
3 1761 07351158 6

CATALOGUE

DE LA COLLECTION DES

PORTRAITS FRANÇAIS

ET ÉTRANGERS

CATALOGUE

DE LA COLLECTION DES

PORTRAITS FRANÇAIS
ET ÉTRANGERS

CONSERVÉE AU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

rédigé par

M. GEORGES DUPLESSIS
Membre de l'Institut
Conservateur du département des Estampes

TOME II

Bonaparte. — Colonius.



PARIS
GEORGES RAPILLY,
MARCHAND D'ESTAMPES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
LIBRAIRE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS
Quai Malaquais, 9

1897


LIBRARY
APR 28 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

CATALOGUE

DE LA COLLECTION DE

PORTRAITS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

CONSERVÉE AU DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

5406. — Bonaparte (C.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Martini*. [N. 2

5407. — Bonaparte (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Henry Colburn*, 1836. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Devrits*. [N. 2

5408. — Bonaparte (Charlotte-Napoléon), 1802-1839.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *L. Letronne* (1841). [N. 2 et 3

5409.— Bonaparte (Clotilde-Marie-Thérèse de Savoie, Princesse).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1859. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *E.* et *D. Kaeppelin* (1859). [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *H. Pauquet* (1867). [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Photographie *G. Spingler* (1862). [N. 2

Bonaparte (Clotilde-Marie-Thérèse de Savoie, Princesse). Voy. **Napoléon III**. [N. 4

5410. — Bonaparte (Napoléon-Joseph-Charles-Paul [Jérôme], prince).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bès* et *Dubreuil* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Romain Cazes* (1848). [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav par *L. Chanson* (1848). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Courtois* (1849). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *François Delarue*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2
7. A mi-corps, assis, de face. Photog. *Richebourg*, d'après *H. Flandrin* (1865). [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Gavarni* (1853). [N. 2 et 3
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Gervais*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1848). [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1836. [N. 3
13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1854). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois, d'après *Nadar*. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. par *P. Pauquet*, d'après *A. Barre*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Yves* et *Barret*, 1870, d'après *A. Vely*, 1879. [N. 3

Bonaparte (N.-J.-Ch.-P. [Jérôme] prince). Voy. **Baraguey d'Hilliers** [N. 4 — **Napoléon Ier** [N. 2-4 — **Napoléon III** [N. 2-3 et 4, et **Raglan** (Lord). [N. 4

5411. — Bonaparte (Louis-Lucien).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Bès* et *Dubreuil* (1852). [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Charpentier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Courtois* (1849). [N. 2

Bonaparte (Louis-Lucien). Voy. **Napoléon Ier** [N. 4 et **Napoléon III** [N. 4.

5412. — Bonaparte (Lucien-Louis-Joseph-Napoléon), cardinal.
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*. [N. 2

5413. — Bonaparte (Marie-Lætitia, Ramolino).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

3. En buste, morte, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photogravure anonyme. [N. 2
4. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Photographie anonyme. [N. 2
5. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Photogravure anonyme. [N. 2
6. En pied, assise, de face. Grav. par *P. Adam*, d'après *F. Gérard*. [N. 2
7. En buste, de face, sur un socle. Photogravure d'après *Bartolini*. [N. 2
8. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Aug. Bertini*, d'après *Ant. Canova*. [N. 3
9. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Charlotte-Napoléon* (*Bonaparte*), 1835. [N. 2
10. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photogravure d'après *Charlotte-Napoléon* (*Bonaparte*). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Photogravure d'après *Chaudet*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpe'ch*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de face. Lith. par *A. Devéria*, d'après *Fr. Gérard*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Devritz*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Dupré*. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Fischer* (1849). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. M. Fontaine*. 4 états. [N. 2
19. En buste, de face, dans un ovale. Photogravure d'après *Gérard*. [N. 2
20. A mi-corps, assise, de face, dans un ovale. Photographie *Bingham*, d'après *Gérard*. [N. 2
21. En pied, assise, de face. Grav. par *Giroux*, d'après *Fr. Gérard*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Krätzschmer*. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lacauchie*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lion* (1833). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. Maurin*, d'après *Gérard*. 2 états. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Monin*, d'après *A. Lacauchie*. [N. 2
27. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Photogravure d'après un camée de *Morelli*. [N. 2
28. En pied, assise. Grav. par *C. Müller*, d'après *Canova*. [N. 2
29. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Noël*. 2 états. [N. 2
30. En buste, de face. Grav. par *Regnault*, d'après *Gérard*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Spiess*, d'après *Dupré*. [N. 2

Bonaparte (Marie-Lætizia, Ramolino). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 2-3-4 et 5 et **Napoléon III**. [N. 4

5414. — Bonaparte (Napoléon-Louis), prince de Hollande, 1804-1831.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bonaparte (Napoléon-Louis), prince de Hollande. 1804-1831. Voy. **Napoléon III**. [N. 4

5415. — Bonaparte (Pierre-Napoléon).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Baugean* (1849). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bès* et *Dubreuil* (1848). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Courtois* (1849). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Deshayes*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Pintard* (1849). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bac** (Théodore). — **Ledru-Rollin**. — **Pyat** (Félix). — **Lamennais**. — **Olivier** (Démosthènes). — **Flocon**. — **Caussidière** (Marc). — **Mathieu de la Drôme**. — **Raspail** (F. V.). — **Barbès** (Armand). — **Lagrange** (T.). — **Bernard** (Martin). — **Baune**. — **Buvignier**.—**Pelletier**.—**Greppo**. — **Considérant** (Victor). — **Albert**. — **Proudhon**. — **Blanc** (Louis). — **Schœlcher**. — **Guinard** (A). — **David** d'Angers.—**Mathieu** (Louisy). — **Demontry** (James). — **Sarrut** (Germain). — **Leroux** (Pierre). — **Arago** (Étienne) et **Audry de Puyraveau**. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. par *Weger*. [N. 2

Bonaparte (Pierre-Napoléon). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 2 et 4 et **Napoléon III**. [N. 2 et 4

5416. — Bonaparte (Napoléon-Victor-Jérôme-Frédéric, prince).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. publiée par *V. Daireaux* (1889). [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *A. Hauger* (1884). [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ladislas Levy*, 1888. [N. 2

5417. — Bonard (Louis-Adolphe).
A mi-corps, de face. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

5418. — Bonardo (Giovanni-Maria).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5419. — Bonarelli (Guido-Ubaldo).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5420. — **Bonarelli** (Prosper, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5421. — **Bonato** (Giuseppe-Antonio).
En buste, de face. Grav. par *M. Gandolfi*, 1822, d'après *Ferrarina*. 2 états. [N. 2

5422. — **Bonaventure** (Saint), cardinal **Fidanza**.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite [fragment]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de profil à droite. Grav. par *F. Cars*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure formée d'épisodes de la vie du Saint. Grav. par *A. Collaert*, d'après *P. de Jode*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Firens*. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Humbelot*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Mariette*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Matheus*. [N. 2
14. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *T. van Thulden*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *T. van Thulden*. [N. 2
16. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Publ. par *François van den Wyngaerde*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

Bonaventure (Saint). Voy. **Augustin** (Saint). [N. 2

5423. — **Bonaventure** (Dom), abbé d'Aiguebelle.
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zén Belliard* (1854). [N. 2

5424. — **Bonaventure** (Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Math. Greuter*. [N. 2

5425. — **Bonaventure de Barcelone** (frère).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Colin*, d'après *C. Maratta*. [N. 2

5426. — **Bonaventure de Padoue** [B. Baduari da Peraga], cardinal.
1. En buste, de face [fragment]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme d'après (*J. Franquart*). 2 états. [N. 2

5427. — **Bonaventure de Raticina.**
En pied, à genoux, de profil à gauche. Grav. par *Löffler*. [N. 2

5428. — **Bonaventure de San-Felice.**
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bonaviti (Marc-Mantua). Voy. **Benavides** (Marc-Mantua). [N. 2

5429. — **Boncenne** (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Hironnait aîné*, 1840. [N. 2

5430 — **Bonchamps** (Charles-Melchior-Artus de).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste de face, dans un ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Belliard*, 1825, d'après *Girodet-Trioson*. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Desrez*, d'après *Mme Marchand*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M.-F. Dien*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Mme Gervais*, d'après *Lacauchie*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mme Marchand*. 2 états. [N. 2

5431 — **Bonciario** (Marc-Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5432. — **Bondaroy** (Jean de Latuille de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Bonde. Voy. **Zitschko** [N. 3

5433 — **Bonde** (Carl-Henri, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale placé au centre d'un monument funèbre. Grav. par *F.-A. Brückner*, 18[illegible], d'après *S. v. Karlsfeld*. [N. 2

5434. — **Bonde** (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

5435. — **Bondhe** (Gustave).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5436. — Bondioli (Pierre-Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. anonyme, d'après *B. Musitelli*. [N. 2

5437. — Bondois (Paul).
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *F. Grobon* (1849). [N. 2

5438. — Bondt (Nicolas).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Rein. Vinkelès*. [N. 2

5439. — Bondy (Pierre-Marie Taillepied, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Grenier*, 1820. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Is. Meyer*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

5440. — Bone (Henri).
1 En buste, de face. Grav. par *F.-C. Lewis*, 1824, d'après *G.-H. Harlow*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Thomson*, d'après *H. Corbould*. [N. 2

5441. — Boneauschiold (Gustave).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Fritzsch*. [N. 2

5442. — Bonecchi.
En pied, de profil à gauche. Grav. par (*Vivant Denon*). [N. 2

Bonecchi Voy. **Brème** (Arborio, Gattinara, marquis de). [N. 2

5443. — Bonelli (C.).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Prunaire*. [N. 2

5444. — Bonelli (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une dordure ovale. Grav. par *Adr. Haelwegh*, d'après *G.-B. Gaulli*. 2 états. [N. 2

5445. — Bonelli (F.-A.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Comba*, d'après *Biscara*. [N. 2

5446. — Bonelli (Michel).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5447. — Bonelli (Serafina).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Vendramini*, d'après *Pinetti*. [N. 2

5448. — Böner (Etienne).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Sandrart*, d'après *P. Schramm*. [N. 2

5449. — Böner (Henri).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Georg. Fennitzer*, 1673. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ed. de Ordonia*, 1666. [N. 2

5450. — Bonet (Théophile).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. D.* 1679. [N. 2

5451. — Bonfadio (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Zucchi*. [N. 2

5452. — Bonfigli (Lorenzo).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Ramacci*. [N. 2

5453. — Bonfils (François de), marquis de Taillades.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cundier*. 1683. 2 états. [N. 2

5454. — Bonfoy (Anne).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-Mac Ardell*, 1765, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

5455. — Bongars (Esther de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1842). [N. 2

5456. — Bongars (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Brun*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *J. Robert*. 3 états. [N. 2

5457. — Bongeot.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1835). [N. 2

5458. — Bon-Henri, botaniste.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geille*, d'après *Durupt*. [N. 2

5459. — Bonheur (François-Auguste).
A mi-corps, de face. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

5460. — Bonheur (Raimond).
En buste, assis, de face. Lith. par *Soulange-Teissier*, d'après *Aug. Bonheur*. [N. 2

5461. — **Bonheur** (Rosa).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Sirouy*, 1859, d'après *Dubufe*. [N. 4
2. A mi-corps, de face. Lith. par *Soulange-Teissier*. [N. 2

5462. — **Bonhomme**, abbé.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Simil*. 1844. [N. 2

5463. — **Boni** (Jacques-Antoine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *G. Perini*, d'après *P. Mazza*. [N. 2

5464. — **Boni** (Onofrio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vincent Giaconi*. Sur cette planche se trouve le portrait d'Ant. **Canova**. [N. 2

5465. — **Bonichon** (J.).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Lacroix* (1849). [N. 2

5466. — **Boniface I**er, pape.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

5467. — **Boniface II**, pape.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5468. — **Boniface III**, pape.
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5469. — **Boniface IV**, pape.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5470. — **Boniface V**, pape.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

5471. — **Boniface VI**, pape.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5472. — **Boniface VII**, pape.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5473. — **Boniface VIII**, pape.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de face. Grav. au trait anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche. Grav. par *A. R. Z.* [N. 2

10. En buste, de profil à droite. Lith. par *Marchais* (1850). [N. 2

Boniface VIII, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2.

5474. — Boniface IX, pape.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par deux Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En pied, couché sur son tombeau. Grav. par *Gaspar Bouttats.* [N. 2

Boniface IX, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2

5475. — Boniface.

En buste, de face. Imp. *Lemercier.* [N. 2

5476. — Boniface (Hyacinthe de).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Noblin*, d'après *S. Gribelin.* [N. 2

5477. — Bonifacio (Balthazar).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. par *Rich. Collin.* 1655. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. P. (Picini).* [N. 2

5478. — Bonifacio (Jean).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5479. — Bonifazio [Bembo] de Venise.

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Viviani* d'après *Zandomeneghi.* [N. 2

5480. — Bonin (Adolphe de).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Wolot*, d'après *E. Sues.* [N. 2

5481. — Bonin (Jean).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hinc.* [N. 2

5482. — Bonington (Richard Parkes).

En buste, de face. Grav. par *Ch. Damour*, d'après *Bonington.* [N. 2

5483. — Bonini (Emilie).

En buste, de profil à gauche. Grav. par *Rados.* [N. 2

5484. — Bonini (Frosino).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5485. — Boniperti (Gian-Francesco).

En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

Bonis. Voy. **Nadasdy** (Fr., comte de). [N. 2

5486. — Bonissent.

En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *E. B.* (1821). [N. 2

5487. — Bonito (Giuseppe).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Denon*, d'après *Bonito.* 2 états. [N. 2

5488. — Bonjean (Claude).

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Platier* (1846). [N. 2

5489. — Bonjean (Louis-Bernard).

1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann.* [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Gillot*, d'après *E. P. L.* [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Marin-Lavigne* (1848). [N. 2

5490. — Bonjour.

En pied, de profil à droite. Grav. par *L. Artaud.* [N. 2

5491. — **Bonjour** (Casimir).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jules Porreau*, 1854. [N. 2

5492. — **Bonjour** (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5493. — **Bonjour** (Paul).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Anatole B.* (1850). [N. 2

5494. — **Bonn** (Sigefroy-Christophe de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5495. — **Bonna** (Georges).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And.-Matth.-Wolffgang*, 1699, d'après *M.-C. Hirt*. [N. 2

5496.—**Bonnac** (Jean-Louis Dusson, marquis de).
En buste, de face, dans un ovale. Photogravure anonyme. [N. 2

5497. — **Bonnac** (Jean-Louis Dusson, marquis de) † 1821.
1. En buste, de profil à gauche. Lith. par *J. Philippe* (1846). [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Tenier* d'après *Moreau*. [N. 2

5498. — **Bonnaffé** (Edmond).
En buste, de face. Grav. par *J. Poterlet*. [N. 2

5499. — **Bonnafoux** (Jean-Jacques).
1. En buste, de profil à droite. Lith. par *H. Aubert*, 1841. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. *Raibaud*, Marseille (1842). [N. 2

Bonnaire (Félix, baron). Voy. **Debry** (J.-Ant.-Joseph). [N. 2

5500. — **Bonnard**, actrice.
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *S. Baptiste*. [N. 2

5501. — **Bonnard** (Bernard de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Launay l'aîné*, d'après *Vestier*. 2 états. [N. 2

5502. — **Bonnard** (Jean-Louis).
1. A mi-corps, de face. Imp. *J. Brunet*, Lyon. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans un ovale. Publ. par *Gaspard* (1853). [N. 2
3. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Lith. par *Pinçon* (1853). [N. 2

Bonnard (Paul). Voy. **Sirven**. [N. 2

5503.—**Bonnassieux** (Jean-Marie).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J.-M. St-Eve*, 1842, d'après *Michel Dumas*. [N. 3

5504. — **Bonnat** (Joseph-Florentin-Léon).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

5505. — **Bonnay** (Charles-François, marquis de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet*, 1790. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Moreau*. [N. 2

Bonndhe (Gustave). Voy. **Bondhe** (Gustave). [N. 2

Bonne de Créquy de Lesdiguières. Voy. **Lesdiguières**. [N. 2, 3 et 4.

Bonne de Luxembourg, reine de France. Voy. **Jean II**, roi de France. [N. 2

5506. — **Bonne Sforza**, reine de Pologne, † 1559.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. N.* (*Nicolas Nelli*), 1568. [N. 2

5507.—**Bonneau** de Trassy (Henri).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale au centre d'un monument funèbre. Grav. par *S. le Clerc*, d'après *F. Girardon*. [N. 2

5508. — **Bonnechose** (Henri-Marie-Gaston Boisnormand, cardinal de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1848. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *L. Ceroni* (1871). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *A. Charpentier*. [N. 3
4. A mi-corps, de face. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Marzocchi* (1851). [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 3
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1850). [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ravenheim* (1855). [N. 2

Bonnechose (Henri-Marie-Gaston Boisnormand, cardinal de). Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

5509.—**Bonnechose** (Louis-Charles Boisnormand de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dulac*. [N. 2

5510. — **Bonnefond** (Jean-Claude).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme, Mars 1819. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Devenux* (1857), d'après *G. Boulanger*. [N. 2

5511. — Bonnefons (Eugène).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*A. Schneider*, 1843). [N. 2

5512. — Bonnefoy (Louis de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez junior*, d'après *Perrin*. [N. 2

5513. — Bonnefoy (Marc).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Prunaire*, 1882. [N. 2

5514. — Bonnegens (Jean-Joseph de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

5515. — Bonnehée (Marc).
En pied, de face (caricature). Lith. par *Sterlin*, 1869. [N. 2

5516. — Bonnell (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nutting*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2

5517. — Bonnemant (Guillaume de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Isabey*. [N. 2

5518. — Bonner (Edmond).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Baldwyn*. Londres, 1813. [N. 2

5519. — Bonnesseur (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maur. Blanchard*, 1852. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Alf. Le Petit*. [N. 2

Bonnet. Voy. **Thierret** (Mme). [N. 2

5520. — Bonnet (Charles).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J.-F. Clémens*, 1778, d'après *J. Juel*, 1777. 2 états. [N. 2
4. En buste, de face, dans un médaillon rond. Grav. par *Halle*, 1786. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *Juel*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Pfenninger*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rasp*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. par *A. Schule*, 1821, d'après *Clémens*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Sherwin*, 1787. [N. 2
10. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *J. Juel*. [N. 2

5521. — Bonnet (Claude-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5522. — Bonnet (Gisbert).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Kilsen*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-H. Jonxis*, 1792, d'après *V.-D. Wall*. [N. 2

5523. — Bonnet (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1877). [N. 2

5524. — Bonnet (Louis-Ferdinand).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Fromant*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. 2 états. [N. 2

5525. — Bonnet (Silvain).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*. 2 états. [N. 2

5526. — Bonneval (Caroline-Emma Gallwey, comtesse Lionel de).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Léon Noël*, 1859, d'après Mme *V. Delessert*, 1847. [N. 3
2. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*, d'après *Laure de Léoménil*. [N. 3

5527. — Bonneval (Claude-Alex., comte de) dit **Osman**, pacha.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fombonne*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Melle Fombonne*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Pourvoyeur*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. Schalch*. [N. 2

5528. — Bonneval (Jean-Jacques Gimat de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Michel*, d'après *J.-G. Huquier fils*. 2 états. [N. 2

5529. — Bonnevie (P. E.).
A mi-corps, de profil à gauche. Lith. anonyme, d'après *P. Revoil* (1844). [N. 2

5530. — Bonneville (Nicolas, comte de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin*. [N. 2

5531. — **Bonney** (G.-A.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-W. Tomkins*, d'après *W. White*. [N. 2

5532. — **Bonney** (Jean-Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5533. — **Bonney** (T.-G.).
En buste, de face. Phototypie par *André et Sleigh*. [N. 2

5534. — **Bonnhofer** (Jean-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mich. Rossler*. [N. 2

5535. — **Bonnier** (Antoine-Samuel).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite [silhouette]. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Jean **Debry** et de Claude **Roberjot**. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Guérin*, d'après *F. Hof*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2

Bonnier (Antoine-Samuel). Voy. **Debry** (J.-A.-J.). [N. 2

5536. — **Bonnier** (Tite-Pierre-Marie-Adolphe-Eugène).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Bonnières (Adrien-Louis de), duc de Guines. Voy. **Guines** (A.-L. de Bonnières, duc de). [N. 3

5537. — **Bonnières** (Alexandre-Jules-Benoit de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-F. Mariage*, d'après *J.-B.-C. Robin*. [N. 2

5538. — **Bonnin** (François-Urbain-Seeliste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

5539. — **Bonnin de Chalucet** (Armand-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Coelemans*, d'après *Francquin*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Cundier*, 1704, d'après *Francquin*. [N. 2

5540. — **Bonnivet** (Guillaume Gouffier, seigneur de), † 1525.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour : *Thevet, Les hommes illustres*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Durasse*, d'après *L. Massard*. [N. 2

5541. — **Bonnivet** (Guillaume Gouffier, seigneur de), † 1526.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5542. — **Bonnus** (Herman).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Brühl*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Fritzsch*. [N. 2

Bonnus (Petrus). Voy. **Bruzelli** (Pietro Bono). [N. 2

5543. — **Bono** (Gaspard).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Leon. Gaultier*. 1620. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Michel Lasne*). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Et. Picart*, d'après *S. V.* (*Simon Vouet*). [N. 2
4. En pied, de profil à droite. Grav. par *F. Selma*, d'après *M.-S. Maella*. [N. 2

5544. — **Bonoldi** (Claude).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. B.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rados*. [N. 2

5545. — **Bonoldi** (Fr.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Pottier*. [N. 2

5546. — **Bonomi** (Jean-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5547. — **Bonomi** (Jeanne-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-G. Al. Amling*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. R.* [N. 2

Bononi (Jérôme). Voy. **Bologni** (J.). [N. 2

5548. — **Bonpland** (Aimé).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Dupérat*, d'après *A. Desnoyersay*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1859). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

5549. — Bonrepos (Pierre-Paul Riquet, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Z. Belliard* (1843). [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Courtin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Delvaux*, d'après *Mirys*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *De la Mare Richart*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart*, d'après *F. De la Mare Richart*. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Sorrieu*, 1858. [N. 2

5550. — Bonstetten (Regina von).
En buste, de profil à gauche, dans un cartouche rond. Grav. par *J.-H. Lips*, 1776. [N. 2

5551. — Bontebal (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Bontebal (Nicolas). Voy. **Plecker** (Samuel de). [N. 2

5552. — Bonte-Pollet (Pierre-Joseph).
1. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Collette*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1849). [N. 2

5553. — Bontekoe (Corneille).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Böcklin*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ad. Haldenwang*. [N. 2

5554. — Bontekoe (Willem, Ysbrantsz).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5555. — Bontens (Louis).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *La Live de Jully*, d'après *de Nyers*. [N. 2

5556. — Bontius (Renier).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre vander Aa*. [N. 2

5557. — Bonus (Ephraïm).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Lyvyns*. [N. 2

5558. — Bonvalot (J.-C.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Lassalle* (1839). 2 états. [N. 2

5559. — Bonvicino (Benedetto).
En buste, de profil à droite. Grav. par *C. B.* [N. 2

5560. — Bonvisi (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*. 2 états. [N. 2

Bonvisi (François). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

5561. — Bonvisi (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*, d'après *J.-M. Morand*. 2 états. [N. 2

5562. — Bonvoisin.
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par (*Quenedey*). [N. 2

Bouvouloir (Achard de). Voy. **Achard de Bonvouloir**. [N. 2

5563. — Bonzi (Jean de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5564. — Bonzi (Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *J.-B. Gaulli*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Jollain*, d'après *Ferd. Voet*, 1690. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1680. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Lenfant*, 1661, d'après *J. Dieu*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1678. [N. 3
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1692, d'après *Bachichi*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*, d'après *Ferd. Wout*. 2 états. [N. 5 et 6

Bonzi (Pierre de). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

5565. — Boodt (Anselme-Boëce de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Sadeler*. [N. 2

Boodun. Voy. **Tippoo-Saïb**. [N. 2

5566. — Booker (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*, d'après *Hollar*. [N. 2

5567. — Booker (W.-L.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Boom (Abraham). Voy. **Oetgens van Waveren** (Antoine). [N. 2

5568. — Boom (Pierre-Corneille).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *R. Vinkelès* et *C. Bogerts*, d'après *J. Buys*. [N. 2

5569. — Boon (Jacques).
1. A mi-corps, de face. Grav. par *P. Tanjé*, 1752, d'après *J.-M. Quinkhard*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *T.-J. Walter*, d'après *J.-M. Quinkhard*. [N. 2

5570. — Boonen (Arnold).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Fiquet*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Tanjé*, 1750, d'après *A. Schoumann*. Sur cette planche se trouvent les portraits de K.-B. **Voet** et de Isaac **Moucheron**. [N. 2

5571. — Boonen (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Cavarel** (Philippe de). — **Aremberg** (Philippe, prince d'). — **Blasere** (Guillaume de). — **Edelheer** (Jacques) et **Marcke** (Viglius van). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 1633. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. vander Does*, d'après *Gasp. de Crayer*. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Paul Pontius*, d'après *Gaspard de Crayer*. [N. 2

5572. — Boos (Martin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F.-A. Heymann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Schule*. [N. 2

5573. — Boos (Roman).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5574. — Booth (Abraham).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Collyer*, 1806, d'après *J. Robinson*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Holl*, 1806. [N. 2

5575. — Booth (Barton).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5576. — Booth (D).
En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *D. Reading*, 1777, d'après *Roberts*. [N. 2

5577. — Booth (Junius-Brutus).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *G.-E. M*. [N. 2

5578. — Booth (Philippe).
A cheval, dirigé à droite. Grav. par *W.-B. Scott*, 1839, d'après *D. Cunliffe*. [N. 2

5579. — Booth (Sarah).
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. par *R. Cooper*, d'après *M.-W. Sharp*. [N. 2

5580. — Böpmer (Wolffgang).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Böner*, d'après *J. M*. [N. 2

5581. — Bopp (Franz).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois, d'après *Aug. Neumann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. R.* (*J. Robert*), d'après *C. M.* (*Ch. Metais*). [N. 2

5582. — Boquillon (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1845). [N. 2

5583. — Boquin (Pierre).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Granthome.* [N. 2

5584. — Bor (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un bordure ovale. Grav. par *Jac. Matham.* 1625. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Zylveldt*, d'après *F. Hals.* [N. 2

Bora (Catherine de). Voy. **Luther** (Martin). [N. 2

Borach (Krumm). Voy. **Hessel** (Damian). [N. 2

Borberg. Voy. **Carlowitz**. [N. 2

5585. — Borch (Michel-Jean, comte de).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Christophe de l'Aqua.* [N. 2

5586. — Borchers (David).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5587. — Borcht (Henri van der), le vieux.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1650, d'après *H. van der Borcht junior.* [N. 2

5588. — Borcht (Henri van der), le jeune.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1648, d'après *J. Meyssens.* [N. 2

5589. — Borcht (Nicolas van der).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Vermeulen*, 1703, d'après *Ant. van Dyck.* [N. 3

5590. — Borck (Frédéric-Guillaume).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-F. Schmidt*, 1764, d'après *Ant. Pesne*, 1732. [N. 3

5591. — Borcke (Charles-Auguste de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fr. Krüger.* [N. 2

5592. — Borcke (Ernest-Mathias de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth.* 2 états. [N. 2

Borcke (F. v.). Voy. **Heidelberg.** [N. 5

5593. — Borcke (Gaspard de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5594. — Borcke (Henri-Adrien, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *B. Glasb.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Krüger*, d'après *A.-D. Therbusch.* [N. 2

5595. — Borda (Siro).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Boulenaz).* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Joseph Cornienti*, d'après *G. Longhi*, 1832. [N. 2

5596. — Borde (Andrew).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Clamp.*, 1803, d'après *Holbein.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *G. Smeeton*, d'après *(Holbein).* [N. 2

5597. — Borde (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Boily.* [N. 2

5598. — Bordeaux (Jean-Nicolas).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye.* 2 états. [N. 2

5599. — Bordelon (Laurent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Trouvain.* [N. 2

5600. — Bordereau (Renée), dite **Langevin.**
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. A cheval, dirigée à droite. Grav. par *f^me Soyer.* 2 états. [N. 2

5601. — Borderies (Étienne-Jean-François).
En buste, assis, de profil à droite. Lith. par *Carrière* (1833). [N. 2

5602. — Bordes (Ernest).
En buste, de face. Photographie anonyme (1887). [N. 2

5603. — Bordeu (Antoine de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lambert.* [N. 2

5604. — Bordier du Raincy (Jacques)
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1657, d'après *J. Dieu.* [N. 2

5605. — Bordillon (Grégoire).
A mi-corps, de profil à droite. Imp. *Lemercier* et Cie. [N. 3

5606. — Bording (Jacques). ✝ 1560.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*. [N. 2

5607. — Bording (Jacques), ✝ 1616.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

5608. — Bordogni (Giulio-Mario).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1838. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Rouilliet* (1841). [N. 2

Bordogni-Willent (Luigia). Voy. **Ronconi** (Sébastien). [N. 3

5609. — Bordolo von Boreo (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1851. [N. 2

5610. — Bordone (Pâris).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Picini*. [N. 2

5611. — Bordoni (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Cornienti*, 1828. d'après *Garavaglia*. [N. 2

Bordoni (Faustine), femme de J.-A.-P. Hasse. Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

5612. — Boreel Jansz (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

5613. — Borel (Claude).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *J. Brunet fils* et *Fonville*, Lyon (1851). [N. 2

5614. — Borel (Petrus).
1. En buste, assis, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte imprimée par (*Delatre*) (1865). [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Lebrun* (1879), d'après *Jehan Duseigneur*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Nanteuil*, 1839. [N. 2

5615. — Borelli (Jean-Alphonse).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Forino*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Valentini*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

5616. — Borelli (Vincent).
En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

5617. — Borély (Ambroise).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Littret*, d'après *Grillet*. [N. 2

5618. — Borély (Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1852). [N. 2

5619. — Boret (Arnauld de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5620. — Borgarucci (Bernardin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Michel Natalis*. [N. 2

5621. — Borgella (J.-M.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Choubard* (1853). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vigneron*, 1827, d'après *Pommayrac*. [N. 2

5622. — Borges.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C.-W. Mieling*. [N. 2

Borges de Barros, comte de **Pedra Branca**. Voy. **Pedra-Branca** (Borges de Barros, comte de). [N. 3

5623. — Borget (Auguste).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ad. Varin*. 1878, d'après *Stop*. 1877. [N. 2

5624. — Borghès (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1648. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5625. — Borghèse (Camille), ✝ 1612.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Florini*. [N. 2

5626. — Borghèse (Camille Orsini, femme de Marc-Antoine). ✝ 1685.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ben. Farjat*, d'après *Ciro Ferri*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frey*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. En costume de religieuse. Grav. par *J. Frey*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Jeune. Grav. par *J. Frey*. [N. 2

5627. — Borghèse (Camille, prince), ✝ 1832.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Quenedey*). 2 états. [N. 2

Borghèse (Camille prince). Voy. **Napoléon I**er. [N. 2

5628. — Borghèse (E.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Demoussy* (1840). [N. 2

5629. — Borghèse (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Massi*, d'après *Ant. David*. [N. 2

5630.— Borghèse (Juliette), actrice.
En pied, assise, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *E. Desmaisons*, 1856. [N. 2

5631. — Borghèse (Marc-Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale placée entre deux figures allégoriques. Grav. par *Ph. Thomassin*. [N. 2

5632. — Borghèse (Marie-Pauline Bonaparte, princesse), duchesse de Guastalla.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Lith. par *J. Champagne* (1856). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*, 2 états. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Pannier*, d'après *A. Sandoz*. [N. 2
5. En buste, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Stöber*, d'après *J. Ender*. [N. 2

Borghèse (Marie-Pauline Bonaparte, princesse). Voy. **Napoléon I**er. [N. 2 et 3

5633. — Borghèse (Scipion).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *C.* (comte *de Caylus*), d'après *Bernin*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *C.* (comte *de Caylus*), d'après *Bernin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale, au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *Jean-Fred. Greuter*, 1625, d'après *Ant. Pomer*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Paul Maupin*. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean Orlandi*. [N. 2

5634. — Borghèse (Tibère).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Borghi (Jean-Baptiste). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

5635. — Borghi-Mamo (Adélaïde).
1. En buste, de face. Lith. par *A. G.* (1855). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1859. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Henry Emy* (1855). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Geoffroy*. [N. 2

5636. — Borghini (Vincent).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Fr. Allegrini*, d'après *Fréd. Zuccheri*. [N. 2

5637. — Borgia (Alexandre).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Bombelli*, 1771, d'après *P. Angeletti*. [N. 2

5638. — Borgia (Charles de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *And. Procaccini*. 2 états. [N. 2

5639. — Borgia (Saint François de), ÷ 1572.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, la main gauche sur une tête de mort couronnée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de génies. Grav. au burin anonyme ; [partie supérieure d'une thèse]. [N. 4
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. à Bolswert*. [N. 2
11. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. par *S. a Bolswert*. [N. 2
12. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. par *S. a Bolswert*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-F. Cars*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Géraut*. [N. 2
16. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche, devant une apparition de la Vierge. Grav. par *El.-Christ. Heiss.*, d'après *Dom. Zanetti*. [N. 5

17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Huret*. [N. 2
18. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite Grav. par *B. Kilian*, d'après *J. Baldus*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Messager*. [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par la *Vve Moncornet*. [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par la *Vve Moncornet*. [N. 3
22. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche Publ. par *F. Poilly*. [N. 4
23 En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Fr. de Poilly*). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mag.-Th. Rousselet*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Vallet*, d'après une peinture de 1572. [N. 3
26. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jérôme Wierix*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jér. Wierix*. [N. 2

5640. — Borgia (François). ✝ 1702.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. de Rubeis*. 2 états. [N. 2

5641. — Borgia (Gaspard de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche [fragment]. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5642. —Borgia (Jean).
En buste, de face. Grav. au burin, d'après *Mantegna*. [N. 2

Borgia (Lucrèce). Voy. **Ferrare** (Lucrèce Borgia, duchesse de). [N. 2

5643. — Borgiani (Orazio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. Faldoni*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

5644. — Borgnis (Giuseppe).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lemercier*. [N. 2

5645. — Borgondio (Gentile).
1. En buste, de face, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Lanzedelli*. [N. 2

5646.— Borgstede (Auguste-Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *S. Halle*, 1796, d'après *J.-A. Kruger*, 1791. [N. 2

5647. — Borgt (G. van der).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mich. Sweerts*. [N. 2

Boria. Voy. **Belascoain** (Diego de Leon, comte de). [N. 2

5648. — Borie, curé de Saint-Etienne-du-Mont.
En pied, assis, de 3/4 à droite. Photog. *Richebourg* (1862). [N. 2

5649. — Borie (Pierre Dumoulin).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Baudran*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Gaspard* (1853). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Gaspard* (1844). 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Gaspard* (1845). 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *H. Jannin* (1844). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. sur pierre par *R. Jope* (1844). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1844). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. *J. Mayer* (1845). [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche, soutenu par un ange. Grav. par *Urliman* (1845), d'après *Desvaux*. [N. 3

Borie (Victor). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

5650. — Bories (François).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Cortès*, 1822. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Goubin, Raoulx** et **Pommier.** [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon. Lith. par *Ed. Hédouin*, d'après *David d'Angers*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Goubin** (Charles). — **Raoulx** (Marin-Charles-Bonaventure) et **Pommier** (Jean-Joseph). [N. 2
4. En pied, de profil à gauche. Lith. par (*Raffet*). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Goubin, Raoulx** et **Pommier.** [N. 2

Bories (François). Voy. **Goubin** (Charles). [N. 2

5651. — Boringdon (Henri Villiers Parker, vicomte).
En buste, de face. Grav. par *B. Roger*, d'après *J. Croizier*. [N. 2

5652. — Boris Godounof.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chenu*, d'après *Chevalier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Loire*. [N. 2

5653. — Borius (Léon-Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. D.* [N. 2

Borlase Warren. Voy. **Kingsmill**. [N. 3

5654. — Borluut (Jacques-Philippe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Vorsterman*. [N. 2

5655. — Borluut (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Vorsterman*. [N. 2

Borme. Voy. **Albert**. (Alex. Martin, dit). [N. 3. — **Blanqui** (Louis-Auguste) et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2

5656. — Born (Henri van).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Blooteling*, d'après *Maes*. 2 états. [N. 2

5657. — Born (Ignace de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Jac. Adam*, 1782, d'après *Beirin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Vincent Kininger*, 1790, d'après *H. Füger*. [N. 2

5658. — Born (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale placé au sommet d'un monument funèbre. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *Hoyer*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1742, d'après *E.-G. Hausmann*. [N. 2

Born (Jean-André). Voy. **Schacher** (Magdalena S.). [N. 2

5659. — Born (Jean-François).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *Hildebrandt*. [N. 2

5660. — Born (Jeanne-Marguerite **Winckler**, dame).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

Born (Marguerite-Sibylle). Voy. **Schacher** (Magdalena S.). [N. 2

5661. — Bornæus (Evrard).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Blotelingh*, d'après *P. Schick*. [N. 2

5662. — Bornati (Annibale).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

5663. — Börne (Louis).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Edouard Kaiser*, d'après *Oppenheim*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *C. Schultz* (1844), d'après *Oppenheim*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *C. Schultz* (1844), d'après *Oppenheim*. [N. 3
4. En buste, de face. Grav. par *J. Stahl*, d'après *T. Oppenheim*. [N. 2

Bornei. Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

5664. — Bornemann (Jean-Adolphe).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Valk*. [N. 2

5665. — Bornhauser (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5666. — Bornier (Henri de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jeaugeon*. [N. 2

5667. — Bornmeister (Simon).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5668. — Bornstedt (Jean-Ehrenreich von).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *P. Haas*. [N. 2

5669. — Borowsky (Jehlie).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Massard*, 1858. [N. 2

5670. — Borren (Henri van).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Joost P. de Reyger*. [N. 2

5671. — Borri (Joseph-François).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale formée de branches de laurier et d'épine. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Matham*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1675, d'après *J. Ovens*. 2 états. [N. 2

5672. — Borrichius (Olaus).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hub. Schaten*, d'après *J. Jepsen*. [N. 2

Borries (W. von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

5673. — Borro (Alexandre, marquis del).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5674. — Borromée (Alex.).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2

5675. — Borromée (St Charles).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En pied, de profil à gauche, agenouillé devant un crucifix, Grav. au burin anonyme [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aliz.* d'après *Champagne*. [N. 2
10. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Cesare Bassani*. [N. 3
11. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Bazin*. [N. 2
12. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *M. Boulanger*. [N. 2
13. En pied, de profil à droite, agenouillé devant un crucifix. Grav. par *Cana*, d'après *Desrais*. [N. 2
14. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Chateau*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par (*Nicolas Cochin*). [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
17. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *C. le Brun*. [N. 3
18. En pied, agenouillé devant la Vierge. Grav. par *Et. Fessard*, 1775, d'après *Hipp. Scarsellino*. [N. 4
19. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Galle*. [N. 2
20. En buste, de profil à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *C. Galle*. [N. 2
21. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Théodore Galle*. [N. 2
22. En buste, de profil à droite. Grav. par *Geille*. [N. 2
23. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vincent Giaconi*, d'après *F. Novelli*, 1810. [N. 2
24. En buste, de profil à gauche, dans une bordure entourée de figures allégoriques. Grav. par *G. de Groos*, d'après *F. Nec*... [N. 2
25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *Champagne*. [N. 2
26. A mi-corps, de profil à gauche, devant un crucifix. Publ. par *Hérissant*. [N. 2
27. En pied, de 3/4 à droite, agenouillé. Grav. par *J. Honervogt*. [N. 3
28. A mi-corps, de profil à gauche, dans un octogone. Publ. par *F. Huberti*. [N. 2
29. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. S.* [N. 2
30. En buste, de profil à droite. Grav. par *W. van der Laegh*. [N. 2
31. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *P. de Champagne*. [N. 2
32. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Landry*, 1670, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
33. En buste, de profil à droite. Publ. par *Landry*. [N. 2
34. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Michel Lasne*, 1650. [N. 2
35. En buste, de profil à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *G. Le Brun*. 2 états. [N. 2
36. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean Lenfant*, 1647. [N. 2
37. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Potre*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Rostaing** (Ch., marquis et comte de) et **Chesneau** (Henry). [N. 2
38. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*. 2 états. [N. 2
39. En pied, de profil à droite, agenouillé devant un crucifix. Grav. par *Loisel*, d'après *C. le Brun*. [N. 2
40. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Maillet*. [N. 2
41. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *C. Mellan*. [N. 2
42. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. van Merlen*. [N. 2
43. En pied, de profil à droite, agenouillé, au milieu de pestiférés. Grav. par *Moreau*, d'après *Pierre Puget*. [N. 2
44. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Morin*, d'après *Champagne*. [N. 2
45. En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champagne*. 2 états. [N. 2
46. A mi-corps, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2
47. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Gilles Sadeler*). [N. 2
48. En buste, de profil à gauche, devant un crucifix. Grav. par *R. Sadeler*, 1604. [N. 2
49. En buste, de profil à gauche, devant un crucifix. Grav. par *R. Sadeler, junior*. [N. 2
50. A mi-corps, de profil à droite. Publ. par *Mich. Snyders*. [N. 2
51. En buste, de profil à droite. Grav. par *Mathias Stumpf*, 1782. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2

53. A mi-corps, de profil à droite, devant un crucifix. Publ. par *Vallet*. [N. 2
54. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Villamena* d'après *Joseph Agellus*. [N. 3
55. En pied, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. par *B. Ventura* d'après *Manuel Vilar*. [N. 2
56. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jér. Wierix*. [N. 2

Borromée (St. Charles). Voy. **Louis de Gonzague** (Saint). [N. 3 et **Pie IV**, pape. [N. 2

5676. — Borromée (Frédéric) ✝ 1631.
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-P. Blancus*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. David*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *de Loisy*. [N. 2

5677. — Borromée (Frédéric), ✝ 1673.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Albert Clouet*, d'après *Ferd. Vout*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de deux génies. Grav. par *Grég. Huret*. [N. 2

5678. — Borromée (Gisbert). ✝ 1672.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*. 2 états. [N. 2

5679. — Borromée (Gisbert). ✝ 1740.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2

5680. — Borromini (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5681. — Borrows (William).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Penny*. [N. 2

5682. — Borschelt.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Lith. anonyme. [N. 2

5683. — Borsetti (Ferrante).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *André Bolzoni*, d'après *Joseph Ghedini*, 1751. [N. 2

5684. — Borsi (Piero).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fontana*. [N. 2

Borso. Voy. **Belascoain** (Diego Léon comte de). [N. 5

5685. — Borssat.
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *A. de Malecy* (1836). [N. 2

5686. — Borssele (Adrien van).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. van Helmont*, 1715. [N. 2

5687. — Borssele (J.-Jacques van).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken* [N. 2

5688. — Borssele (Jonkheer-Jean van).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après A. *Schouman*, 1758. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Tanjé*, 1754, d'après *J. Fournier*, 1753. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *R. Vinkelès* et *C. Bogerts*, d'après *J. Buys*. [N. 2

5689. — Borssele (Vranck van).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. F. E.* [N. 2

5690. — Borssele (Wolfaert van).
En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5691. — Borstell (Louis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Meno Haas*, 1813, d'après *F. Wagener*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Schule*, 1816. [N. 2

5692. — Bort (Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5693. — Bortolazzi (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Scheffner*, d'après *Jos. Kattner*. [N. 2

5694. — Bortolotti (Gertrude).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Porzetto.* [N. 2

5695. — Bortwich-Gilchvirt (John).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noel* (1842), d'après *P.-A. Healy.* [N. 3

5696. — Bory de St-Vincent (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Em. Lassalle*, 1836. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, 1826. 2 états. [N. 2

5697. — Borzewski (Caliste).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Villain.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Zawisza** le Noir (Arthur). [N. 2

5698. — Borzone (Lucien).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Aubert.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G.-C. K.* (*Kilian*). [N 2

5699. — Borzzini (A.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Valette* (1851). [N. 2

5700. — Bos (Henri).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

5701. — Bosacchi (Melle).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Théo.* [N. 2

5702. — Bosboom (Simon).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Nic. de Helt Stocade.* 2 états. [N. 2

5703. — Bosc (Louis-Augustin-Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par (*Boulenaz*) [N. 2
3. En buste, de face. Lith. *Langlumé.* [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ambr. Tardieu.* [N. 2

5704. — Boscan Almogaver (Juan).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5705. — Boscawen (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Chambars.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Harding*, 1800. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Barenet.* [N. 2

5706. — Bosch (Ambroise), † 1557.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Pfann.* [N. 2

5707. — Bosch (Ambroise), † 1632.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *John Pfann.* [N. 2

5708. — Bosch (Bernard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Elias Haid.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *T. Regters*, 1759. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *N. van der Meer, junior.* [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkeles.* [N. 2

5709. — Bosch (Charles van den).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bouttats.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par deux figures allégoriques. Grav. par *P. de Bruyne.* [N. 3
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. van Caukercken.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Corn. van Caukercken.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Wouters.* [N. 2

5710. — Bosch (Corneille).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. van Zylvelt.* [N. 2

5711. — Bosch (J.-H. van den).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H.-A. de Bloeme.* [N. 2

5712. — Bosch (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Pfann.* [N. 2

5713. — Bosch (Jean-Christophe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Maur. Lang*, 1666. [N. 2

5714. — Bosch (Jérôme).
1. En buste, de face. Photographie d'après un dessin. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Th. Galle*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H. (Henri Hondius)*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Adolphe Varin*, 1881. [N. 2

Bosch (Jérôme). Voy. **Messis** (Quentin). [N. 2

5715. — Bosch (Jérôme de).
1. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*. [N. 2

5716. — Bosch (Joachim).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Jean Pfann*). [N. 2

5717. — Bosch (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-B. Bouttats*, 1737. 2 états. [N. 2

5718. — Bosch (Sébastien).
En pied, agenouillé, de profil à droite. Grav. par *(Jean Pfann)*. [N. 2

5719. — Bosch y Fustegueras (Albert).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photogravure anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Reverter** (Juan-Navarro). — **Rivas** (Aureliano Linares). — **San Pedro** (Faustino Rodriguez). — **Arce** (Gaspar Nunnez de) et **Muniesa** (Mariano Sabas). [N. 2

5720. — Böschen (Antoine-Gunther).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ Romstet*, d'après *Christ. Spetner*. [N. 2

5721. — Böschenstain (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J.-J. Haid*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *I. H.* (*Jean Hoppfer*). [N. 2

Boschi dit **Farinello**. Voy. **Bernacchi** (Antoine). [N. 3

5722. — Boschi (Valerio dei).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Luigi Guidotti*. [N. 2

5723. — Bosco (Bartolommeo).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

5724. — Bosco (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Martin Bouche*. [N. 2

5725. — Boscoli (André).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-D. Ferretti*. [N. 2

5726. — Boscovich (Roger-Joseph).
1. En buste, de profil à droite. Dessin à la mine de plomb. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par (*d'Aguesseau de Fresne*). [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N*. [N. 2

5727. — Bose (Adam-Henri).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1749, d'après *E.-G. Hausmann*. [N. 2

5728. — Bose (Charles, comte).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Schmidt*, d'après *A. Schmidt*. [N. 2

5729. — Bose (Christophe-Diétrich).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

5730. — Bose (Gaspard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Léon. Heckenauer*, d'après *H. Amendo*. [N. 2

5731. — Bose (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Heckenauer*, d'après *H. Amendo*. [N. 2

5732. — Bose (Jean-André).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Romstet*. [N. 2

5733. — Bose (Jules de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *X. A. O. R.* [N. 2

5734. — Bose (Rosine-Elisabeth).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Aug. Corvinus*. [N. 2

5735. — Boselli (Cyprien dei).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Agnelli*, d'après *F. Biffus*. [N. 2

5736. — Boselli (Mme Paul), née Jomard.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1852). [N. 2

5737. — Bosen (Charlotte-Jeanne).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

5738. — Bosio (Mme Angelina).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1855). [N. 2

5739. — Bosio (François-Joseph, baron).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *H. Couché* et *François*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. L.* [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Torlet*, 1843. [N. 2

5740. — Bosius (Gottfried-Christian).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Romstet*. [N. 2

5741. — Boskoop (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Folkema*, 1752, d'après *A. Folkema*. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. Houbraken*, 1755, d'après *J.-M. Quinkhard*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1771, d'après *H. Pothoven*, 1770. 2 états. [N. 2

5742. — Bosman (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5743. — Bosmelet (Thomas, baronne de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bonvoisin* (1835). [N. 2

5744. — Bosquet (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1671. [N. 2 et 3

5745. — Bosquet (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Wierx*. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Legrand* (1858), d'après *(Wierix)*. [N. 2

5746. — Bosquet (Pierre-François-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E. David* (1855). [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Emile Lassalle*, d'après *Hor. Vernet*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1854). [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1855). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1855). [N. 2.

8. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Morlon* (1855), d'après *Perrot*. [N. 3

9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*. 2 états. [N. 2

Bosquet (Pierre-François-Joseph). Voy. **Napoléon III**. [N. 2

5747. — Bosquier (Philippe).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mart. Bass*. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Legrand*, 1856. [N. 2

5748. — Bosquillon (Edouard-François-Marie).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1798, d'après *Isabey*. 3 états. [N. 2

5749. — Boss (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

5750. — Bossak, général Polonais.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Chapon*, d'après *M. Chenu* (1854). [N. 2

5751. — Bossange (Hector).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2

5752. — Bossann.
En buste, de 3/4 a gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5753. — Bosscha (Jean).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

5754. — Bosse (Henri).
En buste, de 3/4 a droite. Grav. par *Lucas Kilian*, 1618. [N. 2

5755. — Bosseck (Benjamin-Gottlieb).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, d'après *Louis la Fontaine*, 1743. [N. 2

5756. — Bosseck (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *Hildebrandt*. [N. 2

5757. — Bosseckhert (André).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1658. [N. 2

5758. — Bosshard (Henri).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5759. — Bossi (Domenico).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith par *D. Bossi*. [N. 2

5760. — Bossi (Joseph).
En buste, de face. Grav. par *B. Cossorti*, d'après *A. Canova*, 1816. [N. 2

5761. — Bossu (Antoine-François, dit Antonin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alex. de Bar*. [N. 2

2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Ch. Carey* (1857). [N. 2

5762. — **Bossu** (Honorine de Grimberghe, comtesse de).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. anonyme, d'après (*A. van Dyck*). [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Morin*. [N. 2

5763. — **Bossu** (Marguerite de).

En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la monarchie française*. [N. 2

5764. — **Bossu** (Maximilien de Hennin, comte de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5765. — **Bossu** (N.).

En buste, de profil à droite. Lith par *E. Nesle* (1855). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Caillard** (Antoine-Bernard).— **Frochot** (Nicolas-Thérèse-Benoit) et **Petiet** (Claude). [N. 2

5766. — **Bossu** (Pierre de Hennin, seigneur de).

A cheval, dirigé à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5767.— **Bossuet** (François-Antoine).

A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bauguiet*, 1839. [N. 2

5768. — **Bossuet** (Jacques-Bénigne).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par deux figures allégoriques. [Partie supérieure d'une thèse]. Grav. au burin anonyme. [N. 4

7. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme (à l'âge de 72 ans). [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Adlard*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Belliard*, d'après *Rigaud*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bertonnier*. 2 états. [N. 2

19. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. *Betremieux* (1838). [N. 2

20. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière* (1843), d'après *Rigaud*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, d'après *Sergent*. [N. 2

25. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Chapon*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Chereau*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par Melle *E. Declomesnil*. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Delpech*. 3 états. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*, 1699, d'après *Rigaud*. 3 états. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Dopter* (1836). [N. 2

35. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Drevet*, 1723, d'après *Hyacinthe Rigaud*. 2 états. [N. 3

36. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme copie de l'estampe de *P.-I. Drevet*. [N. 3

37. En pied, de 3/4 à gauche. Photogr. d'après l'estampe de *P.-I. Drevet* (1856) [N. 2

38. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Edelinck*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fauchery*, d'après *Devéria*. 2 états. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Fricke*. [N. 2

41. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gaitte*, d'après *Henriquel-Dupont*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1678. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Garnier*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-E. Gaucher*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geoffroy*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Gosselin* (1842). [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Goulu*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-B. Grateloup*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

50. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-B. Grateloup*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1824. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*, d'après *Rigaud*. [N. 2

53. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

54. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A.-L. de la Lire*. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

56. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lebeau*, d'après *Desrais*. [N. 2

57. En pied, de 3/4 à gauche, avec le dauphin. Grav. par *Lecomte*, d'après *Desenne*. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lefèvre aîné*, d'après *Devéria*. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Leroux*, d'après *Desenne*. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Longueil*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

61. En buste, de 3/4 à gauche ; [masque retrouvé en 1854]. Lith. par *Ch. Maillot*. [N. 2

62. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Madeleine Masson*. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Mayr*. [N. 2

64. En buste, de 3/4 à droite. Imp. lith. *Mellinet-Malassis* (1825). [N. 2

65. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard et Desenne*. [N. 2

66. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L. Mesnillon*. [N. 2

67. En buste, de 3/4 à gauche ; [masque retrouvé en 1854]. Lith. par *Ed. Morin*, d'après *Ch. Maillot*. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1674. [N. 3

69. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Nesle*. [N. 2

70. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Pauquet* et *Duprédel*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

71. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Perrot*. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par *Pitau*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

73. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Poilly*, d'après *P. Mignard*. [N. 2

74. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C.-P. Marillier*. [N. 2

75. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*), d'après *Rigaud*. [N. 2

76. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Roger*. [N. 2

77. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Roy*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2

78. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*, d'après *Rigaud*. [N. 2

79. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*. 2 états. [N. 2

80. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*. 2 états. [N. 2

81. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sarrabat*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

82. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Savart*, 1773, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Staal* (1870). [N. 2

84. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

86. En buste, de profil à gauche. Grav. par *T. Thomcenin*. [N. 2

87. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. à Amsterdam par *F.-J. van Tetrode*. [N. 2

88. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain*. [N. 2

89. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodman*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

Bossuet (Jacques-Bénigne). Voy. **Bourdaloue** (Louis). [N. 2. — **Fénelon** (F. de Salignac de Lamothe) [N. 2. — **Lesage** (Alain-René [N. 2. — **Louis XIV**, roi de France. [N. 5. — **Mascaron** (Jules) [N. 2. —**Massillon** (J.-B). [N. 2 et **Pascal** (Blaise). [N. 2.

5769. — **Bossuet** (Jacques-Bénigne), évêque de Troyes.
1. En buste, de face, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Gantrel*. [N. 2 et 4

5770. — **Bossuet** (Louis-Auguste-Napoléon).
En buste, assis, de profil à gauche. Imp. *Lemercier* (1885). [N. 2

5771. — **Bossut** (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *B.-L. Henriquez*, d'après *Duplessis*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pasquier*. 2 états. [N. 2

5772. — **Bossy** (Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Charpentier*, 1832. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Dulac*, d'après *Guérin*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. *Fonrouge*. [N. 2

5773. — **Bost** (John).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dharlingue* (1882). [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *d'Harlingue* (1882). [N. 3

5774. — **Bost** (Lina).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Sichling*. [N. 2

Bostkai (Etienne). Voy. **Charles IX**, roi de Suède. (N. 2

Boston (Georges-Florence Irby, lord). Voy. **Tollemache** (W.-Fr.-lord). [N. 2

5775. — **Boswell**, clown.
En pied, de 3/4 à gauche, (caricature). Lith. par *A. Grévin* (1853). [N. 2

5776. — **Boswell** (James).
En pied, de profil à droite. Grav. par *E. Finden*, 1835, d'après *George Langton*. [N. 2

5777. — **Botero** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5778. — **Botewska** (comtesse).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons* (1856). [N. 2

5779. — **Botgorschek** (Caroline).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cæcilie Brandt*. [N. 2

5780. — **Both** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *R. Collin* pour : *Sandrart. Academia*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Waumans*, d'après *Abr. Willars*. 2 états. [N. 2

5781. — **Both** (Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5782. — **Bothmer** (Jean-Gaspard, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Bernigeroth)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Faber*, 1717. [N. 2

5783. — **Bothwell** (Adam).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lecœur*. [N. 2

5784. — **Botot-Dumesnil** (J.-M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marlet*. [N. 2

5785. — **Botsack** (Bartold).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *Dürens*. [N. 2

5786. — **Botsack** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Saal*. [N. 2

5787. — **Botsch** (Jean-David).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Fennicer*. [N. 2

5788. — **Botta** (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard*, 1831, d'après *A. Devéria*. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Jocosi*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Zuliani*. [N. 2

5789. — **Botta-Adorno** (Antonio, marquis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Vangelisti*, 1765. [N. 2

5790. — **Bottani** (Joseph).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *Giuseppe Bottani*. [N. 2

5791. — **Bottari** (Hippolyte).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5792. — Bottari (Jean), général des Franciscains à Venise.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5793. — Böttcher (Julien-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-C.-A. Last.* [N. 2

5794. — Böttcher (Catherine-Marie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2

5795. — Bottelli (Félix).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G.-G. Pagani*, d'après *Delaunay.* [N. 2

5796. — Bottet de Toulmont.
En pied, assis, de face, avec sa femme et son enfant. Lith. par *Léon Noel*, 1832. [N. 3

5797. — Böttger (Adolphe).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* et *Singer*, d'après *Ed. Ratti.* [N. 2

5798. — Böttger (Jean-Frédéric).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. par *Baisch.* [N. 2

5799. — Botti (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi.* [N. 2

5800. — Botticelli (Alessandro).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *N. D. L.* (*Larmessin*). [N. 2

5801. — Böttiger (Charles-Auguste).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *C. Thaeter* d'après *Ern. Rietschel.* [N. 2

5802. — Bottomly (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley.* [N. 2

5803. — Botton (Famille).
En groupe, de face. Lith. par *Pruche* (1860). [N. 3

5804. — Bottoni (Albertino).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. David.* [N. 2

5805. — Botzaris (Marco).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Boggi.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Boggi.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jeantet*, d'après *Girodet.* [N. 2

Botzaris (Marco). Voy. **Jusuf**, pacha. [N. 2

5806. — Botzaris (Notis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mlle Bes*, d'après *Girodet-Trioson.* [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Levilly*, d'après *Boggi.* [N. 2

Botzaris (Notis). Voy. **Briones.** [N. 2

5807. — Botzaris (Rosa de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Paul Petit* (1842), d'après *Blanc.* [N. 2

5808. — Bou-Akass.
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Phot. *J. Delton* (1857). [N. 2

5809. — Bou-Guerra.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *N. L.*, 1878. [N. 2

5810. — Bouancheraud (Henri-Auguste).
En pied, assis, de face. Grav. par *Rajon.* [N. 2

5811. — Boubée (Théodore).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. B.* [N. 2

Boubel (Jean). [Frère Florence]. Voy. **Lasalle** (Jean-Baptiste de). [N. 3 et **Florence** (frère). [N. 2

Bouc (Henri Reginald d'Albertas, marquis de). Voy. **Albertas** (H. R. d'), marquis de Bouc. [N. 2

5812. — Bouc (Pierre van).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Edelinck.* [N. 2

5813. — Boucaumont (Marie-Louis-Auguste).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1864. [N. 2

5814. — Bouchamage (Jean de la Grange, surnommé de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français.* [N. 2

5815. — Bouchard.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Frillié* (1854). [N. 2

5816. — Bouchard, architecte.
En buste, de profil, à droite. Lith. *de Croix*, Chaumont (1855). [N. 2

Bouchard. Voy. **Aubeterre** (Bouchard, seigneur d'). [N. 2

Bouchard, comte de Jonzac (Louis-Pierre-Joseph). Voy. **Aubeterre** (Pierre d'Esparbès de Lussan, comte d'). [N. 2

Bouchard d'Escarnaux (Charles). Voyez **Constant** (Benjamin). [N. 2

5817. — Bouchardat (Apollinaire).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1868. [N. 2

Bouchardon, gendarme de la Garde impériale. Voy. **Napoléon III**, empereur. [N. 3

5818. — Bouchardon (Edme).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Beauvarlet*, 1776, d'après *Drouais*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. anonyme, d'après *C.-N. Cochin le fils*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Cochin*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*), d'après *Ch.-N. Cochin*. [N. 2

5819. — Boucharlat (Jean-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zin Belliard*, d'après *P. Guérin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zin Belliard* (1841), d'après *P. Guérin*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zin Belliard* (1842), d'après *Paulin Guérin*. [N. 2

5820. — Bouchart de Blosseville (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*, d'après *D. Dumonstier*. [N. 2

5821. — Bouché, acteur.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. L.* (1852). [N. 2

5822. — Bouche (Charles-François).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Paris* et *Beljambe*, d'après *Moreau*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet*. [N. 2

6. En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *Coqueret*, 1790. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. 2 états. [N. 2

5823. — Boucher (R. P.).
En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5824. — Boucher (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Larrate*, 1854. [N. 2

5825. — Boucher (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *L. Bosse*, d'après *Roslin*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-S. Carmona*, 1761, d'après *Roslin*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *L. Cars*, d'après *Cochin fils*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Gautier-Dagoty*, d'après *Roslin*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Restout*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ad. Varin* (1876), d'après *Roslin*. [N. 2

5826. — Boucher (Jean).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Aurea Billette*, d'après *Huquier fils*. [N. 2

5827. — Boucher (Jonathan).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Condé* (1815), d'après *W.-J. Thomson*. [N. 2

5828. — Boucher (Laurent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *J. Gourdant*. [N. 2

5829. — Boucher (Louis-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Leracher*. [N. 2

5830. — Boucher (Marie-Françoise Perdrigeon, femme de Etienne-Paul).
1. En pied, de face. Grav. par *Bertin*, d'après *Raoux*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. par *C. Dupuis*, 1736, d'après *J. Raoux*, 1733. [N. 3
3. En pied, de face. Grav. par *Marr*, d'après *L. Raoux*, 1733. [N. 2

5831. — Boucher (P.-B.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Chailly*, d'après *Gadbois*. [N. 2

5832. — Boucher (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme publ. par *Bouasse-Lebel*. [N. 2

5833. — Boucher de Molandon (Remi).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Photogravure par *Charles*. [N. 2

5834. — Boucherat (Louis).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1685. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Arnoult*, d'après *Dieu*. [N. 2
4. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *R. Bonnart*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Chasteau*. 4 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. attribuée à (*R. Nanteuil*) et publ. par *Edelinck*. 2 états. [N. 4 et 5
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Et. Gantrel)*. 3 états. [N. 2 et 3
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Habert*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1685. Grav. par *J. Hainzelman*, d'après *Molart*. [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Lenfant*. 1670. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Lenfant*. 1673. [N. 3
15. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1685. Grav. à l'eau-forte, d'après *Molart*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *J. Moncornet*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. 1677. [N. 4
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formant la partie supérieure d'une thèse. Grav. par *N. Poilly*, d'après *N. Mignard*. 2 états. [N. 2 et 3
19. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2

5835. — Boucherat (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. de Courbes*. [N. 2

5836. — Boucherie (Bernard).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pascal*. [N. 2

5837. — Bouchet (Jacques-Pierre).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *G. Malbeste* et *Courbe*. 1790, d'après *Labadye*. [N. 2

5838. — Bouchet (Jules).
En pied, de profil à gauche. Caricature. Lith. par *Greg*. (1858). [N. 2

5839. — Bouchetal-Laroche (Pierre-Christophe-Régis).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David* (1861). [N. 2

5840. — Bouchette (François-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Paris et Courbe*, d'après *Labry*. 2 états. [N. 2

5841. — Bouchez (Gustave).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ed. B.* (*Boldoduc*). [N. 2

5842. — Bouchor (Maurice).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *E. Poullain*. [N. 2

5843. — Bouchot (François).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Baugniet*, 1837. [N. 3

5844. — Bouchot (Henri).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *F. C.* (*François Courboin*), 1889. [N. 2

5845. — Bouchu (Pierre), abbé de Clairvaux.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*. 1669. 2 états. [N. 2

5846. — Bouchu (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Duflos*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel* (1697), d'après *Revel*. [N. 4

5847. — Bouchut (Eugène).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*. 1867. [N. 2

5848. — Bouchy (Marie).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. d'après *E. Chapsal* (1844). [N. 2

5849. — Boucicaut (Jean le Maingre, dit).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour *Thevet*. *Vie des Hommes illustres*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En pied, de profil à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*), pour *les Hommes illustres du Palais-Royal*. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Audibran*, d'après *Picot*. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lamsvelt*. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *E*. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mathey*. [N. 2

12. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Stuerhertl*. [N. 2

5850. — Boucicaut (Marguerite Guérin, dame).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photogravure anonyme. [N. 2

5851. — Bouckaerdt (Josse).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bouclier. Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2 et **Salin**. [N. 4

5852. — Boucon.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. Thomassin* et *Lépicié*, d'après *de Troy*. [N. 2

5853. — Boucot (Marie).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Engelmann*. [N. 2

5854. — Boucot (Nicolas).
En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. par (*Cl. Mellan*). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XIII**, roi de France. — **Marie de Médicis**. — Martin **Lemaire**. — G. **Piettre**. — Macé **Le Boullanger**. — Séb. **Cramoisy**. — J. de **Monhers**. — Rem. **Tronchot** et Guillaume **Baillon**. [N. 2

Boucot (Nicolas). Voy. **Christine** reine de Suède [N. 3. — **Louis XIV**, roi de France. [N. 2-5 et **Sève** (Alexandre de). [N. 2

5855. — Bouctot (Madame).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*. 1859. [N. 2

Bouczo de Kercaradec. Voy. **Beaumont**. [N. 2

5856. — Boudakan (prince).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

5857. — Boudan (Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cl. Lefèvre*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Isaac Sarabat* (1702), d'après *Cl. Lefèvre*. 2 états. [N. 2

5858. — Boudet (Melle).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Geyser*. [N. 2

Boudet, avocat. Voy. **Fualdès**. [N. 2

5859. — Boudet, dit le Petit Sabotier, danseur.
En pied, de face. Publ. par *Rigaud* et *Blondel*. [N. 2

5860. — Boudet (Alexis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Dennel*, d'après *de la Pote*. [N. 2

5861. — Boudet (Jean, comte).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

2. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean*. [N. 2

5862. — Boudet (Paul).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Lafosse*. 1866. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1848). [N. 2

5863. — Boudewyns (Michel).
A mi-corps, de face. Grav. par *P. Clouwet*, d'après *Ab. à Diepenbeeck*. 2 états. [N. 2

5864. — Boudier (René), dit **La Jousselinière**.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ch. Devrits*. [N. 2

3. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*. 4 états. [N. 2

5865. — Boudier de Villemert (Pierre-Joseph).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Willemin*, d'après *Melle E. Merie*. [N. 2

Boudin (Jean-François). Voy. **Justin** (le père). [N. 2

5866. — Boudin (M. Jean).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5867. — Boudinet (Jacques-Antoine).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*. 1856. [N. 2

Boudinet (Jacques-Antoine). Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

5868. — Boudinhon (Dominique-François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Gonord*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Lemercier. — Augereau**, duc de **Castiglione. — Talot. — Chenet. — Gillet. — Stevenotte. — Pons. — Baborier. — Ducos. — Scellier. — Reverchon. — Baillion. — Couturier.—Delecloy.**—J.-B.-G. **Rivière.— Juhel. — d'Outrepont. — Delamarre** et **Berthelmy**. [N. 2

5869. — Boudon (Henri-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois publ. par *J. Darche*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, d'après *(Dubois)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, d'après *(Dubois)*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Rochefort*, d'après *du Bois*. 2 états. [N. 2

5870. — Boudot, abbé.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin aîné*, d'après *Melle G.* [N. 2

5871. — Boudot (Pierre-Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *N.-B. de Poilly*, d'après *Ch.-N. Cochin*. 3 états. [N. 2

5872. — Boudou (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

5873. — Boudouris (Démétrius).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *Pauquet*. [N. 2

5874. — Boudry (Lazare-Vincent).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Dennel*, d'après *St-Aubin*. [N. 2

5875. — Bouffar (Zulma).
1. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Imp. *Bertauts* (1868). [N. 2
2. A mi-corps, de profil à droite. Lith. par *Théo*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Grenier** et d'**Aimée**. [N. 2

5876. — Bouffé (Marie).
1. En pied, dans divers rôles. Lith. par *Bouché*, 1834. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bougé*, 1833. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. de *Chanoine* (1848). [N. 2
4. En buste, de face. Lith de *Charavel* (1839). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Compte-Calix* (1839). [N. 2
6. En buste, de face. Lith. par *E. L.* (1840). [N. 2
7. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *E. L.* (1844). [N. 2
8. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *E. M.* (1837). [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. par *H. Fazardo*, d'après *A. Lacauchie*. [N. 2
10. En buste, de face. Lith. par *Julien* (1839). [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Lacauchie* (1847). [N. 2
12. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *A. Lacauchie*. 2 états. [N. 2
13. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Alexandre Lacauchie*. [N. 2
14. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *E. de la Michellerie* (1840). [N. 2
15. En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *Benjamin (Roubaud)*, 1842. [N. 2
16. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *St-Germain* (1840). [N. 2
17. A mi-corps, de face. Lith. par *T. V.* (1883). [N. 2

Bouffé (Marie). Voy. **Derval**. [N. 2. — **Hugo** (Victor-Marie) [N. 2 et **Lablache** (Louis). [N. 5.

5877. — Bouffet (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N.-H. Jacob* d'après *A. Péron*. [N. 2

5878. — Boufflers (Marie-Françoise-Catherine de Beauvan-Craon, marquise de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5879. — Boufflers (Catherine-Charlotte de Grammont, duchesse de).
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

5880. — Boufflers (Louis-François, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Arnoult*, 1692. [N. 2
6. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*, 1695. [N. 2
8. En pied, de face. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2

9. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Duflos*. [N. 3 et 4
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin* [N. 2
13. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pitau*. [N. 2
15. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *P. Schenk*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*, 1701, d'après *H. Rigault*. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Trouvain*, 1696. [N. 2

Boufflers (Louis-François, duc de). Voy. **Louis XIV**, roi de France. [N. 5

5881. — Boufflers (Stanislas, chevalier de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. Benoist*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ethiou*, d'après *Devéria*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. sous la direction de *Gaucher*, d'apres *Hil. le Dru*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M.* 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mongeot*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Virien*. [N. 2

Boufflers (Stanislas, chevalier de). Voy. **Chénier** (Marie-Joseph de). [N. 2

5882. — Bougainville (Jean-Pierre de).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Et. Fessard*, d'après *C.-N. Cochin*, 1758. [N. 2

5883. — Bougainville (Louis-Antoine de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme. Imp. *Chardon*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech* (1837). 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forget*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*Gabriel*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Emile Lassalle*, d'après *Maurin*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1833. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1835. 2 états. [N. 2

Bougainville (Louis-Antoine de). Voy. **Castiglione** (P.-F.-Ch. Augereau, duc de). [N. 2 et **La Moskowa** (Michel Ney, prince de). [N. 2

5884. — Bougenel (Jean-François).
1. En buste, de face. Grav. par *Cosson-Smeeton*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *Edouard Morin*, 1851. [N. 3

5885. — Bougine (Charles-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C.-W. Bock*, 1792, d'après *C.-F. Autenrith*. [N. 2

5886. — Bouguer (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Péronneau*. [N. 2

5887. — Bougueret (Jean-Baptiste-Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jourdy* (1848). [N. 2

5888. — Bougy (Michel de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Dupin*, 1742, d'après *A. C.*, 1675. [N. 2

5889. — Bouhier (Claude), † 1755.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*. [N. 2

5890. — Bouhier (Jean), † 1743.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*. [N. 2

5891. — Bouhier (Jean), † 1746.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Daudet*, 1732, d'après *Nic. de Largillière*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Soliman Lieutaud*). [N. 2

5892. — Bouhier de l'Ecluse (Robert-Constant).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lacauchie*. [N. 2

5893. — Bouhours (Dominique).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Bonvicini*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Desrochers.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Habert*, d'après *Jouvenet le jeune*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Krugner.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*), d'après *Desrochers.* [N. 2

5894. — Bouillaud (Ismael).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1667, d'après *Jacques van Schuppen.* [N. 2

5895. — Bouillaud (Jean-Baptiste).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *V. Dollet* (1843). [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1838). [N. 2

5896. — Bouillaud (Jean-François).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bonhomme* (1823). [N. 2

5897. — Bouillé (François-Claude-Amour, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Basset*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *M.-F. Dien*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1823. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *G. Sardi.* [N. 2

5898. — Bouillé (Jean-Baptiste de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gaurin*, Poitiers. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gaurin*, Poitiers. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Hironnait* (1834). [N. 2

5899. — Bouillé (Louis-Joseph-Amour, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M.-F. Dien.* [N. 2

5900. — Bouillerot (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Chevillet*, 1762, d'après *Appelius.* [N. 2

5901. — Bouillet (M.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. R.* (1853). [N. 3

5902. — Bouillet (M^e).
En pied, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *A. R.* (1853). [N. 3

5903. — Bouillon (Charlotte de la Marck, v^ve de Turenne, duchesse de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Warin*, 1594. [N. 2

5904. — Bouillon (Eléonore-Catherine Fébronie de Bergh, duchesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Balthazar Moncornet.* [N. 2

5905. — Bouillon (Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, duc de), † 1730.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*Cars*), d'après (*Rigaud*). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain.* [N. 2

Bouillon (Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, cardinal de), † 1715.
Voy. **Albret** (E.-T., cardinal de Bouillon, duc d'). [N. 2 et 3

5906. — Bouillon (Frédéric-Jules de la Tour d'Auvergne, dit le chevalier de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain.* [N. 2

5907. — Bouillon (Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre Mariette.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Muller*, 1772. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1649. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. Rist*, 1808. [N. 2

5908. — Bouillon (Godefroid-Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne, prince de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1657. [N. 2

5909. — Bouillon (Guillemette de Sarrebruck, femme de Robert de La Marck, duc de).
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

5910. — Bouillon (Henri de la Tour d'Auvergne, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Desjardins*, d'après *Blondel.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guillard*, d'après *A. P.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* 2 états. [N. 2

5911. — Bouillon (Henri-Robert de la Marck, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Procédé *Comte*, d'après *Kreutzberger.* [N. 2

5912. — Bouillon (Marie-Anne Mancini, duchesse de).
1. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Arnoult.* [N. 2
2. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*), 1696. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
4. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-H. Payne*, d'après *P. Mignard.* [N. 2
6. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Scotin.* [N. 2
7. En pied, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain.* 3 états. [N. 2

5913. — Bouillon (Marie-Armande-Victoire de la Trémoille, duchesse de).
1. En pied, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *Bercy.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes.* [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Trouvain.* [N. 2

5914. — Bouillon (Robert III de la Marck, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie d'après un dessin. [N. 2
2.. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5915. — Bouillotte (Guy).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Texier*, d'après *Perrin.* [N. 2

5916. — Bouilly (J.-N.).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* (1839). [N. 2

5917. — Bouisson (Etienne-Frédéric).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann.* [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *E. Mahmet* (1868). [N. 2

5918. — Boujard (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1878). [N. 2

5919. — Bouju (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5920. — Boulanger.
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Caricature. Lith. par *E. B. (Boldoduc).* [N. 2

5921. — Boulanger (Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1848). [N. 2

5922. — Boulanger (Georges-Ernest).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ph. Cattelain* (1887). [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Photograv. *Cirasse* (1885). [N. 2
3. A cheval, dirigé à gauche. Photogravure *G. Couty*, 1887, d'après *Debat-Ponsan*, 1887. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Draeger* et *Lesieur.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Chromolithographie *Jehenne* (1887). [N. 3
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Marichal* (1889). [N. 2

5923. — Boulanger (Gustave-Rodolphe-Clarence).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme, 1887. [N. 2

5924. — Boulanger (Henri-Alexandre-Ernest).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Tayas.* [N. 2

Boulanger (Henri-Alexandre-Ernest).
Voy. **Bizet** (Georges). [N. 4

5925. — Boulanger (Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5926. — Boulanger (Marie-Julie Haliguer, dame).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bertonnier* et *P. Audouin*, d'après *G. Rouget.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de Mlle *Formentin.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Gautier.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron.* [N. 2

5927.—Boulanger-Kunzé (C.-A).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Menut-Alophe* (1841). [N. 2

5928. — Boulard (Antoine-Marie-Henri).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*, 1788. [N. 2

5929. — Boulard (Jean-François, baron).
En buste, de 3/4 à gauche. Héliogravure *Dujardin*. [N. 2

5930. — Boulart (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gilles Rousselet*. [N. 2

5931. — Boulay (Benoit).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. [N. 2

5932. — Boulay de la Meurthe (Henri-Georges, comte).
1. A mi-corps, de face. Publ. par *Bès et Dubreuil* (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Buffet* (1849). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *H. D.* (*H. Daumier*), (1849). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1850). [N. 3
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith par *Llanta* (1848). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Préval* (1849). [N. 2

Boulay-Paty (Pierre-Sébastien). Voy. **Debry** (J.-Ant.-Joseph). [N. 2

5933. — Boulbon (Sylvius de Raousset, comte de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Coelemans*, 1703, d'après *Hyac. Rigaud*. 3 états. [N. 2

5934. — Boulenger (Le chevalier), inspecteur général des postes.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme, d'après *Mansion*. [N. 2

5935. — Boulers (de Cassina, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Vorsterman*. [N. 2

5936. — Boulgarine (Thadée).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tony Johannot*. [N. 2

5937. — Boulgaris (Démétrius).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1862). [N. 2

5938. — Boulier (Anne-Séraphine).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1857). [N. 2

5939. — Boullard, acteur.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith par *A. de Malécy* (1836). [N. 2

5940. — Boullé (J.-P.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

5941. — Boullenois (Melle).
A mi-corps, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1850. [N. 2

5942. — Boullenois (Louis).
En buste, de face. Grav. par *Melle Martinet*, d'après *L.-A. Mangeant*. [N. 2

Boulley (J.-B.). Voy. **Noury** (J.-A.). [N. 3

5943. — Boullongne (Bon de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-N. Tardieu*, 1756, d'après *Bon de Boullongne*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-N. Tardieu*, 1749, d'après *Gilles Allou*, 1711. [N. 2

5944. — Boullongue (Louis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Chereau*, 1718, d'après *Louis de Boullongue*. 3 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Lépicié*, 1736, d'après *H. Rigaud*. [N. 2 et 3
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Louis Surugue*, 1735, d'après *Mathieu*. [N. 2

5945.— Boulogne (Etienne-Antoine de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1830), d'après Melle *Grossard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Taillard*. [N. 2

5946. — Boulogne (Eustache III, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lechard*, d'après *Odier*. [N. 2

5947. — Boulouvard (Pierre-Siffren).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Gros*. [N. 2

5948. — Bouloy (Pierre-François).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lasnier*, 1878. [N. 2

5949. — Boulter (Hugh.).
1. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *I. Brooks*, d'après *F. Bindon Armiger*, 1742. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. par *J. Hinton*. [N. 2

5950. — Boulton (Mathieu).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1809. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Sharp*, 1801, d'après *W. Beachey*. [N. 3

5951. — Boulton (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Roffe*. [N. 2

5952. — Bouly-Lepage (M.).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *C. Fuhr* (1872). [N. 2

5953. — Bouly-Lepage (Mme).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *C. Fuhr* (1872). [N. 2

5954. — Bouly-Lepage (Melle).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *C. Fuhr* (1872). [N. 2

5955. — Bouma (Gellius de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Visscher*, 1656. [N. 2

5956.— Boumédine, aga du Cercle d'Orléansville.
En buste, de profil à gauche. Grav. par *B. C. S. (Best. Cosson. Smeeton)*. [N. 2

5957. — Bounder de Mels-broeck (Th. de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Phototypie anonyme. [N. 2

Bouneel (Henri). Voy. **Baur** (Jacques). [N. 2

5958. — Bounin.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

5959. — Bounsall (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

5960. — Bouques (Charles de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cl. Mellan*. [N. 2

5961. — Bouquey (Mme).
En buste, de face. Grav. par *Baudran*, d'après *Yvon*. [N. 2

5962. — Bourachot (Claude).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Maleuvre*, d'après *Callet*. 2 états. [N. 2

Bourard, dominicain. Voy. **Captier** (R. P.). [N. 2 et **Cotrault** (R. P.). [N. 2

5963. — Bourayne (César-Joseph de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1835. [N. 2

5964. — Bourbaki (Charles-Denis, Sauter).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Charpentier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. D.*, d'après *A. Duvivier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E.-D. Chabod* (1872). [N. 3
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Lemercier* (1859). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin publ. par *W. Mackenzie*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger*, à Leipzick. [N. 2

5965. — Bourbeau (Louis-Olivier).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Patout* (1848). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2

5966. — Bourbier (Virginie).
1. En buste, de face. Lith. par *Cæcilie Brandt*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Grevedon*, 1836. [N. 3

5967. — Bourbon (Agnès de Bourgogne, femme de Charles I, duc de), † 1476.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Bourbon (Agnès de Bourgogne, duch. de). Voy. **Bourbon**, (Charles Ier, duc de), † 1456. [N. 2. — **Louis IX**, roi de France et **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 5

5968. — Bourbon (Agnès de Chaleu, femme de Jean, bâtard de).
1. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En buste de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

5969.— Bourbon (Anne d'Auvergne, femme de Louis II, duc de).
1. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bourgeois*, d'après *Beaunier*. Sur cette planche se trouve le portrait de N. de Bournel, dame de **Nedonchel**. [N. 2

Bourbon (Anne d'Auvergne, duchesse de). Voy. **Jeanne**, reine de France. [N. 2 et **Louis IX**, roi de France. [N. 5

Bourbon (Anne, femme de Pierre II, duc de). Voy. **Bourbon** (Pierre II, duc de). [N. 2 et **Louis IX**. [N. 5

Bourbon (Béatrix de Brabant, femme de Guil. de Dampierre, sire de). Voy. **Bourbon** (Guillaume de Dampierre, sire de). [N. 2

5970. — Bourbon (Catherine de Vendôme, femme de Jean de), comtesse de **La Marche**

En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

Bourbon (Cath. de Vendôme, duch. de). Voy. **Bourbon** (Jean de). [N. 2

5971. — Bourbon (Charles Ier, duc de), † 1456.

1. En pied, assis sur un trône, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Agnès de Bourgogne, duchesse de **Bourbon**. [N. 2

4. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

6. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bourgeois*, d'après *Beaunier.* [N. 2

Bourbon (Charles Ier, duc de). Voy. **Louis IX**. [N. 5

5972. — Bourbon (Charles, cardinal de), † 1488.

1. En buste, de profil à gauche. Dessin aux crayons de couleur. [N. 2

2. En buste, de profil à droite. Grav. par *B.* (*Baron*). 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Legris.* [N. 2

4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Th. Ryder*, 1821, d'après *Janet.* 2 états. [N. 2

Bourbon (Charles, cardinal de), † 1488. Voy. **Estouteville** (Guillaume d'). [N. 2

5973. — Bourbon (Charles, duc de), connétable, † 1527.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Suzanne de **Bourbon**, sa femme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *Le promptuaire des médailles.* [N. 2

3. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme pour *Les Hommes illustres de Thevet.* 2 états. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. A mi-corps, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove.* [N. 2

12. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

13. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

16. En pied, de profil à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Angelin*, 1864. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Beisson*, d'après *Titien.* [N. 2

19. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Clerck.* 2 états. [N. 2

20. En pied, de profil à droite, dans une niche. Grav. par *Dominique Custos.* [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *P. de Jode.* [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Titien.* [N. 2

23. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Langer.* [N. 2

24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. de Leu.* [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Miger*, d'après *Fragonard.* [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Ransonnette*, d'après *Raffet.* [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Vaillant.* [N. 2

28. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Vorstermann*, d'après *Titien.* [N. 2

5974. — Bourbon (Charles, cardinal de), dit **Charles X**, † 1590.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Aubert*, d'après *A. B.* 3 états. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Procédé *A. Collas*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Lith. par *Duchesne* (1840). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*François*), d'après *L. Massard*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. de Leu*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. (Grav. par *Miger*, d'après *Lemonnier*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois par *Jean Patrasson*. 1589. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, d'après une agathe-onyx. [N. 2

Bourbon (Charles, cardinal de). † 1590. Voy. **Grégoire XIII**, pape. [N. 2

5975. — Bourbon (Charles, cardinal de). † 1594.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Léonard Gaultier*). 2 épreuves. [N. 2
7. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. de Gourmont*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. de Leu*. 2 états. [N. 2

5976. — Bourbon. (Charles de), archevêque de Rouen, chancelier de France. † 1610.
En buste, de 3/4 à gauche. Dessin lavé. [N. 2

5977. — Bourbon (Guillaume de Dampierre, sire de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Béatrix de Brabant**, sa femme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Béatrix de Brabant**, sa femme. [N. 2

5978. — Bourbon-Verneuil (Henri de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jaspar Isac*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *M. Lasne*. 1661. 2 états. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Balt. Moncornet*. 2 états. [N. 2

5979. — Bourbon (Isabeau de Valois, duchesse de). † 1383.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Bourbon (Isabeau de Valois, duchesse de). Voy. **Jeanne**, reine de France. [N. 2. — **Louis IX**. [N. 5 et **Bourbon** (Pierre Ier, duc de). [N. 2

5980. — Bourbon (Jacques de), comte de La Marche.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Jeanne de **Chastillon de St-Paul**, sa femme. [N. 2
2. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

5981. — Bourbon (Jean, bâtard de). † 1375.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Bourbon (Jean, bâtard de). † 1375. Voy. **Charles V**, roi de France. [N. 2

5982. — Bourbon (Jean de), comte de La Marche † 1393.
1. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Catherine de Vendôme**, sa femme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Catherine de Vendôme**, sa femme. [N. 2

5983. — Bourbon (Jean Ier, duc de) ✝ 1433.
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie de Berri**. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Bourbon (Jean Ier, duc de) ✝ 1433. Voy. **Jeanne**, reine de France. [N. 2 et **Louis IX**. [N. 5

5984. — Bourbon (Jean II, duc de) ✝ 1488.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *J. Robert*. 4 états. [N. 2

Bourbon (Jean II, duc de). Voy. **Louis IX**. [N. 5

Bourbon (Jeanne de). Voy. **Auvergne** (Jean de la Tour, comte d'). [N. 3 et **Louis IX** [N. 5

5985. — Bourbon (Jeanne de Montaigu, femme de Jacques de).
En pied, agenouillée, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

5986. — Bourbon (Louis Ier, duc de) ✝ 1341.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Marie de **Hainaut**. [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. En pied, de profil à droite. Grav. anonyme, d'après *Garnerey*. [N. 2

Bourbon (Louis Ier, duc de) ✝ 1341. Voy. **Louis IX**. [N. 5

5987. — Bourbon (Louis II, duc de) ✝ 1410.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Anne**, dauphine d'**Auvergne** [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite, recevant un nouveau chevalier de l'ordre de l'Ecu. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Gerault)*, d'après *Girardet*. [N. 2

Bourbon (Louis II, duc de) ✝ 1410. Voy. **Louis IX** [N. 5. — **Charles V**, roi de France. [N. 2 et **Jeanne**, reine de France. [N. 2

5988. — Bourbon (Louis, fils de Louis II, duc de) ✝ 1404.
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

5989. — Bourbon (Marie de) prieure de Poissy ✝ 1401.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

5990. — Bourbon (Marie de Berri, femme de Jean Ier de).
En pied, de face. Gravure anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Bourbon (Marie de Berri, femme de Jean Ier, duc de). Voy. **Bourbon** (Jean Ier, duc de). [N. 2 et **Louis IX** [N. 5

5991. — Bourbon (Marie de Hainaut, femme de Louis Ier, duc de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Bourbon (Marie de Hainaut, femme de Louis Ier, duc de). Voy. **Bourbon** (Louis Ier, duc de). [N. 2 et **Louis IX**. [N. 5

5992. — Bourbon (Pierre Ier, duc de) ✝ 1356.
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Isabeau de Valois**, sa femme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Isabeau de Valois**, sa femme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Isabeau de Valois**, sa femme. [N. 2

Bourbon (Pierre Ier, duc de) ✝ 1356. Voy. **Louis IX**. [N. 5

5993. — Bourbon (Pierre II, duc de) ✝ 1503.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Anne**, sa femme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Legris*, d'après *Girardet*. [N. 2

Bourbon (Pierre II, duc de) ✝ 1503. Voy. **Louis IX**. [N. 5

Bourbon (Suzanne, femme de Charles, duc de). Voy. **Bourbon** (Charles, duc de), connétable, ✝ 1527. [N. 2

5994. — Bourbon-Conti (A.-L.-F. Delorme, femme **Billet**, connue sous le nom de Am.-Gab.-Stéph.-Louise de). En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet* [N. 2

5995. — Bourbonne (Anne d'Anglure de Savigny, marquise de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Michel Lasne*). [N. 2

5996. — Bourbousson (Théophile-Eugène).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de Bagalos* (1848). [N. 2

5997. — Bourcard (J.-Balthasar). A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Auvray*, 1767, d'après *Juncker*, 1752. [N. 2

5998. — Bourcart (J.-J.).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *A. Salmon*. [N. 2

5999. — Bourcet (Louise de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dulac* (1834). [N. 2

6000. — Bourcier (François-Antoine-Louis, comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forget*. 2 états. [N. 2

6001. — Bourcier de Villers (Charles-Jean-Baptiste, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David* (1862). [N. 2

6002. — Bourdaloue (Claude de). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, 1704, d'après *N. de Largillière*, 1687. 2 états. [N. 2

6003. — Bourdaloue (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [Grav. sous le nom de Jacques **Giroust**]. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bertonnier*, d'après *Devéria*. 3 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière*. 1835. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Massillon**. — **Fénelon**. — **Bossuet** et **Fléchier**. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Pub. par *Crépy*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *Jouvenet*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *F. C.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *de Gosselin* (1842). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1825. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hardivillier*, 1834. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Isbert* (1836). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Knorr*, d'après *E. Chéron*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *E. Chéron*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Lender*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lordereau* (1838). 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lordereau* (1843). [N. 2
23. En buste, de face. Grav. par *Morse*, d'après *Nic. Poussin*. [N. 2
24. En buste, de face. Grav. au burin anonyme, d'après *Nic. Poussin*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*.) [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *V. Ratier*, 1830. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Rochefort*, d'après *E. Chéron*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Roger*, d'après *Jouvenet*. [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Rössler*, d'après *Jouvenet*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*. 2 états. [N. 2
31. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Simonneau*, d'après *Jouvenet*. [N. 2
32. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Simonneau*, d'après *Jouvenet*. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

Bourdaloue (Louis). Voy. **Mascaron** (Jules). [N. 2

6004. — Bourde (Elisée).
En buste, de profil à gauche. Photographie anonyme, 1887. [N. 2

6005. — Bourdeille (Elie de).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bourdeille (Renée de). Voy. **Aubeterre** (R. Bourdeille, femme de D. Bouchard, seigneur d'). [N. 2

6006. — Bourdelot (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*, d'après *F. de Largillière.* [N. 2

6007. — Bourdier (Raoul).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Lith. par *A. Sirouy* (1856), d'après *J. Duvaux.* [N. 2

6008. — Bourdillon (Imbert de la Platière, seigneur de), maréchal de France.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Raymond*. Sur cette planche se trouve le portrait de Guill. de **Lamoignon.** [N. 2

Bourdin. Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

6009. — Bourdin (Gilles).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

6010. — Bourdin (M.-L.-G.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Libour* (1828). [N. 2

6011. — Bourdois (L.-J.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mécou*, d'après *J. Isabey*, 1811. [N. 2

6012. — Bourdoise (Adrien).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers.* [N. 2
3. En pied, agenouillé devant la Vierge, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. C.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Pitau.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Pitau*, 1713. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Thomas.* [N. 2

6013. — Bourdon (Antoine).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. anonyme pour la suite publiée par (*Dejabin*). [N. 2

6014. — Bourdon (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Tony Toullion* (1849). [N. 2

6015. — Bourdon (de l'Oise) (François-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2

6016. — Bourdon (J.-J.-Léonard).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Perrot*, d'après *Gabriel.* [N. 2

Bourdon (J.-J. Léonard). Voy. **Danton.** [N. 2

6017. — Bourdon (Pierre-Mathieu).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. sous la direction de *E. Desmaisons* (1851). [N. 2

6018. — Bourdon (Philibert).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *V. Munier* (1860). [N. 3

6019. — Bourdon (Rose).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cyprien Briot* (1844). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Christophe. Nancy* (1851). [N. 2

6020. — Bourdon (Sébastien).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *L. Cars*, 1733, d'après *H. Rigaud.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Donnadieu*, d'après *Bourdon.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Bourdon.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. Malbeste*, 1818, d'après *Bourdon.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mme Negelen*, d'après *Bourdon.* [N. 2

6021. — Bouré (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Dessin à la pierre d'Italie. [N. 2

6022. — Bouré (François) sieur de Jarzé.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Dessin à la pierre d'Italie. [N. 2

•**6023. — Bouré** (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Dessin à la pierre d'Italie. [N. 2

6024. — Bouré (P.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Warnot.* [N. 2

6025. — Bourel (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Grignon*, d'après *F. Lefevre*, 1666. [N. 2

6026. — Bouret, acteur.
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1860. [N. 2

6027. — Bourgade (F.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*, 1847. [N. 2

6028. — Bourgelat (Claude).
1. En buste, de face. Lith. *Boiron* (1842). [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Aug. Lemoine* (1849). [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *C.-F. Letellier*, d'après *A.-F. Vincent*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. par *Pigeot*. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. par *H. Reverchon*. [N. 2

6029. — Bourgeois (Melle).
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Publ. par *Mme Masson*. [N. 2

Bourgeois (Charles-Guillaume-Alexandre). Voy. **Corbet** (Charles-Louis). [N. 2

6030. — Bourgeois (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Vendramini*, 1811, d'après *W. Beechey*. [N. 2

Bourgeois (Louise) dite Boursier. Voy: **Boursier** (Louise Bourgeois), dite. [N. 2

6031. — Bourgeois (Marie-Auguste-Antoine).
A mi-corps, assis, de face. Photographie. [N. 2

6032. — Bourgeoys (Marguerite).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Tourfaut* (1876). [N. 2

6033. — Bourgery (J.-M.).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Devéria* (1855). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1844). [N. 2

6034. — Bourgès.
En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Em. Cohl* (1879). [N. 2

6035. — Bourges (Romain de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*, 1846, d'après *Hersent*, 1846. [N. 3

6036. — Bourget (Ignace).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1856). [N. 2

6037. — Bourgevin de Vialart de Moligny (Charles-Paul).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-H. Letellier*. [N. 2

6038. — Bourgevin de Vialart de Moligny (Marie-Elisabeth-Jean-Baptiste Guyard, dame).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Fessard*, d'après *F. Martin*. [N. 2

6039. — Bourgneuf (Henri de), marquis de Cucé.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1661. 2 états. [N. 2

6040. — Bourgogne (Adrien-Conrard, prince de), ✝ 1626.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2

6041. — Bourgogne (Agnès de Bourbon, duchesse de), ✝ 1247.
En pied, de profil à droite, couchée sur son tombeau. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bourgogne (Agnès de), femme de Charles Ier, duc de Bourbon, ✝ 1247. Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2. **Bourgogne** (Jean, duc de). [N. 2 et **Louis IX**. [N. 5

Bourgogne (Anne de), duchesse de Bedfort. Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2

6042. — Bourgogne (Antoine I, roi de la Basoche de).
En pied, assis, de 3/4 à gauche, d'après un sceau, 1545. Grav. anonyme. [N. 2

6043. — Bourgogne (Antoine, bâtard de), sire de Bures, dit le grand bâtard.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie d'après un dessin. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par le procédé *A. Collas*. Sur la même planche se trouvent les portraits de : Thomas **Bohier**. — Pierre **Briçonnet** et Georges, cardinal d'**Amboise**. [N. 2

Bourgogne (Antoine, bâtard de), sire de Bures. Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

Bourgogne (Baudouin, bâtard de), sire de Fallais. Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

Bourgogne (Bonne d'Artois, duchesse de). Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

Bourgogne (Catherine de). Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2

6044. — Bourgogne (Catherine de France, duchesse de), † 1446.

A cheval, dirigée à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

6045. — Bourgogne (Charles le téméraire, duc de).

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *Le promptuaire des médailles.* [N. 2

2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Dessin lavé. [N. 2

3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [Faux portrait. C'est le connétable de **Bourbon**]. [N. 2

6. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin pour *Thevet, Vie des Hommes illustres.* 2 états. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove.* [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, une épée à la main. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [Faux portrait. C'est le connétable de **Bourbon**]. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [Faux portrait. C'est le connétable de **Bourbon**]. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, entre deux branches de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

26. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

27. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

28. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

29. En pied, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

30. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

31. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

32. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

33. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

34. En pied, de profil à gauche, entre deux figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

35. En pied, assis, de face, présidant son Parlement. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 3

36. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Photographie d'après une miniature. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Isabelle de Bourbon**, sa seconde femme. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Aubert*, d'après *Devéria.* [N. 2

38. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Béraud* (1876), d'après *Jean Hemling.* [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Bissey* (1855). [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bouttats*, d'après *J. van Eyck.* [N. 2

41. En pied, de 3/4 à gauche, sur son trône, assistant à une exécution. Publ. par *Corn. Danckerts.* [N. 3

42. En pied, de profil à gauche, au-dessus d'une cheminée, 1529. Lith. par *A. Dauzats.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Marguerite d'Angleterre**, sa troisième femme. [N. 2

43. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A.* et *E. Devéria.* [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Flipart*, d'après *Jean van Eyck.* [N. 2

45. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hainzelman.* 1683. 2 états. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode.* [N. 2

47. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-J. Lemmet*, d'après *J.-G. Schelter.* [N. 2

48. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Suyderhoef*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, d'après *J. v. Eyck*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lépine*. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*B. Moncornet*). 2 états. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Nicolle*. 2 états. [N. 2
53. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *S. P. (Simon de Passe)*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *A. R.* 3 états. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Punt*. [N. 2
56. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. van Sichem*. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *P. Soutman*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, (1704). 2 états. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Visscher*, d'après *J. van Eyck*. [N. 2

Bourgogne (Charles le téméraire, duc de). Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

Bourgogne (Corneille, bâtard de). Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

6046. — Bourgogne (David de), évêque d'Utrecht.
En buste, de 3/4 à droite. Photographie d'après un dessin. [N. 2

Bourgogne (David de), évêque d'Utrecht. Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

6047. — Bourgogne (Eudes Ier, duc de). [**Othon Borel**].
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rebel*, d'après *Blondel*. [N. 2

Bourgogne (Isabelle de Portugal, duchesse de). Voy. **Charles VII**, roi de France. [N. 2 et **Bourgogne**, Philippe le bon, duc de). [N. 2

6048. — Bourgogne (Isabelle de Bourbon, duchesse de), 2me femme de Charles le téméraire.
En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Bourgogne (Isabelle de Bourbon, duchesse de), 2e femme de Charles le téméraire. Voy. **Bourgogne** (Charles le téméraire, duc de). [N. 2

6049. — Bourgogne (Isabelle de Portugal), femme de Philippe le bon?
En pied, agenouillée, de 3/4 à droite, avec ses deux fils. Grav. par *Bourgeois*, d'après *Beaunier*. [N. 2

Bourgogne (Isabelle de). Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2

6050. — Bourgogne (Jean, bâtard de). † 1480.
En buste, de 3/4 à droite. Photographie d'après un dessin. [N. 2

Bourgogne (Jean, bâtard de), † 1480, prévot d'Aire. Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

6051. — Bourgogne (Jean de). † 1267.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Agnès de Bourbon, duchesse de **Bourgogne**, sa femme. [N. 2

Bourgogne (Jean, duc de). Voy. **Louis IX**. [N. 5

6052. — Bourgogne (Jean sans peur, duc de), † 1419.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En pied, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la monarchie française*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bourgeois*, d'après *Beaunier*. Sur cette planche se trouve le portrait de Jean de France, duc de **Berri**. [N. 2
13. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Colin*, d'après *Steuben*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Flipart*, d'après *A. Humblot*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hainzelman*, 1683. 2 états. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Langlumé*. [N. 2

18. Crâne, sous trois aspects, avec indication des instincts. Lith. *Lanier* (1848). [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, d'après *J. van Eyck*. 2 états. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Bert*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Levasseur*, d'après *Devéria*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2

23. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. P. (Simon de Passe)*. [N. 2

24. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Sichling*, d'après (*Steuben*). [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *P. Soutman*. [N. 2

6053.— Bourgogne (Louis, duc de). † 1712.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à gauche, entouré de toute la cour à la cérémonie de son mariage. Grav. au burin anonyme pour un almanach. [N. 4

12. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Arnoult*. [N. 2

13. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Arnoult*. [N. 2

14. En pied, de 3/4 à droite, appuyant sa main droite sur un fusil. Grav. par *N. Arnoult*. [N. 2

15. En pied, de 3/4 à gauche, devant la princesse Marie-Adelaïde de Savoie, duchesse de **Bourgogne** et Marguerite-Louise de Béthune, duchesse **du Lude**. Grav. par *N. Arnoult*. [N. 2

16. En pied, de 3/4 à gauche, entouré de toute la cour à la cérémonie du mariage. Publ. par *N. Arnoult*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Bourgogne** (Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de). — **Louis XIV**. — **France** (Louis, dauphin de). — **Orléans** (Philippe, duc d'). — **Orléans** (Charlotte-Elisabeth de Bavière, duchesse d'). — **Coislin** (le cardinal Pierre de). — **Coislin** (Henri-Charles, abbé de) et **Morel** (abbé). [N. 2

17. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey*. [N. 2

18. En pied, de 3/4 à droite, tenant le portrait de sa femme. Publ. par *Berey*, 1697. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Berey*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Bourgogne** (Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de). — **Charles V**, roi de France. — **Charles VI**, roi de France. — **France** (Charles, dauphin de), † 1386. — **France** (Charles, dauphin de), † 1400. — **France** (Louis, dauphin de), † 1415. — **France** (Jean, dauphin de), † 1416. — **Charles VII**, roi de France. — **Louis XI**, roi de France. — **France** (Joachim, dauphin de), né en 1459. — **Charles VIII**, roi de France. — **France** (Charles, Orland, dauphin de), fils de Charles VIII. — **France** (Charles, dauphin de), fils de Charles VIII. — **François d'Angoulême**, † 1536. — **Henri II**, roi de France. — **François II**, roi de France. — **Louis XIII**, roi de France. — **Louis XIV**, roi de France et Humbert II, dauphin de **Viennois**, † 1355. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bertonnier*, d'après *de Troye*. [N. 2

21. En pied, enveloppé d'un maillot sur les genoux de sa nourrice. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

22. En pied, de face. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

23. En pied, de face. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

24. En pied, de 3/4 à gauche, coiffé d'un chapeau à plumes. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

25. En pied, de 3/4 à gauche, tenant un fusil. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. Bonnart*. [N. 2

26. En pied, de 3/4 à gauche, tenant un fusil. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

27. En pied, de 3/4 à droite, s'appuyant sur une canne. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

28. En pied, en armure, de 3/4 à gauche, tenant à la main le bâton de commandement. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

29. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. Bonnart*. [N. 2

30. En pied, de 3/4 à droite, montrant le portrait de sa femme. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

31. En pied, de face. Grav. par *I. B. (Bonnart)*. [N. 2

32. En pied, enveloppé d'un maillot sur les genoux de sa nourrice. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

33. En pied, dans son berceau. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

34. En pied, de 3/4 à gauche, sur un tabouret, aux mains de sa teneuse. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

35. En pied, de profil à droite, tenu par sa promeneuse. Grav. par *I. B. (Bonnart)*. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

36. En pied, de 3/4 à droite, coiffé d'un chapeau à plumes. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

37. En pied, assis, de 3/4 à gauche, jouant au tric-trac. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Philippe V**, roi d'Espagne et de Charles, duc de **Berri**. [N. 2

38. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2

39. En pied, de 3/4 à droite, assis auprès d'une table. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

40. En pied, de 3/4 à gauche, au milieu d'un camp. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

41. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *B. Picart*. [N. 2

42. En pied, de 3/4 à gauche, s'appuyant sur une canne. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2

43. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *N. B. (Bonnart)*, d'après *R. B.(Bonnart)*. [N. 2

44. En pied, de 3/4 à droite, montrant le portrait de sa femme. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2

45. En pied, de 3/4 à gauche, entouré de toute la cour à la cérémonie de son mariage. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Louis XIV**.— Charlotte-Elisabeth de Bavière, duchesse **d'Orléans**. — Philippe, duc d'**Orléans**. — M.-A. de Savoie, duchesse de **Bourgogne**. — Louis, dauphin de **France**. — Pierre, cardinal de **Coislin**. — Henri-Charles, abbé de **Coislin** et abbé **Morel**. [N. 2

46. En pied, de 3/4 à gauche, montrant à sa femme le portrait de son père. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Louis XIV**, roi de France. — **France** (Louis, dauphin de). — **Bourgogne** (M.-A. de Savoie, duchesse de). — **Philippe V**, roi d'Espagne et **Berri** (Charles, duc de). [N. 2

47. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Jacques Camotti*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crespy*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crespy*. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *D*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

52. En pied, de 3/4 à gauche, entouré de toute la cour à la cérémonie de son mariage. Publ. par *Deshayes*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Louis XIV**, roi de France. — Louis, dauphin de **France**. — Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de **Bourgogne**. — **France** (Marie-Anne-Christine de Bavière, dauphine de).—**Philippe V**, roi d'Espagne. — **Berri** (Charles, duc de). — **Orléans** (Philippe, duc d'). — **Orléans** (Philippe, duc d'). — **Orléans** (Françoise-Marie de Bourbon, duchesse d'), dite M[elle] **de Blois**.— **France** (Mademoiselle de).— Marquis de **Ferrero**, ambassadeur de Savoie. — **Coislin** (Pierre, cardinal de). — **Coislin** (Henri-Charles, abbé de) et **Morel** (abbé). [N. 2

53. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Deshayes*. [N. 2

54. En pied, de 3/4 à gauche, tenant le portrait de sa femme. Publ. par *Deshayes*. [N. 2

55. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*. 1689. [N. 2

56. En pied, de 3/4 à droite, tenant un fusil de la main droite. Publ. par *Deshayes*. 1690. [N. 2

57. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*. 1691. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. 1699. 2 états. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, d'après *H. Rigaud*. [N. 4

61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'après *J. Hellart*. [N. 4

62. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'après *de Troye*. [N. 2

63. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *G. Edelinck*. Sur cette planche se trouve le portrait de M.-Ad., duchesse de **Bourgogne**. [N. 2

64. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, au-dessus de deux figures allégoriques. Publ. par *Et. Gantrel*. [N. 4

65. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Etienne Gantrel*. [N. 4

66. En pied, de face, enveloppé dans un maillot sur les genoux de la France. Grav. par *N. Habert*. 1682. [N. 2

67. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Jollain*. [N. 2

68. En pied, de 3/4 à gauche, jouant au jeu des fortifications. Publ. par *Jollain*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Philippe V**, roi d'Espagne et de Charles, duc de **Berri**. [N. 2

69. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jollain*. [N. 2

70. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
71. En pied, enveloppé dans un maillot posé sur un coussin, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
73. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. 3 états. [N. 2
74. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1684. [N. 2
75. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lochon*. [N. 2
76. En pied, de 3/4 à gauche, la main droite posée sur une canne. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
77. En pied, de 3/4 à gauche, se dirigeant vers la droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
78. En pied, de 3/4 à gauche, son bâton de commandement à la main. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
79. En pied, de 3/4 à droite, son chapeau à la main. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
80. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne*. [N. 2
81. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pigeot jeune*, d'après *L. Massard*. [N. 2
82. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. P.* (*Nicolas Pitau*). [N. 2
83. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Roger*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
84. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par (*T. Rousseau*). [N. 2
85. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par la *Vve St-Jean*, d'après *J.-D. de St-Jean*, 1698. [N. 2
86. En pied, de 3/4 à gauche, tenant le portrait de sa femme. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
87. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-J.-B. Scotin junior*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Philippe V**, roi d'Espagne et de Charles, duc de **Berri**. [N. 2
88. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Susanna Silvestre le Moine*, d'après *Hyac. Rigaud*. [N. 3
89. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Dessin à la sanguine (*Susanna Silvestre le Moine ?*). [N. 3
90. En pied, enveloppé dans un maillot, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Simonneau*, d'après *P. Gobert*. 3 états. [N. 2
91. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Simonneau*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
92. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*A. de St-Aubin*). 2 états. [N. 2
93. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, entre deux figures allégoriques. Grav. par *Tardieu*, d'après *P. Le Pautre*. [N. 2
94. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tardieu fils*, d'après *H. Rigaud*. 2 états. [N. 2
95. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2
96. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Thomassin*, d'après *H. Roussel*, 1690. [N. 2
97. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*. 1697. 2 états. [N. 2
98. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain*. [N. 2
99. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
100. En pied, de 3/4 à gauche, devant un buste de Louis XIV. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
101. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
102. En pied, de 3/4 à gauche, son bâton de commandement à la main. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
103. En pied, de 3/4 à gauche, tenant le portrait de sa femme. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
104. En pied, de face. Grav. par *A. Trouvain*, 1696. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Philippe de France, duc d'**Orléans**. — Charlotte de Bavière, duchesse d'**Orléans**. — Anne-Louise-Bénédictine de Bourbon, duchesse du **Maine** et Anne-Marie de Bourbon, princesse de **Conti**. [N. 3

Bourgogne (Louis, duc de). Voy. **France** (Louis, dauphin de). [N. 2 et 4. — **Louis XIV**, roi de France. [N. 3. — **Victor-Amédée II**, roi de Sardaigne. [N. 2 et **Viennois** (Humbert II, dauphin de). [N. 2

6054. — Bourgogne (Louis-Joseph-Xavier de France, duc de), 1751-1761.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Beauvarlet*, d'après *Fredou*. 2 états. [N. 2
3. Emmaillotté sur un coussin. Publ. par *Poilly*. [N. 2

Bourgogne (Marguerite de). Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, cte de). [N. 2

6055. — Bourgogne (Marguerite de Flandres, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. au burin pour les *Galeries historiques de Versailles*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6056. — Bourgogne (Marguerite de Flandres, duchesse de). Voy. **Bourgogne** (Philippe le hardi, duc de). [N. 2

6057. — Bourgogne (Marguerite d'York, duchesse de).
En buste, de 3/4 à gauche. Photographie d'après un dessin. [N. 2

Bourgogne (Marguerite d'York, duchesse de). Voy. **Bourgogne** (Charles le téméraire, duc de). [N. 2

Bourgogne (Marie de). Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2

6058. — Bourgogne (Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale soutenu par deux génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, au-dessus de son catafalque. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Bourgogne** (Louis, duc de). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, en regard de Louis, duc de **Bourgogne**. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. par *A. C.* [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Berey.* [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Berey*, 1697. [N. 2
13. En pied, de face, tenant une fleur à la main. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche, tenant un éventail à la main. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
15. En pied, de 3/4 à droite, vêtue d'un manteau fleurdelisé. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
16. En pied, de 3/4 à gauche, tenant à la main le portrait de son mari. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche, montrant le buste de son mari. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
18. En pied, de face. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart).* [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *B. Picart.* [N. 2
20. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart.* [N. 2
21. En pied, de 3/4 à gauche, prenant une fleur dans une corbeille. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart).* [N. 2
22. En pied, de 3/4 à gauche, tenant le portrait de son mari. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart).* [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crespy.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crespy.* 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à gauche, tenant le portrait de son mari. Publ. par *Deshayes.* [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers.* 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers.* [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*, d'après *A. Dieu.* [N. 2
30. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
31. En pied, de 3/4 à droite, tenant un éventail à la main. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
32. En pied, de face, tenant un éventail à la main. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
33. En pied, de face. Publ. par *J. Mariette*, 1697. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des génies. Grav. par *N. Pitau.* [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau.* [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par quatre génies. Grav. par *N. Pitau.* 2 états. [N. 2
37. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *de Rochefort.* [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *T. Rousseau.* [N. 2
39. En pied, assise, de 3/4 à droite. Publ. par la *Vve St-Jean.* [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Thomassin.* 2 états. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin.* 2 états. [N. 2
42. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *S. Thomassin*, d'après *Roussel.* [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Thomassin*, d'après *Tavernier.* [N. 2
44. En pied, de face, tenant un éventail à la main. Grav. par *Trouvain.* [N. 2
45. En pied, assise, de face. Publ. par *Trouvain.* [N. 2
46. En pied, de 3/4 à gauche, montrant une statue de la Paix. Publ. par *A. Trouvain.* [N. 2
47. En pied, de 3/4 à droite, se dirigeant vers la droite. Publ. par *Trouvain.* [N. 2
48. A mi-corps, de face. Photographie d'après *de Troye*, 1697. [N. 2

Bourgogne (Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de). Voy. **Bourgogne** (Louis, duc de).|N. 2 et 4.— **Louis XIV**, roi de France.|N. 2. — **Louis XV**, roi de France. |N. 2. — **Orléans** (Gaston-J.-B. de France, duc d').|N. 2. — **Victor-Amédée II**, roi de Sardaigne. |N. 2. et **Viennois** (Humbert II, dauphin de). |N. 2

6059. — Bourgogne (Maximilien de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Theod. van Merlen*, d'après *Boquet*. |N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet*. |N. 2

Bourgogne (Michelle de France, duchesse de). Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). |N. 2

Bourgogne (Othon Borel, duc de). Voy. **Bourgogne** (Eudes Ier, duc de). |N. 2

6060. — Bourgogne (Philippe le bon, duc de).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. |N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. |N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Photographie anonyme. |N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. |N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de deux branches de laurier. Grav. au burin anonyme. |N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. |N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. |N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. |N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. |N. 2
13. En pied, de 3/4 à gauche, tenant à la main un bâton de commandement. Grav. au burin anonyme. |N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche, portant une dague au côté. Grav. au burin anonyme. |N. 2
15. En pied, de 3/4 à droite, appuyant la main gauche sur une épée. Grav. au burin anonyme. |N. 2
16. En pied, de profil à gauche, tenant à la main un bâton de commandement. Grav. au burin anonyme. |N. 2
17. En pied, de profil à gauche, tenant à la main droite un bâton de commandement et de la gauche son épée. Grav. au burin anonyme. |N. 2
18. En pied, de 3/4 à droite, tenant son épée de la main droite. Grav. au burin anonyme. |N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche, ayant devant lui un chien. Grav. au burin anonyme. 3 états. |N. 2
20. En pied, de 3/4 à gauche, tenant son épée de la main gauche. Grav. au burin anonyme. |N. 2
21. En pied, de 3/4 à gauche, tenant des gants de la main droite. Grav. au burin anonyme. |N. 2
22. En pied, assis, de 3/4 à droite, tenant des gants de la main gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. |N. 2
23. A cheval, dirigé à gauche, tenant son épée de la main droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. |N. 2
24. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. |N. 2
25. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. |N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie d'après un dessin. Sur cette planche se trouve le portrait de Charles le téméraire, duc de **Bourgogne**. |N. 2
27. En pied, de profil à gauche, entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. |N. 3
28. A cheval, dirigé à droite, entrant dans la ville de Gand. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. |N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ablitzer*, d'après *Devéria*. |N. 2
30. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bourgeois*, d'après *Beaunier*. |N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bouttats*. |N. 2
32. En pied, de profil à gauche, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). |N. 2
33. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Derly*, d'après *Devéria*. |N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Darges*. |N. 2
35. En pied, de profil à gauche. Grav. par *C. Eichler*, d'après *J.-G. Schetter*. |N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. Flipart*, d'après *J. van Eyck*. |N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hanszelman*, 1683. 2 états. |N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*. |N. 2

39. En pied, de 3/4 à gauche, entouré de ses trois femmes et de ses enfants. Grav. par *J. Kobell*. Sur cette planche se trouve les portraits de: **Michelle de France**, duchesse de **Bourgogne**, sa 1re femme. — **Isabelle de Portugal**, duchesse de **Bourgogne**, sa 2e femme.—**Bonne d'Artois**, sa 3e femme. — Charles le téméraire, duc de **Bourgogne**, son fils. — **Bourgogne** (Corneille, bâtard de), sire de **Bures**. — **Bourgogne** (Philippe, bâtard de). — **Bourgogne** (Philippe, bâtard de), seigneur de **Sommerdyck**. — **Bourgogne** (Antoine, bâtard de), sire de **Bures**. — **Bourgogne** (David, bâtard de), évêque de Thérouanne et d'Utrecht. — **Bourgogne** (Raphaël, bâtard de), dit **Mercatel**, évêque de Rosen. — **Bourgogne** (Baudoin, bâtard de), sire de **Fallais**. et **Bourgogne** (Jean, bâtard de), prévot d'Aire. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, d'après *J. van Eyck*. 2 états. [N. 2

41. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Leclercq*), d'après *Devéria*. [N. 2

42. En pied, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction de *Lemaitre*, d'après *Vernier*. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée par le collier de la Toison d'or. Grav. par *I. Louys*, d'après *P. Soutman*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. T.* 2 états. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *J. Robert*. 3 états. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pourvoyeur*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Pant*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rosotte*. [N. 2

50. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Corn. van Sichem*. [N. 2

Bourgogne (Philippe le bon, duc de). Voy. **Beoostenzween** (Pierre). [N. 2

6061. — **Bourgogne** (Philippe de), évêque d'Utrecht.

En buste, de 3/4 à droite. Photographie d'après un dessin. [N. 2

Bourgogne (Philippe, bâtard de). Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

Bourgogne (Philippe, bâtard de), seigneur de Sommerdyck. Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N. 2

6062. — **Bourgogne** (Philippe le hardi, duc de).

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme pour *Les Hommes illustres de Thevet*. 3 états. [N. 2

4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Charles le téméraire, duc de **Bourgogne**. [N. 2

10. En buste, de profil à droite dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait de Marguerite de Flandre, duchesse de **Bourgogne**. [N. 2

11. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Marguerite de Flandre duchesse de **Bourgogne**. [N. 2

12. En pied, de profil à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. Sur cette planche se trouve le portrait de Marguerite de Flandre, duchesse de **Bourgogne**. [N. 2

13. En buste, de profil à droite. Grav. par *Ablitzer*, d'après *Devéria*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Droyer*. [N. 2

15. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Flipart*, d'après *A. Humblot*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hainzelman*, 1683. 2 états. [N. 2

17. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2

18. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, d'après *J. van Eyck*. 2 états. [N. 2

19. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2

20. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. P. (Simon de Passe)*. [N. 2

21. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Sompel*, d'après *J. van Eyck*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Visscher*, d'après *J. van Eyck*. [N. 2

Bourgogne (Philippe le hardi, duc de). Voy. **Charles V**, roi de France. [N. 2 et **Beoostenzween von Renisse** (P.). [N. 2

Bourgogne (Raphaël, bâtard de), dit Mercatel. Voy. **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). [N.

6063. — Bourgogne (Robert, duc de).
En pied, de face, d'après un sceau. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6064. — Bourgoin (Marie-Thérèse-Etiennette).
1. En buste, de face. Grav. par *Bertonnier*, d'après *Sicardi*. 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Colin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de Melle *Formentin* (1827). [N. 2
4. En buste, de face. Grav. par *Girard*, d'après *Marvis*. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon* (1826), d'après *Sicardi*. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. par *Paul L.* d'après *Colin*. 2 états. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Publ. par *Martinet*. [N. 2
8. En buste, de face. Grav. par *Rerril*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Roy*, d'après *Sicardi*. 3 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

Bourgoin (Marie-Thérèse-Etiennette). Voy. **Georges** (Marguerite-Joséphine Wemmer, dite Melle) et **Talma** (François-Joseph. [N. 3

6065. — Bourgoing (Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1853), d'après *Mme Steffilius*. [N. 2

6066. — Bourgoing (Jean-François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lehmann*, d'après *Raabe*. [N. 2

Bourgoing (Philippe La Beaume, baron de). Voy. **Rouher** (Eugène). [N. 2

Bourgon (Jacques-Martin de). Voy. **Affre** [N. 3.— **Duvivier** (Franciade-Fleurus). [N. 2 et **Négrier** (François-Marie-Casimir). [N. 2

6067. — Bourgongne (Marie-Nicolas-François de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Demarteau*), d'après (*Ch.-Nic. Cochin*). [N. 2

6068. — Bourgouin.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Lecœur*. [N. 2

6069. — Bourguet (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Gardelle*, 1742. 2 états. [N. 2

6070. — Bourguignon (Henri-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2

6071. — Bourguignon (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bourguignon (Jeanne-Olivier). Voy. **Beauval**. [N. 2

Bourguignon d'Anville (Jean-Baptiste). Voy. **Anville** (J.-B. Bourguignon d'). [N. 2

6072.—Bourguignon de Baumberg (Jean-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *I.-E. Mansfeld*. [N. 2

6073. — Bourignon (Antoinette).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Caulfield* et *Herbert*, 1794. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *P. P.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *P. P.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pingeling*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-F. Schmidt*, d'après *Pre Poiret*. [N. 2

Bourignon (Antoinette). Voy. **Spinosa** (Benoit de). [N. 2

6074. — Bourjolly de Sermaise (Guillaume-Jean-Marie-Edouard Le Pays de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-H. Robert*, d'après *C. Mettais*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin Roubaud*. [N. 2

Bourjolly de Sermaise (G.-J.-M.-E. Le Pays de). Voy. **Napoléon III**, empereur. [N. 3

6075. — Bourke (Edmond).
En buste, de 3/4 à gauche, sur un monument funèbre, 1797. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

Bourlemont (Charles Anglure de). Voy. **Anglure** (Charles de Bourlemont d'). [N. 2

6076. — Bourlier (Jean-Baptiste, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. Constans*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *Fournier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Mauzaisse*, d'après *Mme Dameray*. [N. 2

6077. — Bourlon (Charles de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1660, d'après *Jean Lamuel*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *N. de Larmessin*, 1657. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1655. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Lochon*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*, 1661. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par une figure allégorique. Grav. par *Trouvain*. [N. 2

6078. — Bourlon (Pierre-Henri-Dieudonné).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1864. [N. 2

6079. — Bourmont (Louis-Auguste-Joseph de Ghaisne, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière*, 1833, d'après *Guérin*. [N. 2

6080. — Bourmont (Louis-Auguste-Victor, comte de Ghaisne, de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière*, d'après *Chabord*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. P.* Lith. de *Fonrouge*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1846). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1832. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nordheim*, d'après *Julien*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Regnier*, 1830. [N. 2

Bourmont (L.-A.-Victor, comte de Ghaisne de). Voy. **Châteaubriand** (F. A., vicomte de). [N. 2

6081. — Bourmont (Philippe-Auguste-Adolphe de Ghaisne de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière*, d'après *Dollart*. [N. 2

6082. — Bournat (Calixte).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Et. David*, 1866. [N. 2

6083. — Bournazel (Jean de Buisson, comte de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Tellier*, d'après *Perrin*. [N. 2

6084. — Bournazel-Lasserre (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Fiora, jeune* (1837), d'après *Fiora aîné*. [N. 2

6085. — Bournon (Jacques de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. W. B.* (*P. Woeiriot*), 1573. [N. 2

6086. — Bournonville (Alexandre-Albert-François-Barthélemy, de Hennin, prince de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon Thomassin*, 1682. [N. 3

6087. — Bournonville (Alexandre-Hippolyte-Balthasar, de Hennin, prince de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*, d'après *Math. Mérian*. 2 états. [N. 2

6088. — Bournonville (Charlotte-Victoire d'Albert de Luynes, Princesse de).
1. En pied, assise, de 3/4 à gauche, tenant une fleur à la main. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
2. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
3. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Trouvain*, 1694. [N. 2

6089. — Bouron (François-Anne-Jacques).
En buste, de profil, à gauche, dans une bordure ronde Grav. par *P.-A. Varin*. [N. 2

6090. — Bouron (Jean-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Altortti*. [N. 2

6091. — Bou-Roubi-Ben-el-Chergui, lieutenant de spahis.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Roi* (1845). [N. 2

6092. — Bourque (Joseph-Stanislas).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

6093. — Bourqueney (François-Adolphe, baron de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Aali**. — **Clarendon**. — **Brunnow**. — de **Villamarina**. — le baron de **Hubner**. — A. **Walewski**. — **Hatzfeld**. — comte de **Cavour**. — comte **Buol** von Schauenstein. — **Mehemmed-Djemil**. — **Manteufel**. — comte **Orloff**. — **Benedetti** et **Cowley**, 1856. [N. 3
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1856). [N. 2

Bourqueney (François-Adolphe, baron de). Voy. **France** (Napoléon-E.-L.-J.-J., prince impérial de). [N. 2 et **Walewski**. [N. 3

6094. — **Bourrel** (Jean-Jacques-Alexandre Germier).
1. En buste, de face. Grav. par *Tailland*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Thierry frères* (1841). [N. 2

6095. — **Bourrelly**, dit **Armand**.
En pied, de face (costume de théâtre). Grav. par *Julien*. [N. 2

6096. — **Bourret** (Joseph-Christian-Ernest).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

6097. — **Bourriette** (Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cosson-Smeeton*, d'après *Maria Chenu*. [N. 2

6098. — **Bourrit** (Marc-Théodore).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. Rey*, d'après *St-Ours*. [N. 2

Bourse (Clovis). Voy. **Villet** (Prosper). [N. 2

6099. — **Bourse** (Marie, d'Anvers, baronne de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Crispin de Passe*. [N. 2

6100. — **Boursier** (Léon-Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *D'Harlingue* (1881). [N. 2

6101. — **Boursier** (Laurent-François).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin inachevée. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Beauvarlet*. [N. 2

6102. — **Boursier** (Louise Bourgeois, dite).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1608. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Courbes*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Balth. Schwan*. [N. 2

6103. — **Boursoul** (Joseph-Augustin).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Mondhare*, d'après *Caussiez*. [N. 2

6104. — **Boursy** (A.), conseiller d'État.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bourgarel*. [N. 2

6105. — **Boury** (Adèle).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2

6106. — **Bourzat** (Pierre-Siméon).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Colomès* (1849), d'après *Vielle*. [N. 2

6107. — **Bourzeis** (Amable de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 2

6108. — **Bousquet** (Georges).
En buste, de face. Lith. par *Léon Noël*, 1854. [N. 2

6109. — **Bousquet** (Jean-Baptiste-Joseph).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1868. [N. 2

6110. — **Bousquet** (N.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Donjean* (1856). [N. 2

6111. — **Bousquet-Deschamps** (L.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria*, 1823. [N. 2

6112. — **Bousquié**.
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *Delmas*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Publ. par *Martinet*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Bach** et de **Colard**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Jos. Roques*. [N. 2
4. En buste, de face. Lith. par *Sudré*. [N. 2
5. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Sudré*. [N. 2

Bousquié. Voy. **Bach** (François). [N. 2. — **Fualdès** [N. 2 et **Jausion** (Joseph). [N. 2

6113. — **Boussard** (André-Joseph).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

6114. — **Boussard** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoît*, d'après *Méon*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. Publ. par *De la Fosse*. [N. 2

Boussaut (Jacques). Voy. **Clève** (Corneille van). [N. 2

6115. — Bousselin (Eustache).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Dossier*, 1710, d'après *Tramblin*. [N. 2

6116. — Boussi (François-Narcisse).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2

6117. — Boussingault (Jean-Baptiste-Joseph-Déodat).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *St-Aulaire* (1848). [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Schultz*. [N. 2

6118. — Boussion (Pierre).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. par *J. Philippe* (1846). [N. 2

6119. — Bousson de Mairet (Emmanuel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Belin* (1856), d'après *Flory*. [N. 2

6120. — Boussu d'Alsace (Thomas-Philippe de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Franceschini*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *P. Nelli*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Tanjé*, d'après *Æ.-J. Smeyers*. [N. 2

6121. — Boussuetus (Franciscus).
En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

6122.—Boutaric (Guillaume-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez*, d'après *Turlure*. [N. 2

6123. — Boutault (Gilles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Frosne*. 1654, d'après *Boury*. 2 états. [N. 2

6124. — Boutault de Russy (Nicolas de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *de Famars*. [N. 2

6125. — Bouteiller, pharmacien.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6126. — Bouteiller (Charles-François-René de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme, d'après *V. de Bornschlegel*, 1849. [N. 3
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Thorelle* (1853). [N. 2

6127. — Bouteillier (J.).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Gaston Morel* (1879). [N. 2

6128. — Boutellier (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. David*. [N. 2

6129. — Boutellier (Jean-Ernest).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Lœvy*. 2 états. [N. 2

6130. — Boutemie (Daniel).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *N. Cochin*. 4 états. [N. 2

6131. — Bouterwek (Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Riep*, d'après *Fiorillo*. [N. 2

Boutet-Monvel (Anne-Françoise-Hippolyte). Voy. **Mars** A.-F.-H. Boutet-Monvel, dite Melle). [N. 2 et 3

6132. — Boutet de Monvel (Eugène).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lasnier*, 1880. [N. 2

6133. — Bouteville (François de Montmorency, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par (*Moncornet*), 1650. 2 états. [N. 2

6134. — Bouteville du Metz (Louis-Guislain).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

Bouteville-Dumetz (Louis-Guislain, dit). Voy. **Deydier** (Etienne). [N. 2

6135. — Bouthillier (Charles-Léon, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Bouthillier*. [N. 2

6136. — Boutigny (Paul-Emile).
1. En buste, de face. Photographie (1883). [N. 2
2. En buste, de face. Photographie. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme. [N. 2

6137. — Boutin, acteur.
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Tony de Bergue*, 1840. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *A. Collette*, d'après *Eustache Lorsay*. [N. 2

3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *A. Lacauchie* (1840). [N. 2

4. En pied, assis, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Photolithographie *Piallat*. [N. 2

6138. — Boutin (S. C.).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *H. Watelet*, 1752, d'après *Cochin*. 2 états. [N. 2

6139. — Boutoye (Eugène).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1849). [N. 2

Bouton de Chamilly. Voy. **Chamilly** (Bouton de). [N. 2 et 4

Boutonnet, évêque de la Guadeloupe. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

6140. — Boutron - Charlard (Antoine-François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1856). [N. 2

6141. — Bouvard (Alexis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Boulenaz*. [N. 2

6142. — Bouvard (Joseph).
En pied, assis, de 3/4 à droite. Photog. *E. Pourchet*, 1895. [N. 2

6143. — Bouvart (Michel-Philippe).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B.-L. Henriquez*, 1776, d'après *F. Bourgoin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Beau*, d'après *Desrais*. 2 états. [N. 2

6144. — Bouvattier (Jules).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Tessier* (1849). [N. 2

6145. — Bouve (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Vorsterman*. [N. 2

6146. — Bouveiron (Jean-François).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

6147. — Bouvenne (Aglaüs).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *Frédéric* (*Regamey*), 1875. [N. 2

6148. — Bouvenot (Pierre).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

6149. — Bouverie (Catherine Castle, dame Edouard).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *John Condé*, d'après *R. Cosway*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de face. Grav. par *J.-R. Smith*, 1790, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

6150. — Bouverie (Jacob).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Mac Ardell*, d'après *J. Reynolds*, 1757. [N. 2

6151. — Bouvery (Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Dessin à la pierre noire. [N. 2

6152. — Bouvet (François-Joseph).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*, d'après *Maurin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2

6153. — Bouvet (François-Joseph-Francisque).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Camaret*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1848). [N. 2

6154. — Bouvet de Lozier (A.-H.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. sous la direction d'*Hubert*, d'après *Dumontier*. [N. 2

Bouvet de Lozier. (A.-H.). Voy. **Cadoudal**. [N. 3 et **Hozier** (A.-L.-Marie d'). [N. 3

6155. — Bouvier (Claude-Pierre, baron).
En buste, de 3/4 à gauhe. Lith. *Marlet*. [N. 2

6156. — Bouvier, (abbé).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Léveillé* (1856). [N. 2

6157. — Bouvier (Alexis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Hauger* (1880). [N. 3

6158. — Bouvier (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de Bayalos*. [N. 2
2. En buste, assis, de face. Lith. par *Z. Belliard* (1855). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bordeau* (1835). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bordeau* (1855). [N. 3
5. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Desgranges*, 1850. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *D. Gaumé*, 1840. [N. 2

6159. — Bouvier (Pierre-Emmanuel).
En buste, de face. Grav. par *A. R.* (1888). [N. 2

6160. — Bouvier (Sauveur-Henri-Victor).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pidoux* (1843). [N. 2

6161. — Bouville (Louis-Jacques Grossin de).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

Bouville, marquis **de Bisy** (André Jubert de). Voy. **Bisy** (A. Jubert de **Bouville**, marquis de). [N. 3

6162. — Bouvrain (Romain).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lacauchie* (1858). [N. 2

6163. — Bouwens (R.-L.).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

6164. — Bouys (André).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Bouys*, 1713. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de Marianne **Rousseau**, femme d'André **Bouys**. [N. 2

6165.—Bouzenot(Auguste-Romain).
A mi-corps, couché sur son lit de mort. Lith. anonyme, d'après *H. Vally*, 1837. [N. 2

6166. — Bouzigues.
En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Lith. par *J. Geoffroy* (1846). [N. 2

6167. — Bouzique (Etienne-Ursin).
En buste, de face. Lith. par *Léveillé* (1849). [N. 2

6168. — Bova (Antonio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. anonyme. [N. 2

6169. — Bover (Maria).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Caroline Watson*, 1790, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

6170. — Boverio (Zacharie).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, assis devant une table, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6171. — Bovery, chef d'orchestre du grand théâtre de Lyon.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. L.* (1839). [N. 2

6172. — Bovet (Marie-Anne de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Bovi (Vincent). Voy. **Beltramo**. [N. 2

6173. — Bovier-Lapierre (L.).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Muntz* (1856). [N. 2

6174. — Bowden (John-William).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Holl*, 1806. [N. 2

6175. — Bowdich (Thomas-Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thomson*, 1824, d'après *Derby*. [N. 2

6176. — Bowen (Richard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-R. Cook*, 1810. [N. 2

6177. — Bower (Archibald).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Holloway*, 1794, d'après *G. Knapton*. [N. 2

6178. — Bowers (James).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, 1821. [N. 2

6179. — Bowes (Jean).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Brooks*. [N. 2

6180. — Bowes (Robert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6181. — Bowes (Thomas).
En pied, de profil à droite. Lith. *Fourquemin* (1839). [N. 2

6182. — Bowles (William-Lisle).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1820, d'après *Mullar*. [N. 2

Bowra. Voy. **Ping-Tchou**. [N. 2

6183. — Bowring (John).
1. En buste, de face. Lith. par *Cœcilie Brandt*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Stephenson*, 1844, d'après *C.-A. Duval*. 2 états. [N. 2

6184. — Bowyer (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Basire*. [N. 2

6185. — Boxberger (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme, 1596. [N. 2

6186. — Boxhorn (Marc-Zverius).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *Dubordini*. 3 états. [N. 2

6187. — Boxman (Abraham).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Velyn*, d'après *H.-W. Caspari*. [N. 2

6188. — Boyard (Claude).
En pied, de face, au pilori. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de Jacques-Nicolas **Samson** et de François-André **Deslandes**. [N. 2

6189. — Boyceau (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Grég. Huret*, d'après *A. de Vris*. [N. 2

6190. — Boyd (Hugh.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1800, d'après *R. Home*. [N. 2

6191. — Boyd (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-A. Dean*, d'après *W. Gush*. [N. 2

6192. — Boyd (Mary Busted, lady).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Mac Ardell*, 1749, d'après *A. Ramsay*. [N. 2

6193. — Boyd (Robert). † 1627.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rivers*, 1795. [N. 2

6194. — Boyd (Robert), général.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hall*, 1789, d'après *A. Poggi*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *J. Walker*, 1783. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Caroline Watson*, 1785, d'après *J. Smart*. [N. 2

6195. — Boyd (Zacharie).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Trotter*, 1795. [N. 2

6196. — Boydell (Jean).
1. En buste, de profil à droite. Publ. par *W. Darton*, 1822. [N. 2
2. En buste, assis devant une table, de 3/4 à gauche. Grav. par *Facius*, 1802, d'après *G. Stuart*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Valentine Green*, 1772, d'après *Josiah Boydell*. [N. 3
4. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *B. Smith*, d'après *C. Borckhardts*. [N. 2

6197. — Boye (Jean-Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-W. Stör*, 1725. [N. 2

6198. — Boyen (Herman von).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Jentzen*. [N. 3

6199. — Boyer (Abel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *James Basire*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Chereau*, d'après *H. Hysing*. 2 états. [N. 2

6200. — Boyer (Alexis, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Albert de Limoges*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Maggiolo* (1844). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1843). [N. 2
5. En buste, de face. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

6201. — Boyer (Jean-Baptiste-Nicolas).
En buste, de face. Publ. par *C.-L.-F. Panckoucke*. [N. 2

6202. — Boyer (Jean-Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *V. Albert* (1857). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Barincou* (1825). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Barincou*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Lith. *Bove*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Chery* (1825). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de Melle *Formentin* (1820). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Lith par *Marini* (1825), d'après *Bernardet*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1825). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1825). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Antonin Mᵉ (Moine)*, (1825). [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Schroeder* (1841). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Vernet*. [N. 2

Boyer (Jean-Pierre). Voy. **Louis XVIII**. [N. 5

6203. — Boyer (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. de Galard* (1840), d'après *Tis*. [N. 2

6204. — Boyer (Léon).
En pied, de profil à gauche. Procédé lithographique de *A. Bry* (1850), d'après *Raffet*, 1849. [N. 2

6205. — Boyer (Marcel).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. C.* Imp. Lith. *Duperray*, au Mans (1854). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. C.* Imp. Lith. de Melle *Formentin* (1828). [N. 2

6206. — Boyer (Philibert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme pour *Stille des requestes du Palais, de la Cour et Justice*, 1585. 2 états. [N. 2

6207. — Boyer (Pierre).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Frémy*, d'après *Robert-Lefèvre*. [N. 2

6208. — Boyer (Pierre-Nicolas).
En buste, de face. Lith. par *R.* Imp. Lith. *Proust* (1833). [N. 2

6209. — Boyer d'Aguilles (Jean-Baptiste), † 1648.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Coelemans*. [N. 2

6210. — Boyer d'Aguilles (Jean-Baptiste), † 1709.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Coelemans*, 1697, d'après *H. Rigaud*, 1689. [N. 2 et 3
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *H. Rigaud*. 3 états. [N. 2

6211. — Boyer d'Aguilles (Vincent), † 1586.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Coelemans*. 2 états. [N. 2

6212. — Boyer d'Aguilles (Vincent), reçu conseiller au Parlement en 1639.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Coelemans*, 1697, d'après *le Grand*, 1658. [N. 2

6213. — Boyer Fonfrède (Jean-Baptiste).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Compagnie*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à gauche, dans un octogone. Lith par *Gard* (1856). [N. 2

6214. — Boyer de Foresta (François de)
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Coelemans*, 1702, d'après *Jos. Cellony*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *L. Lempereur*, d'après *M. Vanloo*. [N. 2

6215. — Boyer-Nioche.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1842). [N. 2

6216. — Boyer de Peyrleau (Eugène-Edouard-Remi, baron).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *G.-M. B.*, 1816. [N. 2

6217. — Boyle (Courtenay).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1813. [N. 2

6218. — Boyle (Henri).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par (*M. Ford*, 1748). [N. 2

6219. — Boyle (Michel).
En buste, de 3/4 à droite dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2

6220. — Boyle (Robert).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis devant une table, de face. Grav. par *B. Baron*, d'après *J. Kersseboom*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Blackheard*, 1789. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1800. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *W. Darton*, 1822. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-M. la Cave*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Ketsabome*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *I. Ketsabome*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *I. Kersseboom*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Stover*, 1795, d'après *Vertue*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Ketsabome*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1739, d'après *J. Kersseboom*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. W.* (*White*). [N. 2

6221. — Boylesve (Gabriel de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1666, d'après *J. Dieu*. [N. 2

6222. — Boynes (Pierre - Etienne, Bourgeois).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *(Lerouge)*. [N. 2

6223. — Boynton (Mary Heblethwaite, lady).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Watson*, 1773, d'après *F. Cotes*. [N. 4

6224. — Boysen (Frédéric-Evrard).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6225. — Boyteux (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. D. F. (Charles David)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. L. (Michel Lasne)*. [N. 2

6226. — Boyveau - Laffecteur (Pierre).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Perée*, d'après *Augustin*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *(Quenedey)*, d'après *(Chrétien)*. [N. 2

6227. — Boze (Claude Gros de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Bouys*. 1708. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Dupuis*, d'après *Chevalier*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Simonneau*, d'après *A. Bouys*. 3 états. [N. 2

6228. — Bozetti (Alberto).
En buste, de 3/4 à droite. Lithographie anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Barozzi** (Elisabetta **Beltrami**) et **Ronconi** (Sébastiano). [N. 3

6229. — Bozycki (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien Mackiewicz* (1863). [N. 2

Bozzolo (Scipion de Gonzague, prince de). Voy. **Gonzague** (Scipion et Annibal de), prince de Bozzolo. [N. 2

6230. — Bra (Théophile - François - Marcel).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *Ed. Boldoduc*. [N. 2

6231. — Braak (Adrien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Rein. Vinkelès* et *C. Bogerts*, d'après *H. Pothoven*. [N. 2

6232. — Braam (Guillaume van).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. de Sallieth*, d'après *J. Craco*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Rein. Vinkelès* et *C. Bogerts*, d'après *J. Craco*. [N. 2

6233. — Braam (Jacques-Pierre de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *Schmidt*. [N. 2

6234. — Braamkamp (Gér.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*, 1766, d'après *J. Xavery*. [N. 2

6235. — Brabant (Alix, duchesse de). ✝ 1273.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2

6236. — Brabant (Anchise, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait de Sainte **Begge**, duchesse de **Brabant**, sa femme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Sainte **Begge**, duchesse de **Brabant**, sa femme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Sainte **Begge**, duchesse de **Brabant**, sa femme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2

6237. — Brabant (Anchise II, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

6238. — Brabant (Antoine, duc de). ✝ 1415.
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, d'après *J. van Eyck*. [N. 2

6239. — Brabant (Austrasius, duc de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

Brabant (Béatrix de). Voy. **Bourbon** (Guillaume de Dampierre, sire de). [N. 2

6240. — Brabant (Carloman, duc de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

6241. — Brabant (Charles Hasbanius, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

6242. — Brabant (Charles Naso, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

6243. — Brabant (Godefroi III, duc de), † 1023.
En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2

6244. — Brabant (Godefroi IV, duc de), † 1048.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *P. de Baillieu.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2

6245. — Brabant (Godefroi VIII, duc de), † 1143.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3 En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2

6246. — Brabant (Godefroi IX, duc de), † 1186.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2

6247. — Brabant (Gothelon I, duc de), † 1043.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2

6248. — Brabant (Gothelon II, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*P. Woeiriot*). [N. 2

6249. — Brabant (Grimoald, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2

6250. — Brabant (Henri Ier, duc de), † 1038.
1. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2

6251. — Brabant (Henri II, duc de), † 1235. [N. 2
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2

6252. — Brabant (Henri III, duc de), † 1247.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2

6253. — Brabant (Henri IV, le débonnaire, duc de), † 1260.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2

6254. — Brabant (Jacqueline de Bavière, duchesse de), † 1437.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6255. — Brabant (Jean Ier, duc de), † 1293.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Rich. Collins.* [N. 2

6256. — Brabant (Jean II, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. van Schuppen.* [N. 2

6257. — **Brabant** (Jean III, duc de), † 1355.
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Waumans*. [N. 2

6258. — **Brabant** (Jean IV, duc de), † 1427.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
3. En pied, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *P. van Schuppen*, d'après *J. van Eyck*. [N. 2

6259. — **Brabant** (Jeanne et Marguerite, duchesses de).
En buste, de profil à droite et à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6260. — **Brabant** (Landus, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

6261. — **Brabant** (Léopold - Ferdinand-Elie-Victor-Albert, duc de).
1. En buste, de face. Lith. par (*Lassalle*) (1868). [N. 2
2. Couché sur son lit de mort. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2

Brabant (Marguerite de). Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2

Brabant (Marguerite et Jeanne, duchesses de). Voy. **Brabant** (Jeanne et Marguerite, duchesses de). [N. 2

6262. — **Brabant** (Oscar).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1853. [N. 2

6263. — **Brabant** (Othon, duc de). † 1005.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6264. — **Brabant** (Pépin Ier, de Landen, duc de), † 647.
1. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2
6. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean Meyssens*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. vanden Steen*, d'après *P.-P. Rubens*. Sur cette planche se trouve le portrait de Sainte **Begge**. [N. 2

6265. — **Brabant** (Pépin d'Héristal, duc de), † 714.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *C. Waumans*. [N. 2

6266. — **Brabant** (Philippe Ier, duc de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Baillieu*, d'après *J. van Eyck*. [N. 2

6267. — **Brabant** (Tassandre, duc de), † 406.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

6268. — **Brabeck** (F.-Maurice, comte de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Huck*, 1797, d'après *A. Graff.* [N. 3

6269. — **Brabeck** (Josse - Edmond von), évêque d'Hildesheim.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Henri Causé*, 1695, d'après *J.-S. van Loybos*. [N. 2

6270. — **Braccesi** (Alessandro).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Bettazzi*, d'après *L. di Credi*. [N. 2

6271. — **Braccheri** (Jean, comte).
En buste, assis, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-B. Bonacina*, d'après *César Fiore*. [N. 2

6272. — **Bracciano** (Paolo - Giordano, Orsini, duc de), † 1595.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6273. — **Bracciano** (Paolo - Giordano, Orsini, duc de), † 1656.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de fleurs et de feuillage et posée sur un socle. Grav. anonyme d'après *Phil. Gagliardi*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ottavio Leoni.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ottavio Leoni.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet.* [N. 2

6274. — Braccio (Alessandro).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6275. — Braccio de Montone (André).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6276. — Bracciolini (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Gius. Benaglia.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1626. [N. 2

Bracderycke, femme de P. Adornes. Voy. **Adornes** (Bracderycke, femme de). [N. 2

6277. — Brach (Pierre de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6278. — Brachet.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Llanta.* [N. 2

6279. — Brachet (Benoit).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Crespy*, 1686, d'après *Ant. Benoist le jeune.* [N. 2

6280. — Brachet (J.-L.).
En buste, de face. Lith. *Fugère.* Lyon (1854). [N. 2

6281. — Brachet de la Milletière (Théophile).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champagne.* 2 états. [N. 2

6282. — Brachvogel (Albert-Emile).
En buste, de face. Grav. par *A. Weger.* 2 états. [N. 2

6283. — Brackley (Thomas Egerton, vicomte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1799. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Holl.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe.* [N. 2
4. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Trotter*, 1794. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1794. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-T. Wedgwood.* [N. 2

6284. — Bracq (Martin-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Malbeste* et *Courbe*, d'après *Perrin*, 1790. [N. 2

6285. — Bradbury (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1725, d'après *T. Gibson.* [N. 2

Bradford (Orlando-Georges-Charles Bridgemann, comte de). Voy. **Tollemache** (W.-Fr., lord). [N. 2

6286. — Bradford (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6287. — Bradford (Samuel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Rob. Grave*, 1822, d'après *G.-P. Harding.* [N. 2

6288. — Bradi (Agathe-Pauline Caylac de Ceylan, comtesse de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly.* [N. 2

Bradlee. Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

6289. — Bradley (James).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Tookey*, d'après *J. Hudson.* [N. 2

6290. — Bradley (Samuel).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Freeman.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1804. [N. 2

Bradley (Thomas). Voy. **Sims** (Jacques). [N. 2

6291. — Brado (Mariano-Ignacio).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Wentzel*, Strasbourg (1868). [N. 2

6292. — Brady (H.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson.* [N. 2

6293. — Bræmer (Christian).
1. En pied, de 3/4 à droite. Dessin lavé par *F.-E. Verdell.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hub. Schaten.* [N. 2

6294. — Bræmius (Henri), † 1610.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyer*, 1679. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Walch*, d'après *J.-Gasp. Fuessli*. [N. 2

6295. — Bræmius (Henri), † 1644.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyer*, 1679.
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Walch*, d'après *J.-Gasp. Fuessli*. [N. 2

6296. — Bræmius (Henri). † 1673.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. v. H.*, d'après *Hofman*. [N. 2

6297. — Bræmius (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyer*, 1676. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Walch*, d'après *J.-Gasp. Fuessli*. [N. 2

6298. — Brændel (Daniel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6299. — Bræssl (Jacques).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Jac. Sandrart*, d'après *El. Gedeler*. [N. 2

6300. — Bræunlin (Adolphe).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *N. R.* [N. 2

6301. — Braga (G.).
En pied, assis, de face. Lith. par *Et. Carjat* (1852). [N. 2

6302. — Bragadino (Marc), dit **Mamugna**. † 1590.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dom. Custos*, d'après *J. ab. Ach*, 1591. 2 états. [N. 2

6303. — Bragadino (Marc-Antoine). † 1571.
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6304. — Bragance (Alphonse, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Aubert*, d'après *C.-Ant. Leoni*. [N. 2

6305. — Bragance (Ferdinand II, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit fils*, d'après *C.-A. Leoni*. [N. 2

6306. — Bragance (Ferdinand III, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, 1755, d'après *C.-A. Leoni*. [N. 2

6307. — Bragance (Jean, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre de Jode*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *François vanden Wyngaerde*. [N. 2

6308. — Bragance (Pedro de), infant de Portugal, 1717-1786, mari de Marie Ire, reine de Portugal.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Chevillet*, 1781, d'après *Trinquesse*, 1779. [N. 3

6309. — Bragance (Théodose V, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *C.-A. Leoni*. 2 états. [N. 2

6310.— Bragelongne (Thomas de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1655. 2 états. [N. 2

6311.— Bragg, amateur de tableaux.
En pied, assis, de face. Grav. par *E. Evans*, 1806, d'après *F. Grose*. [N. 2

6312. — Braght (Thielmann van).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *A. Blotelingh*. [N. 2

6313. — Braham (Jean-Abraham, dit).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

Braham, chanteur. Voy. **Stephens** (miss). [N. 2

6314. — Brahe (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Alb. Haelweegh*. [N. 3

6315. — Brahe (Pierre), comte de Wissingsbord.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Falck*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Grignon*, d'apr. *D. Klöker*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Troschel*. [N. 2

6316. — Brahe (Sophie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Alb. Haelweg*, d'après *H. Dittmarsen*. [N. 3

6317. — Brahe (Tycho).
1. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1743. [N. 2
6. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Cornely*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. David*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Desrochers*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de face. Grav. par *(J.-C. François)*. [N. 2
10. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. de Gheyn*. 2 états. [N. 2
11. En pied, de face, sur un piédestal. Grav. par *Phil. Kilian*. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *de Gheyn*. [N. 2
13. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
14. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. v. Meurs*. 5 états. [N. 2

Brahe (Tycho). Voy. **Lansbergius** (Philippe). [N. 2

6318. — Brahms (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wilh. Rohr*. [N. 2

6319. — Braidwood (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, 1819. [N. 2

Brainne (Charles). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

6320. — Braithwaite (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

6321. — Brakel (Guillaume de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*, d'après *P. van der Werff*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Verkolje*, 1686. [N. 2

6322. — Brakel (Théodore de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Verkolje*, 1686. [N. 2

6323. — Bräker (Ulrich).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Fuessli*. [N. 2

6324. — Bramante (Donato).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vies des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure hexagonale. Grav. anonyme pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de Antonio da **San Gallo** et de Balthazar **Peruzzi**. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Baron*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Baron*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. D. L.* (*N. de Larmessin*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*), d'après *Raphaël*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme, d'après *Raphaël*. [N. 2

Bramante (Donato). Voy. **Mahomet II** et **Sanzio** (Raffaello). [N. 2

6325. — Brambilla (Jean-Alexandre).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Ignaz Alberti*, 1783, d'après *C. Vinazer*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-E. Mansfeld*, d'après *Tusch*. [N. 2

6326. — Brambilla (Thérèse).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*, 1846. [N. 2

6327. — Brame (Edouard-Auguste-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Photogravure anonyme. [N. 2

6328. — Brame (Jules).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ed. B. (Boldoduc)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David* (1861). [N. 2

6329. — Bramer (Léonard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de Dirk van **Hoogstraaten** et de Salomon de **Bray**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. van der Does*, d'après *Leo. Bramer*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *C. Eisen*. 2 états. [N. 2

6330.— Bramet (Pierre-Hippolyte).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1859). [N. 2

6331. — Bramlich (Jean-André).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joh. Aug. Corvinus*. [N. 2

6332. — Bramtot (Alfred-Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme. [N. 2

6333. — Bran (Jérôme de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lucas Vorsterman*. [N. 2

6334. — Brancaccio (Elisabeth), princesse de Triggiano.
En buste, de face. Grav. par *P.-Ad. Varin*, 1873. [N. 2

6335. — Brancaccio (Etienne).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. de Rubeis*. 2 états. [N. 2

6336. — Brancaccio (François-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde posée sur un piédestal. Grav. anonyme, d'après *Phil. Gagliardi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Joseph Testana*. 3 états. [N. 2

6337.—Brancaccio (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme, 1714. 2 états. [N. 2

6338.—Brancaccio (Jean-Baptiste), chevalier de Malte.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6339. — Brancaccio (Lelio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

6340.—Brancadoro (César, comte).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Jonxis*, d'après *V.-A. Wal*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *T. de Roode*. [N. 2

6341. — Brancas (André de Villars).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aubert*, d'après *A. B*. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Geille*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Thomas*. [N. 2

6342. — Brancas (Honoré de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *P.-F.-J. François*. [N. 2

6343. — Brancas (Nicolas de), dit le cardinal d'Albe.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mathey*. [N. 2

6344. — Brancati (Laurent).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jo.-Jac. de Rubeis*. [N. 2

Brancati (Laurent). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

6345. — Branche (Maurice).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, d'après *De Vouges*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. Coqueret*, d'après *Delaplace*. [N. 2

6346. — Branchu (Alexandrine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *Benoist*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Colin*. 1824. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

6347. — Branciforte (Giovanni-Pio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyssens*, d'après *A. Bloemaert*. [N. 2

6348. — Branconi (comtesse).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

6349. — Brand (Chrétien-Helfgott).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Adam Bartsch*. [N. 2

6350. — Brand (Frédéric-Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Agricola*, d'après *Schallhas*. N. 2

6351. — Brand (Jean-Daniel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Seupel*). [N. 2

6352. — Brand (Sébastien).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour *Boissard*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Flaxland* (1836). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jac. ab. Heyden*, 1631. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Kraus*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Pf.* (*Pfeninger*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Gust. Zumper*. [N. 2

6353. — Brande (Jean-Peterson, van den).
En buste, de face, dans un rond. Grav. par *R. a Persyn*. [N. 2

6354. — Brandebourg (Albert I, margrave de), † 1486.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Quaas*, d'après *H. Burkner*. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6355. — Brandebourg (Albert II, margrave et cardinal de), † 1545.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. D.* (*Albert Durer*), 1523. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. D.* (*Albert Durer*), 1519. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme, d'après (*Albert Durer*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Krügner*, d'après *Rüdiger*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Tröschel*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. v. W.* (*F. van den Wyngaerde*). [N. 2

6356. — Brandebourg (Albert, margrave de), † 1557.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche, au milieu d'un tryptique. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-J. Schollenberger*. [N. 2

6357. — Brandebourg (Albert, margrave de), † 1568.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-A. M. E.* (*P. de Mirecenis*). [N. 2

6358. — Brandebourg (Albert, margrave de), † 1667.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Philippe Kilian*, d'après *Daniel Preisler*. 2 états. [N. 2 et 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Sandrart*, d'après *Daniel Preisler*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-W. Windter*, 1740. [N. 2

6359. — Brandebourg (Albert, cardinal Colonna, margrave de).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6360. — Brandebourg (Albert-Ernest, margrave de), † 1674.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *B. Block*. [N. 2

6361. — Brandebourg (Albert-Frédéric, margrave de). † 1618.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6362. — Brandebourg (Albert-Frédéric, margrave de), chevalier de la Malte.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6363. — Brandebourg (Anne d'Autriche, marquise de), ┼ après 1308.
En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brandebourg (Anne d'Autriche, margrave de). Voy. **Brandebourg** (Henri, margrave de). [N. 2

6364. — Brandebourg (Casimir, margrave de).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1527. Grav. par *S. L.* [N. 2

6365. — Brandebourg (Charles-Alexandre, margrave de), né en 1736.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1761. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*, d'après *Suebeda.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson.* [N. 2

6366. — Brandebourg (Charles-Guillaume-Frédéric, margrave de), ┼ 1757.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Bodenehr*, d'après *C.-M. Sperling.* [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Georg. Lichtensteger*, 1758, d'après *J.-L. Schneider.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Nunzer*, 1738, d'après *J.-C. Filtsch.* [N. 2
6. En buste, de face. Grav. par *G.-A. Wolffgang*, 1755. [N. 2

6367. — Brandebourg (Christian, margrave de), ┼ 1655.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *D. C.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Kilian*. 2 états. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *M. R.* [N. 2
7. Couché sur un lit de parade. Grav. par *P. Troschel.* [N. 2

6368. — Brandebourg (Christian-Ernest, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Durr.* [N. 2
9. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *David Funck.* [N. 2
10. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean Hoffmann.* [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Melchior Rein.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Sandrart.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *Jac. Sandrart.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de fleurs et de fruits. Grav. par *J.-G. Waldtreich*, d'après *Melch.-Balth. Krieger.* [N. 4

6369. — Brandebourg (Christian-Guillaume, margrave de), ┼ 1638.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian.* [N. 2
7. A mi-corps, de profil à gauche. Publ. par *God. Muller.* [N. 2

6370. — Brandebourg (Christian-Léopold, margrave de), ┼ 1730.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Mart. Tyroff*, d'après *J. Kenckel.* [N. 2

6371. — Brandebourg (Christian-Louis, margrave de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6372. — Brandebourg (Christine-Caroline de Wurtemberg, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet.* [N. 3
3. A mi-corps, de face. Grav. par *B. Vogel*, 1737, d'après *J. Kupezki.* [N. 2

6373. — Brandebourg (Dorothée de Holstein, margrave de), née en 1636.
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Hoffmann.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Metzger*, d'après *G. Leigeb.* [N. 2

Brandebourg (Edwige, margrave de). Voy. **Brandebourg** (Othon, margrave de). [N. 2

6374. — Brandebourg (Eléonore de Juliers, margrave de), † 1608.
A mi-corps, de 3/4 à gauche, à l'âge de 58 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brandebourg (Eléonore - Erdmuth-Louise, margrave de). Voy. **Brandebourg** (Jean-Frédéric, margrave de). [N. 4

6375. — Brandebourg (Elisabeth d'Anhalt, margrave de), † 1607.
A mi-corps, de 3/4 à gauche, à l'âge de 40 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6376. — Brandebourg (Elisabeth-Sophie, margrave de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Chr. Weigel.* [N. 2

6377. — Brandebourg (Erdmuth-Sophie de Saxe, margrave de), † 1670.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Fleischberger.* [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Sandrart.* [N. 2

6378. — Brandebourg (Ernest, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sim. de Passe.* [N. 2

6379. — Brandebourg (Frédéric, margrave de), † 1371.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pet. Rollos.* [N. 2

6380 — Brandebourg (Frédéric Ier, margrave de), † 1440.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Bernard Picart*, 1712. 4 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Quaas*, d'après *H. Bürkner.* [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos.* [N. 2

6381. — Brandebourg (Frédéric II, margrave de), † 1471.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. u burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Quaas*, d'après *H. Bürkner.* [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos.* [N. 2

6382. — Brandebourg (Frédéric, margrave de), † 1536.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6383. — Brandebourg (Frédéric, margrave de), né en 1711.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Busch.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Eichler*, d'après *A. Rosslin.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *J.-J. Enderès*, 1744. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Ph.-And. Kilian*, d'après *Roslin.* [N. 3
6. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-W. Knorr.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *G.-P. Nusbiegel*, 1761, d'après *M.-F. Ledermuller.* [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Melchior Rein.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Rössler.* [N. 2

6384. — Brandebourg (Frédéric-Guillaume, margrave de), † 1688.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1663. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale formé de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Lith. anonyme. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

22. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

23. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

27. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

28. A cheval, dirigé à droite, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2

29. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Barkleh*, d'après *E. Nason*. [N. 3

30. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Daniel Berger*, 1790. 3 états. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Blesendorff*, d'après *A. Clerck*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Blondeau*. [N. 2

34. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart* d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bouttats*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Brouwer*, d'après *Ger. van Hondthorst*. 2 états. [N. 2 et 3

37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Falck*. 3 états. [N. 2

38. A cheval, dirigé à droite, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. par *Fritzsch*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J.-Chr. Fuchs*. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hainzelmann*, 1688, d'après *A. de Clerck*. 2 états. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Hellwig*. [N. 2

44. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Isaac*. Sur cette planche se trouve le portrait de Louise de Nassau, margrave de **Brandebourg**, sa femme. [N. 4

45. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, 1657, d'après *A. van Hulle*. 2 états. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Kretzschmar*, d'après *H. Barkner*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1683, plus une contre-épreuve. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de branches de laurier. Grav. par *Melaer*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Casp. Merian*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Matthieu Mérian.* [N. 3
53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Metzger*, d'après *G. Lugeb.* [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyssens.* [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2
56. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *J. Peeters.* [N. 2
57. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crisp. a Queboren* [N. 2
58. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos.* [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schleven.* [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *A. Schonebeck.* [N. 2
61. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *M. van Sommer*, d'après *G. Strauch.* [N. 2
62. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *P. Stephani.* [N. 2
63. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Swelinck*, 1635. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale formé de feuilles de laurier. Grav. par *C. T.* (*Caspard Theyman*). [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Valck.* [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Vischer*, 1649, d'après *Ger. van Hondthorst.* [N. 2
67. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Waldtreith.* [N. 3
68. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *F. de Wit.* Sur cette planche se trouve le portrait de Louise de Nassau, margrave de **Brandebourg.** [N. 2
69. A cheval, dirigé à droite, sur un socle. Grav. par *J.-G. Wolffgang*, d'après *Huter.* [N. 2

Brandebourg (Frédéric-Guillaume, margrave de). Voy. **Léopold,** empereur d'Allemagne. [N. 3

6385. — Brandebourg (Frédérique-Caroline de Saxe, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson.* [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*, d'après *Suabeda.* [N. 2

6386. — Brandebourg (Georges-Albert, margrave de), † 1666.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart.* [N. 2

6387. — Brandebourg (Georges-Frédéric, margrave de), † 1603.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, à l'âge de 63 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, couché dans son cercueil. Grav. par *Luc. Kilian*, d'après *And. Riehl.* [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Ulrich.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henri Ulrich.* [N. 2
6. En pied, couché dans son cercueil. Grav. par *H. Ulrich*, 1603. [N. 2

6388. — Brandebourg (Georges-Frédéric-Charles, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Beck.* [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Kenckel.* [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Melchior Rein.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-W. W.* (*Jean-Guillaume Windter*), d'après *J.-C. Sperling.* [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And.-Matth. Wolffgang*, d'après *J.-Ch. Zierl.* [N. 4

6389. — Brandebourg (Georges-Guillaume, margrave de), † 1640.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Gelle*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacopsen*. [N. 2
20. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *E. Kieser*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Noack*, d'après *H. Bürkner*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*, d'après *Crispin de Passe*. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *William Peake*. [N. 2
25. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6390. — Brandebourg (Georges-Guillaume, Margrave de), ✝ 1726.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
4. En pied, de face. Grav. par *El. Schaffhauser*, d'après *P. Deker, le jeune*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Vogel*, 1735, d'après *J.-F. Gerhard*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-W. Windter*, 1743. [N. 2

6391. — Brandebourg (Guillaume-Frédéric, margrave de), ✝ 1723.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Krügner*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Nunzer*, 1738, d'après *J.-C. Filtsch*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Vogel*, 1735, d'après *J. Kupezky*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Vogel*, d'après *J. Kupezki*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Chr. Weigel*. [N. 2
9. En pied, de face. Publ. par *J. Wolff*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale soutenu par un Génie. Grav. par *J.-G. Wolffgang*, d'après *C. Zirll*. [N. 2

6392. — Brandebourg (Henri, margrave de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Anne d'Autriche, margrave de **Brandebourg**, sa femme. [N. 2

6393. — Brandebourg (Ingeburge de Mecklembourg, femme de Louis II, margrave de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6394. — Brandebourg (Jean, margrave de), ✝ 1499.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *L. Quaas*, d'après *H. Bürkner*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6395. — Brandebourg (Jean-Frédéric, margrave de), ✝ 1686.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, prenant la main de sa femme **Eléonore-Ermuth-Louise de Saxe**. Grav. par *S. Blesendorff*, d'après *G. Netscher*, 1682. [N. 4
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-W. Windter*, 1740, d'après *J.-C. Filtsch*. [N. 2

6396. — Brandebourg (Jean-Georges, margrave de), ✝ 1598.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, à l'âge de 72 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. H. F.* (*Pierre Hille*). 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Kretzschmar*, d'après *H. Bürkner*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P. (Crispin de Passe)*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6397. — Brandebourg (Jean-Georges, margrave de), duc de Jagerndorff.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacob ab Heyden*, d'après *Johan ab Heyden*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Kilian*. [N. 2

6398. — Brandebourg (Jean-Sigismond, margrave de). † 1619.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une borbure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Alex Bœner*, d'après *Jac. Loets ab. Arches*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. G.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Noack*, d'après *H. Bürkner*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(Crispin de Passe)*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*, d'après *Crispin de Passe*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6399. — Brandebourg (Jeanne-Charlotte d'Anhalt, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Wolffgang*, 1731, d'après *Ant. Pesne*. [N. 2

6400. — Brandebourg (Jeanne-Elisabeth de Bade, margrave de), † 1680.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Fennitzer*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *W.-L. Hopfer*. [N. 2

6401. — Brandebourg (Joachim Ier, margrave de), † 1535.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. Noack*, d'après *H. Bürkner*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6402. — Brandebourg (Joachim II, margrave de), † 1571.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8. En pied, de face, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En pied, de face, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Noack*, d'après *H. Bürkner*. [N. 2

11. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Crispin de Passe*, d'après *Augustin Brun*. [N. 2

12. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6403. — Brandebourg (Joachim-Ernest, margrave de), † 1625.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. A mi-corps, de 3/4 à droite, à l'âge de 20 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Lucas Kilian*. 2 états. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Crispin de Passe*). [N. 2

10. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Robert Weiss*. [N. 2

11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-W. Windter*, 1740. [N. 2

6404. — Brandebourg (Joachim-Frédéric, margrave de), † 1608.

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean Bussin*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*). [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Quaas*, d'après *H. Bürkner*. [N. 2

11. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Rollos*. [N. 2

6405. — Brandebourg (Louis, margrave de).

1. En pied, de 3/4 à droite, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. par *Joseph Mulder*, d'après *R. van Langerveldt*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Stephani*, d'après *D. a Plusse*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Valck*. [N. 2

6406. — Brandebourg (Louise de Nassau, margrave de), † 1667.

1. A cheval, dirigée à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *Ger. van Hondthorts*. [N. 3

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crispin van Quebooren*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crispin van Quebooren*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordnre ovale. Grav. par *Crispin van Queboren*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Soutman*, 1647, d'après *Ger. van Hondthorst*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vischer*, 1649, d'après *Ger. van Hondhorst*. [N. 2

Brandebourg (Louise de Nassau, margrave de). Voy. **Brandebourg** (Frédéric-Guillaume, margrave de). [N. 2 et 4

6407. — Brandebourg (Louise-Amélie de Prusse, margrave de).

En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6408. — Brandebourg (Louise-Charlotte de Radziwill, margrave de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*. [N. 2

6409. — Brandebourg (Marie, margrave de), née en 1579.

A mi-corps, de 3/4 à gauche, à l'âge de 25 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6410. — Brandebourg (Othon, margrave de), marquis de Misnie.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de sa femme, Edwige, margrave de **Brandebourg**. [N. 2

6411. — Brandebourg (Sophie, de Lunebourg, margrave de), † 1639.
A mi-corps, de 3/4 à gauche, à l'âge de 40 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6412. — Brandebourg (Sophie margrave de), † 1646.
En pied, étendue sur son lit de mort. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6413. — Brandebourg (Sophie-Caroline de Brunswick, margrave de), née en 1737.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson.* [N. 2

6414. — Brandebourg (Sophie-Dorothée-Marie de Prusse, margrave de).
En buste, de face. Grav. par *G.-A. Wolffgang*, 1758. [N. 2

6415. — Brandebourg (Sophie-Louise de Wurtemberg, margrave de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-Ant. Gufer.* [N. 2

6416. — Brandebourg (Sophie-Marguerite, margrave de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *L. K.* (*Lucas Kilian*). [N. 2

6417. — Brändel (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6418. — Brändel (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Balzer*, d'après *J. Kleinhard*, 1773. [N. 2

6419. — Brandenberg (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyer*, d'après *C. Letter.* [N. 2

6420. — Brandenberg (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *J.-B. Descamps. Vie des peintres.* [N. 2

6421. — Brandenstein (Jean-Guillaume, baron de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Kauxdorff.* [N. 2

6422. — Brandenstein (Jean-Henri de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6423. — Brander (Georges-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-E. Haid*, 1784, d'après *Weingandt.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nilson.* [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Martin Will.* [N. 2

6424. — Brandes (Esther-Charlotte).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sintzenich*, d'après *Graf.* [N. 2

6425. — Brandes (Georges-Maurice Cohen).
En buste, de face. Grav. par *Lindner.* [N. 2

6426. — Brandes (Jean-Chrétien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Thoenert.* [N. 2

Brandeville (E.-A. d'Allamont, comte de). Voy. **Allamont** (Eug.-Alb. d'), comte de Brandeville. [N. 2

6427. — Brandi (Hyacinthe).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *D'Argenville. Vie des peintres.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

6428. — Brandis (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale Grav. par *J.-C. Böcklin*, d'après *Th.-C. Gereke.* [N. 2

6429. — Brandmüller (Grégoire).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6430. — Brandon (Dorothée Mason, vicomtesse).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*, d'après *W. Wissing.* [N. 2

6431. — Brandon (Philibert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger.* [N. 2

6432. — Brandreth (Jérémie).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Brandt (Bernard). Voy. **Huber** (Jean-Rodolphe). [N. 2

6433. — Brandt (Charles).
A mi-corps, de face. Grav. par *Weger.* [N. 2

6434. — Brandt (Enewold, comte).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale Grav. par *J. Houbraken*, 1772. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J.-D. Philippin*, née *Sysang*. [N. 2

6435. — Brandt (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *M. Musscher*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *M. Musscher*. [N. 2

6436. — Brandt (Gérard), ✝ 1685.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *Musscher*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *M. Musscher*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *M. Musscher*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean Tangena*, d'après *M. Musscher*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Wandelaar*, d'après *M. Musscher*. [N. 2

6437. — Brandt (Gérard), le jeune ✝ 1683.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Munnikhuisen*, d'après *M. Musscher*, 1685. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. v. R*. [N. 2

6438. — Brandt (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. van den Berge*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *C. Lubienietzki*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

6439. — Brandt (Jean-Arnold).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Stich*. [N. 2

6440. — Brandt (Jean-Conrad).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*, 1776, d'après *G.-N. Ritter*, 1776. [N. 2

6441. — Brandt (Jean-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Rombstedt*. [N. 2

Brandt (Louise-Albertine de), baronne **de Grapendorf**. Voy. **Grapendorf** (L.-A. de Brandt, baronne de). [N. 3

6442. — Brandt von **Lindau** (Joachim-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christian Rombstet*. [N. 2

6443. — Brandt von **Lindau** (Jobst-Christophe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6444. — Brandter (Frédéric-Georges).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au trait anonyme. [N. 2

6445. — Brandy (Jacques de Montmayeur, prince de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de Mme de **la Chambre.** [N. 2

6446. — Branger (J.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*. [N. 2

6447. — Branicki (Jean-Clément, comte).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

6448. — Brant, roi de Macas.
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *P. Schenck*. [N. 2

6449. — Brantôme (Pierre de Bourdeille, seigneur de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *P. D.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *P. D.* 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. v. Schley*, 1740. [N. 2

6450. — Braque (François de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*, 1668, d'après *Ant. Paillet*. 2 états. [N. 2

6451. — Brard (Pierre-Lucien).
En buste, de face. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2

6452. — Bras (Mme C.).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *A. Colin*, 1823. [N. 2

2. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Lith. par *A.-X. Leprince*, 1822. Sur cette planche se trouve le portrait de **Guillemain**. [N. 2

3. En pied, assise, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *H. Monnier* (1824). 2 états. [N. 2

4. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Lith. par *Schmitz* (1823). [N. 2

6453. — Bras (Louis de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1877). [N. 2

6454. — Bras (Marc-Antoine d'Escalis, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cundier*, 1724. [N. 2

6455. — Brascassat (Jacques-Raymond).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bertinot* (1878), d'après *Brascassat*. [N. 2

6456.—Braschi-Onesti (Romuald).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini*. [N. 2

Brassa (J.). Voy. **Noury** (J.-A.). [N. 3

6457. — Brassavola (Antoine).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Brasseur. Voy. **Berthelier** (J.-F.-Ph.). [N. 3

Brassey (Thomas, lord). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

6458. — Brastberger (Emmanuel-Gottlob).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *W.-D. Mayer*. [N. 2

Brathwait (Richard). Voy. **Barnabas**. [N. 2

6459. — Brault (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*, 1828. [N. 2

6460. — Braun (Alexandre-Charles-Herman).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Baisch*. [N. 2

2. A mi-corps, de profil à droite. Lith. par *Rob. Herzberg*, d'après *Veith. Meyer*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Luther*. [N. 2

Braun (Alexandre-Charles-Herman). Voy. **Zedtwitz** (L.-F.-F. de). [N. 2

Braun (C.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

6461. — Braun (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Wilh. Rohr*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *X.-A. v. O. Roth*. [N. 2

6462. — Braun (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Braun (F.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

6463. — Braun (Frédéric-Jacques).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*. 1799. [N. 2

6464. — Braun (G.-E.-F.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *L.-H. Hessell*, 1810. [N. 2

6465. — Braun (Gaspard).
En pied, assis, de profil à gauche. Grav. par *X.-A. v. O. Roth*, d'après *Ernest Fröhlich*. [N. 2

6466. — Braun (Georges-Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *El.-Ch. Heiss*. [N. 2

6467. — Braun (Gustave).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*. 1798. [N. 2

6468. — Braun (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Haid*, 1778. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Krüger*, d'après *M. de Meytens*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Zimmermann*, d'après *G. Demarée*. [N. 2

6469. — Braun (Henri-Gottlob von).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Braun (Henri-Gottlob von). Voy. **Frédéric II**, roi de Prusse. [N. 2

6470. — Braun (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H.-Jac. Schollenberger*, 1675, d'après *J. R.* [N. 2

6471. — Braun (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-F. Léonart*, 1672. [N. 2

6472. — Braun (Théodore-Elisée).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

6473. — Braun von Braunthal (Jean-Charles).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

6474. — Braunn (Georges-Annibal von).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Tobie Laub.*, d'après *Salomon Graff.* [N. 2

6475. — Braunn (Jean-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rösler.* [N. 2

Braunschweig (E. v.). Voy. **Heidelberg.** [N. 5

6476. — Brauwer (Adrien).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. anonyme pour *Sandrart. Academia.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de Jurian **Ovens** et Corn. **Bega.** [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *S. a Bolswert* d'après *Ant. van Dyck.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonnois*, d'après *A. van Dyck.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Ficquet*, d'après *A. van Dyck.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin aîné.* [N. 2

6477. — Braux (Augustin).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier* (1849). [N. 2

6478. — Braux (Pierre-Ignace de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *van Schuppen*, 1660, d'après *Beaubrun.* 2 états. [N. 2

6479. — Bravard (Jean-Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Quesnel.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Quesnel* (1862). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Quesnel* (1865). [N. 2

Bravard (Jean-Pierre). Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

6480. — Bravard (Toussaint).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Devéria* (1848). [N. 2

6481. — Bravard-Veyrières (Pierre-Claude-Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1848). [N. 2

6482. — Bravo (Gaspard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Spirinx.* [N. 2

6483. — Bravo (José-Julian).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lemercier* (1857). [N. 2

6484. — Bravo (Nicolas).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *R. Cooper.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, entre deux branches de laurier. Lith. par *Jubana.* [N. 2

6485. — Brawn (John).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Schultz.* [N. 2

6486. — Bray (Guillaume de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne.* [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *L. Tauty* (1855). [N. 2

Bray (Salomon de). Voy. **Bramer** (Léonard). [N. 2

6487. — Brayda (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Ajello* et *Doyen.* 1835. [N. 2

6488. — Brayer (Michel-Silvestre, baron).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier.* [N. 2

6489. — Brayne (Mme de).
A mi-corps, assise, de profil à droite. Imp. *Lemercier* (1854). [N. 2

6490. — Brazier (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jules Porreau.* 1853. [N. 2

Brazier (Nicolas). Voy. **Jouy** (Joseph-Etienne de). [N. 5 et **Rougemont** (M.-N. Balisson de). [N. 2

6491. — Bréa (Auguste-Louis).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *Perrin*, 1860. [N. 2

6492. — Bréa (Jean-Baptiste de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Bès* et *Dubreuil.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Bordenaz*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Lordereau* (1848). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Moné* (1848). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Santin* (1848). [N. 2

Bréa (J.-B. de). Voy. **Affre**. [N. 3. — **Duvivier** (Franciade-Fleurus). [N. 2. — **François** (Pierre-Alexandre). [N. 2 et **Négrier** (F.-M.-Casimir). [N. 2

6493. — Bréard (Stanislas).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier*. [N. 2

6494. — Bréart (Jules-Aimé).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *E. L.* [N. 2

6495. — Bréauté (Charlotte de Harlay, veuve de Pierre Ier de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Grignon*. [N. 2

6496. — Bréauté (Pierre Ier, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche. Dessin lavé. [N. 2

6497. — Bréauté (Pierre II, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. 1658, d'après *Boury*. [N. 2

6498. — Bréauté (Nell. de).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1855). [N. 2

6499. — Brébant (Paul).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme (1892). [N. 2

6500. — Brebiette (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche entouré de deux génies. Grav. par *P. Brebiette*. 2 états. [N. 2

6501. — Bréchard (Jeanne-Charlotte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une ordure ovale. Publ. par *P. Giffart*. [N. 2

Bréchard (J.-Ch. de). Voy **Sales** (St François de). [N. 2

Brêche (La Bonté), dit **Kircher**. Voy. **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

6502. — Brecher (Frédéric-Guillaume).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*. 1764, d'après *C.-W. Seydel*. [N. 3

6503. — Brecher (Jean-Frédéric, baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

6504. — Brechtel (Christophe-Fab.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6505. — Brechtel (Etienne), † 1574.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *T. S.* (*Tobie Stimmer*). [N. 2

6506. — Brechtel (Etienne).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 1613. [N. 2

Breckberg. Voy. **Berckheiden**. [N. 2

6507. — Brécourt (Guillaume Marcoureau de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*. 1857. [N. 2

6508. — Breda (A.-M.-P., comte de).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*. 1863. [N. 2

6509. — Breda (L. van).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-S. Reynolds*. [N. 2

6510. — Bredael (Pierre van).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Lauwers*, d'après *Abbé*. 2 états. [N. 2

Bredart. Voy. **Caron** (Augustin-Joseph). [N. 3

6511. — Brède (Augustine).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Fleischmann*. [N. 2

6512. — Brederode (Gerbrand Adriensz).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale formé de deux branches de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. de Frey*. 1801, d'après *D. Bailie*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale formé de deux branches de laurier. Grav. par *H. G.* [N. 2

6513. — Brederode (Henri, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 1566. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Holsteyn*, d'après *Adr. Hanneman*. [N. 3

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Ralmann*. [N. 2

6514. — Brederode (Jean-Wolfert de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6515. — Brederode (Louise-Christine de Solms, dame de).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Soutman*, 1647, d'après *Ger. van Hondthorst*. [N. 2

6516. — Brederode (Pierre de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. ab. Heyden*, 1625. [N. 2

6517. — Brederode (Walraven, seigneur de).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Hondius*, 1608. [N. 2

6518. — Brederode (Wolfert, comte de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *T. Matham*, d'après *Mytens*. [N. 2

6519. — Bredezky (Samuel).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *John*, d'après *Niedermann*. [N. 2

6520. — Bredow (Joachim-Léopold de).

A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Gründler*, d'après *Sporleder*. [N. 2

6521. — Bree (J.-B. van).

En buste, de face. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2

6522. — Brée (Mathieu-Ignace van).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Brown*. [N. 2

6523. — Breeden (Henri).

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Dean*. [N. 2

6524. — Breemberg (Barthelemi).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Huquier*, d'après *B. Breemberg*, 1646. [N. 2

4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Huquier*. [N. 2

6525. — Breggen (F. vander).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. van Senus*, d'après *L. de Koningh*. [N. 2

6526. — Bréguet (Abraham-Louis).

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1822. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Delorieux*, 1823. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Girardet*, 1827. [N. 2

Bréguet (A. L.). Voy. **Salm-Dyck** (Clémence-Marie de Theis de Pipelet, princesse de). [N. 2

6527. — Breidel (Jean).

En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Lith. par *P. de Pauw*, 1846, d'après *B. Cloet*. Sur cette planche se trouve le portrait de Pierre de **Coninck**. [N. 3

6528. — Breidenbach (Eméric-Joseph de), archevêque de Mayence.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rein*, d'après *Rücker*. [N. 2

6529. — Breidenbach (Georges de).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6530.— Breiding (Frédéric-Valentin).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1799. [N. 2

6531. — Breining (Paul).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6532. — Breitenbauch (Georges-Auguste, von).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Bock*. [N. 2

6533. — Breithaupt (Jean-Frédéric).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6534. — Breithaupt (Joachim-Juste).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*, d'après *C. Schütz*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *C. Schütz*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-A. Wortmann*, d'après *J.-A. Rüdiger*. [N. 2

6535. — Breiting (Hermann).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Fischer*. [N. 2

6536. — Breitinger (David).
En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Esslinger*, d'après *Oerj*. [N. 2

6537. — Breitinger (Jean-Jacques), † 1645.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1616. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *J. Hoffmann*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Lips*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Meyer*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *D. M. (Meyer)*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R.M.*, 1636, d'après *Samuel Hofman*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale soutenu par des Génies. Grav. par *J.-R. Schellenberg*. [N. 2

6538. — Breitinger (Jean-Jacques), † 1776.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Falcke*. [N. 2
6. A mi-corps, de face. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J.-Gasp. Fuessli*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-H. Pfenninger*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *Pfenn (inger)*. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Schellenberg*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

6539. — Breitkopf (Bernard-Christophe).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-G. Endner*, d'après *E. Gottlob*. [N. 2

6540. — Breitkopf (Jean-Gottlob-Emmanuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *S. Halle*, 1793. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Hullmann*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Müller*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann*. [N. 2

6541. — Brembato (Octave, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Piccini*, 1658. [N. 2

6542. — Brème (Arborio Gattinara, marquis de).
1. En pied. Grav. par *Denon*, 1784. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Bonecchi.** — **Bernis** (le cardinal de). — **Sa** (M. de). — **Herrenia** (M. de). — **Basumonski** (M. de) et **Lambert** (M.). [N. 2

6543. — Bremer (Frédérika).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-C. Wrankmore*, d'après *O. Södermark*. [N. 2

6544. — Bremer (Jean-Emmanuel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Halle*, d'après *Darbes*. 1800. [N. 2

Brémond. Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

6545. — Brémond (Antonin).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Silv. Pomarède*, d'après *P. Frassi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

6546. — Brémond-d'Ars (Josias de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *F. C. (François Chauveau)*. [N. 2

6547. — Brémond-d'Ars (Pierre-René-Auguste, comte de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Texier*, d'après *Labadye*. [N. 2

6548. — Brémontier (Nicolas-Th.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Conquy*. 2 états. [N. 2

6549. — Bremser (Jean-Gottfried).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Lanzadelly*. [N. 2

6550. — Brénart (Félix-Guillaume-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Wauters* à Anvers. [N. 2

6551. — Brendel (Daniel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6552. — Brendel (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6553. — Brendel (Jean-Eitell).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A cheval, de face. Publ. par *E. Kieser*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Godf. Muller*. [N. 2

6554. — Brendel (Jean-Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6555. — Brenet (Nicolas-Guy).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *S. C. Miger*, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2

6556. — Brenier (Anatole, baron).
En buste, de face. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2

6557. — Brenieri (Paolo-Emilio).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

6558. — Brenner (Albert).
En buste, de face. Lith. par *G. Schlick*. [N. 2

6559. — Brenner (Elias).
1. En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *Akrel*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *C. H.* 2 états. [N. 2

6560. — Brenner (Henri-Martin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Brenner** (Elias-Isa). — **Brenner** (Isaac-Henri). — **Brenner** (Martin-Mathieu) et **Brenner** (Sophie-Elisabeth). [N. 2

6561. — Brenner (Pierre).
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6562. — Brenner (Sophie-Elisabeth).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Elias Brenner*). [N. 2

6563. — Brennus.
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

6564. — Brennwald (Félix).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Walch*, d'après *J.-Gasp. Fuessli*. [N. 2

6565. — Brennwald (Salomon).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Meyer*, d'après *J. Wirtz*. [N. 2

6566. — Brent (H.-R. de).
A mi-corps, de face. Lith. anonyme. [N. 2

Brent (J.-C.). Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

6567. — Brentan (Mathias).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Söckler*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Söckler*, d'après *Joseph.-D. Lander*. Sur cette planche se trouve le portrait de son fils **Mathias Brentan**. [N. 2

Brentano. Voy. **Zitz** (Jean-Henri). [N. 3

6568. — Brentano (Joseph-Augustin).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Velyn*, d'après *P. de Rossi*. [N. 2

6569. — Brentano - Laroche (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Bucher*. [N. 2

6570. — Brentel (Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans un rond, 1647. Photographie. [N. 2

6571. — Brentius (Jean) ou **Brentz**.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.* (*Robert Boissard.*) [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Sultzer.* [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P.-W.-M. Trap.* [N. 2

Brentius (Jean). Voy. **Dilherr** (Jean-Michel). [N. 2 et **Huss** (Jean). [N. 2

6572. — Brenton (Edouard-Pelham).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Colburn*, d'après *Franklin.* [N. 2

6573. — Bréra (Valérien-Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. 2 états. [N. 2

6574. — Brereton.
1. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. par *Walker*, 1776, d'après *Deighton.* [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Publ. en 1777, d'après *J. Roberts.* [N. 2

Brereton. Voy. **Yates** (M^rs). [N. 2

6575. — Brereton (Owen Salusbury).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Evans.* [N. 2

6576. — Brereton (William).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6577. — Brès (Jean-Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bidaux*, 1833. [N. 2

6578. — Brès (Madeleine).
A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *H. Brauer.* [N. 2

6579. — Breschet (Gilbert).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *V. Dollet.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1838). [N. 2

6580. — Brésil, acteur.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria.* [N. 2

Brésil (M^r). Voy. **Hasner** (Léopold de). [N. 2

6581. — Breslay (Pierre de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6582. — Breslay (Réné de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Dessin à la pierre noire. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6583. — Bressant (Jean-Baptiste-Prosper).
· 1. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *E. Carjat* (1854). [N. 3
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette*, d'après *Eustache Lorsay.* [N. 2
3. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. *Marie* (1877). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Photographie *Vallou de Villeneuve* (1854). [N. 2

Bressant (Jean-Baptiste-Prosper). Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

Bresson (Anne Berrué, veuve). Voy. **Berrué** (Anne), veuve Bresson. [N. 2

6584. — Bresson (C.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bertonnier* (1851). [N. 2

6585. — Bresson (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert* et Cie. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* et Cie (1838). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1857). [N. 2

6586. — Brestel (Barthelemi).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6587. — Bret-Harte (François).
En buste, de face. Grav. par *F.-L. Meyer.* [N. 2

6588. — Bretagne (Alain Fergent, duc de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Levilly* (1835). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Pitau*, d'après *Fr. J. Chaperon.* [N. 2

6589. — **Bretagne** (Alix de Thouars, duchesse de).
1. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

6590. — **Bretagne** (Arthur de), ✝ après 1220.
En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

6591. — **Bretagne** (Arthur II, duc), ✝ 1312.
En pied, de face, sur son tombeau. Lith. par *Levilly* (1835). [N. 2

6592. — **Bretagne** (Arthur III, duc de), connétable de Richemont, ✝ 1458.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
3. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, d'après *F. J. Chaperon.* 2 états. [N. 2

6593. — **Bretagne** (Charles de Blois, duc de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par (*Jean Picart*, 1622) [fragment]. [N. 2

6594. — **Bretagne** (François Ier, duc de).
1. En pied, dans différents costumes. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dossier*, d'après *Hallé*. Sur cette planche se trouve le portrait d'Isabeau d'Ecosse, duchesse de **Bretagne**, sa seconde femme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Levilly* (1835). Sur cette planche se trouve le portrait d'Isabeau d'Ecosse, duchesse de **Bretagne**, sa deuxième femme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Vibert*, d'après *Devéria.* [N. 2

Bretagne (François Ier, duc de). Voy. **Bretagne** (Pierre II, duc de). [N. 2

6595. — **Bretagne** (François II, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Madeleine de **Bretagne**, sa sœur. [N. 2
2. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
4. Etendu sur son tombeau. Grav. au trait anonyme, d'après *Michel Columb.* [N. 2
5. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. en bois, d'après *Ch. Goutzwiller.* [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *J. Robert*. 3 états. [N. 2
7. En pied, de profil, couché sur son tombeau. Grav. par *N. Pitau*, d'après *F. Jean Chaperon.* (*Michel Columb*). [N. 3

6596. — **Bretagne** (Françoise d'Amboise, duchesse de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Ertinger.* [N. 2
5. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Lith. par *Levilly* (1835). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Mariette*. 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Masson.* [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Masson.* [N. 2
9. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Pitau*, d'après *F. J. Chaperon.* [N. 2

Bretagne (Françoise d'Amboise, duchesse de). Voy. **Bretagne** (Pierre II, duc de). [N. 2

Bretagne (Gaucher de Châtillon, dit de Blois, duc de). Voy. **Chastillon**. (Robert de). [N. 2

6597. — **Bretagne** (Hermengarde d'Anjou, duchesse de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Levilly* (1835). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Pitau*, d'après *Frère J. Chaperon*. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Stuerhelt.* [N. 2

6598. — **Bretagne** (Isabeau d'Ecosse, duchesse de).
1. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Trotter*, 1795. [N. 2

Bretagne (Isabeau d'Ecosse, duchesse de). Voy. **Bretagne** (François Ier, duc de). [N. 2

6599. — Bretagne (Jean de Montfort, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Thevet. Vies des Hommes illustres*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *L. G.* [N. 2

6600. — Bretagne (Jean Ier, duc de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6601. — Bretagne (Jean IV, dit de Montfort, duc de).
1. En pied, de 3/4 à droite, reçu à Nantes. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. Sur cette planche se trouve le portrait de Jeanne de Flandre, duchesse de **Bretagne**, sa femme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale soutenue par une figure allégorique. Lith. par *Levilly*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale soutenue par une figure allégorique. Grav. par *N. Pitau*, d'après *Fr. J. Chaperon*. [N. 2

6602. — Bretagne (Jean V, duc de).
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6603. — Bretagne (Jean VI, duc de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6604. — Bretagne (Jeanne de France, duchesse de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6605. — Bretagne (Louis duc de), 1704-1705.
1. En pied, enfant, sur les genoux de sa nourrice. Publ. par *Berey*. [N. 2
2. En pied, enfant, sur les genoux de sa nourrice. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
3. En pied, enfant, dans les bras de sa berçeuse. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

6606.— Bretagne (Louis de France, duc de), 1707-1712.
En pied, enfant, entre les bras de sa berçeuse. Publ. par *J. Mariette* [Voir plus haut N° 6605 cette planche utilisée pour le duc de Bretagne, né en 1704]. [N. 2

Bretagne (Madeleine de). Voy. **Bretagne** (François, duc de). [N. 2

6607. — Bretagne (Marguerite, duchesse de), † 1469.
En pied, agenouillée, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6608. — Bretagne (Marguerite de Bourgogne, duchesse de), † 1442.
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6609. — Bretagne (Marguerite de Foix, duchesse de), † 1486.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6610. — Bretagne (Pierre Ier, dit Mauclerc, duc de).
1. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. A cheval, dirigé à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. En pied, de face, sur son tombeau. Lith. par *Levilly* (1835). [N. 2
5. En pied, de face, sur son tombeau. Grav. par *N. Pitau*. [N. 2

6611. — Bretagne (Pierre II, duc de).
1. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bourgeois* d'après *Beaunier*. Sur cette planche se trouvent les portraits de Françoise d'Amboise, duchesse de **Bretagne** et de François Ier, duc de **Bretagne**. [N. 2
4. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Lith. par *Levilly*. [N. 2
5. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Pitau*, d'après *Fr. J. Chaperon*. [N. 2

6612. — Breteuil (Achille-Charles-Stanislas-Emile, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. R.* [N. 2

6613. — Breteuil (Claude le Tonnelier de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Boudan*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 2

6614. — **Breteuil** (François-Victor Le Tonnelier de), † 1743.
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Joullain*, d'après *Vanloo père*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par (*Weber*), d'après *Sandoz*. [N. 2

6615. — **Breteuil** (François-Victor Le Tonnelier de), † 1794.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Tellier*, d'après *Moreau*. 2 états. [N. 2

6616. — **Breteuil** (Jacques-Laure, chevalier de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *H. Watelet*. 1752, d'après *Cochin fils*, 1752. [N. 2

6617. — **Breteuil** (Louis-Auguste Le Tonnelier de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. 1799. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *L.-M. Vanloo*. 3 états. [N. 2

6618. — **Brétignère**, acteur.
En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *P. Meinier* (1835). [N. 2

6619. — **Bretin** (Flora, Fabbri).
En pied, de face, dansant. Lith. par *Aug. Baritz* (1843). [N. 2

6620. — **Breton**.
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

6621. — **Breton**, acteur.
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. B.* (1838). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Imp. *Gerente fils*, Lyon (1852). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. *Gubian*, Lyon (1838). [N. 2
4. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Lith. par *L. M.* [N. 2
5. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. par *L. Mousquet*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. *J.-J. Roux*. [N. 2

Breton (F.). Voy. **Lavergne** (Pierre). [N. 2

6622. — **Breton** (Jules-Adolphe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1883). [N. 2

6623. — **Bretonneau** (Guy).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Picart*. [N. 2

6624. — **Bretonneau** (Pierre).
A mi-corps, assis, de face, dans un ovale. Phot. (*Richebourg*), (1862). [N. 2

6625. — **Bretonvilliers** (Alexandre Le Ragois de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Barbery*, d'après *Montagne*. 2 états. [N. 2

6626. — **Bretschneider** (Charles-Gottlieb).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Muller*, d'après *C. Gutbier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nordheim*, d'après *C. Gutbier*. [N. 2

6627. — **Bretschneider** (Jean-Michel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chr. Weigel*. [N. 2

6628. — **Brett** (Mme).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

6629. — **Brett** (Piercy).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Miller*. [N. 2

6630. — **Brett** (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mac. Ardell*, d'après *Ch. De Laffontaine*. [N. 2

6631. — **Brettes** (Joseph de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mantoy*. [N. 2

6632. — **Breuck** (Jacques de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Pontius*, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2

6633. — **Breughel** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, pour *Dargenville*. *Vie des peintres*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. van Dyck*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *D. Sornique*, d'après *C. Eisen*. 2 états. [N. 2

Breughel (Jean). Voy. **Achen** (Jean van). [N. 2 et **Snyders** (François). [N. 2.

6634. — **Breughel** (Pierre).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Descamps*. *Vies des peintres flamands et hollandais*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de Joachim **Beuckelaer** et de Hubert **Goltzius**. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. par *E. de Boulonois.* [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. van Dyck.* [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Publ. par *Th. Galle.* 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Publ. par *Odieuvre.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Gilles Sadeler*, 1606, d'après *B. Spranger.* 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Waldreich*, pour *Sandrart. Academia.* [N. 2

Breughel (Pierre). Voy. **Achen** (Jean van). [N. 2

6635. — Breuner (Ferdinand).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman.* [N. 2

6636. — Breuner (Frédéric-Philippe von).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Jenet*, 1650, d'après *T. Bock.* [N. 2

6637. — Breuner (Jean-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Seiller.* [N. 2

6638. — Breuner (Philippe-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman.* [N. 2

6639.— Breuner (Siegfrid-Léonard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Widman.* [N. 2

6640. — Breuning (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Kilian*, d'après *J. Stölzlin.* [N. 2

6641. — Breuning (Jean-Georges).
A mi-corps, de face. Grav. par *Gottf. Steinberger*, 1734. [N. 2

6642. — Breuning (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6643. — Breunlen (Adolphe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *J.-C. Stapf.* [N. 2

Breuvery (Edme Baugier, sieur de). Voy. **Baugier** (Edme). [N. 2

6644. — Breval (J.-B.).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *M*[me] *Lingée*, d'après *J.-M. Moreau le jeune.* [N. 2

6645. — Brevière (Louis-Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Jules Adeline*, 1876. [N. 2

6646. — Brewer (Jehoiada).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Meyer*, d'après *N. Branwhite.* [N. 2

6647. — Brewer (Samuel).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. anonyme publ. par *Vallance* et *Simmons*, 1774. [N. 2

6648. — Brewster (David).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *W. Holl*, 1832, d'après *H. Raeburn.* [N. 2

6649. — Brewster (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. S.* [N. 2

6650. — Breydel (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1658. [N. 2

6651. — Breyer (Jean-Frédéric).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Ch.-W. Bock*, 1791. [N. 2

6652. — Breyer (Louis-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J.-C. Grooth.* [N. 2

6653. — Breymand (Abraham-Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1849). [N. 2

6654. — Breyn (Jean-Philippe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6655. — Breyon.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Lion* (1836). [N. 2

6656. — Brézé (Jean-Armand de Maillé de), duc de Fronsac.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Graincourt*, 1780. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2

6657. — Brézé (Urbain de Maillé, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, 1658. 2 états. [N. 2

Brézé (Dreux de). Voy. **Dreux-Brézé** (de). [N. 2 et 3

6658. — Bri, abbé.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Photographie (*Demée*) (1861). [N. 2

6659. — Brial (Michel-Jean-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dequevauviller*. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2

6660. — Brian (François-Amable, baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bazin*, d'après *Dulac*. [N. 2

6661. — Briand (Joseph-D.).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Llanta* (1858). [N. 2

Briant. Voy. **Jouy** (Joseph-Etienne). [N. 5 et **Rougemont** (M.-N.-B. de). [N. 2

6662. — Briant (Alexandre).
A mi-corps, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Briant (Alexandre). Voy. **Campian** (Edmond). [N. 2

Brianville (Claude-Oronce Finé de). Voy. **Finé de Brianville** (Cl.-O.). [N. 2

6663. — Briault (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2

6664. — Briaumont (Jean-Paul, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H.*, 1649. [N. 2

6665. — Bribes.
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

6666. — Brice.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Gobert* (1853), d'après *Thorelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Thorelle*, 1851, d'après *Pauquet*. [N. 2

6667. — Brice (André).
1. En buste, assis, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lenoy*, 1794. [N. 2
2. En buste, assis, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Woodman*, 1774, d'après *M. Jackson*. [N. 2

6668. — Brice (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome David*, 1651. [N. 2

6669. — Brice (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome David*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome David*, 1652, d'après *F. v. Borcht*. [N. 2

6670. — Brice (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome David*, 1652. [N. 2

6671. — Brichanteau (Antoine de), marquis de Nangis.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Giroux*). [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1825. [N. 2

6672. — Brichanteau (Claude-Alphonse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. [N. 2

6673. — Brichanteau (Nicolas de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme pour *Theret. Les Hommes illustres*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6674. — Briçonnet (Denis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6675. — Briçonnet (Guillaume), † 1514.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée [désigné à tort comme étant Robert **Briçonnet**]. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée [désigné à tort comme étant Robert **Briçonnet**]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *G. H.* 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Montcornet*. [N. 2

6676. — Briçonnet (Guillaume), évêque de Meaux, † 1534.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6677. — Briçonnet (Jean), † 1477.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6678. — Briçonnet (Pierre).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Briçonnet (Pierre). Voy. **Bourgogne** (Antoine, bâtard de). [N. 2

6679.— Briçonnet (Robert), † 1497.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Briçonnet (Robert). Voy. **Estouteville** (Guillaume d'). [N. 2

6680. — Bridaine (Jacques).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale entourée de deux génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, prêchant. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *le Dilais*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Michel*, 1734, d'après *Vernet fils*. 2 états. [N. 2

6681. — Bridge (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Roffe*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Sherwin*. [N. 2

6682. — Bridgeman (Orlando).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2

6683. — Bridges (Françoise-Fowler lady).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Elisabeth Judkins*, 1770, d'après *F. Cotes*. [N. 2

6684. — Bridges (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, 1820, d'après *S. Drummond*. [N. 2

6685. — Bridges (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

6686. — Bridges (Noah).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Faithorne*. [N. 2

Bridgewater (comtesse de). Voy. **Rooke** (Marie Lutterell, lady. [N. 2

6687. — Bridgewater (François-Henri Egerton, duc de).
1. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Adam*, 1826, d'après *F. Gérard*, 1823. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers.Grav. par *Coupé*, d'après *Donadio*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Coupé*, d'après *Gérard*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1824, d'après *Gérard*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1825, d'après *Gérard*. [N. 2
6. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *C. Picart*, 1812, d'après *J.-M. Craig*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-T. Wedgwood*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-T. Wedgwood*, d'après *Gérard*. [N. 2

6688. — Bridgewater (Jean Egerton, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en manière noire, 1680, d'après *W. Claret*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

6689. — Bridoul (Marie-Antoinette).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Landry*, 1668. [N. 2

6690. — Bridport (Alexandre Hood, vicomte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Crosby*, 1795. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Fiesinger*, 1793, d'après *J. Northcote*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. Freeman*, 1832, d'après *L.-F. Abbott*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *V. Green*, 1796, d'après *L.-F. Abbott*. [N. 3
5. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Haines*, 1797. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1837. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-W. Nettling*, 1802. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-W. Nettling*, 1802. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *(P. Roberts)*. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robinson*, 1832, d'après *Abbot*. [N. 2

Bridport (Alexandre Hood, vicomte de). Voy. **Kingsmill** (Robert). [N. 3

6691. — Brie (Catherine Le Clerc, dame de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1857. [N. 2

6692. — Brie (Edme Wilquin, sieur de).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1857. [N. 2

6693. — Brie-Serrant (Isabeau de Maillé, femme de Jean de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6694. — Brie-Serrant (Jean de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

6695. — Briegel (Wolfgang-Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme. [N. 2

6696. — Briegleb (Jean-Christian).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *C.-W. Bock*, 1796. [N. 2

6697. — Brienen (Abraham van).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *van Dyck*, d'après *Gio. Wyckersloot*. [N. 2

6698. — Brienen van Ramerus (G.-C.-R.-R., van).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Marcus*, d'après *H.-W. Caspari*. [N. 2

6699. — Brienne (Jean, comte de).
En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2

6700. — Briesemann (Hermann).
En pied, de face, dans un cachot. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6701. — Briesemann (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6702. — Briet (Léon).
En pied, de 3/4 à droite. (caricature). Lith. par *Grog.* (1868). [N. 2

6703. — Briffault (Eugène).
En buste, assis, de face. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

Briffault (Eugène). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

6704. — Brigalier, (Nicolas), aumônier de Mademoiselle.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6705. — Brigham-Young.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

6706. — Bright (Charles T.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2

6707. — Bright (Edouard).
1. En pied, assis, de face. Grav. par *A. W.*, 1751. [N. 2
2. En pied, assis, de face. Grav. par *Jones*, d'après *Ogborne*. [N. 2
3. En pied, assis, de face. Publ. par *Mondhare*. [N. 2
4. En pied, assis, de face. Grav. au burin anonyme, d'après (*Ogborne*). [N. 2
5. En pied, assis, de face. Grav. en manière noire anonyme, 1750, d'après *Ogborne*. [N. 2
6. En pied, assis, de face. Grav. par *Thornton*, 1786. 2 états. [N. 2

6708. — Bright (John).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. anonyme publ. par *F. Silber*. [N. 4
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Thierry*. [N. 2

6709. — Brigitte (Sainte).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Galle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Mich. van Lochom*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *B. Picart*, 1713. 2 états. [N. 2
4. En pied, agenouillée aux pieds du Christ, dans un ovale. Grav. par *Fr. Rohden*, d'après *P. Bernardo. Me Jeckel*. [N. 2

6710. — **Briglia** (Jean-François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Mancion*, d'après *J.-F. Briglia*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G. Briglia*. [N. 2

6711. — **Brignole** (Antoine-Jules).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. par *Min Bouche*. [N. 2

6712. — **Brignole** (Rodolphe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-T. Campi*, d'après *B. de Clappis*. [N. 2

6713. — **Brignon** (François Caprais de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin*. [N. 2

6714. — **Brigode** (de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1855. [N. 2

6715. — **Brigode** (Melle de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1856. [N. 3

6716. — **Briguelle**
1. En pied, de 3/4 à droite, jouant de la guitare. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Babet*. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme, d'après *Bellange*. [N. 2
4. En pied, de face. Publ. par *Mariette*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Trivelin**. [N. 2

6717. — **Bril** (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6718. — **Brilhac** (Paul de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Petit*. [N. 2

6719. — **Brill** (Paul).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour *d'Argenville. Vie des peintres*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2

Brill (Paul). Voy. **Spranger** (Barthelemi). [N. 2

6720. — **Brillant** (François).
En pied, de face. Grav. au pointillé anonyme. 1821. [N. 2

6721. — **Brillat-Savarin** (Jean-Anthelme).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Allais*, d'après *Lambert*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. par *P. T.* Lith. de *Desportes*. [N. 2

6722. — **Brimont** (François-Jean-Iréné, vicomte Ruinart de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, (1850). [N. 2

6723. — **Brimont** (Pierre Ruinart de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaissons*, 1863. [N. 2

6724. — **Brinckmann** (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6725. — **Brindeau** (Jeanne).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Poillain*. [N. 2

6726. — **Brindeau** (Louis-Paul-Edouard).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert* (1840). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Et. Carjat* (1862). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Phot. *Vallou de Villeneuve* (1853). [N. 2

6727. — **Brindley** (James).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Condé*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Dunkarton*, 1770, d'après *F. Parsons*. [N. 3

6728. — **Brindley** (R.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*. [N. 2

6729. — **Brink** (Albert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-W. Caspari*, d'après *H.-W. Caspari*. [N. 2

6730. — **Brink** (Jean Ten).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lange*. [N. 2

6731. — **Brinkman** (Bernard).
En buste, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1672. [N. 2

6732. — **Brinvilliers** (Marie-Marguerite, marquise de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *V. D.* (1868). [N. 2

Brinz. Voy. **Tinti** (baron). [N. 2

6733. — Briois-Beaumetz (Bon-Albert).
1. En buste, de profil à droite. Lith. par *O. M.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2

6734. — Brion (Charles, abbé de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

6735. — Briones, pacha.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Boggi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Levilly*, d'après *Boggi*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Levilly*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Germano**. — **Notis Botzaris** et d'**Izavellas**. [N. 2

6736. — Brionne (Henri II de Lorraine, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lubin*, d'après *N. de Largillière*. [N. 2

6737. — Brionville (Melle).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *Bréa*. [N. 2

6738. — Briot (Pierre-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au physionotrace anonyme. [N. 2

Briot (P.-J.). Voy. **Debry** (J.-Ant.-Joseph). [N. 2

6739. — Briot (Pierre-François)
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Gigoux*. [N. 2

6740. — Briou (Claude de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*, 1671, d'après *A. Paillet*. [N. 2

6741. — Briquet (Fortunée-B.).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-E. Gaucher*, d'après *Melle de Noireterre*, an X. 2 états. [N. 2

6742. — Briquet (Pierre).
A mi-corps, de face. Lith. par *Auguste Lemoine*. [N. 2

6743. — Briqueville (Armand de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lemercier* (1846). [N. 2

6744. — Brisac de Lunéville.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons* 1859. [N. 2

6745. — Brisacier (Guillaume de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1664, d'après *N. Mignard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Schenceker*, 1792, d'après *Harding*. [N. 2

6746. — Brisbane (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. R. Cook*, 1808, d'après *J. Northcote*. [N. 2

6747. — Brisebarre (Edouard).
En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *E. Carjat* (1862). [N. 2

6748. — Briseux (Charles-Etienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Wille*. 2 états. [N. 2

6749. — Brisigell (Jean-Thomas de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *El. Wideman*. [N. 2

6750. — Brispot (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Photographie (1883). [N. 2

6751. — Brissac (Artus de Cossé de), comte de Gonnor.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1656. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *N*. 2 états. [N. 2

6752. — Brissac (Charles de Cossé, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Thevet. Les hommes illustres*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Heince* et *Bignon*, pour la *Galerie du Palais Royal*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. M.* (*Moncornet*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *N*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1788. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Stuerhelt*. [N. 2

Brissac (Charles Cossé, comte de). Voy. **Rabelais** (Fr.). [N. 2

6753. — **Brissac** (Charles II, de Cossé, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurzaisse.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1659. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *N.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Romanet.* [N. 2

Brissac (Charlotte Gouffier, femme de René de Cossé, comte de). Voy. **Brissac** (René de Cossé, comte d'). [N. 2

6754. — **Brissac** (Emmanuel-Henri-Timoléon de Cossé de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Marie Horthemels*, d'après *A.-S. Belle.* [N. 2

6755. — **Brissac** (François de Cossé, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1659. 2 états. [N. 2

6756. — **Brissac** (Gabrielle-Louise de St-Simon, duchesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Geille*), d'après *Girardet.* [N. 2

6757. — **Brissac** (Jean-Paul-Timoléon de Cossé, duc de).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Car. Gaucher*, 1772, d'après *Pougin de St-Aubin.* 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Pougin de St-Aubin.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Beau*, d'après *Marillier.* [N. 2

6758. — **Brissac** (Louis de Cossé, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *W.-N. Gardiner*, d'après *S. Harding.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1656. 2 états. [N. 2

6759. — **Brissac** (Philippe de Cossé)
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

6760. — **Brissac** (René de Cossé, comte de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouve le portrait de Charlotte **Gouffier**, comtesse de **Brissac**. [N. 2

6761. — **Brissac** (Timoléon de Cossé, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Thevet. Les Hommes illustres.* 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *A. L.* 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Stuerhelt.* [N. 2

6762. — **Brisse** (Léon, baron).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Photog. (*Berthaud*), d'après (*Cte André Mniszech*). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Hadol.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : W. de **Fonvielle**. — C. **Duvernois**. — — Ch. **Gonet**. — X. **Eyma**. — P. de **Gasperini**. — Ch. **Virmaitre**. — P. **Caperon**. — **Castagnary**. — H. **Pessard**. — E. de **Girardin**, et Et. **Junca**. [N. 2

6763. — **Brisset** (Emile).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photographie (1884). [N. 2

6764. — **Brisson**.
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Dutertre*). [N. 2

6765. — **Brisson** (Barnabé).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Bernardi*), d'après *L. Massard.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *Ducarme* (1827). [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Wolffgang*, 1730. [N. 2

6766. — **Brisson** (Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Cordès* (1850). [N. 2

6767. — **Brisson** (Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. typographique par *Gillot*, d'après *A. Brun* (1883). [N. 2

6768. — **Brisson** (Mathurin-Jacques).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fournier.* [N. 2

6769. — Brissot de Warville (Jean-Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Zin Belliard*. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, 1792, d'après *Fouquet*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jones*, 1794, d'après *A. Pasquin*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Josi*, 1794, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N.-F. Maviez*, d'après *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Péronard*. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Riester*. 1842, d'après *Gabriel*. [N. 2
20. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Villeneuve*. [N. 2

Brissot de Warville (Jean-Pierre). Voy. **Pethion de Villeneuve** (Jérôme). [N. 2

6770. — Bristol (Elisabeth Felton [lady Hervey], comtesse de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Simon*, d'après *M. Dahl*. [N. 2

6771. — Bristol (Georges Digby, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Clamp*, d'après *S. Harding*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1738, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure octogone. Grav. par *Phillibrown*, d'après *van Dyck*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ryland*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

6772. — Bristol (John Digby, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. H.* publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *William Peake*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par W. *Peake* [copie]. [N. 2

6773. — Brisville (Hugues).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Ladame*, 1663. [N. 2

6774. — Britannicus (Claudius-Tiberius).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Beauvais*, d'après *Gilles Hussy*. [N. 2

Britannius (Claudius-Tiberius). Voy : **Claude** (Tiberius-Drusus). [N. 2

6775. — Brittill (Mary).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-L. N.*, 1818. [N. 2

6776. — Britto (Jean de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Letaille* (1854). [N. 2

Britto (Jean de). Voy. **Bobola** (André). [N. 2

6777. — Britton (James).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Turner*, 1812, d'après *E. Hastings*. [N. 2

6778. — Britton (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Phil. Overton* et *J. Simon*, d'après *J. Woollaston*. [N. 2

6779. — Brival (Jean).
En buste, de profil à droite. Grav. par (*Soliman Lieutaud*). [N. 2

6780. — Brives (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1849). [N. 2

6781. — Brizard (Jean-Baptiste).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. Adam*, d'après *Dererïa*. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. par *J.-J. Avril*, d'après *Mme Guiard*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. par *George Cook*, d'après *Mme Guyard*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1858. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J...t* (*Janinet*), d'après *Duplessi-Bertaux*, 1786. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Janinet*, d'après *Dutertre*. [N. 2
9. En pied, de profil à droite. Grav. par *La Fosse*, d'après *L.-C. de Carmontelle*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Mme Guiard*. [N. 2

6782. — Brizzi (Serafino).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6783. — Broadbent (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

6784. — Broadbent (Thomas-Biggin).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson*, 1818, d'après *J. Partridge*. 2 états. [N. 2

6785. — Broadfoot (William).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodman*, 1827. [N. 2

6786. — Broc.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*. [N. 2

6787. — Broc (Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Beaufrère*. 1666. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1652. [N. 2

6788. — Broca (Paul).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Courtry*, 1880. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2

6789. — Brocard (S.), dominicain.
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2

6790. — Brocard (Melle).
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collin*. [N. 2

6791. — Brocas (François-Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Alex. Tardieu*, 1781, d'après *F.-S. Paradis*, 1780. [N. 2

Brocas (Richard). Voy. **Mertins** (Georges). [N. 2

6792. — Brocchi (Jean-Baptiste).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Sasso*. [N. 2

6793. — Brocchieri (P.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1849). [N. 2

6794. — Brochant-Devilliers (André-Jean-Marie).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*. [N. 2

6795. — Brochant-Devilliers (André-Louis-Gustave).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*. [N. 2

6796. — Brochmand (Gaspard-Erasme).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Alb. Haelwegh*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Melchior Haffner*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sim. de Passe*, 1632. [N. 2

Brock (van den). Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

Brock (comte). Voy. **Nicolas Ier**. [N. 3

6797. — Brockaus (Frédéric-Arnold).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patzschke*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Sichling*, d'après *K. Vogel de Vogelstein*. [N. 2

Brockdorff (B., comte). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

6798. — Brockenburg (Marie-Lydie, comtesse de).
A mi-corps, de face. Grav. par *Weger*. [N. 2

6799. — Brockes (Barthold-Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Fritzsch*, 1744. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Denner*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolffgang*, d'après *Denner*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Gust.-And. Wolffgang*, 1743, d'après *Denner*. 2 états. [N. 2

6800. — Brocklesby (Richard).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Ridley*, 1798, d'après *Copley*. [N. 2

6801. — Brockmann (François).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Ruscheweyh*, 1805, d'après *J. Lange*, 1788. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Tringham*. [N. 2

6802. — Broda (André de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. Balzer*. [Faux portrait. C'est le portrait de Claude **Maugis**]. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. de Groos*. [Faux portrait. C'est le portrait de Claude **Maugis**]. [N. 2

6803. — Brodard (J.-B.).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gér. Audran*, Lyon, 1680. [N. 3

6804. — Brodbelt (George Campbell).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1799. [N. 2

6805. — Brode (Pierre).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Crispin de Passe*). [N. 2

6806. — Broder, roi de Danemark.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

6807. — Brodie (Alexandre).

En buste, assis, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Atkinson*, 1800, d'après *Paillou*. [N. 2

6808. — Brodie (Benjamin Collins).

A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-H. Mote*. [N. 2

6809. — Brodum (William).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E.-A. Ezékiel*, d'après *G. Barry*. [N. 2

6810. — Brodzinski (Casimir).

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Marc*. [N. 2

6811. — Broé (Jacques-Nicolas de).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'*Amb. Tardieu*. [N. 2

6812. — Broeck (Crispin van der).

En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2

Broeck (Crispin van den). Voy. **Valkenburgh** (Martin van). [N. 2

6813. — Broeck (Guillaume van den).

A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Tanjé*, 1756, d'après *T. Regters*. [N. 2

6814. — Broeck (Jean van den).

En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Martin Rota*). [N. 2

6815. — Broecke (Pierre van den).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Matham*, d'après *F. Hals*. [N. 2

6816. — Broek (J.-J. Le Sage, ten).

En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L.-A Claessens*, d'après *J.-G. ten Broek*, 1798. [N. 2

6817. — Broekhoven (Jean).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Goltzius*, 1579. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*H. Goltzius*), 1578. [N. 2

6818. — Broekman (Simon-Gelof).

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-W. Caspari* et *A. van der Berk*, d'après *H.-W. Caspari*. [N. 3

6819. — Broes (Pierre).

En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6820. — Brog (Wilhelm).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Crisp. van Queboren*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Richardson*, 1799. [N. 2

6821. — Broglie (Achille-Léonce-Victor-Charles, duc de).

1. En buste, de 3/4 à droite. Impr. *P. Bineteau* (1840). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cæcilie Brandt*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Grégoire* et *Deneux*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J^e* (1828). [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Lassalle*. [N. 2

7. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Lemoine*. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Rosotte*, 1858, d'après *F. Gérard*, 1826. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Viardot*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Viardot* (1827). [N. 2

6822. — Broglie (Albertine de Staël, duchesse de).

En buste, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Bazin*, 1854, d'après *Fr. Gérard*, 1820. [N. 2

6823. — Broglie (Charles, comte de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. [N. 2

6824. — **Broglie** (Claude-Victor, prince de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez.* [N. 2

6825. — **Broglie** (François-Marie, duc de), † 1656.
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dollet.* [N. 2

6826. — **Broglie** (François-Marie, duc de), † 1745.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-S. Carmona,* d'après *Ranc.* 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers.* [N. 2

6827. — **Broglie** (Jacques-Victor-Albert, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Lemoine.* [N. 2

Broglie (J.-V.-A., duc de). Voy. **Lesseps** (Ferd. de). [N. 3

6828. — **Broglie** (Maurice de).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. anonyme, d'après *Chrétien.* [N. 2

6829. — **Broglie** (Victor-François, duc de).
1. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *J.-Conr. Bach,* 1761. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-Ph. Benoist.* [N. 2
3. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Bugey,* 1761, d'après *M. Loir.* [N. 3
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Coulet.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dollet.* [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geille,* d'après *Caminade.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ingouf aîné* et *Cathelin,* d'après *E. Aubry.* 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Beau.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Salvador,* 1760, d'après *M. Loir.* 2 états. [N. 2

Broglie de Revel (Charles-Amédée, comte). Voy. **Revel** (C.-A. Broglie, comte de). [N. 3

6830. — **Brogny** (Jean Allarmet, cardinal de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. anonyme d'après *B. Picart.* 2 états. [N. 2

6831. — **Brohan** (Augustine).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Imp. *Lemercier* (1851). [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Benjamin* (*Roubaud*), (1840). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Photog. *Vallou de Villeneuve* (1853). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Photog. *Vallou de Villeneuve* (1854). [N. 2

Brohan (Augustine). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

6832. — **Brohan** (Madeleine).
1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette,* (1854), d'après *Eustache Lorsay.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Cron* (1862). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *E. Desmaisons* (1851). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Imp. *Lemercier,* 1851. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël,* 1851. [N. 3
6. En buste, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Pirodon.* [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photog. *Richebourg* (1861), d'après *P. Baudry.* [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Photog. *Vallou de Villeneuve* (1853). [N. 2
9. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Photographie *Vallou de Villeneuve* (1854). [N. 2

6833. — **Broke** (Philippe Bowes Vere).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood,* 1815. [N.

6834. — **Brokhaus** (Sim.-Ant.-Erp de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N.

6835. — **Brombach** (Jean-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N.
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *M. v. Sommeren.* [N.

6836. — Brome (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Loggan*, 1664. [N. 2

6837. — Bromley (Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Caldwall.* [N. 2

6838. — Bromley (James).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-H. Egleton*, d'après *Henry Anelay.* [N. 2

6839. — Bromley (William).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *M. Dahll*, 1712. [N. 2

6840. — Bromm (Jean-Hector).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*, 1681, d'après *J.-V. Grams.* [N. 2

6841. — Brommy (Charles-Rodolphe).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Julius Georgy.* [N. 3

6842. — Bronchorst (Evrard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Van der Aa.* [N. 2

6843. — Bronchorst (Jean van).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Aubert*, d'après *C. Eisen* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Balliu*, d'après *J. van Bronckhorst.* 2 états. [N. 2

Bronchorst (Jean van). Voy. **Champagne** (Philippe de). [N. 2

Bronchorst (Jean-Jacques, comte de). Voy. **Anholt** (Jean-Jacques d'). [N. 2

6844. — Bronchorst (Walbourg de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *J. Vasouns*, 1625. [N. 2

Bronchorst (Wilhelmine, baronne de). Voy. **Wittenhorst** (Wilh. de Bronckhorst, baronne de). [N. 2

6845. — Bronevsky (Vladimir).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1856. [N. 2

6846. — Brongniart (Alexandre).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Henriquel-Dupont*, 1850. [N. 3

6847. — Brongniart (Alexandre-Théodore).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Béranger*, d'après *Gérard.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier.* [N. 2

Brongniart (Alexandrine-Emilie). Voy. **Pichon** (A.-E. Brongniart, baronne). [N. 3

6848. — Bronikouski (Alexandre-Auguste-Ferdinand d'Oppeln), général.
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

Bronker (lord). Voy. **Charles II**, roi d'Angleterre. [N. 2

6849. — Brönner (Jean-Charles).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-L. Neubauer*, 1809. [N. 2

6850. — Brons (chev. de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. M. (Marillier)*, 1773. [N. 2

6851. — Bronte (Hilaire, comtesse Nelson, duchesse de).
A mi-corps, de face. Grav. par *J. Cochran*, d'après *Saunders.* [N. 2

6852. — Bronzerius (Jean-Jérôme).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bronzino (Il). Voy. **Allori** (Christofano), dit le Bronzino. [N. 2

6853. — Brook (Benjamin).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*, 1820. [N. 2

6854. — Brooke (Elisabeth).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Taylor*, 1776. [N. 2

6855. — Brooke (Fulk Grevile, lord).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Reading*, 1818. [N. 2

6856. — Brooke (Gustave Vaughan).
A mi-corps, assis, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Pound.* [N. 2

6857. — Brooke (Henri)
En buste, de face. Grav. par *Clamp*, 1793, d'après *Brooke.* [N. 2

6858. — Brooke (James).
En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6859. — Brooke (Jean-Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Milton*, d'après *T. Maynard*. [N. 2

6860. — Brooke (Robert).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Valck*, 1678. [N. 2

6861. — Brooke (Robert Grevile, lord).
1. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. H.* publ. par *S. Harding*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. S.* [N. 2

6862. — Brookes (Joshua).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Cook*, 1833, d'après *T. Phillips*. [N. 2

6863. — Brooking (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1803, d'après *Northcote*. [N. 2

Brooks (Elisabeth, lady Denham, miss). Voy. **Denham** (Elisabeth, lady). [N. 2

Brooks (Miss). Voy. **Whitmore** (lady). [N. 2

6864. — Brooks (Miss), actrice.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Condé*. [N. 2

6865. — Brooks (John).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *S.-W. Reynolds*, 1835, d'après *J. Lonsdale*. [N. 3

6866. — Brooks (Jonathan).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

6867. — Brooksbank (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Branwhite*, 1802, d'après *S. Medley*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Branwhite*, 1803. [N. 2

6868. — Broome (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Cook*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Delattre*, 1781, d'après *D. Heins*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1796. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Rothwell*, d'après *Heins*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *D. Heins*, 1725. [N. 2

6869. — Brosamer (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G.-C. Kilian*. [N. 2

6870. — Broschi (Charles), dit Farinelli.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *Amiconi*, 1735. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Massi*. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à droite, entouré de figures allégoriques. Grav. par *J. Wagner*, d'après *J. Amiconi*. [N. 3

Broschi (Charles), dit Farinelli. Voy. **Bernacchi** (A.). [N. 3

6871. — Brosi (Jean-Rodolphe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N.A.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Neuhaus** (Karl). — **Keller** (Augustin) et **Ab Yberg** (Théodore). [N. 2

Brossais St-Marc (Godefroy), archevêque de Rennes. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

6872. — Brossard (Amédée-Hippolyte, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* et Cie, 1839. [N. 2

6873. — Brossard, acteur.
1. En pied, de face (caricature). Lith. anonyme (1874). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Cric* (1865). [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *Decugis* et *Peinchina* (1856). [N. 2

6874. — Brossard (Edouard).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Armynot* (1850). [N. 2

6875. — Brossard (Sébastien de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6876. — Brosse (Jeanne de Gourlay, femme de Tiercelin de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Lith. anonyme. [N. 2

6877. — Brosser (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Bodenehr*, 1747. [N. 2

6878. — Brosses (Charles de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Nesle* (1856). [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *St Aubin*, d'après *Cochin*. [N. 2

6879. — Brossette (Claude).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Gubian* (1847). [N. 2

6880. — Broster (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A.-R. Burt*, 1808. [N. 2

Brot. Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2

6881. — Brot (Alphonse).
En buste, de profil à gauche. (caricature). Lith. par *V. Prévost* (1842), d'après *Beaucé*. [N. 2

6882. — Brotbeccius (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Luc. Kilian*, 1627. [N. 2

6883. — Brotbeccius (Jean-Conrad).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Luc. Kilian*, 1627. [N. 2

6884. — Broth (Daniel).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Beck*, 1703, d'après *A. Lechner*. [N. 2

6885. — Brothers (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crosby*, 1795. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Sharp*, 1795. 2 états. [N. 2

6886. — Brotherton (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Parker*, 1827, d'après *Wildman*. [N. 2

Brotonne (Marie-Albert de). Voy. **Debrotonne** (M.-A.). [N. 2

6887. — Brou (Henri Feydeau de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Gantrel*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lochon*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Trouvain*, 1689. [N. 3

6888. — Brouardel (Paul-Camille-Hippolyte).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. M.*, d'après *H. M. (Henri Meyer)*. [N. 2

6889. — Brouchoven (François-Paulin de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme d'après *L. Massard*, pour les *Galeries historiques de Versailles*. [N. 2

Brouchoven (J.-B. de), comte de Bergeyck. Voy. **Bergeyck** (J.-B. de Brouchoven, comte de). [N. 2

6890. — Brouckère (Henri-Marie-Joseph-Ghislain de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Billoin*, d'après *Roberti*. [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *Louis Tuerlinckx*, 1845. [N. 4

6891. — Brougham (Henri, lord).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Colburn* et *Bentley*, 1831. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Fennier*, 1825, d'après *Lonsdale*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. avec le pantographe *Gavard*. [N. 2
7. En pied, assis, de profil à droite (caricature). Lith. par *Grandville*, d'après *Dantan*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. par *R. Hicks*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Tho. Kelly*, 1820. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1835. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henri Meyer*, 1813, d'après *James Ramsay*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nordheim*, d'après *Lonsdale*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Page*, 1820, d'après *P. Phillips*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Posselwhite*, 1822, d'après *A. Wivell*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *D.-J. Pound*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S.-W. Reynolds*, 1820, d'après *T. Phillipps*. 2 états. [N. 2
17. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *Bonnefoy*. [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Robinson*, 1837, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Torlet*. [N. 2
20. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *T. Wright*, 1821, d'après *A. Wivell*. [N. 2

Brougham (Henri, lord). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6. — **Melbourne** (W. Lamb. baron). [N. 2 et **Russell** (John, lord). [N. 2.

6892. — Broughton (Hugo).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Payne*, 1620. 2 états. [N. 2

6893. — Broughton (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1787. [N. 2

6894. — Brouillard (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Frecon* et *Royer* (1845). [N. 2

6895. — Brouillet (Jacques-Antoine).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin*. [N. 2

Brouilly (Antoine de), marquis de Piennes. Voy. **Piennes** (A. de Brouilly, marquis de). [N. 2

6896. — Brounker (Guillaume, vicomte).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1798, d'après *Pierre Lely*. [N. 2

Brousmiche. Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2

6897. — Broussais (François-Joseph-Victor).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bertonnier*. [N. 2
5. De 3/4 à droite, sur son lit de mort. Grav. par *Ch. Blanc*, d'après *A. Gourlier*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Bonvoisin*, d'après *Ch. Duchesne*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
8. En pied, assis, de 3/4 à droite, sur un socle. Lith. par *A. Chazal* (1842), d'après *Th. Bra*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *J. Desportes*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Ducarme*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Imp. de *Melle Formentin*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1837). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Langlumé*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lecler*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M*. Imp. de *Delpech*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M*. Imp. de *Delpech*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M*. Imp. de *Delpech* (1828). [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1833). 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Oudet* (1843). [N. 2

Broussais (François-Joseph-Victor). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 5 et **Orfila** (M.-J.-B.). [N. 2

6898. — Brousse (Jean-Mathias).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez*, d'après *Turlure*. [N. 2

6899. — Broussel (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, coiffé d'une barette, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*, 1648. 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. van Lochom*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par (*Moncornet*). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Imp. *Claude Morlot*, 1648. [N. 2

6900. — Brousson (Claude).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. sur pierre par *Cabanel-Cruvellié* (1860). [N. 2

6901. — Broussonet (P.-M.-Auguste).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *B. Roger*. [N. 2

6902. — Brouwer (Henri).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Ledeboer*, d'après *M. Balen*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme, d'après *J.-V. Schley*. [N. 2

6903. — Brouwer (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Bary*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1787, d'après *J. Buys*. [N. 2

6904. — Browed (William Wells).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*. [N. 2

6905. — Brown.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1800. [N. 2

6906. — Brown, acteur.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rogers*, 1824. [N. 2

6907. — Brown (Anna Cargill, miss).
1. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale (costume de théâtre). Publ. par *W. Humphrey*, 1778, d'après *J.-R. Smith.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. anonyme, 1777, d'après *J. Roberts.* [N. 2
3. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Watson*, 1767, d'après *P. Falconet.* [N. 2

6908. — Brown (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6909. — Brown (Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Joh. Eckstein.* [N. 2

6910. — Brown (Christophe), le jeune.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6911. — Brown (Ebenezer).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1801. [N. 2

6912. — Brown (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *E. Wright.* [N. 2

6913. — Brown (Georges).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brown (Georges), général. Voy. **Baraguey d'Hilliers** (A., comte). [N. 4

6914. — Brown (Harold).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

6915. — Brown (Hugh Stowell).
A mi-corps, de face. Grav. par *D.-J. Pound.* [N. 2

6916. — Brown (Inigo).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodman*, 1825. [N. 2

6917. — Brown (Isaac).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley.* [N. 2

6918. — Brown (J.-C.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room.* [N. 2

6919. — Brown (James-Roberts).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *H.-S. M.*, 1892. [N. 2

6920. — Brown (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*, 1821. [N. 2

6921. — Brown (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1799. [N. 2

6922. — Brown (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1813. [N. 2

6923. — Brown (John).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Hicks.* [N. 2
6. En buste, de face. Grav. par *G. Hugh.* [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Publ. par W. *Lewis*, 1817. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *R. Lunn.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-F. Phillips*, 1825. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Ramon.* [N. 2

6924. — Brown (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *William Sartain.* [N. 3

6925. — Brown (Jonathan).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley.* [N. 2

6926. — Brown (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. S.* [N. 2

6927. — Brown (Robert).
En buste, de 3/4 à droite. Phototypie par *André* et *Sleigh.* [N. 2

Brown (Robert). Voy. **Linné** (Charles). [N. 2

6928. — Brown (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, 1820. [N. 2

6929. — Brown (W.-R.-H.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Wright*, 1820, d'après *A. Wivell* 2 états. [N. 2

6930. — **Brown** (William).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Roffe*, 1822. [N. 2

6931. — **Browne** (Anthony).
A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6932. — **Browne** (George).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Mansfeld*, d'après *B.-S. Mundk*. [N. 2

6933. — **Browne** (Isaac Hawkins).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ravenet*, d'après *Highmore*. [N. 2

6934. — **Browne** (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1681. [N. 2

6935. — **Browne** (Moses).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Muller*, d'après *P. Brookes*. [N. 2

6936. — **Browne** (Phyllis).
En buste, de 3/4 à gauche. Phototypie par *André* et *Sleigh*. [N. 2

6937. — **Browne** (R.-W.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fra. Holl*, 1853, d'après *George Richmond*. [N. 2

6938. — **Browne** (T.-B.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-T. Fry*, 1823, d'après *J. Renton*. [N. 2

6939. — **Browne** (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-C. Edwards*, 1830. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Vandrebanc*. [N. 2

6940. — **Brownecamer** (Georges, comte de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-G. Mansfeld, le fils*. [N. 2

6941. — **Brownfield** (J.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1803. [N. 2

6942. — **Browning** (Rob.).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1809, d'après *Branwhite*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier, Benard et Cie* (1843). [N. 2

6943. — **Brownloe** (lady), ✝ 1721.
En pied, enfant, assise. Grav. par *J. Becket*, d'après *Soust*. [N. 2

6944. — **Brownlow** (Richard).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tho. Cross*. [N. 2

6945. — **Brownrig** (Ralph.).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Wright*. 2 états. [N. 2

6946. — **Brownrigg** (Robert).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thomson*, 1824, d'après *Jackson*. [N. 2

6947. — **Brownrigg** (Sophie, lady).
A mi-corps, assise, de face. Grav. à l'aquatinte par *(Th. Lawrence)*. [N. 2

Broyde (Pierre). Voy. **Swartzenberg** (G. Fry, baron de). [N. 2

6948. — **Bruat** (Armand-Joseph).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Dufourmantelle* (1855). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Lassalle*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1854). [N. 2

Bruat (Armand-Joseph). Voy. **Baraguey d'Hilliers** (Achille, comte). [N. 4

Bruc. Voy. **Caron** (Augustin-Joseph). [N. 3

6949. — **Bruc** (Henri de).
A mi-corps, de profil à droite. Grav. par (*Michel Lasne*) [fragment]. [N. 2

6950. — **Bruce** (Edouard, lord).
En pied, couché sur son tombeau. Grav. par *King*, 1794, d'après *Denton*. [N. 2

6951. — **Bruce** (J.-D.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6952. — **Bruce** (Jacques), [lord Geebb].
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. sous la direction de *Benard*, d'après *A. B.*, 1770. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Heath*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Heath*, d'après *D. Martin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Stanier*, 1790. [N. 2

6953. — **Bruce** (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1818. [N. 2

Bruce (John Cotton). Voy. **Cotton-Bruce** (John). [N. 3

6954. — **Bruce** (Michel).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Hutchinson** et de **Wilson**. [N. 2

Bruce (Michel). Voy. **Hutchinson** (John-Elie). [N. 2

6955. — **Bruce** (Robert).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Stewart*, 1803. [N. 2

Bruce (Robert Cotton). Voy. **Cotton-Bruce** (R.). [N. 2

Bruce (Thomas), lord Elgin. Voy. **Elgin** (Th. Bruce, lord). [N. 2 et 3

6956. — **Bruch** (J. G.).
En buste, de face, dans une bordure ronde tronquée. Grav. par *van Somer*. [N. 2

6957. — **Bruch** (Max).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Weger*. [N. 2

6958. — **Bruck** (Charles, baron de).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Ch. Mayer*. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *J. Passini*, d'après *Kriehuber*. [N. 2

6959. — **Brück** (Grégoire de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

6960. — **Brückel** (Frédéric).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wagner*, d'après *Fehr*. [N. 2

6961. — **Bruckenthal** (Samuel, baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-E. Mansfeld*, 1779, d'après *J. Hickel*. [N. 2

6962. — **Brucker** (Auguste-Raymond).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann* [N. 2

6963. — **Brucker** (Charles-Frédéric).
A mi-corps, de face. Grav. par *J.-A. Fridrich*, d'après *A. Graff*. [N. 2

6964. — **Brucker** (Jacques).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bause*, 1767. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Fridrich*, 1747. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Fridrich*, 1757, d'après *G. Eichler*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, 1745. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *A. Graff* [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-A. Wolffgang*, 1740, d'après *J.-J. Haid*. [N. 2

6965. — **Brucker** (Nicolas).
En buste, de profil à gauche, dans un rond, en regard de sa femme. Grav. par *G.-C. K.* (*Kilian*). [N. 2

6966. — **Brückmann** (François-Ernest).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 1737. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Creite*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Eichler*, alias *Wollust*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'(*Amb. Tardieu*). [N. 2

6967. — **Brückmann** (Urbain-Frédéric-Benoit).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Chodowiecki*, 1776, d'après *J.-F. Eich*, 1776. [N. 2

6968. — **Brückner** (C.-M.), née **Kleefelder**.
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6969. — **Brückner** (D.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

6970. — **Brückner** (Fr.-Auguste).
En uste, de face. Lith. par *[illegible]* (1849). [N. 2

Brückner (Georges-Henri). Voy. **Bruckner** (Jérôme V). [N. 2

6971. — **Bruckner** (J.-G.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brückner (Jérôme II). Voy. **Bruckner** (Jérôme V). [N. 2

Brückner (Jérôme III). Voy. **Bruckner** (Jérôme V). [N. 2

6972. — **Brückner** (Jérôme IV).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Göbel*, d'après *Tob. Hildebrand*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. G. Mentzel*. [N. 2

Brückner (Jérôme IV). Voy. **Brückner** (Jérôme V). [N. 2

6973. — Brückner (Jérôme V.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Werner*. Sur cette planche se trouvent les portraits de . **Brückner** (Jérôme II). — **Brückner** (Jérôme III). — **Brückner** (Georges-Henri) et **Brückner** (Jérôme IV). [N. 2

6974. — Brucq (Jean de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ed. Kaiser*, 1859. [N. 2

6975. — Bruderlein (Conrad).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6976. — Brudern (baron).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Longhi*, 1808. [N. 2

6977. — Bruée (Joseph Du Laurens, marquis de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Coussin*, d'après *Puget*. [N. 2

6978. — Brueys (David-Augustin).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 4 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6979. — Brueys (Gabriel-François de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Isabey*. [N. 2

6980. — Brueys d'Aigalliers (François-Paul).
1. En buste, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Leguay*, d'après *A. Lacauchie*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1837. 2 états. [N. 2

Brugère (Henri-Joseph). Voy. **Kornprobst** (Louis-Mathieu). [N. 2

6981. — Bruges (Michel-Ange de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Masquelier*, d'après *Perrin*. 3 états. [N. 2

6982. — Bruggen (Jean von), † 1697.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6983. — Bruggen (Jean vander), † 1689.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. vander Bruggen*, d'après *N. de Largillière*. [N. 2

6984. — Brughmann (Othon).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brughmann (Othon). Voy. **Holstein** (Frédéric, duc de). [N. 2

6985. — Brugière (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Roy*. [N. 2

6986 . — Brugmans (Sébald - Justin).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Fournier*. 2 états. [N. 2

6987. — Brugnatelli (L.-V.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Verzy*, 1809, d'après *J. Longhi*. [N. 2

6988. — Brugnoli - Samengo (Amélie).
1. A mi-corps, de face, dans un ovale. (costume de théâtre). Lith. anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. (costume de théâtre). Lith. par *Levasseur*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Samengo**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Eug.-Nap. Pianta*. [N. 2

6989. — Brühl (Bernard-Charles).
A mi-corps, de face. Lith. par *Strixner*. [N. 2

6990. — Brühl (Charles, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Meno Haas*, 1825, d'après *Krüger*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. Vendramini*, 1814, d'après *P.-E. Stroehling*. 2 états. [N. 2

6991. — Brühl (Erdmuth - Sophie de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

6992. — Brühl (Henri, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Balechou*, 1750, d'après *L. de Silvestre*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. par *G.-F. Schmidt*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Laur. Zucchi*, d'après *L. de Silvestre*. [N. 3

6993.— Brühl (Jean-Maurice, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Westermayr*, d'après *R.-A. Northcote*. [N. 2

6994. — **Brühl** (Marie-Anne, comtesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*, 1736. [N. 2

6995. — **Brühl** (Maurice, comte de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *S.-C. Miger*, 1764, d'après *C.-N. Cochin le fils*. 2 états. [N. 2

6996. — **Bruillard** (Philibert de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Photographie (1861). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Cassien* (1835), d'après *Rolland*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Melle Coignet*, d'après *Devéria*. [N. 2
4. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Lith. par *Esbrard* (1841). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. Motte*. [N. 2

6997. — **Bruix** (Eustache).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lambert jeune*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*, d'après *Maurin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1833. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1835. 2 états. [N. 2
6. En pied, de profil à gauche. Grav. anonyme, d'après *Naudet*. [N. 2

6998. — **Brukonovitch** (Thomas Mikulich, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Widenman*, 1648. [N. 2

Brulard (Guérin), dit Philippe. Voy. **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

6999. — **Brulart de Genlis** (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, entourée de figures allégoriques. Grav. par (*J.-E.*) *Cars*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1669. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Landry*. 2 états. [N. 2 et 4

7000. — **Brulart de Genlis** (Florimond).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1663, d'après *S. Gribelin*. [N. 2

7001. — **Brulart de Sillery** (Alexis).
En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2

7002. — **Brulart de Sillery** (Fabius).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bonnart*, d'après *L. Bonnart*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

7003. — **Brulart de Sillery** (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Colin*. 1657. [N. 2

7004. — **Brulart de Sillery** (Nicolas). † 1624.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Procédé *Collas*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Effiat** (A. Ruzé, sieur d'). — **Toyras** (Le maréchal de) et **Bassompierre** (M. de). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Pub. par *Daret*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. L.* (*Michel Lasne*). 3 états. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Crispin de Passe*). Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Verdun** (Le président Nicolas). — **Chateauneuf** (Guillaume de l'Aubépine, sieur de) et **La Ville-aux-clercs** (Henri-Auguste de Loménie, seigneur de). [N. 2

7005. — **Brulart de Sillery** (Nicolas), président du Parlement de Bourgogne.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1665, d'après *J. Dieu*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl.-Joseph de Loisy*, d'après (*J. Dieu*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Nesle*. [N. 2

7006. — **Brullé** (Me), née Tardieu.
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

7007. — **Brulley de la Brunière** (Claude-Jean-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. de B.* (1848). [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1849). [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marzocchi* (1848). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vibert* (1837). [N. 2

7008. — Brulon (Angélique Duchemin, veuve).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lemoine* (1852). [N. 2

7009. — Brulon (Anne, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ganière*. [N. 2

7010. — Brulovius (Gaspard).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Heyden*. [N. 2

7011. — Brumauld de Beauregard (J.).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Becquet* (1851). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Hironnait*, 1840. [N. 2
3. En pied, assis, de face. Lith. par *Léon Noël*, d'après *Duval-le-Camus*. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tailland*. [N. 2

7012. — Brummer von Behrenfeld (Benoit).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Hainzelmann*, d'après *Roos*. [N. 2

7013. — Brun.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Brun*, 1858. [N. 3

7014. — Brun (Antoine de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *Chr. Espagne*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pontius*, 1648, d'après *A. van Hulle*. 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Spirinx*. 2 états. [N. 2

Brun (Antoine). Voy. **Penaranda de Bracamonte** (Gaspard de). [N. 3

Brun (Bernard Bardon de). Voy. **Bardon de Brun** (Bernard). [N. 2

7015. — Brun (Jean).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. G.* (1839). [N. 3

7016. — Brun (Silvestre-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. C.* (1846). [N. 2

7017. — Brun de Villeret (Pierre-Louis-Bertrand, baron).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. sous la direction (*d'Ambr. Tardieu*). 2 états. [N. 2

7018. — Brunacci (Vincent).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Michel Bisi*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Cornienti*, 1828, d'après *G. Garavaglia*. [N. 2

7019. — Brunck (Richard-François-Philippe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-J.-B. Bradel*, 1777. 2 états. [N. 2

7020. — Brune (Guillaume-Marie-Anne).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1833). [N. 2
5. En pied. Scène de l'assassinat du maréchal Brune. Lith. anonyme. [N. 2
6. En pied. Scène de l'assassinat du maréchal Brune. Lith. anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Macdonald**, duc de **Tarente**. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Cambacérès**, prince de **Parme**. — **Calonne**. — **Buzot**. — **Camus**. — **Carnot**. — **Chabot**. — **Cazalès**. — **Chalier** et **Carrier**. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Albert* (1840). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par (*Atoche*), 1819. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Badoureau*, d'après *Parizeau*. [N. 3
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Bance*. [N. 2
13. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Berlier*, d'après *Philippoteaux*. [N. 2
15. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Beyer*, d'après *Gudin*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alph. Boilly*. 4 états. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
20. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon*, d'après *Aubry*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Couché fils*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *David*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2
25. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Geoffroy*, d'après *Mme Benoist*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C.-H. Hodges*. [N. 3
27. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Josi*, d'après *C. van Cullenburg*. 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
32. En pied. Scène de l'assassinat du maréchal Brune. Grav. à l'eau-forte publ. par *Plancher*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Renard*, d'après *Guibert*. 2 états. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *R. J.* [N. 2
35. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *J.-J.-F. Tassaert*, an VII, d'après *F.-J. Harriet*. 3 états. [N. 3
36. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann*, d'après *Parizeau*. [N. 2

Brune (G.-M.-A.). Voy. **Championnet** (Jean-Etienne). [N. 2. — **Essling** (André Masséna, prince d'). [N. 2. — **La Tour d'Auvergne** (Th.-Malo Corret de). [N. 2. — **Leuchtemberg** (Eugène de Beauharnais, duc de). [N. 2 et **Napoléon Ier**. [N. 4

7021. — Brune (Jean de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Th. Matham*, d'après W. *Eversdyck*. [N. 2

7022. — Brune (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Conquy*, d'après *J. Boilly*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de Malecy* (1838). [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. de M.* (*A. de Malecy*), (1838). [N. 2

7023. — Bruneau (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, d'après *Ladame*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gantrel*, d'après *Ladam*. [N. 3

7024. — Bruneau (Mathurin).
1. En buste de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

Bruneau (Mathurin). Voy. **Hervagault** (Jean-Marie). [N. 2

7025. — Bruneel (Henri).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Lith. par *Ed. B.* (*Boldoduc*), d'après *Louis Mennessier*, 1851. [N. 2

7026. — Brunehauld.
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Sergent*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1791. [N. 2

7027. — Brunel (Marc Isambart).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Carter*, 1846, d'après *S. Drummond*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par A. *Farcy* (1850). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde, au-dessous d'une composition allégorique. Lith. par *G. Reynaud*. [N. 2

Brunel (Marc Isambart). Voy. **Poussin** (Nicolas). [N. 3

7028. — Brunel (J.).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7029. — Brunelleschi (Philippe).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois pour *Vasari*. *Vie des Peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de face, dans une bordure ronde. Photographie. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1765, d'après *Fran. Sacconi*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. par *N. D. L.* (*Nicolas de Larmessin*). [N. 2

7030. — Brunenc (Jean de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *H. Rigaud*. 3 états. [N. 2

7031. — Brunet (abbé).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Challois* (1850). [N. 2

7032. — Brunet (Arnaud).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Justinien Gaut* (1840). [N. 2

Brunet (Charlotte). Voy. **Denon** (Dominique-Vivant). [N. 2

7033. — Brunet (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, d'après *F. de Troye*. [N. 2

7034.— Brunet (François-Florentin).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1878). [N. 2

7035. — Brunet (Jean-André-Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A Maurin* (1855), d'après *J. Balbi*. [N. 2

7036. — Brunet (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Tony Toullion* (1848). [N. 2

7037. — Brunet (Jean-Charles).
En buste, de face. Grav. par *G. Staal*. [N. 2

7038. — Brunet (Jean-Joseph Mira, dit).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche, dans un rond (costume de théâtre). Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Potier**. — **Moreau** et Mme **Moreau**. [N. 2
5. En pied, assis, de 3/4 à droite, dans un rond (costume de théâtre). Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En pied, de face, dans un rond (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En pied, de profil à gauche, dans un rond (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Tiercelin**. — **Dugazon** et **Gavaudan**. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Publ. parla Ve *Chéreau*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Potier**. [N. 2
9. En pied, assis de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Publ. par la Ve *Chéreau*. [N. 2
10. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. anonyme, d'après *Joly*. [N. 2
11. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. anonyme, d'après *Joly*. [N. 2
12. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. anonyme, d'après *Joly*. [N. 2
13. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. anonyme, d'après *Joly*. [N. 2
14. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. anonyme, d'après *Joly*. [N. 2
15. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Grav. anonyme, d'après *Joly*. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Publ. par *Martinet*. [N. 2
17. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Publ. par *Mme Masson*. [N. 2
18. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Publ. par *Mme Masson*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Tiercelin**. [N. 2
19. En pied, de profil à droite (costume de théâtre). Lith. par *Benjamin (Roubaud)* (1842). [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Roy*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Ruhmann*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Vernet*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Jules Vernet*. 2 états. [N. 2

Brunet (Jean-Joseph Mira, dit). Voy. **Barroyer**(Mme). [N.2.—**Lepeintre** (Charles-Emmanuel. [N. 2 et **Potier** (Charles-Gabriel). [N. 2

7039. — Brunet (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

Brunet-Denon (Vivant-Jean, baron). Voy. **Denon** (Dominique-Vivant) et **Lasteyrie** (Charles-Philibert, comte de). [N. 2

Brunet - Denon (Madame). Voy. **Denon** (Dominique-Vivant). [N. 2

7040. — Brunet-Lafleur (H.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Pirodon* (1882). [N. 2

7041. — Brunet de la Tuque (Pierre).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Guersant*, d'après *Perrin*. [N. 2

7042. — Brunet de Montforan (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Scotin*, d'après *de Troye*. 3 états. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *Fr. de Troye*. 2 états. [N. 3

7043. — Brunet de Neuilly (J.-F.-A.).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7044. — Brunetière (J.-J.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ad. Varin*, 1878. [N. 2

Brunetti (Ange), dit **Cicervacchio**. Voy. **Cicervacchio** (A. Brunetti, dit). [N. 2

Brunetti (Gaétan). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

7045. — Brunetti (Thérèse).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Schoedl*, d'après *A. Machek*. [N. 2

7046. — Bruni (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7047. — Bruni (B.).
En buste, de face. Grav. par *Lambert*. [N. 2

7048. — Bruni (Léonard).
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1764, d'après *Gius. Zocchi*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fillieul*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

7049. — Brunian (Anne-Marie de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Balzer*, d'après *Steinel*. [N. 2

7050. — Brunian (Jean-Joseph de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Balzer*, d'après *Steinel*. [N. 2

7051. — Brunier.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2

7052. — Brunier (Mme).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*, 1826. [N. 2

Brunneck (E. van). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

7053. — Brunnemann (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Böcklin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, au bas d'un frontispice de livre. Grav. par *Fleischmann*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Léopold I**, empereur d'Allemagne, et de **Brandebourg** (Frédéric-Guillaume, électeur de). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Otto*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christ. Romstedt*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, au bas d'un frontispice de livre. Grav. par *Christ. Romstedt*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Léopold I**, empereur d'Allemagne, et de **Brandebourg** (Frédéric-Guillaume, électeur de). [N. 2

7054. — Brunner (Georges-Philippe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7055. — Brunner (J.-C.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *H. Pfenninger*. [N. 2

7056. — Brunner-Lacoste (Henri-Emile).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Letoula* (1878). [N. 2

7057. — Brunnow (Ernest-Philippe, baron de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1856). [N. 2

Brunnow (Ernest-Philippe, baron de). Voy. **Bourqueney** (François-Ad., baron de). [N. 3. — **Mehmed Hadi Effendi**. [N. 2. — **France** (Napoléon-E.-L.-J.-J. prince impérial de). [N. 2 et **Walewski**. [N. 3

7058. — Brunnow (F.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lasnier*. [N. 2

7059. — Bruno (Saint).
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *N. Bazin*, d'après *Ph. de Champagne*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Matth. Borrekens*, d'après *E. Quellinus*. [N. 2
6. En pied, agenouillé, de profil à gauche. Publ. par *P. Drevet*, d'après *J. Jouvenet*. [N. 3
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle*. [N. 2
8. A mi-corps, de profil à gauche. Publ. par *F. Guérard*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Gaspar Huberti*. [N. 2
10. En pied, agenouillé, de profil à droite. Grav. au burin anonyme, d'après (*J. Jouvenet*). [N. 2
11. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Ph. de Champagne*. [N. 2
12. En pied, agenouillé, de profil à gauche. Grav. par *Cl. Mellan*. [N. 2
13. En pied, agenouillé, de profil à droite. Grav. par *Restout fils*. [N. 2
14. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *J. Seguenot*. [N. 2

7060. — Bruno (Saint). ✝ 1123.
A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Bruno, acteur. Voy. **Désiré**. [N. 2

7061. — Bruno (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7062. — Bruno (Corneille).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Fennitzer*. [N. 2

7063. — Bruno (Giordano).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7064. — Bruno (Henri).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Persyn*. [N. 2

7065. — Bruno (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *I. S.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2

7066. — Bruno (Jacques-Pancrace).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Bœner*. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W.-P. Kilian*, 1682. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-J. Schollenberger*. [N. 2

7067. — Bruno (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Heath*, d'après *Donaldson*. [N. 2

7068. — Bruno (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7069. — Bruno (Rodolphe).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Jean Meyer*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *S. Walch*, d'après *J.-C. Fuesslin*. [N. 2

7070. — Bruno (Tobie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, 1595. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Custos*, 1605. [N. 2

7071. — Bruno de Villaréal (José), général.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Lopez* (1842). [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Juan de Parada*, 1841. [N. 2

Brunoy (Pâris de Montmartel, marquis de). Voy. **Montmartel** (Pâris de), marquis de Brunoy. [N. 4

7072. — Bruns (Paul-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *J.-W. Müller*. [N. 2

7073. — Bruns (Victor).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E.-H.-X. A.* [N. 2

7074. — Brunsfeldt (Otto).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

7075. — Brunstadt (Jean-Victor de Besenval, baron de). ✝ 1713.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7076. — Brunstadt (Jean-Victor de Besenval, baron de). ✝ 1736.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Drevet*, d'après *Meissonier*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Voyès le jeune*, d'après *Bertaux*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Guillaume **Frolich**. — Gaspard **Freuler** et Gaspard **Gallatin**. [N. 2

7077.— Brunsveld de Blau (Th.).
En buste, de profil à droite. [silhouette]. Publ. par *J. Oomkens*, d'après *W. Lubbers*. [N. 2

7078. — Brunsvik de Korompa (Joseph, comte).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Ehrenreich*, d'après *B. Henrich*. [N. 2

7079. — Brunswick (Anne de Mecklenbourg, duchesse de), † 1746.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

7080. — Brunswick (Anne-Eléonore de Hesse, duchesse de), † 1649.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7081. — Brunswick (Anne-Sophie, comtesse palatine du Rhin, duchesse de), † 1714.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Faithorne*. [N. 2
5. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *W. Faithorne*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Krauss*. [N. 2
7. En pied, de face. Publ. par *I. Mariette*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Osterwald*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Simon*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Stridbeck*. [N. 2

7082. — Brunswick (Antoine Ulrich, duc de), † 1714.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Elie-Christ. Heiss*, 1695, d'après *T. Querfurt*. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Elie-Christ. Heiss*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenk*, 1704. [N. 2
9. A mi-corps, de face. Grav. par *And.-Matth. Wolffgang*. [N. 3

7083. — Brunswick-Bevern (Antoine-Ulrich, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de face. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

7084. — Brunswick (Antoinette-Amélie, duchesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Wolffgang*, 1737, d'après *Ant. Pesne*. [N. 3

7085. — Brunswick (Augusta, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bause*, d'après *J. Mac Ardell*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Marie-Anne Bourlier*, 1808. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Mackenzie*, d'après *H.-M. Craig*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Rob. Sayer*. [N. 2

Brunswick (Augusta d'Angleterre, duchesse de). Voy. **Brunswick** (Ferdinand, duc de). [N. 2

7086.—Brunswick (Augusta Dorothée, princesse de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7087 — Brunswick (Auguste, duc de), † 1666.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. 4 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Brühl*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale au milieu d'une composition allégorique. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
15. En pied, assis, sur son trône. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à droite, sur le frontispice d'un livre. Grav. par *C. Buno*, 1650. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*. 1621. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*. 1626. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*, 1630. [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ph. Kilian*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-D. Philippin*, née *Sysang*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Schman*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Conr. Waumans*, 1652, d'après *Ans. van Hulle*. 2 états. [N. 2

7088. — Brunswick, le jeune (Auguste, duc de), ✝ 1666.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. D.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacques ab Heyden*, d'après *Jean ab Heyden*. [N. 2

7089. — Brunswick (Auguste-Frédéric, duc de).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brunswick (Auguste-Frédéric, duc de). Voy. **Louis XIV**, roi de France. [N. 2

7090. — Brunswick (Auguste-Frédérique-Louise, duchesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schmidt*. [N. 2

7091. — Brunswick (Auguste-Guillaume, duc de), ✝ 1731.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faber*, 1730, d'après *Francke*. [N. 3

7092.— Brunswick (Auguste-Guillaume, duc de), ✝ 1781.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph.-A. Kilian*, d'après *T. Huber*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Meno Haas*. [N. 2

7093. — Brunswick (Charles, duc de), ✝ 1780.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Lièbe*, d'après *Lafontaine*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Noël*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rössler*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*. [N. 2

Brunswick (Charles, duc de). Voy. **Georges II**, roi d'Angleterre. [N. 2

7094. — Brunswick (Charles, duc de), ✝ 1873.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. Bahmann*. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *T. Mac Lean*, 1840. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weber*. [N. 2

7095. — Brunswick (Charles-Georges-Auguste, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bolomey*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schmidt*, 1788. [N. 2

7096. — Brunswick (Charles-Guillaume-Ferdinand, duc de), ✝ 1806.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Autenrieth*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bause*, d'après *J. Mac Ardell*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Haas*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Henne*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après *Hensch*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Cl. Kohl*, d'après *A. Graff*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Kohl*, d'après *A. Graff*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Krafft*, d'après *Schröder*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-F. Krethlow*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Marcenay*, d'après *Lafontaine*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Murray*. [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C.-W. Schenck*, d'après *Schröder*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Schröder*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Spooner*, d'après *J.-G. Giesenis*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Talani* et *Gerrasi*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Tassaert*, d'après *Trezel*. 3 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *V. C.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann*, d'après *Graff*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *White*. [N. 2

7097. — Brunswick (Christian, duc de), ÷ 1633.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J.-A. Böner*, d'après *A. Bloem*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-J. Delff*, 1623, d'après *M.-J. Mierevelt*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme d'après *van Dyck*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *H. H (Hondius)*, 1623. [N. 2
15. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *E. Kieser*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par W. *Kilian*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. le Clerc*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Lips*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*Moncornet*), 1650. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Sim. de Passe*, 1622, d'après *P. Morelse*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Payne*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alf. Salmson*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Troschell*. [N. 2
24. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *J.-C. Visscher*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rob. van Voerst*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

Brunswick (Christian, duc de). Voy. **Christian IV**, roi de Danemark. [N. 2

7098. — Brunswick (Christian-Louis, duc de), ÷ 1665.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Lauwers*, d'après *Justus ab Egmondt*. [N. 2

7099. — Brunswick (Christine-Louise, duchesse de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-C. Léopold*. [N. 2

7100. — Brunswick (Claire-Marie, duchesse de). † 1623.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*, 1621. [N. 2

7101. — Brunswick (Dorothée, duchesse de), † 1587.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D.C.* (*Dominique Custos*). [N. 2

7102. — Brunswick (Eléonore, duchesse de).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7103. — Brunswick (Elisabeth-Christine, duchesse de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Chr. Weigel*. [N. 2

7104. — Brunswick (Elisabeth-Julienne, duchesse de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenk*. [N. 2

7105. — Brunswick (Elisabeth-Sophie-Marie, duchesse de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 1718. [N. 2

2. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Guil. Heckenauer*. [N. 4

7106. — Brunswick (Eric, duc de), † 1540.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7107. — Brunswick (Eric II, duc de), † 1584.

En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7108. — Brunswick (Ernest, duc de), † 1546.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Troschel*. [N. 2

Brunswick (Ernest, duc de). Voy. **Saxe** (Jean-Frédéric, électeur de). [N. 2

7109. — Brunswick (Ernest-Auguste, duc de), † 1698.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En pied, de face. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

4. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*) [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, 1704 [N. 2

6. En pied, de face, dans un char traîné par quatre chevaux. Grav. par *Jean Ulrich Krausen*, 1698. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Osterwald*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *J. Smith*, d'après *Kaisar* [N. 2

7110. — Brunswick (Ferdinand, duc de), † 1792.

1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-F. Bause*, d'après *G.-F. Haenisch* [N.

5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Beauvarlet* d'après *Françoise Deschamps*, *femme Beauvarlet*. [N.

6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger* d'après *D. Chodowiecki*. [N.

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dickenson*, d'après *Pine*. [N.

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois par *E. L.* [N.

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Haas*. [N.

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Hall*. Sur cette planche se trouve le portrait de Augusta d'Angleterre, princesse de **Brunswick**. [N.

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton* [N.

12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, 1766. [N. 2 et

13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, 1777, d'après *A. Oes* [N.

14. A mi-corps, de face. Grav. par *Phil And. Kilian*, d'après *Ant. Pesne*. [N.

15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. [silhouette]. Grav. par *W.-H. Mewes*. [N.

16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*, d'après *De Morgens*. [N. 2

17. En buste, de face. Grav. par (*Noël*), d'après *Sandoz*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sherlock*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sintzenich*, 1791. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Spooner*, d'après *De Morgens*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, entourée de figures allégoriques. Grav. par *J.-David Tyroff*. [N. 2

22. En buste, de face. Grav. par *G.-A. Wolffgang*, 1760. [N. 2

Brunswick (Ferdinand, duc de). Voy. **Marie-Thérèse**, impératrice d'Autriche. [N. 2

7111. — Brunswick (Ferdinand-Albert, duc de), † 1704.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Buno*. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Buno*. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Multz von Ober-Schoenfeld*. [N. 3

7112. — Brunswick (Ferdinand-Albert, duc de), † 1735.

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Wolffgang*, d'après *Ant. Pesne*. [N. 3

7113. — Brunswick (François, duc de), † 1547.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brunswick (Frédéric, duc de). Voy. **Frédéric II**, roi de Prusse. [N. 2

7114. — Brunswick (Frédéric-Auguste, duc de), † 1805.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme, 1786. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Townley*, d'après *Cuningham*. [N. 3

7115. — Brunswick (Frédéric-François, duc de).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-D. Philippin*, née *Sysang*. [N. 2

7116. — Brunswick (Frédéric-Guillaume, duc de), † 1815.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à gauche, entre deux officiers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En pied, de profil à gauche. Publ. par *Ackermann*, 1810. [N. 2

9. En buste, de face. Lith. par *S. Bendixen*, 1820, d'après *F.-C. Gröger*. [N. 2

10. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Hallmann*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Muller*, d'après *J.-J. Schmidt*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *C. Schwarz*, 1800. [N. 2

13. En pied, de 3/4 à gauche, appuyé sur son cheval. Grav. par *L. Wolf*. [N. 3

Brunswick (Frédéric-Guillaume, duc de). Voy. **Saxe-Weimar** (Ch.-Aug., duc de). [N. 2 et **Autriche** (Charles-Louis, archiduc d'). [N. 2

7117. — Brunswick (Frédéric-Ulrich, duc de), † 1634.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. A mi-corps, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Iselburg*. [N. 2

7. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Eb. Kieser*. [N. 2

7118. — Brunswick (Georges, duc de), † 1641.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *S. T.* [N. 2

7119. — Brunswick (Georges-Auguste, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Chr. Böcklin.* [N. 2

7120. — Brunswick (Georges-Guillaume, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7121. — Brunswick (Georges-Guillaume, duc de), † 1705.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de face, sous un portique. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry.* [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Causé.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 a droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode,* 1652, d'après *Ans. van Hulle.* 2 états. [N. 2

7122. — Brunswick (Guillaume, duc de).
1. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Cæcilie Brand.* [N. 2

7123.—Brunswick (Henri, duc de), † 1568.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. N. (Nic. Nelli).* [N. 2

7124. — Brunswick (Henri-Jules, duc de), † 1613.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C. (Dominique Custos).* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dr Elster.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Ulrich.* [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Henri Ulrich.* [N. 2

7125 — Brunswick (Jean-Frédéric, duc de).
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Haelweech,* d'après *Al. Wuchters.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil,* 1674, d'après *Michelin.* 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Serault,* 1676, d'après *Michelin.* [N. 2

7126. — Brunswick (Jules, duc de), † 1589.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme, 1569. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, sur son lit de mort. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 3
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Schröder.* [N. 2

7127. — Brunswick (Louis, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken,* d'après *J.-E. Liotard,* 1755. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken,* d'après *A. Schouman,* 1755. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tyroff.* [N. 2

7128. — Brunswick (Louis-Rodolphe, duc de), † 1735.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Kenkel,* 1717. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rösler.* [N. 2

7129. — Brunswick (Ludgerus, duc de), † 1335.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7130. — Brunswick (Maximilien-Jules-Léopold, duc de), † 1785.

1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1785. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite, secourant des inondés. Grav. par *Chodowiecki*. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite, secourant des inondés. Grav. par *Mart. Engelbrecht*. [N. 2
6. En pied, de profil à gauche, au milieu d'un groupe de marins qui le retirent de l'eau. Grav. par *Meno Haas*, d'après *B. Rhode*. 2 états. [N. 3
7. En buste, de profil à gauche. Grav. par *A. Lefèvre*. [N. 2
8. En pied, de profil à gauche, secourant des inondés. Grav. par *J.-H. Meil*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Schröder*, d'après *Schmidt*. [N. 2

7131. — Brunswick (Othon, duc de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7132. — Brunswick (Philippe, duc de), † 1551.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Dürr*. [N. 2

Brunswick (Philippe, duc de). Voy. **Saxe** (Jean-Frédéric, électeur de). [N. 2

7133. — Brunswick (Philippe-Sigismond, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Henri Ulrich*, d'après *J. Berger*. [N. 2

7134. — Brunswick (Philippine-Charlotte, duchesse de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B.* (*Bernigeroth*). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Schröder*. [N. 2

7135. — Brunswick (Rodolphe-Auguste, duc de), † 1704.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Buno*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Léonart*. [N. 2

Brunswick (Sophie, duchesse de). Voy. **Anne**, reine d'Angleterre. [N. 2

7136. — Brunswick (Sophie-Éléonore, duchesse de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7137. — Brunton (Elisabeth), lady **Merry**.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *[illegible]*, 1807, d'après *De Wild*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Cook*, 1786. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*, d'après *R.-Em. Drummond*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henry Meyer*, d'après *W.-J. Thomson*. [N. 2
5. En pied, de profil à droite. Grav. par *T. Park*, 1787, d'après *M. Brown*. Sur cette planche se trouve le portrait de Joseph-George **Holman**. [N. 4
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ridley* et *Holl*, 1806, d'après *Stump*. [N. 2
7. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Thomson*, d'après *Rose-Emma Drummond*. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite, dans un ovale (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1785 d'après *Burney*. [N. 2

7138. — Brunwasser (Gaspard de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacob Sandrart*, 1680. [N. 2

7139. — Bruny (Jean-Baptiste, baron).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au physionotrace anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dessaint*. [N. 2

7140. — Brunyer (Abel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. *P. Landry*, 1661. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. L.* (*Michel Lasne*). 2 états. [N. 2

Brus (Berlo de). Voy. **Berlo de Brus**. [N. 2

7141. — Bruse (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Harrewyn*. [N. 2

Brussel (Barend van). Voy. **Engelbrechtsen** (Corneille). [N. 2

7142. — Bruté (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *[illegible] Bilbette*. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch.-Dom. Meliny*, 1760, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2

7143. — Bruté (Jean-Joseph-Guillaume).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-M.-A. Boizot*. 2 états. [N. 2

7144. — Bruttobono.
En pied, de 3/4 à gauche, dans un groupe de plusieurs personnes. Grav. au burin, d'après *F. Villamena*, 1601. [N. 3

7145. — Brutus, roi d'Angleterre.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

7146. — Brutus II, roi d'Angleterre.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Brutus II, roi d'Angleterre. Voy. **Ebrancke.** [N. 2

7147. — Brutus (Lucius-Junius).
1. En buste, de face. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *P. Audouin*, d'après *Molenchon*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Bonneville*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde formée de feuilles de chêne. Grav. par *Darcis*, d'après *Lethière*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Janinet*). [N. 2
7. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *F. Rosaspina*, an VI. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Tommaso Todeschini*. an VI. [N. 2
10. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2

Brutus (Lucius-Junius). Voy. **Cicéron** (M.-Tullius). [N. 2 et **Voltaire** (F.-M. Arouet de). [N. 2

7148. — Brutus (Marcus-Junius).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *Fr. Garnerey*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Folo*, d'après *Bon. Salesa*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J. F.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. par *Leroux*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-H. Lips*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Pic....* [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme pour (*Pujol de Mory*). [N. 2
16. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *F. Rosaspina*, an VII. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *S. P.* [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2
19. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Verhelst*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Vorsterman*, 1638, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2

Brutus (Marcus-Junius). Voy. **César** (Caïus-Julius). [N. 2 et **Cicéron** (M.-Tullius). [N. 2

Brutus (Lelan, dit). Voy. **Hozier** (Amb.-L.-Marie d'). [N. 3

7149. — Bruun Neergard (Toenner-Chrétien, baron de).
1. En buste, de face. Lith. par *Marlet*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Caroline Naudet*, 1808. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Quenedey*, 1812. [N. 2

7150. — Bruvas.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Vorsterman*. [N. 2

7151. — Bruyant (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pontius*, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2

7152. — Bruyas (Joanny).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Storck* (1839). [N. 2

7153. — Bruyère (Jean-Pierre-Joseph, comte).
1. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*, d'après *Gros*. [N. 2

7154. — Bruyères (Girard de).
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

7155. — Bruyn (Corneille de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1750, d'après *A. Schouman*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Théod. **Netscher** et de Bonav. van **Overbeek**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Scotin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Valck*, d'après *G. Kneller*. 2 états. [N. 2

7156. — Bruys (Amédée).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine* (1848). [N. 2

7157. — Bruzelli (Pietro-Bono).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte, d'après *Giov. Boldu*. [N. 2

7158. — Bry (Auguste).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mandret*. [N. 2

Bry (Jean-Antoine-Joseph de). Voy. **Debry** (J.-A.-J.) [N. 2

7159. — Bry (Théodore de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*J.-J. Boissard*), 1597. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Adolphe Varin*, 1881. [N. 2

7160. — Bry (Jean-Théodore de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean-Théodore de Bry*. [N. 2

7161. — Bryan (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*. [N. 2

7162. — Bryan (Marguerite).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Mackenzie*, 1801, d'après *Shelley*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, ayant à côté d'elle ses deux filles. Grav. par *W. Nutter*, 1797, d'après *Sam. Shelley*. [N. 2

7163. — Bryant (Jacques).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Blood*, 1808. [N. 2

7164. — Bryant (William Cullen).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *C.-G. Crehen*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Parker*, d'après *H. Inman*. [N. 2

7165. — Bryas (Charles-Marie de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, (1849). [N. 2

Bryce (James). Voy. **Rosebery** (A.-Ph. Primrose, lord). [N. 2

7166. — Bryson (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Chapman*, 1793 [N. 2

7167. — Brzezanski (Wladimir).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. S.* [N. 2

7168.— Brzostowski (Paul-Xavier, comte).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C. Antonini*, 1797. [N. 2

7169. — Buache (Jean-Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2

7170. — Bub (André-Georges).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1804. [N. 2

7171. — Bubalo (Innocent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7172. — Buber (Adolphe).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *C.-F. Retz*, d'après *Fritz Ros*. [N. 2

7173. — Bubna (Ferdinand, comte, de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Colloredo** (Jérôme de). — **Frédéric-Guillaume III**, roi de Prusse. — **Blucher** (le maréchal). — **York** (Frédéric, duc d') et **Kleist** (le général, comte de). [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Mansfeld.* [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Rosmäler.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Torchiana*, d'après *Mansfeld.* [N. 2

7174. — Bubulina.
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bouvier*, 1824. [N. 2
2. En pied, de face. Lith. par *C. Dusaulchoy.* [N. 2

7175. — Bucaille (Benoiste).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par (*N. Habert*, 1701). [N. 2

7176. — Bucaille (François-Maxime-Alexandre).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez*, d'après *Moreau.* [N. 2

7177. — Buccleuch (Charlotte-Anne Thynne of Bath, duchesse de).
En buste, de face. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

7178. — Buccleuch (Elisabeth, duchesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *S.-W. Reynolds*, d'après *W. Owen*, 1819. [N. 3

7179. — Buccleuch (Henri Scot, duc de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audinet*, d'après *H. Danloux.* [N. 2

7180. — Bucelin (Jules-Frédéric, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *El.-Chr. Heiss.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Christ. Weigel.* [N. 2

7181. — Bucer (Martin).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.* (*R. Boissard*). [N. 2
17. En buste, de profil à droite. Grav. par *R. B.* (*René Boyvin*). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Rich. Chiswell.* [N. 2
19. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy.* [N. 2
20. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers* [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Dubois.* [N. 2
22. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H.* (*Hondius*). 2 états. [N. 2
23. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Houston.* [N. 2
24. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1824. [N. 2
25. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *S. D.*, 1568. [N. 2
26. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *J.-Conr. Stapff.* [N. 2
27. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *G. Valk*, d'après *A. van der Werff.* [N. 2

Bucer (Martin). Voy. **Marnix** (Philippe de). [N. 2 et **Wiclef.** [N. 3

7182. — Buch (Henri-Michel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crépy*, 1713, d'après *Duché.* [N. 2

7183. — Buch (Léopold, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu.* [N. 2

7184. — Buchain (François-Antoine, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Weigel.* [N. 2

7185. — Buchan (Guillaume).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Publ. par *R. Butters*, 1805. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Finlayson*, 1765, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Godin*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Thomas Kelly*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Miger*. [N. 2
8. En buste, assis, de profil à droite. Grav. par *R. Page*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1805, d'après *Wales*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sellier*. 2 états. [N. 2

7186. — Buchan (John Stuart, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Birrell*, 1795. [N. 2

7187. — Buchanan (Claude).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freemann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F.-C. Lewis*, 1815, d'après *Slater*. [N. 3
3. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Page*, 1822. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodman*, 1830, d'après *Slater*. [N. 2

7188. — Buchanan (Franklin), amiral.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Barry* (1865). [N. 2

7189. — Buchanan (Georges).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Audinet*, 1794, d'après *Fr. Pourbus*. [N. 2
8. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Bell*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *El. Boschius*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
12. En buste, de face, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. par *M. van der Gucht*, 1715. [N. 2
13. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1741, d'après *F. Pourbus*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *I.-C. H.* 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après W. [N. 2
16. En buste, de face. Grav. par *H. Meyer*, d'après *F. Pourbus*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *S.-Corn. van Sichem*, d'après *J.-C. W.* [N. 2
18. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2

Buchanan (Georges). Voy. **Marnix** (Philippe de). [N. 2

7190. — Buchanan (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

7191. — Buchanan (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Holl*, 1823, d'après *A. Wivell*. [N. 2

7192. — Bucheg (Mathias, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7193. — Buchel (Arnold).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*), 1614. [N. 2

7194. — Büchel (Jean-Jacques).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1800. [N. 2

7195. — Büchelay (Marie-Joseph Savalète de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1762, d'après *N. Cochin*. 3 états. [N. 2

7196. — Büchenstein (François-Denis de Rost, baron de).
En buste, de face, dans un médaillon rond. Grav. par *M.* [N. 2

7197. — Bücher (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. John*, d'après *Edlinger*. [N. 2

7198. — Bücher (Dorothée).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1635. [N. 2

7199. — Bücher (Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1635. [N. 2

7200. — Bücher (Frédéric-Christian).
A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7201. — Bücher (Gaspard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-C. Geissler*. 1620. [N. 2

7202. — Bücher de Chauvigné (Gustave).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier* (1849). [N. 2

7203. — Buchez (Philippe-Joseph-Benjamin).
1. En buste, de face. Grav. par *Baudran*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bour* (1848). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *A. Bry* (1848). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Preval* (1848). [N. 2

7204. — Buchillot.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benedic* (1834). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bogé*, à Epinal (1834). [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Lith. par *David* (1834). [N. 2

7205. — Büchinger (Mathieu).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *M. Buchinger*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Gleadah*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Scott*, 1804. [N. 2

7206. — Büchner (André-Elie).
1. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de face. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J.-S. Beck*. [N. 2

7207. — Büchner (Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J.-Jac. Haid*. [N. 2

7208. — Büchner (Christophe).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Multz*, 1675, d'après *H*. [N. 2

7209. — Büchner (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-A. Böner*, 1667. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Böner*, 1673, d'après *P. Multz*. [N. 2

7210. — Büchner (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7211. — Büchner (Léonard).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav par *Tho. Hirschman*, 1683. [N. 2

7212. — Büchner (Maurice).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Metzcker*, 1676, d'après *G.-C. Funnart*. [N. 2

7213. — Büchner (Rodolphe).
A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. par *A.-P. M. (Multz)*, 1675, d'après *P. Juvenell*. [N. 2

7214. — Büchner (Sigismond).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Böner*, 1674, d'après *Cor. Hausser*, 1602. [N. 2

7215. — Bucholtzer (Abraham).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7216. — Bucholz (Guillaume-Henri-Sébastien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*E. Henne*). [N. 2

7217. — Bucholzer (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7218. — Buchoz, accusé de complot contre l'empereur de Russie, 1819.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en manière noire anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Piger**. — **Bert**. — **Dierichx** et **Lacroix**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Impr. *Williaume frères*, Bruxelles. [N. 2

7219. — Buchoz (Pierre-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

7220. — Buchsbaum (Jean).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. (Procédé *Collas*). [N. 2

7221. — Bucht?
En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Robert Trossin*. [N. 3

Buchwaldt (H.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

7222. — Buck (C.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1803, d'après *Robinson*. [N. 2

7223. — Buck (Robert).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*, 1865. [N. 2

7224. — Bucke (Jean-Christian).
A mi-corps, de face. Grav. par *Bodenehr*. [N. 2

7225.—Buckingham (A.-Elisabeth, marquise de).
En buste, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Cardon* (1812), d'après *Hopner*. [N. 2

7226. — Buckingham (Catherine, marquise de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Fr. Delaram*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Madeleine de Passe*. 2 états. [N. 2

7227. — Buckingham (Georges Grenville, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Grainger*. 1791, d'après *W.-H. Brown*. [N. 2

7228. — Buckingham (Georges Villiers, duc de), ✝ 1628.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. P.*, d'après *D. F.* 3 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill.-Jac. Delph*, 1626, d'après *J. Mierevelt*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Desjardins*, d'après *Sandoz*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Doll*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *H. Garnier*, d'après *Johnson*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Houbraken*, d'après *C. Johnson*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lamsvelt*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *van der Werf*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *le Bert*, d'après *Dagoure*. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Marshall*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *Miereveld*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1657. 3 états. [N. 2
23. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Guill. de Passe*, 1625. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sim. de Passe*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*, 1617. [N. 2
26. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-P. Sherlock*, 1800, d'après *S. Harding*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Simonneau*, d'après *vander Werff*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *(L. Vorsterman)*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Walker*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *John-T. Wedgwood*, d'après *Cornelius Janssen*. [N. 2

Buckingham (G. Villiers, duc de), ✝ 1628. Voy. **Marlborough** (J. Churchill, duc de). [N. 2

7229. — Buckingham (George Villiers, duc de), ✝ 1688.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *James Mac Ardell*, 1752, d'après *van Dyck* (1636). Sur cette planche se trouve le portrait de François **Villiers**, son frère. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Beckett*, d'après *S. Verelst*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Hall*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *S. Harding*, 1801. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *P. Lely*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. White*. [N. 2

7230. — Buckingham (Henri Stafford, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1747. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Sherlock*. [N. 2

7231. — Buckingham (Jean, comte de).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Guerassimoff*. [N. 2

7232. — Buckingham (John Sheffield, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Beckett*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Granger*, 1798, d'après *G. Kneller*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Clark*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Cook*, 1780, d'après *G. Kneller*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1800. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *C...* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-J. Van den Berghe*, 1793, d'après *S. Harding*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1722, d'après *G. Kneller*. [N. 2

7233. — Buckingham (Marie Fairfax, duchesse de).
En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *L.-L. Claessens*, 1793, d'après *Cooper*. [N. 2
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, d'après *P. Lely*. [N. 2

7234. — Buckingham (Marie Beaumont, comtesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Stow*, 1814, d'après *G.-P. Harding*. [N. 2

7235. — Buckle (Francis).
1. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *A. Cooper*. [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *J. Wheble*, 1814. [N. 2

Bückler (Jean), dit **Schinderannes**. Voy. **Blæsius** (Julie). [N. 3

7236. — Buckley (James).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

7237. — Buckmaster (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. White*, d'après *J. Berridge*. [N. 2

7238. — Buckner (S.-B.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photographie *Dagron* (1863). [N. 2

7239. — Bucknell (lady).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *G. Beckett*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

7240. — Buckstone.
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Hollis*, 1834, d'après *Buss*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Page*, d'après *Meadows*. [N. 2

7241. — Bucquoy (Charles-Albert de Longueval, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre de Jode*, d'après *Fr. de Nys*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Ch. Wautier*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1651. 3 états. [N. 2

7242. — Bucquoy (Charles-Bonaventure de Longueval, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Spinola** (Ambroise, marquis de). [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D.C. (Dominique Custos).* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Franck.* [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Abr. Hogenberg.* 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ par *Pierre de Jode*, 1623. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode.* 2 états. [N. 2
20. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *E. Kieser.* [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian.* [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. S.* 4 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lamsvelt.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Loysi.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet.* 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crispin de Passe.* 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Gilles Sadeler*, 1621. 3 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, d'après (*G. Sadeler*). [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Luc. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens.* [N. 4

Bucquoy (Charles-Bonaventure de Longueval, comte de). Voy. **Ferdinand II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

7243. — Bucquoy (Jacques de).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-V. Noorde*, 1758. [N. 2

7244. — Buda, chef des Huns.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7245. — Budaille (Théophore).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Ph. Cattelain* (1887). [N. 2

7246. — Budberg (André, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Baudran* (1865). [N. 2

7247. — Budde (W.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Houbraken*), d'après (*Pothoven*). [N. 2

7248. — Buddeus (Jean-François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Falcke.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-W. K.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Publ. par *Chr. Weigel.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Wolffgang*, 1773. [N. 2

7249. — Buddle (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, 1853. [N. 2

Budé (Catherine), femme d'Etienne Chevalier. Voy. **Chevalier** (Etienne). [N. 2

7250. — Budé (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour *J.-J. Boissard.* 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet.* 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme pour *Alex. Lenoir. Musée des Monuments français.* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Chrétien.* 2 états. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Contenau*, d'après *Dupré.* [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. de Larmessin.* [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Noël*, d'après *Guemied.* [N. 2

Bude (Guillaume). Voy. **Lipse** (Juste). [N. 2

7251. — Buder (Christian-Gottlieb).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *J. Günther.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang.* [N. 2

7252. — Budeus (Charles-François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Bach.* [N. 2

7253. — Budian (Adam de).
1. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jacob Sandrart.* [N. 2

7254. — Budowich dit **Budowa** (Wenceslas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Balzer.* [N. 2

Buechtemann (W.). Voy. **Heidelberg.** [N. 5

7255. — Buegel (Paul).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wolffgang Hartman.* [N. 2

7256. — Bueil (Hardouin de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Dessin à la pierre noire. [N. 2

7257. — Buel (Eucharius).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mich. Fennizer*, 1674. [N. 2

Buenger (H.). Voy. **Heinse** (Guillaume). [N. 2

7258. — Buenos-Aires (Jacques de Liniers, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier.* [N. 2

7259. — Bufalini (Jean-Octave).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Negges.* [N. 2

7260. — Bufalini (M.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Martini.* [N. 2

7261. — Bufalo (Gaspard del).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Imp. *Jung*, Strasbourg (1861). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *E. Lemaitre.* Strasbourg (1857). [N. 2

7262. — Buffalmacco (Buonamico di Cristofano).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme pour *Vasari. Vie des Peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *Vasari. Vie des Peintres.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Baron.* [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C. L.* [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J.-B. Cecchi*, d'après *G. Vasari.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Hollar*, 1650, d'après *Giorgione.* [N. 2

7263. — Buffardin (Stanislas-Nicolas-Théodore).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Buffardin* (1852). [N. 2

7264. — Buffet (Louis-Joseph).
1. En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *H. D. (H. Daumier).* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1849). [N. 2

7265. — Buffon (Georges-Louis Leclerc, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *V. Adam.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-M. Alix*, d'après *Garnerey.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Baron*, d'après *Drouais*, 1761. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Baron*, d'après *Drouais*, 1761. 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par (*Bernardi*), d'après *Malte-Brun.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bosselman.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cec. Brand.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *S. Briera*. 1781, d'après *Drouais*, 1761. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *F. Drouais*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Chevillet*. 1773, d'après *Drouais le fils*, 1761. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Courbe* et *Delignon*. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
18. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Desjardins*), d'après *L. Massard*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *W. Derrient*, d'après *Pujos*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Dupin fils*, d'après *Drouais*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Dupréel*, d'après *Houdon*. [N. 2
22. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme, d'après *E. Gatteaux*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Gaucher*, 1774, d'après *Drouais le fils*, 1761. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C.-S. Gaucher*, an VII, d'après *F. Drouais*, 1761. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Diagraphe et pantographe *Gavard*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Delille**. — **Mirabeau** et **Lafayette**. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Giroux*, d'après *Markl*. 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *H. Grevedon*, d'après *Drouais*. 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1774, d'après *Drouais*, 1761. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Houdon*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *T. Jahan*, 1826. [N. 2
32. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tony Johannot* (1823), d'après *Desenne*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Pujos*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Lefèvre*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Lefèvre*. 2 états. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lépine*, d'après *Drouais le fils*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Linton*, d'après *Drouais fils*. [N. 2
38. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Martini*, d'après *Pajou*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Al. Massard* (1825). [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Migneret*. 2 états. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Nesle* (1856). [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P.* [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal entouré d'animaux. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C.-P. Marillier*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Poupar*. [N. 2
45. En buste, de profil à droite. Grav. par *Quenedey*, d'après *Houdon*. [N. 2
46. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par de *A. St-Aubin*, d'après *P. Sauvage*. [N. 2
47. En buste, de profil à droite. Grav. par *A. S.* (*Aug. de St-Aubin*). 2 états. [N. 2
48. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond suspendu à une pyramide tronquée. Grav. par *A. S.* (*Aug. de St-Aubin*), d'après *Sauvage*. 2 états. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Savart*, 1775, d'après *Drouais*, 1761. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *J.-F. Schleuen*, 1777. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sichling*. 2 états. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. 3 états. [N. 2
54. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Thelott*, d'après *Mannlich*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Adam Topffer*, 1783. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Vangelisty*, 1777, d'après *A. Pujos*, 1776. [N. 2

Buffon (Georges-Louis Leclerc, comte de). Voy. **Alembert** (d'). [N. 2 et **Diderot** (Denis). [N. 2

7266. — Buffy (Louis-René).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Isabey*. [N. 2

Bugeaud, duc d'**Isly** (Thomas-Robert). Voy. **Isly** (T.-R. Bugeaud, duc d'). [N. 2 et 3

7267. — Bugel (Christophe-Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7268. — Bugenhagen (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. anonyme. [N. 2
16. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sur pierre anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Mélanchton**. [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Allen.*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B.*, 1571. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.* (*Robert Boissard*). [N. 2
22. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *F.-W. Bollinger*, 1812, d'après *Lucas Cranach*, 1543. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois publ. par *Greg. Brunon.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hanfstaengl*, d'après *Lucas Cranach*. [N. 2
25. En buste, de face. Grav. par *Henri Hondius*, 1599. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Pinhas*, d'après *Holbein.* [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Thoenert*, 1786, d'après *L. Cranach.* [N. 2

Bugenhagen (Jean). Voy. **Huss** (Jean). [N. 2 et **Luther** (Martin). [N. 3

7269. — Buggæus (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Matham*, d'après *S. de Bray.* [N. 2

7270. — Bugiardini (Julien).
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. par *Colombini*, d'après *G. Vasari.* [N. 2

7271. — Bugnet (Jean-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jacott.* [N. 2

7272. — Bugnion (Philibert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Bugnot (A.). Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2 et **Salin** (Alphonse). [N. 4

7273. — Buguet (E.).
En pied, assis, de profil à droite. Photographie *Buguet* (1875). [N. 2

7274. — Bühl (Barbe-Jacqueline).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *F.-H. Fuchs.* [N. 2

7275. — Bühl (David).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Wagner* (1845). [N. 2

7276. — Bühl (Eucharius).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7277. — Bühl (Ursule-Jacqueline).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Sandrart.* [N. 2

7278. — Bühl (Wenceslas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian.* [N. 2

7279. — Buirette (Anne-Elisabeth).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernard Vogel*, d'après *Georges de Marées.* [N. 3

7280. — Buirette (Charles - Guillaume de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Val.-Dan. Preisler*, 1764, d'après *J.-J. Preisler.* [N. 3

7281. — Buirette (Daniel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean-Georg. Wolffgang*, d'après *de Savoye.* [N. 2

7282. — Buirette (François - Guillaume).
A mi-corps, de face. Grav. par *Bernard Vogel*, d'après *Georges de Marées.* [N. 3

7283. — Buirette (Isaac).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Vogel.* [N. 2

7284. — Buirette (Jean-Guillaume).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *M.-F. Kleinert.* [N. 2

7285. — Buirette (Jean-Noé).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernard Vogel*, d'après *Georg. de Marées.* [N. 3

Buirette de Belloy (Pierre-Laurent). Voy. **Belloy** (P.-L. Buirette de). [N. 2

7286. — Buirey (J.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Croll.* [N. 2

7287. — Buis (Paul).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. van der Aa.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J.-J. Flipart*, d'après *Schouman.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Houbraken*, d'après *A. Schouman.* [N. 2

7288. — Buislay (Étienne).
En pied, de profil à droite, sur une boule. Lith. *Destouches* (1853). [N. 2

7289. — Buislay (Les frères).
En pied. Lith. *Storck*, Lyon (1860). [N. 2

7290. — Buissas (Bernard).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Legrand* (1845), d'après *G. Ardant du Masjambost.* [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marzocchi* (1851). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Vogt*, 1851. [N. 2

7291. — Buisseret (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Legrand* (1856). [N. 2

7292. — Buisson de Beauteville (Jean-Louis de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde formée d'épines. Grav. par *Voyez l'aîné*, d'après *Lemoine.* [N. 2

7293. — Bujacovich (Alexandre de).
A mi-corps, de face. Lith. par *J. Sack*, 1854. [N. 2

7294. — Bujanovich (Sarolta von).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger.* [N. 2

7295. — Buker.
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Rein. Vinkelès.* [N. 2

7296. — Bukkius.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sam. Donnet*, d'après *Dan. Klein.* [N. 2

7297. — Bulæus (Christophe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Dürr*, d'après *J.-G. Böhm.* [N. 2

7298. — Bulau (Frédéric).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. S.* [N. 2

Bulgarellii (Marianne Benti, dite la). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

Bulgarie (Béatrix - Mary - Victoria - Féodore, princesse de). Voy. **Victoria Ire**, reine d'Angleterre. [N. 2

7299. — Bulgarin (Thaddée).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hahn.* [N. 2

7300. — Bulichius (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Haelweg*, d'après *C. van Mander.* [N. 2

7301. — Bulifon (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *A. Magliar.* 2 états. [N. 2

7302. — Bulius (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Matham.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pool.* [N. 2

7303. — Bulkeley (Elisabeth-Harriett Warren, vicomtesse).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bartolozzi*, 1785, d'après *R. Cosway.* 3 états. [N. 2

7304. — Bulkeley (Sophia).
1. A mi-corps, de face. Publ. par *Charles Allard*, d'après *P. Lely.* [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. en manière noire, d'après *H. Gascar.* [N. 2

7305. — Bulkeley (Thomas-Jacques Warren, vicomte).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Say*, d'après *W. Beechey.* [N. 2

7306. — Bulkeley (M^rs^).
1. En pied, de profil à gauche, dans une bordure ovale (costume de théâtre). Grav. par *Reading*, 1785, d'après *Ramberg.* [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1776, d'après *J. Roberts.* [N. 2

Bulkeley (M^rs^). Voy. **Barry** (Elisabeth). [N. 2

7307. — Bull (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht.* [N. 2

7308. — Bull (J.-P.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blood*, 1817. [N. 2

7309. — Bull (Ole-Bornemann).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Cæcilie Brandt.* Sur cette planche se trouve le portrait de Henri **Vieuxtemps.** N. 2

2. A mi-corps, assis. de 3/4 à droite. Lith. par *A. Flandrin*, 1836. [N. 2
3. En buste. assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Flandrin* (1836). [N. 2
4. A mi-corps. assis, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Losting* (1850), d'après *F. Jenson*. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *X.-A. v. P.* [N. 2

Bull (Ole-Bornemann). Voy. **Vieuxtemps** (Henri). [N. 2

7310. — Bull (William).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1815. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *T. Chapman*, 1792. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R.-M. Meadows*, 1801. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Robinson*, 1836, d'après *W. Harvey*. [N. 2

7311. — Bulla (Sophie).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *W. Arndt*. [N. 2

7312. — Bullaker (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson*. 2 états. [N. 2

7313. — Bullart (Anne-Françoise).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bouttats*, 1648. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hollar*, 1648. [N. 2

Bullayen. Voy. **Bwllayen** (Edmond). [N. 5

7314. — Bülle (Gaspard).
A mi-corps, de face. Grav. par *J.-A. Böner*, d'après *A.-P. Multz*. [N. 2

7315. — Buller (Edouard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-R. Cook*, 1808, d'après *M. Keeling*. [N. 2

7316. — Bullier (François).
1. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Jules Bazin* (1845). [N. 4
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *L. Breton*. [N. 2

7317. — Bullinger (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. 3 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.* (*R. Boissard*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Borgnet*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *J. Brodtmann*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Pf.* (*Pfenninger*). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H.* (*Hondius*). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Houston*. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. S.* 1722. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Jobin*, 1570. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Lips*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Conr. Meyer*, 1660. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Theodoricus Meyer*, 1602. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tho. Trotter*. [N. 2

Bullinger (Henri). Voy. **Diesbach** (Nicolas de). [N. 2.— **Wiclef** (Henri). [N. 3 et **Zwingle** (Ulrich). [N. 2

7318. — Bullion (Charles-Denis de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Habert*. [N. 2

7319. — Bullion (Claude de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1651. 3 états. [N. 2

Bullion (Claude de). Voy. **Lapeyre** (Jacques d'Auzolles, sieur de). [N. 3 et Pierre **Seguier**. [N. 2

7320. — Bullion (Noël de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Poilly*, d'après *Ph. de Champagne*. 2 états. [N. 2

Bullion de Fervacques (Anne-Jacques de). Voy. **Fervacques** (A.-J. de Bullion, marquis de). [N. 3

7321. — Bullmann (Anne-Sibille).
A mi-corps, de face. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *Ant. Graff*. [N. 2

7322. — Bullourde du Boishalbran (François).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. C.* (1877). [N. 2

7323. — Bülow (Barthold von).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7324. — Bülow (Christophe-Charles de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7325. — Bülow (Didier de).
En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7326. — Bülow (Frédéric-Guillaume de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En pied, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bollinger*, d'après *Dähling*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Hullmann*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Kanve* et *Hansen*, d'après *L. Burger*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Mansfeld*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Richter*, 1836. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. par *I. Vendramini*, 1814, d'après *P.-E. Stroehling*. [N. 2

Bulow (Frédéric-Guillaume de). Voy. **Blucher** (G.-B. de). [N. 2. — **Curtius** (Théodore). [N. 2 et **Prusse** (Aug.-Guillaume, prince de). [N. 2

7327. — Bülow (Frédéric-Rubech-Henri de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7328. — Bülow (Hans von)
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7329. — Bülow (Jean-Albert de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

Buls. Voy. **Lavigerie** (Charles-Martial Allemand). [N. 2

7330. — Bulstrode (Richard).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *S. Harding*, 1796. [N. 2

Bulteel (Elisabeth, lady). Voy. **Grey** (comtesse). [N. 2

7331. — Bulteel (Josse).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

7332. — Bulteel (Valentin).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

7333. — Bulwer (Edouard Lytton, comte).
1. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *Blanchard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. par *H.-J. Boecker*. [N. 2
3. En buste, assis, de profil à droite. Lith. par *Cæcilie Brand*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Publ. par *Henry Colburn*, 1835. [N. 2
5. En buste, assis, de profil à gauche. Lith. par *F. Elias*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *F.-C. Lewis*, d'après *Hurlowe*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Roffe*. [N. 2
8. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *Thomson*, 1831, d'après *F. Say*. [N. 2
9. En buste, de face. Lith. par *P.-W.-M. Trap*. [N. 2
10. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. sous la direction de *Winklès*. [N. 2

7334. — Bulwer (Henri Taylor).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Morton*. [N. 2

7335. — Bulwer (Jean)
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Berry*, 1820, d'après *Faithorne*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Faithorne*. [N. 2

7336. — Bulyowsky (Lilla von).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

7337. — Bumersteth (E.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Croll*. [N. 2

7338. — Bünau (Anne-Sophie de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

7339. — Bünau (Gunther de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Christian Romstet*. [N. 2

7340. — Bünau (Henri, comte de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *A.-M. Werner*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Vogel*, 1737, d'après *J. Kupezky*. [N. 2

7341. — Bünau (Henri, comte de). † 1729.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *E.-G. Haussmann*. [N. 2

7342. — Bunbury (Catherine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Dickinson*, 1780, d'après *D. Gardner*. Sur cette planche se trouve le portrait de Marie **Gwyn**. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Young*, 1791, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

Bunbury (Catherine). Voy. **Gwyn** (Marie). [N. 2

7343. — Bunbury (Henry).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ryder*, 1789, d'après *Laurence*. [N. 2

7344. — Bungener.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ferd. Delannoy*. [N. 2

7345. — Buniva (Michel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7346. — Bunn (M^rs).
1. En buste, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *Thomson*, d'après *Wageman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, d'après *Wirell*. [N. 2

7347. — Bunn (Henri-John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*. [N. 2

7348. — Bunsen (Christian-Charles-Josias de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *K. v. H.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2

7349. — Bunther (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

7350. — Bunting (Jabez).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Croll*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

7351. — Bunyan (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *G. Burder*, 1784. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Cornish*, 1814. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Edwards*, d'après *Sadler*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Haid*, 1783, d'après *T. Sadler*. [N. 2
12. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Hicks*, 1822, d'après *W.-M. Craig*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rogers*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Rogers*, 1827, d'après *T. Sadler*, 1685. [N. 2
15. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Sharp*, 1819. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Terry*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *W. Wright*. [N. 2

7352. — Bunzel (C.-H.).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Fleischmann*. [N. 2

7353. — Bunzel (Jean-Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-Christ. Dehne*, 1718. [N. 2
3. A mi-corps, de face. Grav. par *J.-C. Dehne*, 1724. [N. 2

7354. — Buol (Menrad).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyer*, 1650. [N. 2

7355. — Buol von Schauenstein (Charles-Ferdinand, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *A. Bry* (1856). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1856). [N. 2

Buol von Schauenstein (Charles-Ferdinand, comte de). Voy. **Bourqueney** (F.-Ad. baron de). [N. 3. — **France** (Napoléon-E.-L.-J.-J., prince imp. de). [N. 2. — **Napoléon III**. [N. 3 et **Walewski** (Alexandre-Florian-Joseph-Colonna, comte). [N. 3

7356. — Buonaccorsi (Buonaccorso).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clowet*, d'après *F. Vout*. 2 états. [N. 2

7357. — Buonaccorsi (Philippe).
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Allegrini*, 1765. [N. 2

7358. — Buonaccorsi (Pierre), Perino del Vaga.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *D'Argenville. Vie des Peintres*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des Peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B.* (*Baron*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guid*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Ph. Kilian*, pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

7359. — Buonaccorsi (Simon).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

7360. — Buonafede (P.-Appiano).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ange Ferri*. [N. 2

7361. — Buonamici (Castruccio, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Canocchi*, d'après *Ant.-Vinc. Bartolomei*. [N. 2

7362. — Buonamici (Lazare).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Salm*.... [N. 2

7363. — Buonamici (Luigi).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C. L.* (*Lasinio*). [N. 2

7364. — Buonanni (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7365. — Buonanni (P.-Philippe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Zucchi*. [N. 2

7366. — Buonarotti (Michel-Ange).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Photogravure d'après un portrait conservé à l'Escurial. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Allegrini*, d'après *Jul. Traballesi*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *F. de Bartsch*, 1819, d'après *Gius. Longhi*. [N. 2

25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Bein*. 1835. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction de *Bertrand*, d'après *Michel-Ange*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Christophe Blancus*, 1612. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *A. Bloeteling*. [N. 2

29. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Julio B.* (*Bonasone*). [N. 2

30. En buste, de profil à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, d'après *Michel-Ange Buonarotti*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Joach. Cantini*, 1815, d'après *G. Vasari*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Denon*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale porté par des Génies. Grav. par *J.-J. Flipart*, d'après *F. Boucher*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Raphaël Sanzio**. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alph. François* (1846), d'après *Michel-Ange*. [N. 2

36. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-Gasp. Fuessli*, 1773. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *G. M.* (*G. Ghisi de Mantoue*). [N. 2

38. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Glairon Mondet*, d'après *Séb. de Venise*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Séb. del Piombo*. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Th. Langer*, 1840. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

43. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Lepri*, d'après *Em. Cateni*. [N. 2

44. En buste, de profil à droite. Grav. par *Mme Lingée*, d'après *Michel-Ange*. [N. 2

45. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-P. Lorenzi*, d'après *Michel-Ange*. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (*Marin*) (1865). [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Matham*, 1630. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1840). [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2

50. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Meulemeester*, d'après *Ann. Carache*. 2 états. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à droite, sous un portique d'architecture. Grav. anonyme. 1610, d'après *J.-B. Montano*. [N. 2

52. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Raph. Morghen*. [N. 2

53. En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Odieuvre*. 3 états. [N. 2

54. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme, 1545, imprimée par *Gio. Orlandi*. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Panier*, d'après *Michel-Ange*. 2 états. [N. 2

56. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Papin* (1837). [N. 2

57. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, au centre du monument qui lui a été élevé dans l'église Ste-Croix de Florence. Grav. par *Gius. Pera*. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-L. Potrelle*, d'après *Michel-Ange*. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Regnier* (1842). 2 états. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Riedel*, 1818. [N. 2

61. En buste, de face, sur un piédestal. Grav. par *Jérôme Rossi*, d'après *J.-B. Calandrucci*. [N. 2

62. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. v. K.*, d'après *Ferd. Jagemann*. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Jacob Sandrart*, pour : *Sandrart. Academia*. [N. 2

64. En buste, de face, sur un piédestal au centre d'un monument. Grav. par *B. Scrilli*, d'après *G.-J. Delrosso*. [N. 2

65. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *J. Selb*, d'après *S. del Piombo*. [N. 2

66. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Lambert Suavius*). 2 états. [N. 2

67. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Tassin de Telques*. [N. 2

68. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *V. D. C. F.* [N. 2

69. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Valperga*, 1812, d'après *Gio. Comandu*. [N. 2

70. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Varin*, 1846. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Vecelli** (Tiziano). — **Carrache** (Annibal). — **Reni** (Guido). — **Cimabue**. — **Canova** (Ant.). — **Caliari** (Paolo). — **Berettini**, da Cortona (Pietro) et **Zampieri** (Dominiquin). [N. 2

71. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C.-H. Watelet*, 1759, d'après *Pierre*. [N. 2

72. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *C.-H. Watelet*, 1760, d'après *Pierre*. [N. 2

73. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Zatta*. [N. 2

Buonarotti (Michel-Ange). Voy. **Toscane** (Christine de Lorraine, grande duchesse de). [N. 2

7367. — Buonarotti le Jeune (Michel-Ange).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vin. Franceschini*, d'après *Christophe Allori*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Caronni*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Phot. (*Marin*), (1866). [N. 2

7368. — Buonarotti (Philippe), † 1733.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Gaet. Vascellini*. [N. 2

7369. — Buonarotti (Philippe), † 1845.
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Lith. par *A. B.* (1838). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1850). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Parmiani*, d'après *Masatti*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Paul Petit* (1841). [N. 2

7370. — Buoncompagni (Ignat).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ang. Campanella*, d'après *Marc de Antoniis*. [N. 2

7371.— Buoncompagni (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Dorigny*, d'après *A. Lesma*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. de *J.-Jac. de Rubeis*. [N. 2

7372. — Buoncompagni (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Coenradt Lauvers*. 3 états. [N. 2

7373.—Buoncompagni (Philippe).
En buste, de profil à droite. Dessin à la sanguine. [N. 2

7374. — Buondelmonte (Andrea).
En buste, de 3/4 à gauche. Photog. (*Marin*), (1866). [N. 2

7375. — Buondelmonte (Filippo).
En pied, de 3/4 à droite. Photog. (*Marin*), (1866). [N. 2

7376.— Buonfigli (Joseph), † 1681.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Billy*, d'après *Jos. Pinacci*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Billy*, d'après *Joseph Pinacci*. [N. 2

7377. — Buonfigli (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7378. — Buoninsigni (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. B.* (*C. Bloemaert*). [N. 2

Buononcini (Jean Bononcin ou). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

7379. — Buontalenti (Bernard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-Dom Campiglia*. [N. 2

7380. — Buonvicino (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7381. — Bupalus.
En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Anterinus**. [N. 2

7382. — Buquet (Henri-Albert-Léopold, baron).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Lith. par *Dc. B.*, 1876. [N. 2

7383. — Buquet (Louis-Léopold).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Thorelle* (1853). [N. 2

Buranello (Galuppi dit. Voy. **Guido d'Arezzo**. [N. 3

7384. — Burat de Gurgy (Edmond).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bourdet* (1840). [N. 2

7385. — Burba (C.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1852). [N. 3

7386. — Burban.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Gautier*, d'après *Dumontier*. [N. 2

Burban Malabry, dit Barco. Voy. **Cadoudal**. [N. 3 et **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

7387. — Burcard (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Seiller*, d'après *J.-R. Luthenburger*. [N. 2

7388.— Burch (Henri-François, van der).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7389. — Burch (Jacques van der).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Holsteyn*, d'après *G. ter Burch*. 2 états. [N. 2

7390. — Burch (L. van der).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *A. D. V.*, 1609. [N. 2

7391. — Burchard (Christophe).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2

7392. — Burchard (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7393. — Burchard (Philippe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Schweizer*, d'après *A.-H. de Vos*. [N. 2

7394. — Burchiello (Dominique), † 1448.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1763, d'après *G. Zocchi*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Luciani*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *T. Viero*. [N. 2

7395. — Burck (Louis-Emile, van der).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert et Cie* (1839). [N. 2

Burckenwald, marquise de **Grimaldi**. Voy. **Grimaldi- Monaco** (Burckenwald, marquise de). [N. 3

7396. — Burckhard.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Sadeler*, 1601. [N. 2

7397. — Burckhard (André).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Huych Allaerdt*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Waumans*, 1649. 2 états. [N. 2

7398. — Burckhard (Conrad).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Conr. Meyer*. [N. 2

7399. — Burckhard (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7400. — Burckhard (Georges-Adalbert).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Köler*. [N. 2

7401. — Burckhard (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7402. — Burckhard (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *G. Schulz*. [N. 2

7403. — Burckhard (Jean-Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-Fr. Schmidt*, d'après *Müller*. [N. 2

7404.—Burckhard (Pierre), † 1539.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Knor*. [N. 2

7405. — Burckhard (Pierre).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7406. — Burckhardt (J.-Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7407.—Burckhardt (Jean-Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*, 1823. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Schmidt*, 1800. [N. 2

7408. — Burckhaus (Nicolas, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Luc. Kilian* 1630. [N. 2

7409. — Burck-Mencke (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7410. — Burdach (Charles-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. et A.*, d'après *C. R.* [N. 2

7411.—Burdeau (Auguste-Laurent).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Armbruster*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. D.* [N. 2

7412. — Burdelot (Louis).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Beljambe*, d'après *Gros*. [N. 2

7413. — Burder (Georges).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Alex. Hogg*, 1781. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Holl*, 1837, d'après *J.-R. Wildman*. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1812, d'après *H.-W. Pickersgill*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2
5. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *S. Russell*, 1843. [N. 2

7414. — Burder (H.-F.).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Andrews*, d'après *Wildman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blood*, 1817, d'après *Jackson*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *E.-B. Morris*. [N. 2

7415. — Burder (John).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Westley*, 1821. [N. 2

7416. — Burder (Samuel).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Blood*, 1808. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Roberts*, 1799, d'après *A. Buck*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Isaac Taylor*. [N. 2

7417. — Burdett (Francois).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Cooper*, 1821, d'après *T. Wageman*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *William Darton*, 1822. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M.-H. Legrand*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F.-C. Lewis*, 1824, d'après *A. Wivell*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1835. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *William Sharp*, 1811, d'après *James Northcote*. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *G. Smeeton*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Walker*, 1805, d'après *Tho. Lawrence*. [N. 2

7418. — Burdorf (P.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *C.-D. Voigt*. [N. 2

7419. — Burdsall (Jean).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-T. Fry*, d'après *W. Pool*. [N. 2

7420. — Bureau (Jean), † 1463.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Grignon*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Photogravure d'après *J. Grignon*. [N. 2

7421. — Bureau (Jean), † 1851.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Challoy* (1852). [N. 2

7422. — Bureaux de Pusy (Jean-Xavier).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *P.-Ch. Coqueret*, d'après *Delaplace*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Dejabin*. 2 états. [N. 2
5. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Guyot*, d'après *Trezel*. [N. 2

7423. — Bureaux de Pusy (Maurice Poivre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2

7424. — Burel.
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

7425. — Burell (Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Lecler*, d'après *Hall*, 1772. [N. 2

7426. — Burelle (Jean-François).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

7427. — Buren (Martin van).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Aubert* et *Junca* (1835). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Lion* (1836). 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sartain*, d'après *H. Inman*. [N. 3

Buren (Martin van). Voy. **Washington** (Georges). [N. 3

7428. — Buren (Maximilien, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Clerck*. [N. 2

7429. — Burette (Jean-Baptiste-Théodose).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M.-F. Dien*, d'après *J.-B. Guignet*. [N. 2

7430. — Burg (Adrien van der).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Tanjé*, 1751, d'après *A. Schouman*. Sur cette planche se trouvent les portraits de Corneille **Greenwood** et de Aert **Schouman**. [N. 2

7431. — **Burg** (Albert-Conrad).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *H. Pothoven*. [N. 2

7432. — **Burg** (Anne-Marguerite, von der).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Christ. Böcklin*, d'après *A. Snaphan*. [N. 2

7433. — **Burg** (Corneille van der).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7434. — **Burg** (Hermann van den).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Tanjé*, d'après *J.-M. Quinkhard*. [N. 2

7435. — **Burg** (Jean de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. H. (Henri Hondius)*. [N. 2

7436. — **Burg** (Jean-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1738. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*, 1750, d'après *Ch.-Wilh. Seydel*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Spizel*, d'après *M.-F. Kleinert*. 2 états. [N. 2

Burg (Jean-Frédéric). Voy. **Teller** Romain). [N. 2

7437. — **Bürg** (Jean-Tobie).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Westermayr*. [N. 2

7438. — **Burg** (Josse).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Ant. Eisenhott*. [N. 2

7439. — **Burgensir** (Jérome).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Dessin à la pierre d'Italie. [N. 2

7440. — **Burger** (baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Burger (F.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

7441. — **Burger** (Georges).
A mi-corps, de face. Grav. par *J.-G. Beck*. [N. 2

7442. — **Bürger** (Gottfried-Auguste).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-C. Böhme*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Frédéric Bolt*, 1798. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Fiedler*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Fleischmann*. 3 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Gottschick*, d'après *Fiorillo*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-H. Klinger*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Cl. Kohl*, 1797, d'après *Fiorillo*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *Rosmaesler*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. par *Weinrauch*. [N. 2

Burger (G.-A.). Voy. **Gellert** (Christian Furchtegott). [N. 2

7443. — **Burger** (Nicolas-Christian).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

7444. — **Burger** (Paul).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-P. Nusbiegel*, d'après *J.-E. Ihle*. [N. 2

7445. — **Burger** (Vitus).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Fleischberger*. [N. 2

7446. — **Burgermeister** (Jean-Etienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7447. — **Burgersdyk** (François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. vander Aa*. [N. 2

7448. — **Burges** (Richard Rundle).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

7449. — **Burgess** (Daniel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [contre-épreuve]. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, 1810. [N. 2

7450. — **Burgess** (James Bland).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Tomkins*, 1796. [N. 2

7451. — Burgess (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par Ridley, 1800. [N. 2

7452. — Burgess (Thomas), évêque de Salisbury, † 1837.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *S.-W. Reynolds*, 1820, d'après *W. Owen*. [N. 3
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Woolnoth*, 1835, d'après *W. Owen*. [N. 2

Burgess (Thomas). Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

7453.— Burggrave (Jean-Philippe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B.*(*Bernigeroth*). [N. 2

Burgh (Albert-Conrad). Voy. **Oetgens** van Waveren. [N. 2

7454. — Burgh (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tho. Cecill*. [N. 2

7455. — Burghauss (Nicolas-Auguste-Guillaume, comte de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *S. Halle*, 1793, d'après *R. Palsner*, 1791. [N. 2

7456. — Burgisser (Léger).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillages. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7457. — Burgkmair (Jean).
1. En buste, de profil à droite. Lith. par *Franck*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-Ch. Kilian*, 1766, d'après *H. Burgkmair*. Sur cette planche se trouve le portrait de Anna **Alleriahn**, sa femme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après (*Albert Durer*), pour *Sandrart. Academia*. [N. 2

7458. — Burgmüller (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1841). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Fr. Meyer* (1843). [N. 2

7459. — Burgoyne (John-Fox).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *D.-J. Pound*. [N. 2

7460. — Burgsdorf (Frédéric-Auguste-Louis de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Kruger*, d'après *Wagener*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Kruger*, 1787, d'après *F.-E. Wagener*. [N. 2

7461. — Burgstaller (Jean-Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Rugendas*, 1743. [N. 2

7462. — Burgué (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ed. Demange* (1850). [N. 2

7463. — Buri (Frédéric-Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

7464.— Buridan (Jean-Baptiste de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Regnesson*. [N. 2

7465. — Burino (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

7466. — Burke (Edmond).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sur pierre anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Arndt*, 1792. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audinet*, 1797. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Jones*, 1787. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Cl. Köhl*, 1791. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *E*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mariage*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1798, d'après *W.-H. Brown*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale tronqué. Publ. par *Robert Sayer*, 1771. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Talani* et *Gerrasi*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Amb. Tardieu*. [N. 2

7467. — Burkitt (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Edwards*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Hopwood*, 1823. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *L.* et *G. Seeley*, 1838. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Vallance* et *Simmons*, 1776. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1703. [N. 2

7468. — Bürkli (Jean-Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *Diogg*, 1814. [N. 2

7469. - Burle (Charles-François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez*. 2 états. [N. 2

7470. — Burleigh (William Cecil, lord).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Berthoud*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*, 1750. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1738. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Houbraken*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.S.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Ravenet*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-D. Schleven*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2

Burleigh (William Cecil, lord). Voy. **Elisabeth,** reine d'Angleterre. [N. 2

7471. — Burlingame (Anson).
1. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cosson Smeeton*, d'après *Janet-Lange*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Champs** (Emile de). — **Kouei-Ping**. — **Soun**. — **Lien-Fang**. — **Schmier**. — **Tche**. — **Fung-Yih** et **Leavy Brown**. [N. 3

Burlington (Jeanne). Voy. **Burlington** (Richard Boyle, comte de). [N. 2

7472. — Burlington (Richard Boyle, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faber*, 1734, d'après *G. Kneller*, 1716. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. Sur cette planche se trouve le portrait de Jeanne **Burlington,** sa sœur. [N. 2

7473. — Burls (Robert).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

7474. — Burlugay (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *Stephanus*. 4 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Habert*, 1703). [N. 2

7475. — Burmania (Boeck de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Th. Matham*. [N. 2

7476.—Burmann (François), †1679.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Charles Allard*, d'après *C. Maas*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale posée sur un piédestal. Grav. par *G.-P. Busch*, 1732. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. van Munnikhuisen*, d'après *C. Maas*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Tangena*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *André Vaillant*, 1680. [N. 2

7477. — Burmann (François), † 1719.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1736, d'après *J.-M. Quinkhart*. [N. 2

7478. — Burmann (François), † 1793.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Folkema*, 1747, d'après *J.-M. Quinkhard*, 1744. 2 états. [N. 2

7479. — Burmann (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J.-M. Quinkhard*, 1736. 3 états. [N. 2

7480. — Burmann (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *H. van der My*, 1727. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par la Renommée. Grav. par *J.-C. Philips*, 1744. [N. 2

7481. — Burmeister (H.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

7482. — Burn (Edouard).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *L.* et *G. Seeley*, 1838. [N. 2

7483. — Burn (Richard).
En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Trotter*, 1791. [N. 2

7484. — Burnaccini (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7485. — Burnand (Eugène).
En buste, de 3/4 à gauche. Photogr. (1887). [N. 2

7486. — Burne-Jones (Edouard).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photogravure. [N. 2

7487. — Burnequez (Jacques-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Texier*, d'après *Perrin*. [N. 2

7488. — Burnet (Elisabeth).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. vander Gucht*, d'après *S.-G. Kneller*. [N. 2

7489. — Burnet (Gilbert).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Cole*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *D. Hoadly*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. anonyme d'après *Kneller*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Beale*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Picart*, 1724, d'après *D. Hoadly*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-B. Shaw*, d'après *John Riley*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Shury*. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche, sur le frontispice d'un livre. Grav. par *J. Shury*, 1825. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henri VIII**, roi d'Angleterre. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *Jno Riley*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, d'après *Beale*. [N. 2

Burnet (Gilbert). Voy. **Guillaume III**, roi d'Angleterre. [N. 3 et **Henri VIII**, roi d'Angleterre. [N. 2

7490. — Burnet (John).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria* (1835), d'après *Demany*. [N. 2

7491. — Burnet (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, d'après *G. Kneller*. 2 états. [N. 2

Burnett, juge. Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

7492. — Burney (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Sharp*, 1821. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson*, 1819, d'après *Nollekins*. [N. 2

7493. — Burney (James).
En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Rich. H. Dyer*. [N. 2

7494. — Burnham (Richard).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Woodman*, 1811. [N. 2

7495. — Burnier-Fontanel (Jean-Marie).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mlle Grandjean*, d'après *Trézel*. [N. 2

7496. — Burnouf (Eugène).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Photogravure d'après *David d'Angers*, 1840. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Héliog. *Dujardin*. [N. 2

7497. — Burnouf (Jean-Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Héliog. *Dujardin*. [N. 2

7498. — **Burns** (James).
En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *R.-S. Kirby*, 1804. [N. 2

7499. — **Burns** (James Glencairn).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Rogers*, 1842. [N. 2

7500. — **Burns** (Robert).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Harding*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Paton Thomson*, 1805, d'après *A. Nasmyth*. [N. 2

Burns (Robert). Voy. **Pindar** (Pierre). [N. 2

7501. — **Burnside** (Ambroise Everett).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

7502. - **Burr** (Mme Vve Jumel, depuis Mme Aaron).
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *A. Collette*, d'après *Maurice H.* [N. 2

7503. — **Burrini** (Jean-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7504. — **Burroughs** (Jérémie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2 En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7505. — **Burroughs** (John).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *W.-H. Mote*. [N. 2

7506. — **Burroughs** (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*, d'après *Baxter*. [N. 2

7507. — **Burrowes** (Arnold).
En buste, de face. Lith. par *Gauci*, 1823, d'après *Denning*, 1815. [N. 2

7508. — **Burry** (Louis-Henri).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*, 1750. [N. 2

7509. — **Burscher** (J.-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Brückner*, d'après *Richter*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Rosmæsler*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *J.-G. Schmidt*. [N. 2

7510. — **Bursius** (Gilles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. van Bremden*, d'après *S. Mesdach*. [N. 2

7511. — **Burthe**.
En buste, de face. Lith. par *Brunel-Rocque*, d'après *Amaury Duval*. [N. 2

7512. — **Burton** (Ezéchias).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, d'après *M. Beale*. [N. 2

7513. — **Burton** (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hollar*. 2 états. [N. 2

7514. — **Burton** (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1642. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Cooper*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(W. Hollar)*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois, publ. par *G. Smeeton*. [N. 2

7515. — **Burton** (John).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S.-W. R. (Reynolds)*, 1804, d'après *Cosin senior*. [N. 2

7516. - **Burton de Falde** (Guillaume).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Delaram*, 1622. [N. 2

7517. — **Burty** (Philippe).
1. En buste, de face. Grav. par *E. Burney*. 1891. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. P. (E. Penauille)*. 1870. [N. 2

7518. — **Burvett** (Alice Sydney).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *J. Tersolo* (1875). [N. 2

7519. — **Bury** (William Coutts, vicomte).
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *D.-J. Pound*. [N. 2

Bury. Voy. **Rothschild**. (Alph. de). [N. 6

7520. — **Bury** (Jeanne More Charleville, comtesse de).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Pouget*. [N. 2

7521. — **Bury** (Charlotte-Suzanne Coutts-Trotter, vicomtesse).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *W.-H. Mote*, d'après *J. Hayter*. [N. 2

7522. — **Bury** (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Smith*, 1720, d'après *J. Richardson*, 1719. [N. 2

7523. — **Bus** (César de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *K. Audran*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*N. Bonnart*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2
4. En pied, assis, de face, enseignant. Grav. par *C. Charpignon*. [N. 2
5. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Couvay*, d'après *Eust. Lesueur*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Habert*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Landry*. [N. 3
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. L.* (*Michel Lasne*). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Vanmerlen*. [N. 2

7524. — **Busbecq** (Augier-Ghislein de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Melchior Lorich*, 1557. [N. 2

7525. — **Busby** (Richard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2

7526. — **Busca** (Ignace).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini*. [N. 2

7527. — **Busch** (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Hecht*. [N. 2

7528. — **Busch** (Jean-Georges).
1. En buste, de profil à gauche. [silhouette]. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *F.-C. Kruger*, d'après *C.-H. Kniep*, 1778. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *C. Schule*, 1798, d'après *C.-H. Kniep*, 1778. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann*. [N. 2

7529. — **Buschet** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1565. [N. 2

7530. — **Büsching** (Antoine-Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Schleven*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-F. Schmidt*, 1774, d'après *Eriksen*, 1765. [N. 2

7531. — **Büsching** (Jean-Gustave-Gottlieb).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Meno Haas*, 1827, d'après *Wagener*, 1812. [N. 2

7532. — **Büsching** (Polyxène-Christine-Aug.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Schleven* 1769, d'après *Stranz*, 1769. [N. 2

7533. — **Buschius** (Michel).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Schweizer*, d'après *P. Schuk*. [N. 2

7534. — **Buseck** (Amédée ou Amand, baron de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M.B.* (*Bernigeroth*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-H. Müller*, d'après *J.-M. Diehl*. [N. 2

7535. — **Buseck** (Christophe-François de).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *P.-W. Schwarz*, 1797. [N. 2

7536. — **Busée** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde, au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *L. Kieser*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lubin*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Noblin*. 2 états. [N. 2

7537. — Busenreuth (Jean). † 1546.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7538. — Busenreuth (Jean). † 1610.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2

7539. — Buska (Jeanne).
En buste, de face. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

Busnach (William). Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2

Busoni (Philippe). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

Busse (L. von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

Busse (W. von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

7540. — Bussi (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Imp. par *Dom. de Rubeis*. [N. 2

Bussières (Jules-Renouard). Voy. **Noury** (J.-A.). N. 3 et **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

7541. — Bussières (Jean de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Cars*. [N. 2

7542. — Busson (Jean-Baptiste-Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Grenier*, 1820. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

Bussone (François) dit Carmagnole. Voy. **Carmagnole** (Fr. Bussone, dit). [N. 2

Bussy (la fille). Voy. **Barbier** (la femme). [N. 2

7543. — Bussy (Antoine-Alexandre-Brutus).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier*. [N. 2

7544. — Bussy (Daniel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Conr. Meyer*, d'après *C. Letter*. [N. 2

7545. — Bussy (Henrion de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria*. [N. 2

Bussy (Jean d'Allamont, baron de). Voy. **Allamont** (Jean d'), baron de Bussy. [N. 2

7546. — Bussy (Maxime de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, sur son lit de mort. Lith. par *A. de Becdelièvre*, 1852. [N. 2
2. En pied, de face, dans une gloire. Imp. *Gangel* (1855). [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, sur son lit de mort. Lith. par *E. Giraud* (1852). [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Lith. par *E. Giraud* (1852). [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *D. R.* (*D. Renaudin*) (1852). [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *D. Renaudin* (1852). [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *D. Renaudin* (1852). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Robert* (1852). [N. 2

7547. — Bussy d'Amboise (Louis de Clermont de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bertonnier*, d'après *L. Massard*. [N. 2

7548. — Bussy-Rabutin (Louis, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7549. — Bussy-Rabutin (Michel-Celse-Roger de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Cars*, 1724. [N. 4

7550. — Bussy-Rabutin (Roger, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Baptist*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de Blois*, d'après *Lefébure*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'après *Lefébure*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *Lefebvre*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Geille*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Jenkins*, d'après *Lefébure*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Johannot*, d'après *Devéria*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A.-L. de la Live*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-L. Masquelier*, d'après *Lefebvre*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

7551. — Bustamante (Anastase).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1845). [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure octogone. Lith. *Maurin*. [N. 2

7552.—Bustamante (Carlos-Maria).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Lith. *Maurin*. [N. 2

7553. — Butchell (Martin van).
A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *R.-S. Kirby*, 1803. [N. 2

7554. — Butcher (Richard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Clamp*, 1795, d'après *Harding*. [N. 2

7555. — Bute (Charlotte-Jeanne Windsor, comtesse de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Bartolozzi)*, d'après *(G. Romney)*. [N. 2

7556. — Bute (Jean Stuart, comte de), † 1792.
1. En buste, de face. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *Rich. Purcell*, 1763, d'après *Ramsay*. [N. 2

7557. — Bute (Jean Stuart, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Baillie*, d'après *Hone*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Bartolozzi)*, d'après (*G. Romney)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *E. Fisher*, 1777, d'après *J. Reynolds*. [N. 3
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1805. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Waren*, 1791, d'après *R. Corbould*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Caroline Watson*, d'après *J. Gainsborough*. [N. 2
8. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Caroline Watson*, 1805, d'après *Ramsay*. [N. 3

7558. — Bute (John-Patrick Stuart, marquis de).
En pied, de face. Lith. *Becquet fres* (1854). [N. 2

7559. — Butendach (O.-F.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bause*, d'après *Gröger*. [N. 2

7560. — Buthlus, roi de Danemarck.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7561. — Buticella (Jérôme).
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Buticella (Jérôme). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

7562.–Butin (Ulysse-Louis-Auguste).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1883). [N. 2

7563. — Butius (Vincent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Miotte*, 1653, d'après *G. Courtois*. [N. 2

7564. — Butkens (Christophe).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Math. Borckens*, d'après *Ab. à Diepenbeke*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Harrewyn*, d'après *Ab. à Diepenbeke*. 2 états. [N. 2

7565. — Butler (Georges).
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *V. Shepherd*. [N. 2

7566. — Butler (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour (*Boissard*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. P.* (*Simon de Passe)*, 1620. [N. 2

7567. — Butler (Humphrey).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Heath*, d'après *Commerford*, 1811. [N. 2

7568. — Butler (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Robert Cooper*, 1816. [N. 2

7569. — Butler (Samuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Cook*, 1778. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *I.-P. Dreppe*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Tho. Glass*, d'après *Zoust*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *J. van der Gucht*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Tyson*. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, d'après *P. Lilly*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *G. Soest*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1744, d'après *G. Soest*. [N. 2

Butler (Samuel). Voy. **Chaucer** (Geoffroy). [N. 2 et **Milton** (Jean). [N. 2

Butler (Thomas), comte d'**Ossory**. Voy. **Ossory** (Thomas Butler, comte d'). [N. 3

7570. — Butler (William).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé publ. par *J. Pittman*, 1824. [N. 2

Butrigani (Jacques). Voy. **Bartole** de Sassoferrato. [N. 2

Butrio (Antoine a). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

7571.- Buts (Marguerite Bacon, lady)
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1796, d'après *Hans. Holbein*. [N. 3

7572. — Butschko (Samuel de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7573. — Butt (G.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé, d'après *M. Kean*. 2 états. [N. 2

7574. — Buttafoco (Carlo).
En pied, assis, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7575.— Büttater (Evrard-Pancrace).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7576. — Butteano (J.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E.-B. Iscovesco* (1850). Sur cette planche se trouvent les portraits de **Janco** (Av.). — **Dobra** (P.). — **Balint** (S.). — **Solomon** (N.). — **Torco**. — **Roman** (C.). — **Moldovano** et **Batraniano**. [N. 3

7577. — Butterbrodt (Paul).
1. En pied, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, assis, de face. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche. Publ. par *Basset*. Epreuve coloriée. [N. 2
4. En pied, de profil à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
5. En pied, de face. Publ. par *Basset*. Epreuve coloriée. [N. 2
6. En pied, de face. Publ. par *Basset*. Epreuve coloriée. [N. 2
7. En pied, de profil à droite. Grav. par *F.-L. Sieebach-Desfontaines*. 2 états. [N. 2

Butterweck (F.). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

7578. Butterweck (Hermann).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

7579. — Butterworth (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1804. [N. 2

7580. — Buttlar (Augusta, baronne de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Rigal*, 1857, d'après *C. Vogel*, 1828. [N. 2

7581. — Buttner (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7582. — Buttner (Jean-Georges).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Ph. Thelott*, 1661. [N. 2

7583. — Buttner (Paul).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *G. K.* (*Kilian*). [N. 2

7584. — Buttura (Eugène).
En buste, de face. Grav. par *D. Henriquel*, d'après *P. Delaroche*. [N. 2

7585.—Buvignier (Eusèbe-Isidore).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Buffet*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Schœlcher**. — **Albert**. — **L. Blanc**. — **Caussidière**. — **Olivier**. — **Greppo**. — **Pelletier**. — **Toussaint-Bravard**. — **Audry de Puyraveau**. — **Guinard**. — **Ducoux**. — **Joigneaux**. — **Perdiguier**. — **David** d'Angers et **Ronjat**. [N. 2

2. En pied, assis, de face (caricature). Lith. par *H. D.* (*Daumier*), (1849). [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Dévéria* (1848). [N. 2

Buvignier (Eusèbe-Isidore). Voy. **Barbès**. [N. 2. — **Bonaparte** (Pierre). [N. 2. — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Proudhon** [N. 4 et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2

7586. — **Buwinckhausen** (Dorothée-Antoinette de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Heckenauer*, 1681, d'après *Georg. Fr. List*. [N. 2

7587. — **Buxendorff** (Jean-Frédéric Rüber, baron de).
1. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2

7588. — **Buxton** (J. Fowell).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *John. Brain*, d'après *George Hayter*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Holl*, d'après *H.-P. Briggs*. [N. 2

7589. — **Buxton** (Tho. Fowell).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson*, d'après *A. Wivell*, 1821. [N. 2

7590. — **Buxtorf** (Auguste-Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-R. Holzhalb*, d'après *Huber*, 1739. [N. 2

7591. — **Buxtorf** (Jean), † 1629.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1659. [N 2.
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Aubry*, 1659. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J.-J. Haid*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. van Heyden*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*H. Pfenninger*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Seiller*. 2 états. [N. 2

7592. — **Buxtorf** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7593 — **Buyck** (Joost).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Muller*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Muller*. [N. 2

7594. — **Buyes** (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W.-J. Delff*, d'après *J. a Ravesteyn*. 2 états. [N. 2

7595. — **Buynicki** (Casimir).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Smokowski* (1851). [N. 2

7596. — **Buys** (Egbert).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, 1765, d'après *P.-F. de la Croix*, 1764. [N. 2

7597. — **Buys** (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *C. Netscher*, 1693. [N. 2

Buys (Jacques). Voy. **Beyer** (J. Jan de). [N. 2

7598. — **Buysen** (Henri).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Vianen*. [N. 2

7599. — **Buyten** (Jean van).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Arn. van Westerhout*, 1674, d'après *C.-E. Biset*. [N. 2

7600. — **Buytendyck** (Goswin de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Loggan*, d'après *Crisp. van de Passe*. [N. 2

7601. — **Buzacott** (A.).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, d'après *W.-O. Harling*. [N. 2

Buzanval (Nicolas Choart de). Voy. **Choart de Buzanval** (N.). [N. 2

7602. — **Buzenin** (Stanislas de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Falck*, d'après *Danckers*. [N. 2

7603. — **Buzot** (François-Léonard-Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Basset* [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Baudran*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Coqueret*. d'après *Lambert*. [N. 2
6. A mi-corps. de 3/4 à droite, dans un octogone. Publ. par *Furne* et *W. Coquebert*. [N. 2
7. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *L.-F. Mariage*. d'après *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
8. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2

7604. — Bwllayen (Edmund).
A mi-corps, de face. Estampage d'après une pierre tombale. [N. 5

7605. — Bydzovinus (Marc).
En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Balzer*. [N. 2

7606. — Bye (Corneille van).
En buste. de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Byern (C. von). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

7607. — Bylandt (comte de).
En buste. de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7608. — Bylert (Jean).
En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Balleu*, d'après *J. Bylert*. [N. 2

7609. — Byma (Balthasar de).
En buste. de 3/4 à gauche. dans un ovale. Grav. par *P. Holsteyn*. [N. 2

7610. — Bynaeus (Antoine).
En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

7611. — Byng (Georges).
En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. par *C. Knight*. d'après *R. Livesay*. [N. 2

7612. — Byng (J.).
1. En buste. de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Harding*. 1800. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2

7613. — Bynkershoek (Corneille de).
1. En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste. de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. 1743. d'après *P. van Dyk*. 1733. [N. 2
3. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ovale. Grav. par *P. Tanjé*. 1746. d'après *P. van Dyk*. 1733. [N. 2

7614. — Bynkershoek van Hoogstraten.
A mi-corps. de 3/4 à droite. Grav. par *Fontana*, d'après *Ingres*, 1814. [N. 2

7615. — Byr (Robert).
A mi-corps. de face. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

7616. — Byrglin (David).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme, 1577. [N. 2

7617. — Byrne (Miles).
En buste. de profil à droite. Grav. par *Hédouin* (1863). d'après *Mrs Byrne*. [N. 2

7618. — Byrne (Miss), actrice.
1. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. 1818, d'après *Rose-Emma Drummond*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme publ. par *G. Smeeton*. [N. 2

7619. — Byron (Anne-Isabelle Milbanke, lady).
En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par *Maulet*. [N. 2

Byron (Ada). Voy. **Lovelace** (Ada Byron, lady). [N. 2

7620. — Byron (Benjamin).
En buste. assis, de face. Grav. par *R. Woodman*, 1826. [N. 2

7621. — Byron (Georges Gordon, lord).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste. de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste. de profil à droite. dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme [N. 2
9. En buste. de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste. de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste. de profil à gauche. dans un ovale. Grav. par *A*..... d'après *Bartolini*. 1822. [N. 2
12. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Adam*. d'après *Devéria*. [N. 2
13. En buste. de 3/4 à droite. dans une bordure ronde au-dessus de sujets empruntés à ses œuvres. Lith. par *V. Adam*. [N. 2
14. En buste. de 3/4 à droite. au-dessus d'une composition allégorique. Lith. par *Barathier*. [N. 3
15. En buste. de 3/4 à droite. au-dessus d'une composition allégorique. Lith. par *Barathier*, 1826. [N. 3

16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de Mlle *Formentin*, d'après *Bartolini*. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. d'après *V. Binfield*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blanchard*, 1834. [N. 2
19. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Blanchard*, 1837. [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'après *R. Westall*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. retouchée par *A. Bourgeois*. [N. 2
22. En pied, de 3/4 à droite. Photogr. *Bisson*, d'après *Chatinière*. [N. 2
23. En buste, de profil à gauche. Publ. par *W. Darton*, 1823. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, Lith. par *Delorieux*, d'après *G.-H. Harlow*. [N. 2
25. En buste, de profil à droite. Lith. par *Delorieux*, 1824. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dequerauviller*, 1823. 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ducarme*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-B. Durand*, d'après *Tho. Phillips*. [N. 2
29. En buste, de profil à droite. Lith. par *E. R.*, 1824. [N. 2
30. En pied, de profil à gauche. Lith. *Engelmann*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Engleheart*, 1827, d'après *W.-E. West*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Adèle Ethiou*, d'après *Phillips*. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Edw. Finden*, d'après *G. Phillips*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ed. Finden*, 1834, d'après *G. Sanders*, 1807. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Formentin*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Furne*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Emile Giroux*. 2 états. [N. 2
39. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *A. Godefroy*, d'après *Devéria*. 2 états. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *V. Gounod*, 1824. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *T. Jaham*, 1827. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jaquemot*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1833). [N. 2
45. En buste, de profil à droite. Lith. par *H. Lecomte*, 1818. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Letronne* (1838). 2 états. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lordereau* (1842). 2 états. [N. 2
48. En buste, de profil à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*, 1826. [N. 2
50. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Photographie d'après *Megret* (1876). [N. 2.
51. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Carl Meyer*. [N. 2
52. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1815, d'après *G.-H. Harlowe*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1824, d'après *J. Holmes*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raph. Morghen*, 1822, d'après *Bartolini*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. Motte*, d'après *Bartolini*. 2 états. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Planat* (1824). [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme publ. par *Pourrat*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Renaud*. 2 états. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. René*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *S.-W. Reynolds*, 1822, d'après *T. Phillips*. [N. 2
61. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. Robinson*, 1831, d'après *R. Westall*. [N. 2
62. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Roffe*. [N. 2
63. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ed. Schuler*. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Terry*. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Trolli*. [N. 2
66. En buste, de profil à gauche. Grav. par *C. Turner*, 1815, d'après *R. Westall*. [N. 2
67. En pied, mourant. Lith. par W. Imp. *Feillet*. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-T. Wedgwood*, d'après *F. Sieurac*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-T. Wedgwood*, d'après *W.-E. West*. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-T. Wedgwood*, d'après *W.-E. West*. 2 états. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-T. Wedgwood*, 1825, d'après (*W.-E. West*). [N. 2
72. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodmann*. 2 états. [N. 2

Byron (George Gordon, lord). Voy. **Charles I**, roi d'Angleterre. [N. 2. — **Hugo** (Victor-Marie). [N. 2. — **Louis XVIII** [N. 5 et **Pindar** (Pierre). [N. 2

7622. — **Byzas**.

En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après une cornaline. [N. 2

C

7623. — C... (Mme Charles).
En pied, de face. (costume de théâtre). Lith. par *Alf. Albert* (1835). [N. 2

7624.—Cabanas (Trinidad), général.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Legrand*, d'après *Is. Maguès*. [N. 2

7625. — Cabanel (Alexandre).
1. En buste, de profil à gauche, d'après un médaillon rond. Photographie (1846). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1865. [N. 2

7626. — Cabanis (Pierre-Jean-Gustave).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2

7627. — Cabanon (Bernard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *(Ambroise Tardieu)*. [N. 2

Cabanon. (Bernard) Voy. **La Fayette** (M.-J.-P.-R.-Y.-G. Motier de). [N. 2

7628. — Cabarrus (J.-A.-E.).
En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Et. Carjat* (1862). [N. 2

Cabassol (Justin). Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2. et **Salin** (Alphonse) [N. 4

7629. — Cabassole (Philippe de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour *l'Histoire des cardinaux français de Duchesne*. [N. 2

7630. — Cabel (Marie-Josèphe Dreullette, dame).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *Baugniet*, 1850. [N. 3
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Baugniet*, 1855. [N. 3
3. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *A. Collette* (1854), d'après *Eust. Lorsay*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Edme Guichard* (1854). [N. 2

7631. — Cabell (William).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1800. [N. 2

7632. — Cabet (Etienne).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Deshayes* (1848). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. F. (Frillié)* (1845). [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Frillié* (1845). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Jandelle* (1849). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lecler*, 1833. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1840). 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Miné* (1848). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mondor*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Prétextat Oursel* (1833). [N. 2

Cabibel, veuve **Calas** (Rose). Voy. **Calas** (Rose Cabibel, veuve). [N. 3

7633. — Cabot (El.).
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *A. Collette* (1855), d'après *Eust. Lorsay*. [N 2

7634. — Cabot (Sébastien).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photographie, d'après un portrait attribué à *Holbein*. [N. 2

7635. — Cabouly-Pacha.
En buste, de face. Grav. par *J.-R. (Robert)*, d'après *C.-M. (Métais)*. [N. 2

7636. — Cabrera (Jean-Alphonse-Enriquez de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7637. — Cabrera (Jean-Thomas-Enriquez de), comte de Melgar.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Tasnière*, d'après *Cesare Fiore*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Tasnière*, d'après *Cesare Fiore*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, au-dessus d'une thèse. Grav. par *G. Tasnière*, d'après *Cesare Fiore*. [N. 4

7638. — Cabrera (Don Ramon), comte de Morella.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Arbieu* et *Cie* (1839). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Fourquemin* (1840). [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. Ittakowicz* (1850). [N. 2
4. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1846). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Massard* (1851). [N. 3
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1849). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. S.* (1848). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pidoux* (1839). 3 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Portocarrero*, 1840. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Richter*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Vogt* (1849), d'après *Lopez*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Vogt*, d'après *L. Lopez*, 1848. [N. 3

7639. — Cabuchet.
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *A. Bry* (1855). [N. 2

7640. — Caby (J.-B.-F.-Narcisse).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Fréd. Legrip* (1853), d'après *Jacquinet*. [N. 3

7641. — Cacault (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pierre Fontana*, d'après *Melle Coltellini*. 2 états. [N. 2

7642. — Caccia (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ben. Farjat*, d'après *L. David*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *G. Tasnière*, 1697, d'après *Cesare Fiori*. [N. 2

7643. — Caccianiga (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

7644. — Cacheux (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Sohier*. [N. 2

7645. — Cachin (Joseph-Marie-François, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Pagès* (1858). [N. 2

7646. — Cachopin (Jacques de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Demarteau*, 1773, d'après *A. van Dyck*, 1634. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Franquinet*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

7647. — Cadana (Salvator).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *I. Picini*. [N. 2

7648. — Cadart (A.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Ribot*. [N. 2

7649. — Cadaval (Marguerite de Lorraine, duchesse de).
1. En pied, de face. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Dess. par *R. B(Bonnart)*. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2

7650. — Cadaval (don Nuno Alvarez Pereira de Mello, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Harrewyn*. [N. 2

7651. — Cadecombe (Paul de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lud. David*. [N. 2

7652. — Cadensky (Léonard-Raymond).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gottlieb Heuss* d'après *Gel Spizel*. [N. 2

7653. — Cadet de Gassicourt (Charles-Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Roy*. [N. 2

7654. — Cadet de Gassicourt (Louis-Claude).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *B.-L. Henriquez*, 1776, d'après *F. Bourgoin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Rioudet*. [N. 2

7655. — Cadière (Catherine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7656. — Cadiga, femme de Mahomet.
En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

Cadogan (Georges-Henry, comte). Voy. **Tollemache** (Wilbraham-Frédéric lord). [N. 2

7657. — Cadogan (Guillaume, comte).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *J. Simon*, d'après *L. Laguerre*. [N. 2

7658. — Cadogan (William Bromly).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme, 1797. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *H. Meyer*. [N. 2

7659. — Cadore (Jean-Baptiste Nompère de Champagny, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marlet*. [N. 2

2. En buste, de face, dans un rond. Grav. par *Velyn*, d'après Melle *de Noireterre*, 1814. 4 états. [N. 2

7660. — Cadoudal (Georges).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Hozier** (Amb.-L.-M. d'). — **Rochelle.** — **Datray.** — **Coster.** — **Quérel.** — **Jean Louis.** — **La Bonté.** — **Merelle.** — **Roger.** — **Rubin.** — **Hozier** (Abrah. d'). — **Ducorps** (Noël). — **Gaillard** (Raoul). — **Ducorps** (Louis). — **Roland.** — **Badouville.** — **Pichegru** (Charles). — **Tamerlan**. — **Couchery**. — **Hervée.** — **Colliton.** — **Duchemin.** — **Jean** (Pierre). — **Gaillard** (Edouard). — **Ruzillon.** — **Lajollais** (femme). — **Picot.** — **Villeneuve.** — **Gometz.** — **Bouvet de Losier.** — **Guérin.** — **Brulard.** — **Jean** (Jean). — **Le Noble.** — **Le Mercier.** — **Lelan.** — **Jean Marie.** — **La Haye.** — **Lajollais.** — **Moreau.** — **Fresnières.** — **Audran** (Jacques). — **Gaillard** (Arm.). — **Monnier.** — **Burban-Malabry.** — **Troche.** — **Guillemot.** — **Gambert.** — **Dubuisson.** — **Eveno** (Jacques). — L'Abbé **David.** — Le chevalier de **Vossey.** — **Derivière.** — **Polignac** (Arm). — **Polignac** (Jules). — **Even.** — **Troussier.** — **Lepaige.** — **Rohu.** — **Spin.** — **Desol-Degrisolles.** — **du Verger** et **St-Hubert.** [N. 3

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alès*. 5 états. [N. 2

4. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1826). [N. 3

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. 3 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

8. A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Freschi*, 1804, d'après *Dumontier*. [N. 2

9. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Gautier*, d'après *Dumontier*. 2 états. [N. 2

10. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2

11. En pied, de face. Publ. par *Martinet* [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Morret*. 2 états. [N. 2

13. En pied, de profil à droite. Lithog. par *Aug. Serer*, d'après *Coutan*. [N. 3

Cadoudal (Georges), dit **Larive**, dit **Masson**. Voy. **Hozier** (A.-L.-M. d'). [N. 3

7661. — Cadoudal (Pierre-Jean).

En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Gautier*, d'après *Dumontier*. 3 états. [N. 2

Cadwallon, roi d'Angleterre. Voy. **Cedwalla.** [N. 2

Cadwan, roi d'Angleterre Voy. **Cedwalla.** [N. 2

7662. — Cady (Nicolas-Germain).

En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Courtin* (1847). [N. 2

7663. — Caen (H.-J.).

En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier*. [N. 2

7664. — Cæsar (Charles) ÷ 1707.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Publ. par *Robert Wilkinson*, 1810. [N. 2

7665. — Cæsar (Charles), ÷ 1726.

En buste, de face. Publ. par *Robert Wilkinson*, 1810. [N. 2

7666. — Cæsar (Charles), ÷ 1780.

En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Robert Wilkinson*, 1810. [N. 2

7667. — Cæsar (Henri), ÷ 1636.

En buste, de face, dans un ovale. Publ. par *Robert Wilkinson*, 1810. [N. 2

7668. — Cæsar (Henri), ÷ 1714.

En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Robert Wilkinson*, 1810. [N. 2

7669. — Cæsar (John), ÷ 1647.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Robert Wilkinson*, 1810. [N. 2

7670. — Cæsar (Jules).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Elstracke*. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Robert Wilkinson*, 1810. [N. 2

7671. — Cæsarino (Guillaume).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*. [N. 2

7672. — Cæsarino (Jules).

En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7673. — Cæsarino (Virginio).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Bonacina*. [N. 2

2. En buste, de face, dans une bordure ovale, placé au centre d'un monument architectonique. Grav. par *G. Chasteau*, d'après *Lazarus Baldus*. [N. 2

7674. — Cæsarius (Henri).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crisp. de Passe*, 1625. [N. 2

Caestre (Jean-Jacques d'Ittre de). Voy. **Bautersem** (J.-J. d'Ittre de Caestre, baron de). [N. 2

7675.— Caffarelli (Eugène-Auguste, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. David* (1861). [N. 2

Caffarelli (Gaetan Majorano, dit) Voy. **Bernacchi** (Antoine). [N. 3

7676. — Caffarelli (Jean-Baptiste-Marie de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marchais* (1851). [N. 2

7677. — Caffarelli (Louis-Marie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L. Lorin.* [N. 2

7678. — Caraffelli (Louis-Maris).

En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre.* 2 états. [N. 2

7679. — Caffarelli(Marie-François-Auguste, comte).
1. En buste, assis de 3/4 à gauche. Grav. par *Abel Lurat*, 1858. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marchais* (1851). [N. 2

7680. — Caffarelli (Prosper).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart.* 2 états.[N. 2

Caffaro (Pascal). Voy. **Guido d'Arezzo.** [N. 3

7681. — Caffart (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1597. [N. 2

7682. — Caffleri (Jean-Jacques).
1. En buste,de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*, d'après *C.-N. Cochin*, 1779. [N. 2

7683. — Cafflin (J.-C.).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *C.-N. Cochin*, 1781. 2 états. [N. 2

7684. — Cagé (François-Emmanuel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Courtin* (1854). [N. 2

7685. — Cagliostro (Alexandre, comte de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde (silhouette). Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, 1787. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. en couleur anonyme. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau - forte anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Séraphinia Felichiani, comtesse de **Cagliostro.** [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset.* [N. 2
15. En buste de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Bollinger.* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *F. Bonneville.* [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Chapuy*, d'après *Brion de la Tour.* 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Devère*, d'après *Guérin.* [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Duhamel*, d'après *Guérin.* [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Chr. Guérin*, 1781. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Publ. par *J.-E. Haid.* [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rob.-Sam. Marcuard*, 1786, d'après *Fr. Bartolozzi.* [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Pariset*, d'après *Houdon.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Talani* et *Gervasi.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Thoenert*, d'après *Guérin.* [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Vinsac*, d'après *Pujos*, 1785. 4 états. [N. 2

7686. — Cagliostro (Seraphinia Felichiani, comtesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. en couleur anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boydell*, 1786. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme Lingée*, d'après *A. Pujos*. 2 états. [N. 2

Cagliostro (Seraphinia Felichiani, comtesse de). Voy. **Cagliostro** (Alexandre, comte de). [N. 2

7687. — Cagnati (Laurent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7688. — Cagnola (Luigi, marquis).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Giuseppe Cornienti*, 1836, d'après *Gio. Poc.* [N. 3

7689. — Cagnoli (Jérôme).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. David*. [N. 2

Cagnoli (Jérôme). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

7690. — Cahen (M.-D.).
En buste, de face, dans un ovale. Impr. *Becquet* (1867). [N. 2

7691. — Cahn
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Raunheim*, 1850. [N. 2

7692. — Cahors (Jacques de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

7693. — Cahours (Auguste-André-Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

7694. — Cail (Jacques), de Denain.
A mi-corps, assis, de face, dans un ovale. Lith. par *Blondel*, 1858. [N. 2

7695. — Cail (Jean-François).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2

7696. — Cailhava (Jean-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *C.-S. Gaucher*, 1780, d'après *A. Pujos*. 3 états. [N. 2

Caillard (Antoine-Bernard). Voy. **Bossu** (N.). [N. 2

7697. — Caillat (C.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1872). [N. 2

7698. — Caillau (A.-B.).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Laloue* (1853). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Massol* (1825). [N. 2

Caillaux (Alexandre-Eugène). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

7699. — Caille de Rougon (Isaac de Brun de Castellane, seigneur de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Caillebot de Lasalle. Voy. **Lasalle** (Caillebot de). [N. 2 et 4

7700. — Caillemer, chanoine.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Loir* (1854). [N. 2

7701. — Caillet (Georges-Joseph).
En buste, de face. Lith. par *Lasnier*. [N. 2

7702. — Cailleux (Achille-Alexandre-Alphonse de).
En buste, de profil à droite. Lith. par *C. L. P.* (*Crespy Le Prince*) (1824). [N. 2

7703. — Caillié (René).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. [N. 2

7704. — Caillon (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. E.* [N. 2

7705. — Caillot (Amédée).
En buste, de face. Lith. par *A.-P. Noel* (1860). [N. 2

7706. — Caillot (Joseph).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. en couleur, d'après *Dutertre*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de face, dans un médaillon rond. Grav. par *Miger*, d'après *Voiriot*. [N. 2

7707. — Caïmo (Bernard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Loisy* [N. 2

7708. — Caimô (Eusèbe).
1. En buste de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

7709. — Caimo (Jean-Robert-Ghislain).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Wauters*. [N. 2

7710. — Caimo (Pompée).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. B.* [N. 2

7711. — Caimox (Balthasar).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Dhene* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Kruger*. [N. 2

Cain, dit **Lekain**. Voy. **Lekain** (Cain, dit). [N. 2 et 3

7712. — Cain (Georges-Jules-Auguste)
1. En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1883). [N. 2

7713. — Cain (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1883). [N. 2

Caïnan. Voy. **Abel**. [N. 2

7714. — Caïphe.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

7715. — Caire (André).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Zéo Belliard* (1857), d'après *Marie Reynard*. [N. 2

7716. — Cairis (Théophile).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Monnin* (1868). [N. 2

7717. — Cairo (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ferd. Gregori*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

Caithness (Georges-Philippe-Alexandre, comte de). Voy. **Bedford** (G.-W.-F. duc de). [N. 2

7718. — Caius (Saint), pape.
1. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7719. — Cajetan (Benoit).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7720. — Cajetan (César).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Bloemaert*, d'après *Louis Primo*. [N. 2

7721. — Cajetan (Constantin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1645. [N. 2

7722. — Cajetan (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. D. (Jérôme David)*. [N. 2

7723. — Cajetan (Henri).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. G. (Léonard Gaultier)*, 1590. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite, sous un dais. Publ. par *Christofle Suisse*. [N. 2

7724. — Cajetan (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche [fragment]. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7725. — Cajetan (Roger).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7726. — Cajetan (Thomas de Vio, dit).
En pied, assis, de profil à gauche, sur le frontispice d'un livre. Grav. par *Spirinx*, 1639. [N. 2

7727. — Calabre (Charles Doria, marquis de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7728. — Calabre (Edmond).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Tardieu*, d'après *Nic. Lefebvre*. [N. 2

7729. — **Calafatti** (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2

7730. — **Calamato** (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée au centre d'un frontispice de livre. Grav. par *G. G.* (*Georges Greuter*), 1654. [N. 2

7731. — **Calamatta** (Louis).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Beaugniet*, 1837. [N. 3

7732. — **Calame** (Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. en bois d'après *An*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Hébert*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sotain* et *Tourfaut*, d'après *Bocourt*. [N. 2

7733. — **Calamy** (Benjamin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van der Gucht*. [N. 2

7734. — **Calamy** (Edmond), † vers 1666.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*, d'après *W. Dobson*. [N. 2

7735. — **Calamy** (Edmond), † 1732.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*, d'après *Richardson*. [N. 2

Calas (Anne). Voy. **Calas** (Jean). [N. 2 et **Calas** (Rose Cabibel, veuve). [N. 3

Calas (Anne-Rose). Voy. **Calas** (Rose Cabibel, veuve). [N. 3

7736. — **Calas** (Jean).
1. En pied, assis, de 3/4 à droite, sur un tableau que regardent quatre personnages. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. anonyme, d'après *Chodowiecki*. Sur cette planche se trouve le portrait de Anne **Calas**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-H. Lips*, 1778. Sur cette planche se trouve le portrait de Anne **Calas**. [N. 2
4. En pied, assis, de 3/4 à droite, sur un tableau que regardent quatre personnages. Grav. par *J.-H. Lips*, d'après *D. Chodowiecki*. [N. 2

Calas (Jean-Pierre). Voy. **Calas** (Rose Cabibel, veuve). [N. 3

7737. — **Calas** (Rose Cabibel, veuve).
En pied, assise, de 3/4 à gauche, les yeux fixés sur le jeune **Lavaysse** qui lit un papier. Grav. par *Delafosse*, d'après *L.-C. de Carmontelle*, 1765. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Calas** (Jean-Pierre). — **Calas** (Anne-Rose). — **Calas** (Anne). — Jeanne **Viguière** et **Lavaysse**. [N. 3

7738. — **Calasanzio** (Saint Joseph).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Campana*, d'après *Jean-Marie Morandi*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Campana de Soriano*, d'après *Louis Stern*. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Balth. Gabbuggiani*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mansfeld*. [N. 2

7739. — **Calatayerone** (Innocent de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-H. F.* (*Fruytiers*). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ganière*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Honervogt*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lenfant*, 1647, d'après *F. Bonaventure*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Mariette*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1658. 2 états. [N. 2

7740. — **Calayana raatchamaitri** (Ooc, Louang).
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Nolin*. 2 états. [N. 2

7741. — **Calbuli** (Jérôme).
A mi-corps, de 3/4 à droite, tenant à la main une image de la Vierge. Grav. par *Jos. Testana*, d'après *P. Berrettini de Cortone*. [N. 2

7742. — **Calcagnini** (Guido).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Capellan*. [N. 2

7743. — **Calcar** (Jean de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Zwarts** (Christophe) et de **Galle** (Philippe). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *P. Kilian* pour *Sandrart. Academia.* [N. 2

7744. — Calceolari (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Matham.* [N. 2

7745. — Calcraft (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Posselwhite*, 1825, d'après *A. Wivell.* 2 états. [N. 2

7746. — Calcutta (R.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-T. Fry.* [N. 2

7747. — Caldani (Léopold-Marc-Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, avec son neveu Floviano **Caldani**. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu.* [N. 2

7748. — Caldara (Polidore), dit de Caravage.
1. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*. 1568. [N. 2
2. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, pour *Vasari. Vie des peintres.* [N. 2
3. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres.* [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *B.* (*Baron*). [N. 2
6. En buste, de face, dans un rond. Grav. par *P. Kilian*, d'après *J. v. Sandrart.* [N. 2
7. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Polidore de Caravage.* [N. 2
8. En buste, de face. Grav. par *N. de L* (*Larmessin*). [N. 2
9. En buste, de face, dans un octogone. Publ. par *Odieuvre.* [N. 2

7749. — Caldarera (Vincent Santo), [Innocent de Chiusa].
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *Ph. Fruytiers.* [N. 2

7750. — Caldas (Antonio Pinheiro).
En buste, de face. Grav. par *T. Goutière.* [N. 2

7751. — Calder (Robert).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-R. Cook.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Orme*, d'après *Abbott.* [N. 2

7752. — Calderino (Domizio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2

7753. — Calderon (Joseph-Marie).
En buste, de profil à droite, dans une bordure octogone. Lith. *Maurin.* [N. 2

7754. — Calderon de la Barca (Pierre).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *D.-M. Brandi*, d'après *D.-R. Ximeno.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *F. Fleischmann.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Fosman*, 1682. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. John.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Massol*, d'après *Ximeno.* [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré d'attributs et de figures allégoriques. Lith. par *V. Oms*, 1881. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-A. Schwerdgeburth*, d'après *Maur. Retzsch.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Sexton.* [N. 2

Calderon de la Barca (Pierre). Voy. **Cervantes Saavedra** (Michel). [N. 2

7755. — Calderona (Dona).
En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Caldrinus (Jean). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

7756. — Caldwall (Benjamin).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7757. — Caldwall (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Poole.* [N. 2

7758. — Calender (James Livingston, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. S.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Richardson.* [N. 2

7759. — Calenus (Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7760. — Calepino (Ambroise Trussardo, dit).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7761. — Calès (Godefroi).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. David* (1849). [N. 2

7762. — Calfa (Ambroise).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, 1854. [N. 2

7763. — Calfa (Corène V.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, 1858. [N. 2

7764. — Calhoun (John Caldwell).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-B. Welch*, d'après *J.-B. Longacre*. [N. 2

Calhoun (J.-C.). Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

7765. — Caliari (Paul Véronèse).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. anonyme pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Asselineau* (1837). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, au sommet d'un monument funèbre. Grav. par *P.-S. Bartoli*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Jac. Bernardi*, d'après *Paolo Caliari*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'après *Paul Véronèse*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Coelemans*, 1701, d'après *P. Véronèse*. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. au trait, d'après *Delaistre*. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Grav. par *(V. Denon)*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Paul Véronèse*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme sous la direction de *Pujol de Mortry*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Saiter*, d'après *Paolo Caliari*. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Sonne*, d'après *Paul Véronèse*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Viviani*, d'après *Ceresa*. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gaetan Zancon*. [N. 2

Caliari (Paul Véronèse). Voy. **Buonarotti** (Michel-Ange). [N. 2

7766. — Caliari (La fille de Paul Véronèse).
A mi-corps, de face. Grav. par *A. Romanet*, d'après *Paul Véronèse*. 2 états. [N. 2

Caliga (Nasimbenius). Voy. **Accurse** (Fr.) [N. 3

7767. — Caligny (Louis-Roland Hue de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Kellerhoven* (1846). [N. 2

7768. — Caligula (Caius-Cesar-Augustus-Germanicus).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. anonyme pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle [fragment]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2
20. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. A cheval, dirigé à droite, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par *(Théod. de Bry)*. [N. 2

25. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. par (*Théodore de Bry*). [N. 2
26. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *Titien*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *A. Defehrt*. [N. 2
28. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Haussard*, d'après *A. Humbelot*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. L. (Langlois)*, *D. Ciartres*. [N. 2
30. En buste, de profil à gauche. Publ. par *P. Mariette*. [N. 2
31. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
32. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de *Pujol de Mortry*. [N. 2
33. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Jérôme Rossi*, d'après *J.-B. Calandrucci*. [N. 2
34. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien*. [N. 2
35. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille [fragment]. Grav. par *A. S. (Augustin de Saint-Aubin)*. [N. 2
36. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Schleven*. [N. 2
37. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Sixdeniers*, d'après *C. Laguiche*. [N. 2
38. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Ant. Tempesta*, 1596. [N. 3
39. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Ant. Tempesta*. [N. 2
40. En pied, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. par *Camillo Tinti*, d'après *Théodore Matteini*. [N. 2
41. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C. Verhelst*. [N. 2

7769. — Calimani (Simeone).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. R.* [N. 2

7770. — Calini (Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

7771. — Calixte Ier, pape.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, assis, de face. Lith. par *C. de Linas*, 1849. [N. 2

7772. — Calixte II, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-G. H.*, 1787. [N. 2

7773. — Calixte III, pape.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Calixte III, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2 et **Eugène IV**, pape, [N. 2 et 3

7774. — Calixte (Frédéric-Ulrich).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Böcklin*. [N. 2

7775. — Calixte (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. van Meurs*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Chr. Romstet*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Sartorius*. 2 états. [N. 2

7776. — Calkoen (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Houbraken*, 1760, d'après *T. Regters*, 1759. [N. 2

7777. — Call (Jean van).
En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

7778. — Callaghan (Corneille).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Brooks*). [N. 2

Callais, acteur. Voy. **Ferville** (N. Vaucorbeil). [N. 2

7779. —Callenberg (Curt Reinicke, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7780. — Callenburg (Gérard).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Tanjé*, 1756, d'après *J. Vollevens*, 1718. [N. 2

7781. — Callet (Antoine-François).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Dutertre*. [N. 2

7782. — Callet (Auguste).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Fischer*. [N. 2

7783. — Calley de St-Paul (Adrien-Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Et. David*, 1864. [N. 2

7784. — Calliachi (Nicolas).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. a Vià*. [N. 2

Callias (Hector de). Voy. **Villemessant** (J.-H. Cartier, dit de). [N. 2

7785. — Callières de l'Estang (Pierre-Jean-Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Gautier*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-B. Gautier*, d'après *De la Place*. 2 états. [N. 2

7786. — Callimaque (Philippe).
1. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale tronquée. Grav. en bois anonyme pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. par *Wachsmann*. [N. 2

7787. — Callisen (Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *Horneman*. [N. 2

7788. — Callisthènes.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2

7789. — Callot (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. anonyme pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale placé sur un piédestal. Lith. anonyme, 1877. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav par *R. Bedetti*, d'après *J. Callot*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée sur un monument funéraire. Grav. par *Bosse*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *V. de Bouillé* (1845), d'après *van Dyck*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Raph. Custos*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *D. A.*, 1788. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ferdinand*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Hoffet* (1847). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Legrand*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Lermans*, d'après *M. Lasne*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacques Lubin*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*, d'après *J. Callot*. 3 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Polanzani*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de *Pajol de Mortry*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C.-Elise Voiart*, d'après *H. Brevière*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Vorsterman*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

Callot (Jean-Baptiste-Irénée), évêque d'Oran. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

7790. — Callou (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

7791. — Calluet (Jean-Nicolas-Augustin).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Gillard*, d'après *V. Michel*, 1863. [N. 2

7792. — Calmet (D. Augustin).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Séb. Antoine*, 1729. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *J.-M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Klauber*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, d'après *Fontaine*, 1716. 2 états. [N. 2

7793. — Calogera (Angelus).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Calonne (de), membre du Caveau. Voy. **Salin**. [N. 4

7794.— Calonne (Charles-Alexandre de).
1. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *de Bréa*, 1802, d'après *Mme Le Brun*. [N. 3
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Bromley*, 1789, d'après *Mme Le Brun*. [N. 2
4. En buste, de face. Lith. *Delpech*. 3 états. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*, d'après *Mme Le Brun*. [N. 2
6. En buste, de face. Lith. par *Mauzaisse*, 1823. [N. 2

Calonne (Charles-Alexandre de). Voy. **Brune** (Guillaume-Marie-Anne). [N. 2

7795. — Calov (Abraham).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une composition d'architecture. Grav. par *Joh. Durr*, 1661. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Leon. Heckenauer*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hermann*, d'après *J. Löselius*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une composition d'architecture. Grav. par *J.-Gaspard Höckner*, 1653. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

7796. — Calpurnie, femme de Maximin, empereur.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

7797. — Calpurnie, femme de Jules César, empereur.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En pied, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2
5. A mi-corps, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jollain*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Publ. par *P. Mariette*. [N. 2

7798.— Caltanissetta (Blaise de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Brisson*. [N. 2

7799. — Caluso (Thomas Valperga, comte de).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Frémy*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Palmieri le fils*, d'après *Vinc.-Ant. Recelli*. [N. 2

7800. — Calvairac (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Drevet*, d'après *Adrien le Prieur*. [N. 3

7801. — Calvart (Denis).
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Aubert*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *G.-C. Kilian* [N. 2

7802. — Calvé (Emma).
En buste, de face. Grav. en bois, d'après *Henri Cain*. [N. 2

7803. — Calvel (Etienne).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

7804. — Calver (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hollar*, 1644. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1796. [N. 2

Calvert (Cécile). Voy. **Baltimore** (Cécile Calvert, baron de). [N. 2

Calvert. Voy. **Polk** (J.-K). [N. 2

7805. — Calvert (Charles).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *W. Holl*, 1823, d'après *A. Wivell* [N. 2

7806. — Calvet (Esprit-Claude-François).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. C* (1841). [N. 2

7807. — Calvet-Rogniat (Pierre-Hercule-Ferdinand).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1864. [N. 2

7808. — Calvi (Ignace).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Laemlein* (1845). [N. 2

7809. — Calvi (Joseph).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Arnold van Westerhout*. [N. 2

7810. — Calvi (Lazare).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guidotti*, *J*. [N. 2

7811. — Calvimont (Jean-Baptiste-Albert, vicomte de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. de F.* [N. 2

7812. — Calvin (Jean).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Aquarelle sur velin. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. 3 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille, 1552. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale formée de deux cornes d'abondance. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de profil à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

28. En buste, de profil à droite. Grav. par *H. Adlard.* [N. 2
29. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Clémens Ammon.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Marc Aurel*, 1821. [N. 2
31. En buste, de profil à droite. Grav. par *B. H.*, 1574. [N. 2
32. En pied, de 3/4 à droite. Photographie *Bisson frères*, d'après *Ed. Hamman*, 1861. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-C. Böcklin.* [N. 2
34. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.*(*Boissart*). 2 états. [N. 2
35. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
36. En buste, de face. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
37. En buste, de profil à gauche. Grav. par *R. B. (René Boyvin).* [N. 2
38. En pied, de profil à droite. Lith. publ. par *F. Campe.* [N. 2
39. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Alexandre Chaponnier*, fils. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Cheyère* (1827). [N. 2
41. En buste, de face. Grav. par *Conquy*, d'après *Sandoz*. 2 états. [N. 2
42. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Cosway*, d'après *Paris Bordone.* [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy.* [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *C. Dankertz.* [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé publ. par *W. Darton*, 1822. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech.* [N. 2
47. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers.* 2 états. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Dörbeck.* [N. 2
49. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E. L.* (1860). [N. 3
50. En buste, de profil à gauche. Lith. *Engelmann* (1835). [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *F. C.* [N. 2
52. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *J. Felsing.* [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-H. Fiedler.* [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Frecon* (1844). [N. 2
55. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Phot. *H. Gache*, d'après (*Ary Scheffer*). [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *A. Girod* (1847). 2 états. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole.* [N. 2
58. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. G.* (*Granthomme*). [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Grenier.* [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Gaimpel.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Luther** (Martin) et de **Melanchton** (Philippe). [N. 2
61. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H.*(*Hondius*). [N. 2
62. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Koning.* [N. 2
63. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Kappenheim.* [N. 2
64. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Gérard Kuyper*, 1705. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *A. van der Laan.* [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N.* [N. 2
67. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lemaitre* (1851). d'après *Kranach.* [N. 2
68. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *E. Lemaitre*, Strasbourg (1854). [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Marlet* (1821). [N. 2
70. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Masson.* [N. 2
71. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin.* [N. 2
72. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Menard* et *Desenne.* [N. 2
73. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Conr. Meyer.* [N. 2
74. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1825. [N. 2
75. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
76. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par (*B. Moncornet*), 1658. 3 états. [N. 2
77. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. *C. Motte.* [N. 2
78. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. H.* [N. 2
79. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *H. Pf.* (*Pfenninger*). [N. 2
80. En buste, de face. Lith. par *F. Piloty*, d'après *Holbein*, 1521. [N. 2
81. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Platier*, d'après *Cranach.* [N. 2
82. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R.-L. R.* [N. 2
83. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *F. Rosmasler.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Œcolampade** et de **Zwingle**. [N. 2
84. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Rulmann.* [N. 2
85. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jac. Sandrart.* [N. 2
86. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenk.* [N. 2
87. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Swaine.* [N. 2

88. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-J. Thourneyser.* [N. 2
89. En buste, de profil à gauche. Publ. par *Joh. Tscherning.* [N. 2
90. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Louis Vendosme.* [N. 2
91. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Villain.* [N. 2
92. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. C. Visscher.* [N. 2
93. En pied, de 3/4 à gauche. Phot. par *Bisson*, d'après l'estampe publiée par *J.-C. Visscher.* [N. 2
94. En buste, de 3/4 à gauche, Lith. par *Fr. Wentzel* (1863). [N. 2
95. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. publ. par *Winckelmann.* Berlin. [N. 2
96. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. W. B.* (*Pierre Woeiriot*). 2 états. [N. 2
97. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. W. B.* (*Pierre Woeiriot*), 1566. [N. 2

Calvin (Jean). Voy. **Huss** (Jean). [N. 2. — **Luther** (Martin). [N. 3. — **Mélanchton** (Philippe) [N. 3. — **Necker** (Jacques) [N. 2. — **Ridley** (Nicolas). [N. 2. — **Wiclef** (Jean) [N. 2 et 3 et **Zwingle** (Ulrich). [N. 2

7813. — Calvisius (Seth).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-J. Arhardt.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Melch. Haffner.* 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W.-P. Kilian.* [N. 2

Calvisius (Seth). Voy. **Socin** (Lelius). [N. 2

7814. — Calvo (Edouard).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Palmieri fils*, d'après *Gaet. Pécheux.* [N. 2

7815. — Calvoer (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Kraus.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Mentzel.* [N. 2

7816. — Calw (Barth von).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *K.* et *R.* [N. 2

7817. — Calzolari (Henri).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Bocquin*, 1852. [N. 2

7818. — Camacho (J.-V.).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1872). [N. 2

7819. — Camara (Mme).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanpain* (1878). [N. 2

7820. — Camara (Petra).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Imp. *Bertauts.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *G. Jundt* (1857). [N. 2

7821. — Camaraça (Diego de Cobos, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*), 1559. [N. 2

7822. — Camarda (Gaspard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Minasi*, d'après *Bomo.* [N. 2

7823. — Camarda (Philippe Erculano, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Paletta.* [N. 2

7824. — Camargo (Marie-Anne Cuppi, dite).
1. En pied, de 3/4 à gauche, dansant. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, dansant. Grav. anonyme, d'après *Lancret.* [N. 2

7825. — Camarino (Simone da).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7826. — Camart (Gilles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7827. — Cambacérès (Etienne-Hubert).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E.-H. Langlois.* [N. 2

Cambacérès (Jean-Jacques-Régis), duc de Parme. Voy. **Parme** (J.-J.-R. Cambacérès, duc de). [N. 2 et 3

7828. — Cambefort (Joseph-Paul-Augustin).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C.-E. Gaucher*, 1792, d'après *C. Bornet.* [N. 2

7829. — Cambefort (Louis-Auguste de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lasnier*, 1881. [N. 2

7830. — Cambi (Philippe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7831. — Cambiaggio (Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Gavioli*. [N. 2

7832. — Cambiaso (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *G.-L. Guidotti*. [N. 2

7833. — Cambiaso (Lucas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, pour *D'Argenville. Vie des peintres*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guidotti*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

7834. — Camblius (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyer*, 1674. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Walch*, d'après *J.-G. Faessli*. [N. 2

7835. — Cambolas (Ange de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guil. Vallet*, d'après *Ant. Paillet*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Arn. van. Westerhout*, d'après *J. Raoux*, 1706. [N. 2

7836. — Cambolas (Jean de), † 1670.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7837. — Cambolas (Jean de), † 1668.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Boulanger*. 2 états. [N. 2

7838. — Cambon (J.-M.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Bouquet*. [N. 2

7839. — Cambon (Pierre-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Rewbel** et de **Carrier**. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Vérité*, d'après *Favorin*. [N. 2

Cambray (Isabelle de). Voy. **Montagu** (Jacqueline de). [N. 2

7840. — Cambridge (Adolphe-Frédéric, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1813. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. anonyme. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henri Cousins*, d'après *John Lucas*. [N. 4
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Godby*, 1814, d'après *F. Rehberg*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-F. Hornemann*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Edward Morton*, 1841, d'après *W.-C. Rofs*. 3 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Ward junior*, 1825, d'après *William Beechey*. [N. 2

7841. — Cambridge (Auguste-Wilhelmine-Louise, duchesse de).
1. En buste, de face. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Brand*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, 1841, d'après *S. Diaz*. [N. 2 et 3
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dav. Weiss*. [N. 2

7842. — Cambridge (Georges-William-Frédéric-Charles, duc de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1854). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1854). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *D.-J. Pound*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

Cambridge (Georges-William-Frédéric-Charles, duc de). Voy. **Baraguey d'Hilliers** [N. 4. — **Napoléon III.** [N. 3. — **Raglan**. [N. 4 et **Victoria I.** reine d'Angleterre. [N. 2

7843. — Cambridge (Richard Owen).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Ed. Finden*, 1835, d'après *Humphry*. [N. 2

7844.—**Cambronne** (Pierre-Jacques-Etienne, baron).

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1833). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. 3 états. [N. 2
3. En pied, de face, dans une bordure entourée d'attributs militaires. Publ. par *Blaisot*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bosselman*, d'après *Malnier fils*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière*, 1834. [N. 2
6. En pied, de face. Grav. par *Charon*, d'après *Aubry*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Charpentier*, Nantes (1854). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Ducarme*. [N. 2
10. En pied, de face. Publ. par *Esbrard*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2
12. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Genty*. [N. 2
13. En pied, de profil à droite. Grav. par *Geoffroy père*, d'après *G. Staal*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*. 1826. [N. 2
15. En pied, de face. Grav. par *Leroy*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. en manière noire. 1823, d'après *Martinet*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2
18. En pied, blessé. Lith. *Mendouze*. [N. 2
19. En pied, de face. Lith. *A. Meuret* (1848), d'après *Debay*. [N. 2
20 En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Impr. *J. de Sandobal*. [N. 2
21. En buste, de face. Lith. *Villain*. [N. 2

Cambronne (Pierre-Jacques-Etienne, baron). Voy. **Drouot** (comte Antoine) [N. 2. — **Joachim Murat**, roi de Naples [N. 2. — **Napoléon Ier**. [N. 2. et **Leuchtemberg** (Eugène de Beauharnais, duc de). [N. 2

7845.—**Cambry** (Jeanne de). [Jeanne-Marie de la Présentation].

A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7846. — **Cambyse**, roi de Perse.

1. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7847. — **Camden** (Charles Pratt, comte).

1. En buste, assis, de profil à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Basire*, 1766, d'après *J. Reynolds*, 1764. [N. 3
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire publ. par *John Bowles*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-G. Haid*. 1766, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Henne*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *T. Holloway*. 1786. [N. 2
8. En buste de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hopwood*, 1805. [N. 2
9. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Meyer*. 1811, d'après *Sir Joshua Reynolds*. [N. 2
10. En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *J. Ogbone*, 1794, d'après *G. Dance*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Read*. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Warren*, 1792. 2 états. [N. 2

7848. — **Camden** (Guillaume).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van Gucht*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Geo. Humble*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *White*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-D. Schleven*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2

Camden (Guillaume). Voy. **Socin** (Lelius). [N. 2

7849. — **Camelford** (Thomas Pitt, lord).

1. En pied, de profil à gauche. Publ. par *R.-S. Kirby*, 1805. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Müller*. [N. 2

7850. — Camelia, fille de Soliman, empereur des Turcs.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. M. E.* (*Miricenis*). [N. 2

7851. — Camelin (Joseph de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Coelemans*, 1707, d'après *Serre*. [N. 2

7852. — Camenz (Juste Gebhardt de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Kilian*, 1637. [N. 2

7853. — Camerano (Frédéric-Asinari, comte de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7854. — Camerarius (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Pfeffel*. [N. 2

7855. — Camerarius (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7856. — Camerarius (Joachim), ✝ 1574.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J.-J. Haid*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H.* (*H. Hondius*). [N. 2

7857. — Camerarius (Joachim), ✝ 1598.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Christ. Fritzsch*, 1726. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Manuce** (Alde) — **Meursius** (Jean) — **Attalius** (Léon) et **Hoeschel** (David). [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*. [N. 2

7858. — Camerarius, fils Joachim, ✝ 1642.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7859. — Camerarius (Louis-Joachim) ✝ 1651.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Delff*, 1629, d'après *M. Miereveld*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, 1656, d'après *Ans. van Hulle*. 2 états. [N. 2

7860. — Camerarius (Philippe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-F. Fleischberger*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Th. Hirschmann*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Kilian*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Nunzer*, 1740. [N. 2

7861. — Camerarius (Rodolphe-Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Christ. Dehne*. [N. 2

7862. — Camerata (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Alex. Longhi*. [N. 2

7863. — Camerata (Napoléon).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1854). [N. 2

7864. — Camerer (Marie-Christine).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Seiller*. [N. 2

7865. — Camerling (D.-J. Cantor).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rein. Winkelès*. [N. 2

7866. — Cameron (Cl.-A.)
En buste, de profil à gauche. Lith. par *W. D.*, 1836. [N. 2

7867. — Cameron (Jenny).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de Flora **Macdonald** et **Stuart** (Charles-Edouard). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Clarke*, 1788, d'après *Hogarth*. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Owen*. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Torqui*, 1746, d'après *Aikman*, 1715. [N. 2

7868. — Cameron (Verney Lovett).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme(1894). [N. 2

7869. — Camesina (Albert).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fr. Stöben*, 1834, d'après *J. Danhauser*. [N. 2

7870. — Camille (Marcus-Furius-Camillus).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. D.* [N. 2
5. En pied, de face. Grav. par *Willaeys*, d'après *Bridan*. [N. 2

Camille (Marcus - Furius - Camillus). Voy. **Publicola** (Publius-Valerius). [N. 2

7871. — Camille (Camille-Jacquette Antoinette Veronèse, dite Melle).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pelletier*, d'après *de l'Orme*. 2 états. [N. 2

Camille, chansonnier. Voy. **Jouy** (Joseph-Etienne de). [N. 5 et **Rougemont** (M.-N.-Balisson de). [N. 2

7872. — Camille, actrice.
1. En pied, de 3/4 à droite. Photographie *St-Edme* (1869). [N. 2
2. En pied, de face. Photographie *St-Edme* (1869). [N. 2

Camilly (François Blouet de). Voy. **Blouet de Camilly** (F). [N. 2 et 3

7873. — Cammerota (Horace, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7874. — Cammerota (Octave, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7875. — Camoens (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Audibran*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Canu*, 1836. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Devrient*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *W. Edwards*, 1807. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-M. Fontaine*, d'après *A. Devéria*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-T. Fry*, d'après *F. Gérard*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *J. Mitan*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Lignon*, d'après *F. Gérard*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Roger*, d'après *F. Gérard*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Saveuré*. [N. 2

Camoëns (Louis). Voy. **Pedro II**, empereur du Brésil. [N. 2

7876. — Camou (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bettannier*, d'après *Liogier* (1855). [N. 2

Camoux (Annibal). Voy. **Annibal Camoux**. [N. 2

7877. — Camp (César).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7878. — Camp (Joseph-Auguste).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Ch. Milsan*, 1764. [N. 2

7879. — Campailla (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7880. — Campan (Jeanne-Louise-Henriette Genet, madame).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-F. Dien*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fauchery*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin aîné*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *C. Motte*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1822. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain* (1841). [N. 2

Campan (Jeanne-Louise-Henriette Genet, madame). Voy. **Napoléon I**er. [N. 5. et **Stael-Holstein** (A.-L.-G. Necker, baronne de). [N. 2

7881. — Campanella (Thomas).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure polygonale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1658. 2 états. [N. 2

Campanella (Thomas). Voy. **Socin** (Lelius). [N. 2

7882. — Campanile (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. P.* [N. 2

7883. — Campani (Jean-Antoine).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7884. — Campbell (Adélaïde).
En buste, de profil à droite. Lith. par *W. Sharp*, d'après *Thomas Lawrence*. [N. 2

7885. — Campbell (Archibald).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, 1833, d'après *J. Wood*. [N. 2

7886. — Campbell (Augusta).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Scorodoomoff*, 1776, d'après *Angelica Kauffman*. [N. 2

7887. — Campbell (Charlotte).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Wilkin*, 1799, d'après *J. Hoppner*. [N. 2

7888. — Campbell (Colin), † 1480
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Harding*, 1797, d'après *Jameson*. [N. 2

7889. — Campbell (Colin), né en 1577.
A mi-corps, de face. Publ. en 1798, par *J. Herbert*. [N. 2

7890. — Campbell (Colin) [lord **Clyde**].
A mi-corps, de face. Grav. par *D.-J. Pound*. 2 états. [N. 2

7891. — Campbell (lady Colin).
A mi-corps, assise, de face. Photogravure par *André* et *Sleigh*. [N. 2

7892. — Campbell (Frédérick, lord).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *James Stow*, 1817, d'après *H. Edridge*, 1812. [N. 2

7893. — Campbell (lady Frédérick).
En buste, de profil à droite. Publ. par *J.-K. Sherwin*, 1784. [N. 2

7894. — Campbell (George).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, 1824. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, d'après *J. Boyles*. [N. 2

7895. — Campbell (James).
A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

7896. — Campbell (Jean).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Denon*, 1784. [N. 2

7897. — Campbell (Jean).
En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Fréd. Campe*. [N. 2

7898. — Campbell (John).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tho. Hodgetts*, 1819, d'après *John Renton*. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1829, d'après *Partridge*. 2 états. [N. 2

7899. — Campbell (Julienne-Rebecca Pullert, lady Hume).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Austen*, d'après *A. E. Chalon*. [N. 2

7900. — Campbell (Mungo).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7901. — Campbell (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Blood*, 1815, d'après *Thom. Lawrence*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jno. Burnet*, 1828, d'après *Tho. Lawrence*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Cooper*. [N. 2

4. En buste, de face, dans un octogone. Grav. par *Esslinger*, d'après *W. Evans*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*, 1809, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2

7. En buste de 3/4 à droite. Grav. par *H. Meyer*, 1815, d'après *Lawrence*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S.-W. Reynolds*, 1822, d'après *T. Phillips*. [N. 2

Campbell-Banner (Henry). Voy. **Rosebery** (Archibald-Philippe-Primoser, comte). [N. 2

Campe (Asche-Burchhard-Karl-Ferd. von). Voy. **Curtius** (Ernest). [N. 2

7902. — Campe (Chrétien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Georg.-Paul Busch*. [N. 2

7903. — Campe (Joachim-Henri).
1. En buste, de profil à droite [silhouette]. Grav. anonyme. [N. 2

2. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Grav. par *J. Buchhorn*. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *G.-G. Endner*, d'après *Speck*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Gröger*, d'après *J.-Henri Schröder*. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-C. Krüger*, d'apres *Speck*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Müller*, d'après *Schröder*. [N. 2

7904. — Campeggi (Annibal).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7905. — Campeggi (Laurent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7906. — Campeggi (Rodolphe).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7907. — Campello (Bernardin de Conti).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7908. — Campen (Jacques van).
En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7909. — Campenon (François-Nicolas-Vincent).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*. [N. 2

7910. — Camper (Adrien-Gilles).
En buste, de profil à gauche [silhouette]. Publ. par *J. Oomkens*, d'après *W. Lubbers*. [N. 2

7911. — Camper (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Roger*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rein. Vinkelès*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1778. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Vinsac*, d'après *Pujos*, 1777. 2 états. [N. 2

7912. — Camphausen (Guillaume).
A mi-corps, de face. Grav. par *A. Weger*. [N. 2

7913. — Camphausen (Ludolf).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hellwig*. [N. 2

7914. — Camphuysen (Dirk-Raphaelz).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *S. Sarry*, d'après *C. Castleyn*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *P. Sluyter*. [N. 2

7915. — Camphuys (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Wouter Jongman*, d'après *M. Balen*. [N. 2

7916. — Campi (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7917. — Campi (Galéas).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Carlo Gregori*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Vascellini*, d'après *A. P.* [N. 2

7918. — Campian (Edmond).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. au burin anonyme, 1580. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Briant**. — **Skerwins**. — **Ballard**. — **Guignard** et **Malagrida**. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. de Groos*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale sur le frontispice d'un livre. Grav. par *Jac. Neeffs*, 1660. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Garnett** (Henri). — **Persons** (Robert) et **Blount** (Richard). [N. 2

7919. — Campiglia (Jean-Dominique).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *J.-D. Campiglia*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-M. Preisler*, 1740. [N. 2

Campillo (Juan del). Voy. **Urquiza** (Juste-José de). [N. 4

Campioni (Charles-Antoine). Voy. **Guido d'Arezzo**. [N. 3

7920. — Campistron (Jean-Galbert de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Delvaux*, 1787. [N. 2

7921. — Campmans (Bernard).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Cor. Galle*, 1640. [N. 2

7922. — Campo (Stanislas del).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Dumont*, d'après *H. Meyer*. [N. 2

7923. — Campolongo (Emile).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. David*. [N. 2

7924. — Campomanes (Pierre-Rodrigue, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Bernard*, d'après *Raph. Mengs*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. John*, d'après *Raph. Mengs*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ferd. Selma*, d'après *Ant.-Raph. Mengs*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Weiss*, d'après *Raph. Mengs*. [N. 2

7925. — Campora (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Perini*, d'après *R. Ghelli*. [N. 2

7926. — Camporesi (Violante).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. L. P. (Crespy le prince)*, 1822. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sasso*. [N. 2

7927. — Campori (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Campos (Carneiro de). Voy. **Carneiro de Campos**. [N. 3

7928. — Campos (J. Pinto de).
A mi-corps, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaison*, 1851. [N. 2

7929. — Campra (André).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1730. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Edelinck*, d'après *Boys*. [N. 2

7930. — Camprubi (Mariano).
En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *F. Compte-Calix* (1839). [N. 2

7931. — Campson Gauro.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7932. — Camsaoh (François-Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2

7933. — Camuccini (Vincent).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Bettellini*, d'après *Th. Lawrence* 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1870. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean-Martin de Boni*, 1813. [N. 3

Camus. Voy. **Rothschild** (Alphonse de). [N. 6

7934. — Camus (Armand-Gaston).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Chénier** et de **Lanjuinais**. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *G. Pâris* et *Beljambe*, d'après *Moreau*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Mad. Bergny*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-A. Claessens*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gautier*, d'après *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Le Cœur* et *Basset*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Talani* et *Gervasi* à Naples. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*, d'après *D*..... [N. 2

Camus (Armand - Gaston). Voy. **Brune** (Guillaume - Marie - Anne). [N. 2. et **Chénier** (Marie - Joseph de). [N. 2

7935. — Camus (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*. [N. 2

7936. — Camus (Jean-Pierre)
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Lith. *Béraud-Lauras* (1836). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Publ. par *F. Bignon*. 2 états. [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jollain*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand* (1841). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Lubin*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Mellan*. 3 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, copie de l'estampe de (*Mellan*). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. Champagne*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Picart*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *P. Roussel*. 3 états. [N. 2

7937. — Camus (Nicolas-Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet* (1704), d'après *Jean Jouvenet*. [N. 3
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Scotin*. 2 états. [N. 2

7938. — Camus (Prosper).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Trimolet* (1873). [N. 2

7939. — Camus de la Guibourgère (Alexandre-Prosper).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*. [N. 2

7940. — Camus de Pontcarré (Geoffroy-Macé).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Daullé*, d'après *L.-A. Sixe*. [N. 2

7941. — Camusat (Nicolas)
En buste, de 3/4 à gauche. Grav au burin anonyme. [N. 2

7942. — Canal (Joseph - Malabaila, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Kraupa*, d'après *Machek*. [N. 2

7943. — Canale (Antonio)
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

7944. — Canale (Fabio).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Al. Longhi*. [N. 2

7945. — Canaletto (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Visentini*. Sur cette planche se trouve le portrait de Ant. **Visentini**. [N. 2

7946. — Canali (Xavier).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-S. Negges*. [N. 2

7947. — Canalis (Zacharie).
En buste, de face, dans une bordure octogone. Grav. par *P. Monaco*. [N. 2

7948. — Canaple (François-Dominique-Edmond).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*. [N. 2

7949. — Canard (Joseph).
A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Bachellery*. [N. 2

7950. — Canaris (Constantin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Boggi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. d'après *Boggi*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Dimidès* (1840). [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ducarme*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H.G.* (*Garnier*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Granot* ? 1826, d'après *Boggi*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Langlois*. [N. 2
8. En pied, de profil à gauche. Lith. par *H. Mercier*. [N. 2
9. En pied, de profil à gauche, Grav. par *Normand fils*, d'après *Dupré*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche, sur le pont d'un navire. Lith. par *Alp. Planson*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Rosmäsler*, 1826. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain*. [N. 2

Canaris (Constantin). Voy. **Ibrahim-Pacha** [N. 2 et **Louis XVIII**. [N. 5

7951. — Canavas (Jean-Baptiste).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Mme Lingée*, 1780, d'après *C.-N. Cochin, fils*. [N. 2

7952. — Canclaux (Jean-Baptiste-Camille, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jules Porreau*, 1854. [N. 2

7953. — Candale (François de Foix de).
En buste, de 3/4 à droite. Dessin lavé. [N. 2

7954. — Candale (Henri de Nogaret d'Epernon, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. 2 états. [N. 2

7955. — Candale (Louis-Charles-Gaston de Nogaret, duc de la Valette et de).
1. A cheval, dirigé à gauche, sur un piédestal orné de trophées. Grav. par *Mathieu*, d'après *Godran*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2

7956. — Candale (Suzanne-Henriette de Foix de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-L. Baujan*, d'après *J. Michel*. [N. 2

7957. — Candamo (D.-P.-G.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Anatole* et *Bocquan*. [N. 2

7958. — Candaule, roi de Lydie.
En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

Candia, dit **Mario** (marquis de). Voy. **Mario** (Joseph). [N. 2

7959. — Candiano (Pierre Ier).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7960. — Candiano (Pierre II).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7961. — Candiano (Pierre III).
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7962. — Candiano (Pierre IV).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7963. — Candiano (Vital).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7964. — Candida (Giovanni).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

7965. — Candido (Jean-Baptiste).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*. [N. 2

7966. — Candish (Thomas).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Page*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav.par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*). 2 états. [N. 2

Candish (Thomas). Voy. **Magellan** (Fernand). [N. 2. et **Noort** (Olivier de). [N. 2

7967. — Candolle (Alphonse de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1855). [N. 2

7968. — Candolle (Augustin-Pyrame de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *Bore*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, 1824. 2 états. [N. 2

7969. — Canel (Alfred).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier* (1848). [N. 2

7970. — Canelle, peintre.
En buste, de profil à gauche (caricature). Lith. (*Pain*), Bordeaux (1839). [N. 2

7971. — Cange (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Beljambe*, d'après *Legrand*. [N 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Compagnie*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2

7972. — Cangé (Pierre-Gilbert de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *De La Live* (*de Jully*), d'après *De Nyert*. [N. 2

7973. — Cani (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hainzelmann*, 1681. [N. 2

7974. — Canillac (Guillaume de Beaufort, seigneur de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*, 1825. [N. 2

7975. — Canillac (Guillaume de Beaufort, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet* et *F. Sauvé*. [N. 2

7976. — Caninius (Lucius).
1. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *J. E. (Jean Bischop)* d'après *J.-D. G.* [N. 2
2. En pied, de face. Grav. par *C. Normand*. [N. 2

7977. — Canino (Alexandrine Jouberthon, princesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme, d'après (*Canova*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Heath*, 1814, d'après *Canova*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *N. Schiavoni*, d'apr. *A. Canova*. [N. 2

7978. — Canino (Charles-Jules-Laurent-Lucien Bonaparte, prince de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Courtois* (1849). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1846. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger* et *Singer*. [N. 2

Canino (Ch.-J.-L.-L. Bonaparte, prince de). Voy. **Napoléon I**er [N. 4. et **Napoléon III**. [N. 4

7979. — Canino (Joseph-Lucien-Charles-Napoléon Bonaparte, prince de).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Chardon* (1860). [N. 2

7980. — Canino (Lucien Bonaparte, prince de).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au physionotrace anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Courtois* (1849). [N. 2
11. A mi-corps, assis, de profil à droite. Lith. par *Courtois* (1849). [N. 2
12. En buste, de profil à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de Melle *Formentin* (1827). [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *François*, d'après *Belloli*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Genty*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Heath*, 1813, d'après *Marin*, 2 états. [N. 2
18. En pied, de profil à droite. Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme, d'après (*Marin*). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Meurillon*, 1829. 5 états. [N. 2
21. En pied, de profil à droite. Publ. par *Osterrald l'aîné*. 2 états. [N. 2
22. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. par *Ch. Paquien*, d'après *David*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Schule*, 1815. [N. 2

Canino (Lucien Bonaparte, prince de). Voy. **Debry** (J.-A.-J.). — **Dantzig** (Fr.-J. Lefebvre, duc de). [N. 2. — **Louis XVIII** [N. 5. — **Napoléon Ier** [N. 2, 3, 4 et 5 et **Napoléon III**. [N. 2 et 4.

7981. — Canisius (Pierre).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Impr. *Chatain* (1865). [N. 2
8. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *D. C.* (*Dominique Custos*). 2 états. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Fridrih*, d'après *J.-B. Untersteiner*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *David Herliberger*, 1748. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier* (1865). [N. 2
12. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *R. Sadeler*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jér. Wierx*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Publ. par *Cornelis Woons*, 1652. [N. 2

Canisy (François Carbonel de). Voy. **Carbonel de Canisy** (F.). [N. 3

7982. — Cannabig (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2

7983. — Cannes (Honoré de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Ogier*, 1682. [N. 2

7984. — Canning (Charlotte, vicomtesse).
En buste, de face, dans une bordure octogone. Grav. par *W.-H. Egleton*, d'après *J. Hayter*. [N. 2

7985. — Canning (Elisabeth).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7986. — Canning (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme, 1827. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Barrois* (1827). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *S. Bendixen*. [N. 2
8. En buste, de face. Lith. par *S. Bendixen* (1828), d'après *Th. Lawrence*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Bérand*, Lyon (1827). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Berthoud*, d'après *T. Stewardson*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Blood*, 1812, d'après *J. Nollekens*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Boissy* (1827). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bolt*, d'après *M. Gauci*. [N. 2
14. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *N. Bory*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *H. Brunet*, Lyon (1827). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Henry Colburn*, 1819. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Cooper*, d'après *T. Stewardson*. [N. 2
18. En buste, de face. Grav. par *Couché fils*. [N. 2
19. En pied, de profil à droite. Lith. par *J. D.* publ. par *J. Dickinson*, 1827. [N. 2
20. En buste, de face. Lith. *Engelmann*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de Melle *Formentin* (1827). [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. T. Fry*, 1822. 2 états. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *W.-T. Fry*, 1822, d'après *Lawrence*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
25. En buste, de face. Lith. par *H. Garnier*, d'après *Lawrence*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *M. Gauci*, 1822. [N. 2
27. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1827. [N. 2
28. En buste, de face. Grav. par *R. Hicks*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Holl*, 1838, d'après *T. Stewardson*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
31. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *J. R.* [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *C.-E. Klinkicht*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Knight*, 1827. 2 états. [N. 2
34. En buste, de profil à droite. Lith. par *R.-J. Lane*, 1832. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Wollaston** (William Hyde). — **Scott** (Walter) et **Crabbe** (Georges). [N. 2
35. En buste, de face. Grav. au burin, d'après (*T. Lawrence*). [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Légé*. [N. 2
37. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *F.-C. Lewis*, 1824, d'après *A. Wivell*. 2 états. [N. 2
38. En buste, de face. Lith. par *Maurin* (1827). [N. 2
39. En buste, de face. Lith. par *Maurin*, 1832. 2 états. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. C* (1828). [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Lith. d'après *Pistrucci*. [N. 2
42. En buste, de face. Grav. par *W. Read*, 1836, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Read*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Roffe*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. 2 états. [N. 2
46. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Charles Turner*, 1827, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2
47. En pied, de face. Grav. par *Charles Turner*, 1829, d'après *Th. Lawrence*. [N. 4
48. En buste, de face. Lith. de *Velten*. [N. 2
49. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Ward*, 1813, d'après *T. Stewardson*. [N. 3
50. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C.-J. Werner* (1827). 2 états. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *A. Wilson*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Woolnoth*, 1827, d'après *Newlan*. [N. 2

Canning (Georges). Voy. **Louis XVIII**. [N. 5

7987. — Cannon (Thomas).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Clamp*, 1792, d'après *Bowring*. [N. 2

7988. — Cano (Alonso).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Bazquez*, d'après *J. Maca*. [N. 2

7989. — Canon (Louis).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria*. [N. 2

7990. — Canonici (Giacinta).
En buste, de face. Grav. par *Sasso*. [N. 2

7991. — Canouville de Raffelot (Antoine-Alexandre-Marie-François, comte de).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*, 1808. [N. 2

7992. — Canova (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. D.*, d'après *Jackson*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Pietro Anderloni*, 1813, d'après *Gius. Bossi*. [N. 2
8. Masque, de profil à gauche. Dessin à la mine de plomb. Signé *B. D.* [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Michel Benedetti*, d'après *le cher. de Lampi*. 2 états. [N. 3
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Bettelini*, 1798, d'après *Antonio d'Este*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*, d'après *Merz*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean-Martin de Boni*, 1814. [N. 3
13. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Procédé (*Collas*). [N. 2
14. En buste, de profil à gauche, mort. Lith. par *G. Cornienti*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Duval* (1826). [N. 2
16. En buste, de profil à droite. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *G. Engelmann*, d'après *Canova*. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *P. Fontana*, 1795, d'après *Antonio d'Este*. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Pietro Fontana*, d'après *A. Canova*, 1812. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Gérard*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1826. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1870. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1841). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Amée Kalutzi* (1823). [N. 2
26. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Merz*. 3 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Merz*, 1805. [N. 2
29. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Raph. Morghen*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 a droite, dans un ovale. Grav. par *Luigi Pizzi*, 1807. [N. 2
31. En buste, de profil à droite. dans un ovale. Grav. par *Luigi Pizzi*, 1812, d'après *Antonio d'Este*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Pönicke*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-S. Pradier*, d'après *F. Gérard*. 3 états. [N. 2
34. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Luigi Rados*, d'après *Robert Focosi*. [N. 3
35. En buste, de profil à gauche. Grav. par *W. Read*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Richomme*, d'après *Canova*, 1812. [N. 2
37. En buste. de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Rosaspina*, d'après *A. Appiani*. 3 états. [N. 2
38. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Joseph Saunders*, 1820, d'après *F.-X. Fabre*. 3 états. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *N. Schiavoni*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson*, 1820, d'après *A. Appiani*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Weber*, d'après *Gérard*. [N. 2
42. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-H. Worthington*, d'après *F.-M. Fabre*. 3 états. [N. 2

Canova (Antoine). Voy. **Boni** (Onofrio) et **Buonarotti** (Michel-Ange). [N. 2

7993. — Canovas del Castillo (Antonio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Phototypie anonyme. [N. 2

7994. — Canquoin. (Alexandre)
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lacauchie* (1851). [N. 2

7995. — Canrobert (François - Certain).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Baugean*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Imp. *Becriaux* (1854). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Bès* et *Dubreuil* (1854). [N. 2
4. A mi-corps, de face. Publ. par *Bès* et *Dubreuil*. [N. 2
5. A mi-corps, de face. Lith. par *Bornemann*, d'après *H. Vernet*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *A. Bry* (1855). [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Déglise* (1856), d'après *Perrot*. [N. 3
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Franc. Delarue*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Engelmann* (1855). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gabillet* et *Molenaars* (1854). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Imp. *Van Geleyn* (1859). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Gilbert* (1860). [N. 2
13. A cheval, dirigé à gauche. Imp. *Lanoue*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1855). [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1854). [N. 2
16. En buste, de face, dans un ovale. Lith. pas *Léon Noel*. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E. P.* (*Penauille*). [N. 2
18. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *D.-J. Pound*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. 2 états. [N. 2

Canrobert (François - Certain). Voy. **Baraguey d'Hilliers**. [N. 4 et **Napoléon III**. [N. 2

7996. — Canseco (Pedro Diez).
A mi-corps, de face. Lith. *Wentzel* (1868). [N. 2

7997. — Cantacuzène (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thevet*. [N. 2

Cantacuzène (Jean). Voy. **Jean Paléologue II**, empereur d'Orient. [N. 2

7998. — Cantagrel (Félix).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Lith. par *H. Mailly*, 1869. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *E. P.* (*E. Penauille*). [N. 2

Cantanina Voy. **Jocho**. [N. 2

7999. — Cantelli Tagliazucchi (Véronique).
En buste, de face. Grav. par *C. Piotti Pirola*. [N. 2

8000. — Cantelmo (André).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré d'ornements et de figures allégoriques. Grav. par *Fr. de Grado*. 3 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte, 1646, d'après *J.-B. van Heyl*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *P. Pontius*. 1643, d'après *Mich. Woutiers*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Conr. Waumans*. [N. 2

8001. — Cantelmo (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Ant. Lesma*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jac. de Rubeis*. [N. 2

8002. — Canteloup (Arnaud de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Duchesne. Histoire des cardinaux français*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8003. — Cantemir (Antiochus, prince).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *Amiconi*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wagner*, 1738, d'après *Amiconi*. [N. 2

8004. — Cantemir (Dimitri).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Fritzsch*, 1745. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Morellon Lacave*, 1735. [N. 2

8005. — Cantemir (Dimitri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8006. — Canter (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8007. — Canthal (Aug.-M.).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Meyer*, 1845. [N. 2

8008. — Cantillo (Manuel-Antonio del).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *V. Janson* (1852). [N. 2

8009. — Cantillon (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Martinet*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marinet**. [N. 2

8010. — Cantimpré (Thomas de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *E. B.* (*Boldoduc*), (1853). [N. 2

8011. — Cantois (A).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Néraudau*. [N. 2

8012. — Cantone (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Marc-Antonio dal Re*. [N. 2

8013. — Cantoni (Beatrix).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom*. [N. 2

8014. — Cantoni (Catherine).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Michel van Lochom*. [N. 2

8015. — Cantù (César).
En buste, de face. Lith. par *de Colomès* (1848). [N. 2

8016. — Cantuan (W.).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1843). [N. 2

8017. — Canu (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau* (1695). [N. 2

8018. — Canut Ier, roi de Danemark, † 875.
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8019. — Canut II, le grand, roi de Danemark, † 1036.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Busan*, d'après *Vertue*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2
11. En pied, assis, entouré de cinq personnages. Grav. par *I. Hall*, 1777, d'après *Edwards*. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *F.-M. La Cave*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Anker Smith*, 1788, d'après *R. Smirke*. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche. Grav. par *G. Vertue*. [N. 2

Canut II., le grand, roi de Danemark, ✝ 1036. Voy. P. **Rapin de Thoyras** [N. 2 — **Sweyn**, roi d'Angleterre [N. 2 et **Alfred-le-Grand**. [N. 2

8020. — Canut III, le robuste, roi de Danemark, ✝ 1042.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8021. — Canut IV, roi de Danemark, ✝ 1090.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8022. — Canut V, roi de Danemark, ✝ 1202.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8023. — Canut (F.-M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. S.* (1847). [N. 2

8024. — Canz (Israël-Théophile).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth fil.* 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure polygonale. Grav. par *J.-J. Haid*, d'après *W.-D. Maier*. [N. 2

8025. — Canzi (Catherine).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Ferd. Artaria*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *L. Brand*. [N. 2

8026. — Caoursin (Guillaume).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

8027. — Capaccio (Jules-César).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Capece (Antonio). Voy. **Rubin** (Antoine). [N. 3

8028. — Capèce (Conrad).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8029. — Capèce (Ettore).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8030. — Capèce (Fabio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8031. — Capèce (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8032. — Capèce (Louis-Charles-Sigismond).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8033. — Capèce (Scipion).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Ricci*. [N. 2

8034. — Capel (Arthur, lord).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *S. Harding*, 1800. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme publ. par *J. Hinton*. [N. 2

8035. — Capel (Thomas-John).
En buste, de 3/4 à droite dans un ovale. Grav. par *Mathieu*. [N. 2

8036. — Capelbeccius (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8037. — Capell (Edouard).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Anker Smith*, 1787, d'après *Roubilliac*. [N. 2

8038. — Capella Rodriguez (Louis).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr* (1873). [N. 2

8039. — Capelle.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Mauron* (1875). [N. 2

Capelle. Voy. **Jouy** (Joseph-Etienne). [N. 4. et **Rougemont** (M.-N. Balisson de). [N. 2

8040. — **Capellen** (Alexandre-Philippe, baron van der).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Konsé*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*. 1791, d'après *J.-F. Eick*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *R. Vinkelès* et *C. Bogerts*, d'après *J. Buys*. [N. 2

8041. — **Capellen** (Johan-Dirck, baron van der).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *J.-A. Kaldenbach*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *J.-J. Haid* et *fils*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vinkelès*, 1786. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *R. Vinkelès* et *C. Bogerts*, d'après *J. Buys*. [N. 2

8042. — **Capellen** (R. J. van der).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *R. Vinkelès*, d'après *A. Claterbos*. [N. 2

8043. — **Capello** (Antoine).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Fontana*, d'après *Martin de Boni*. [N. 2

8044. — **Capello** (Benoit).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Barbé*. [N. 2

8045. — **Capello** (Bianca).
En buste, de 3/4 à gauche. Photog. *Marin*) (1865), d'après *Bronzino*. [N. 2

8046. — **Capello** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de face. Grav. par *Jac. Pecini*, 1646. [N. 2

8047. — **Capello** (Mario-Ambrosio).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Collin*, d'après *Ab. à Diepenbeke*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Phil. Fruytiers*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode*, 1659, d'après *J. van Reesbroeck*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Pierre de Jode*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Lauwers*. d'après *Ab. à Diepenbeke*. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *N. Pitau*, 1664, d'après *H. Peres*. 2 états. [N. 3
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Pontius*, d'après *Ab. à Diepenbeke*. [N. 2

8048. — **Capenberg** (bienheureux Godefroi, comte).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Blooteling*, d'après *Diepenbeke*. [N. 2

Caperon (P.). Voy. **Brisse** (Léon, baron). [N. 2

8049. — **Capilet** (Marco).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2

8050. — **Capilistius** (Antoine).
En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Capilistius (Antoine). Voy. **Accurse** (Fr). [N. 3

8051. — **Capilistius** (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Capilistius (Barthélemi). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8052. — **Capilistius** (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Capilistius (François). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8053. — **Capilistius** (Jean-François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Capilistius (Jean-François). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8054. — **Capilupi** (Hippolyte).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8055. — **Capilupi** (Lelio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8056. — **Capisucchi** (Blaise).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. G.* (*Greuter*). [N. 2

8057. — Capisucchi (Camille).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Joseph* (*Greuter*). [N. 2

8058. — Capisucchi (Cencio).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par *(Dominique Custos)*. [N. 2

8059. — Capisucchi (Grégoria).
En pied, de face, sur une pierre tombale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8060. — Capisucchi (Jean-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8061. — Capisucchi (Louis de).
En pied, de face, sur une pierre tombale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8062. — Capisucchi (Raimond).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Arn. v. Westerhout*. 2 états. [N. 2

Capisucchi (Raimond). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

8063. — Capisucchi (Tarquin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8064. — Capitain (Elise).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Weger*. [N. 2

8065. — Capitano.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8066. — Capitein (Jacques-Elisa-Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure polygonale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. van Bleyswyck*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2
4. A mi-corps, de face. Grav. par *P. Tanjé*, d'après *P. van Dyk*. [N. 2

8067. — Capitini (Cleto).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale (costume de théâtre). Lith. par *G. Prosdocimi*, 1842. [N. 2

8068. — Capivaccio (Barthélemi).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Capivaccio (Barthélemi). Voy. **Accurse** (Fr). [N. 3

8069. — Capivaccio (Jérôme).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 a droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. David*. [N. 2

8070. — Caplan, pacha de Silistrie.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*. [N. 2

8071. — Capo de Feuillide (Jean-Gabriel Cappot, dit).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1835). [N. 2

8072. — Capo d'Istria (Jean, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1828). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Bolt*, d'après *A. Brulloff*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Am. Bouvier*, d'après *Am. Munier*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. v. E.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. v. E.* [N. 2
7. En buste, de face. Lith. par *Ch. Lemoine*. [N. 2

Capo d'Istria (Jean, comte de). Voy. **Rigny** (H. Gauthier, comte de). [N. 2

8073. — Capoa (Léonard de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*A. Magliar*). [N. 2

8074. — Capobianco (Alexandre).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8075. — Capoferri (Rodolphe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par (*Schiaminozzi*). [N. 2

Caponero (Anselme). Voy. **Spadolino** (Stefano). [N. 2

8076. — Caponusi (Jules).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pinchard.* [N. 2

8077. — Caporali (César).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C. A. (Cherubino Alberti).* [N. 2

8078. — Capoul (Joseph-Amédée-Victor).
1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Imp. *Bertauts.* [N. 2
2. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Chartran*, 1885. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier* (1877). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Théo.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Cico** (Melle). [N. 2

8079. — Cappau de Swoycka (Albert Sweighardt).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Elias Wideman.* [N. 2

8080. — Cappe (Catherine).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Woolnoth.* [N. 2

8081. — Cappel (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre van der Aa.* [N. 2

8082. — Cappeler (M.-A.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8083. — Cappellini (A.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8084. — Cappellius (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8085. — Cappellius (Vincent).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove.* [N. 2

8086. — Capperonnier (Claude).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. dar *Lépicié*, 1741, d'après *Aved.* [N. 3

Cappeval (Caux de). Voy. **Caux** (Cappeval, chevalier de). [N. 2

8087. — Capponi (Gino), † 1421.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1762, d'après *Joseph Piattoli.* [N. 2

8088. — Capponi (Gino-Alexandre-Joseph-Gaspard, marquis).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Martini.* [N. 2

8089. — Capponi (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Tintus.* [N. 2

8090. — Capponi (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav au burin anonyme. [N. 2

8091. — Capponi (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Cluet*, d'après *J.-M. Morand.* 2 états. [N. 2

8092. — Capponi (Néri).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1763, d'après *Joseph Zocchi.* [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, 1723. [N. 2

8093. — Capponi (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove.* 2 états. [N. 2

8094. — Capponi (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Dessin aux crayons de couleur. [N. 2
2. En buste de 3/4 à droite. Grav. par *F. Allegrini*, 1764, d'après *Joseph Piattoli.* [N. 2

8095. — Capponi (Séraphin).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Messager.* [N. 2

8096. — Capra (Mario, marquis).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond avec revers. Grav. par *F. Zucchi.* [N. 2

8097. — Caprara (Albert, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Sickeleers.* [N. 2

8098. — Caprara (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8099. — Caprara (Charles, comte).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*, 1810. [N. 2

8100. — Caprara (Enée).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Boizot*. [N. 2

8101. — Caprara (Jean-Baptiste).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Chéreau*. [N. 2

Caprara (Jean-Baptiste). Voy. **Pie VII**, pape. [N. 2

8102. — Caprara (Louis-Jérome, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Tempesti*. 2 états. [N. 2

8103. — Capricornus (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*, 1659, d'après *N. L.* [N. 2

8104. — Caprini (Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*. [N. 2

8105. — Caprivi (Léon-Georges de Caprara de Montecuculli, comte de).
En buste, de face, dans un rond. Grav. au bois anonyme. [N. 2

8106. — Captier (Gabriel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Brunet* (1833). 2 états. [N. 2

8107. — Captier (L.-R.).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photog. *Baron* (1871). Sur cette planche se les portraits trouvent de S.-R.-P. **Bourard. — Delhorme. — Cotrault** et **Chataigneret**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Gillot*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Mauron* (1876), d'après *L. Janmot*. [N. 2

Capua (Isabelle), femme de Ferrante de Gonzague. Voy. **Benavides** (Marc-Mantua). [N. 2

8108. — Capucci (Charles-Sigismond.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8109. — Capuron (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Pajou* (1851). [N. 2

8110. — Caputo (Sertorio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Capuzzi (Joseph-Antoine). Voy. **Somis** (Laurent). [N. 3

Car (Ann). Voy. **Bedford** (Ann Car, comtesse de). [N. 2

8111. — Carabelli (Anton-Mario).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8112. — Carabuli.
En buste, de profil à droite, entouré de quelques refugiés de la bande commandée par Ypsilanti. Lith. par *C. Faesi*. [N. 2

8113. — Caracalla (Marcus-Aurélius Antonius), empereur.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après une cornaline. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Franc. Aquila*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. par *P. Bouillon*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. par *Al. Mochetti*, d'après *J.-Battista Toriso*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *C. Normand*. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *A. Zucchi*, d'après *J.-B. Tiepolo*. [N. 2

8114. — Caracci (Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *G. P.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Spierre*. 2 états. [N. 2

8115. — Caracciolo (Camille), prince d'Avellino.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fran. de Grado*, 1714, d'après *F. Schor*. [N. 2

8116. ✝ Caracciolo (Carmine - Nicolo), prince de Santo-Buono.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8117. — Caracciolo (Catherine), princesse de Bisignano.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8118. — Caracciolo (Charles-André), marquis de Torrecusa.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées et de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N. Marotta*. [N. 2

8119. — Caracciolo (Charles-Marie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées et soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *F. de Grado*, Naples, 1691. 2 états. [N. 2

8120. — Caracciolo (Domizio).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'attributs et de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8121. — Caracciolo (François), prince d'Avellino.
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'anges et de génies. Grav. par *P. Campana*, 1742, d'après *Louis Stern*. [N. 4

8122. — Caracciolo (Francesco-Marino).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8123. — Caracciolo (Galéas).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8124. — Caracciolo (Henriette).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *E. Leguay*. [N. 2

8125. — Caracciolo (Inigo), ✝ 1685.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouvet*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*. [N. 2

8126. — Caracciolo (Inigo), ✝ 1730.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *Ant. David*. 2 états. [N. 2

8127. — Caracciolo (Jean-Constant).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

8128. — Caracciolo (Jeanne), princesse de Santo-Buono.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8129. — Caracciolo (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2

8130. — Caracciolo (Richard).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2

8131. — Caracciolo (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées et soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *F. de Grado*. 1691 2 états. [N. 2

8132. — Caracena (Louis de Benavides, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cesar Bonacina*, 1654. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pierre Huybrechts*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. *P. de Jode*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Jac. Neeffs*, d'après *Phil. Fruytiers*. [N. 2

8133. — **Caradori-Allan** (N. Munck madame).
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1831. [N. 2

8134. — **Carafa** (Alexandre).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8135. — **Carafa** (Alphonse), évêque de Nosera.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *André Magliar*. 2 états. [N. 2

8136. — **Carafa** (Alphonse), archevêque de Naples.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *F. P.*(*Pesche*). [N. 2

8137. — **Carafa** (André), comte de Sanseverino.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *F. Pesche*. [N. 2

8138. — **Carafa** (André), seigneur de Forli.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone entourée de figures allégoriques. Grav. par *H. Vincent*. [N. 2

8139. — **Carafa** (Anne), princesse de Stigliano.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Magliar*. 2 états. [N. 2

8140. — **Carafa** (Antoine), cardinal.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8141. — **Carafa** (Antoine), duc de Mondragone
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.* (*P. Pesche*). 2 états. [N. 2

8142. — **Carafa** (Antoine), prince de Stigliano.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. P.*(*Pesche*). 2 états. [N. 2

8143. — **Carafa** (Antoine), seigneur de Forli.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Franc. de Louvemont*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées et soutenue par deux figures allégoriques. Grav. par *F. de Grado*, 1691. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *G. Giacomo de Rossi*. [N. 2

8144. — **Carafa** (Antoine-Mallia).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. de Brisson*. 2 états. [N. 2

8145. — **Carafa** (Barthélemi), ✝ 1395.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8146. — **Carafa** (Barthélemi), vivait en 1250.
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. d. G.*(*Grado*). [N. 2
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. de Grado*. [N. 2

8147. — **Carafa** (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pesche*. [N. 2

8148. — **Carafa** (Barthélemi), archevêque de Bari.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. pas *Hubert Vincent*. [N. 2

8149. — **Carafa** (Bernard), archevêque de Naples.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8150. — **Carafa** (Carafelo).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par A. *Magliar*. 2 états. [N. 2

8151. — **Carafa** (Charles), cardinal en 1555.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8152. — **Carafa** (Charles), cardinal en 1664, ✝ 1680.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyssens*, d'après A. *Bloem*(*aert*). [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Picino.* 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Impr. de *Jac. de Rubeis.* 3 états. [N. 2

8153. — Carafa (Charles), seigneur de Forli.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-I.-B. B. F.* [N. 2

8154. — Carafa (Charles), chevalier de Malte.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. P(Pesche).* [N. 2

8155. — Carafa (Charles), fondateur de la Congrégation des œuvres pies, † 1633.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8156. — Carafa (Charles-Marie), prince de Butera.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Clemens Bruno.* [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Magliar.* [N. 2

4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Magliar*, d'après *Jac. del Po.* [N. 2

8157. — Carafa (Currello).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8158. — Carafa (Currello), le jeune.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8159. — Carafa (Decio).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pesche.* 2 états. [N. 2

8160. — Carafa (Diomède), comte de Mataluna.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Magliar.* 2 états. [N. 2

8161. — Carafa (Diomède), cardinal.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Magliar.* 2 états. [N. 2

8162. — Carafa (Emmanuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées et de figures allégoriques. Grav. par *Fr. de Grado*, 1691, d'après *F. Schor.* 2 états. [N. 2

8163. — Carafa (Fabricio), l'aîné, prince de La Rocella.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. de Grado.* [N. 2

8164. — Carafa (Fabricio), le jeune, prince de La Rocella.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Thiboust.* [N. 2

8165. — Carafa (Fortuné), cardinal
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau.* 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Impr. de *Jac. de Rubeis.* [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Thiboust.* [N. 2

Carafa (Fortuné), cardinal Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

8166. — Carafa (François), grand-amiral, † 1594.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8167. — Carafa (François), duc d'Andria.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8168. — Carafa (François)
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de palmes et de lauriers. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Giulio-Antonio **Aquaviva**. [N. 3

8169. — Carafa (François) prieur de La Rocella.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8170. — Carafa, (François) prince de La Roccella.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Thiboust.* [N. 2

8171. — Carafa (François), cardinal créé en 1540, archevêque de Naples.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8172. — Carafa (François), cardinal créé en 1771.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Capellani*, d'après *Gasp. Sibylla.* [N. 2

8173. — Carafa (François-Antoine), archevêque de Lanciano.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8174. — Carafa (François - Marie), duc de Nocera.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées et de figures allégoriques. Grav. par *Fran. de Grado*, 1714, d'après *F. Schor*. 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Huberti*. [N. 2

8175. — Carafa (François - Marie), prince de Belvedère.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *And. Magliar*. [N. 2

8176. — Carafa (François - Marie), ermite, ✝ 1671.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Magliar*. [N. 2

8177. — Carafa (Galeotto).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8178. — Carafa (Grégoire), grand maître de Malte ✝ 1696.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées et soutenue par des figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Collin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Candier*, 1682. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. de Louremont*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Magliar*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Magliar*, d'après *Joseph Tassoni*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pesca*. [N. 2

8179. — Carafa (Grégoire), archevêque de Salerne.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Magliar*. 2 états. [N. 2

8180. — Carafa (Hector), comte de Ruvo.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8181. — Carafa (Hippolyte de Gonzague, femme d'Antoine).
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Carafa (Hippolyte de Gonzague, femme d'Antoine). Voy. **Benavides** (Marc-Mantua). [N. 2

8182. — Carafa (Jacques), seigneur de La Roccella.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pesche*. [N. 2

8183. — Carafa (Jacques), seigneur de Rocca.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert Vincent*. [N. 2

8184. — Carafa (Jacques), archevêque de Rossano.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8185. — Carafa (Jean), duc de Pagliano.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8186. — Carafa (Jean), comte de Policastro.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8187. — Carafa (Jean-Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8188. — Carafa (Jean-Baptiste), marquis de Castelvetere.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8189. — Carafa (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8190. — Carafa (Jean Thomas), comte de Maddaloni.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Magliar*. 2 états. [N. 2

8191. — **Carafa** (Jérôme), marquis de Montenegro.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Magliar.* 2 états. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées et soutenue par des figures allégoriques. Imp. par *Parrino*, 1714. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Matth. v. Sommeren*, d'après *A. Bloem(aert)*. [N. 2

8192. — **Carafa** (Jérôme), prince de La Roccella.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8193. — **Carafa** (Jérôme), marquis de Castelvetère.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Vincent.* [N. 2

8194. — **Carafa** (Joseph), duc de Mondragone.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8195. — **Carafa** (Joseph), duc de Bruzzano.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8196. — **Carafa** (Livia-Doria), princesse de La Rocella.

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raff. Morghem.* (1784). [N. 2

8197. — **Carafa** (Louis), prince de Stigliano.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. P.* (*Pesche*). 2 états. [N. 2

8198. — **Carafa** (Maria).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8199. — **Carafa** (Mario), archevêque de Naples.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Magliar.* 2 états. [N. 2

8200. — **Carafa** (Martio), duc de Maddalone.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8201. — **Carafa** (Martio) duc de Maddaloue.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8202. — **Carafa** (Nicolas).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8203. — **Carafa** (Olivier), cardinal créé en 1464.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8204. — **Carafa** (Olivier), archevêque de Naples.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8205. — **Carafa** (Onufre).

En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-I.-B.-B. F.* [N. 2

8206.—**Carafa** (Paul), évêque d'Aversa.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Thiboust.* [N. 2

8207. — **Carafa** (Paul), duc de Bruzzano.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8208. — **Carafa** (Philippe), cardinal, † 1389.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. P.* (*Pesche*). [N. 2

8209. — **Carafa** (Philippe), † 1220.

En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert Vincent.* [N. 2

8210. — **Carafa** (Philippe), vivait vers 1278.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8211. — **Carafa** (Pierre-Louis), cardinal créé en 1645.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *P. Danoot*, d'après *Ant. Sallarts.* [N. 2

6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mich. Natalis*, 1632. [N. 2

8212. — Carafa (Pierre-Louis), cardinal créé en 1728.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Massi*, d'après *Onufre Avellini*. [N. 2

8213. — Carafa (Simon), archevêque de Messine.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Thaboust*. [N. 2

8214. — Carafa (Thomas), vivait en 1350.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8215. — Carafa (Thomas).
En buste de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *F. P.* (*Pesche*). 2 états. [N. 2

8216. — Carafa (Tiberio), prince de Bisiniano.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Perrey*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. P.*(*Pesche*). [N. 2

8217. — Carafa (Vincent), comte de la Grotère.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8218. — Carafa (Vincent), prieur de Capoue.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Magliar*. [N. 2

8219. — Carafa (Vincent), IIe duc de Bruzzano.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *F. P*(*Pesche*). [N. 2

8220. — Carafa (Vincent), IIIe duc de Bruzzano.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Magliar*. [N. 2

8221. — Carafa (Vincent), cardinal créé en 1527.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8222. — Carafa (Vincent), jésuite, † 1649.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Auroux*. [N. 2

8223. — Carafa de Colobrano (Michel-Henri-François-Aloys-Vincent-Paul).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Bouchardy* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Dupré*, 1825. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Grégoire* et *Deneux*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2

Caraguel (Clément). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6. et **Ratisbonne** (Louis-Gustave-Fortuné). [N. 2

8224. — Caraguel (Jean-Augustin-Emile).
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lasnier* (1879). [N. 3

8225. — Caraman (Victor-Louis-Charles de Riquet, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1843). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Goutierre*. [N. 2

8226. — Caraman (Victor-Maurice de Riquet, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1841). [N. 2

8227. — Caramuel (Jean).
1. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Auroux*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Seb. Furck*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Jac. Neeffs*). [N. 2
7. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Luc. Vorsterman*. [N. 2

8228. — Carandino (Philippe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Antonini*. [N. 2

8229. — Carascosa (Michel, baron).
En buste, de profil à gauche. Lith. (*G. Engelmann*). [N. 2

8230. — Carausius (Marcus-Aurélius-Valerius).
1. A mi-corps, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *R. Brunet*. [N. 2

Caravaggio. (M.-A. Amerighi. **da**) Voy. **Amerighi da Caravaggio**. [N. 2

8231. — Caravaglia (Bernardin).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. van W.* (*Wyngaerde*). 2 états. [N. 2

8232. — Carbach (Georges-Wolfgang).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8233. — Carbasius (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8234. — Carbery (John Vaughan, comte de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faber*, 1733, d'après *G. Kneller*. [N. 2

8235. — Carbo (Pedro).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Hauger*, d'après *Garcia*. [N. 2

8236. — Carbone (Jean-Bernard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Perini*, d'après *R. Ghelli*. [N. 2

8237. — Carbone (Louis).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Procédé de *A. Collas*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Boldu** (J.) et d'**Antonin le pieux**. [N. 2

8238. — Carbonel de Canisy (François de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Etienne Gantrel*, d'après *Sim. Gouet*. [N. 3

8239. — Carcado (J.-A. Poncet de la Rivière, comtesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ch. Gaucher*, d'après *Mlle Loir*. [N. 2

8240. — Carcado de Molac (Jean de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridé*, d'après *Sergent*. [N. 2

8241. — Carcano-Leone (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Garavaglia*. [N. 2

8142. — Carcavy (Pierre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*, 1675, d'après *Tetelin*. 2 états. [N. 2 et 3
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *E. Morace*, 1787, d'après (*G. Edelinck*.) [N. 2

8243. — Carcenac (Henri).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Et. David* (1855). [N. 2

8244. — Card (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ridley*, 1804, d'après *Harding*. [N. 2

8245. — Cardan (Jérôme).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme, 1553. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 49 ans. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite, sur le frontispice d'un de ses ouvrages. Publ. par *Elzévir*, 1627. [N. 2
12. En buste, de profil à droite. Grav. par *Forestier*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *H. F.* [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *C.* [N. 2
15. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Juste Salterman*). 2 états. [N. 2

8246. — Cardenas (Charles de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale soutenu par des figures allégoriques. Grav. par *F. de Louvemont*, d'après *F. Solimène*. [N. 2

8247. — Cardenas (Gonzalo).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Metzmacher*, 1868. [N. 2

8248. — Cardenas (R. de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R. de Cardenas*, 1829. [N. 2

8249. — Cardeneau (Bernard-Augustin, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

8250. — Cardi (Louis), dit **Il Cigoli.**
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bern. Curtus*, 1644, d'après *Sigism. Coccapanus.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Delegorgue* et *C.-L. Masquelier*, d'après *Louis Cardi.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Ferretti.* [N. 2

Cardiff (Jean, lord). Voy. **Bute** (Jean Stuart, comte de). [N. 2

8251. — Cardigan (Jacques-Thomas Brudenell, comte de).
A cheval, dirigé à droite. Lith. anonyme. [N. 2

8252. — Cardigan (James, comte de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Collyer*, 1798, d'après *W. Beechey.* [N. 2

8253. — Cardim (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8254. — Cardisco (Marc), de Calabre.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8255. — Cardon (Jean-Baptiste).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *S.-C. Miger*, d'après *C.-N. Cochin*, 1782. [N. 2

8256. — Cardona (Raimond de), comte d'Albbeto.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8257. — Cardonnel (Pierre-Salvi-Félix de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Sudré*, 1826, d'après *Rouillard*, 1825. [N. 2

Cardross (lord). Voy. **Buchan** (Guillaume). [N. 2

8258. — Carême (Antonin).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blanchard*, d'après *Steuben.* [N. 2

8259. — Carémoly (Joséphine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

Carestini (Jean), dit le **Cusanino.** Voy. **Bernacchi** (Ant.) [N. 3

8260. — Caret (François d'Assise).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1838). [N. 2

8261. — Carew (Miss).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

8262. — Carew (Bampfield Moore).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *R. Baldwin*, 1753. [N. 2

8263. — Carew (Benjamin-Hallowell).
En buste, de profil à droite. Lith. par *R.-J. Hamerton.* [N. 2

8264. — Carew (Gaven).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1796, d'après *Hans Holbein.* [N. 3

8265. — Carew (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Carew (Robert-Shapland-Georges-Julien, lord). Voy. **Tollemache** (Wilbraham-Frédéric, lord). [N. 2

8266. — Carey (Charles).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Photographie d'après *Jean Grayer.* [N. 2

8267. — Carey (Eustache)
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*, d'après *Hone.* [N. 2

8268. — Carey (Geo. G.).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Cole*, 1825, d'après *C. Ambrose.* [N. 2

8269. — Carey (Henri C.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *X.-A. v. O. Roth.* [N. 2

8270. — Carey. (J. Brenton).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Bernay* (1879). [N. 2

8271. — Carey (William).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-A. Dean*, 1830, d'après *S.-W. Reynolds.* [N. 2

Cargill (Anne), [Miss Brown]. Voy. **Brown** (A. Cargill, miss).

8272. — Cariati (Carlo Spinello, prince de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré de trophées et de figures allégoriques. Grav. par *Fran. de Grado*, 1714, d'après *Fr. Schor*. [N. 2

8273. — Caribert, roi de France.
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En pied, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacques de Bie)*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Boisserin*. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme, d'après *Dassy*. [N. 2
23. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Duchange*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par de *Larmessin*. [N. 2
26. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Maier*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weber*, d'après *Dassy*. [N. 2

Caribert, roi de France. Voy. **Chilpéric I**, roi de France. [N. 2. — **Clotaire I**, roi de France [N. 2. — **Clovis I**, roi de France, et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

8274. — Carignan (Charles-Emmanuel de Savoie, prince de).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Chrétien*. [N. 2

8275. — Carignan (Joséphine-Thérese de Lorraine, princesse de), † 1797.
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Galganus Cipriani*, d'après *Laurent Pecheux*, 1783. [N. 2

8276. — Carignan (Uranie de la Cropte, princesse de).
En pied, de face. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B* (*Bonnart*). [N. 2

8277. — Carinthie (Anne d'Autriche, duchesse de).
En pied, assise, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8278. — Carinthie (Ernest, dit de fer, duc de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8279. — Carinthie (Othon, duc de).
En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8280. — Carinus (Marcus-Aurelius).
1. En buste, de profil à droite, d'après un médaillon. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8281. — Carion (Etienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8282. — Caris (Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *de Lorraine*, d'après *C. Beauvais*. [N. 2

8283. — Carisius (Christian-Godefroi).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Knches*, 1704. [N. 2

8284. — Caristie (Auguste-Nicolas).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Laemlein*, d'après *Mme Alaux*. [N. 2

Caristie (Auguste-Nicolas). Voy. **Alaux** (Jean). [N. 3

8285. — Carl (Gabriel).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1798. [N. 2

8286. — Carl (Johann).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sandrart*, 1662. 2 états. [N. 2

8287. — Carl (Melchior).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

Carlani (Charles). Voy. **Bernacchi** (Antoine). [N. 3

8288. — Carleni (Peregrino).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par (*P. de Jode*, 1649). 2 états. [N. 2

8289. — Carleton (Georges) général.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Pollard*. [N. 2

8290. — Carleton (Georges).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1796. [N. 2

8291. — Carleton (Henry-Boyle, lord).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1740, d'après *Kneller*. [N. 2

Carleton (Henry-Boyle, lord). Voy. **Anne**, reine d'Angleterre. [N. 2

8292. — Carletti (François, comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Perée*, 1795, d'après *Wicar*, 1795. [N. 2

8293. — Carleval (Thomas).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Nic. Perrey*. [N. 2

8294. — Carli (Jean-Rinaldo).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *G. B.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. par *Jac. Leonardu*, d'après *Jérôme Mantelli*. [N. 2

8295. — Carlier (Pierre-Charles-Joseph).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*, 1850. [N. 4

8296. — Carlin (Émilie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Auguste Hussener*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-C.-A. Last*. [N. 2

Carlingford (Chischester-Samuel-Parkinson-Fortescue, lord). Voy. **Tollemache** (Wilbraham-Frédéric, lord). [N. 2

8297. — Carlingford (François, comte Taaffe de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8298. — Carlini (F.).
En buste, de face. Lith. par *Martini*. [N. 2

8299. — Carlisle (Charles Howard, comte de) † 1684.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ab. Blotling* [N. 2

8300. — Caslisle (Charles-Howard III comte de) † 1738.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faber*. 1732, d'après *G. Kneller*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1800. [N. 2

Carlisle (Charles Howard, comte de). † 1738. Voy. **Anne**, rein d'Angleterre. [N. 2

8301. — Carlisle (Christophe).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Robert Boissard*. [N. 2

8302. — Carlisle (Frédéric Howard, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Holloway*, d'après *Romney*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1814, d'après *J. Hoppner*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* 1800, d'après *Ferrière*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-K. Sherwin*, 1782, d'après *Romney*, 1780. [N. 2

6. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Spilsbury*, d'après *J. Reynolds*. [N. 3

Carlisle (Georges-James Howard, comte de). Voy. **Tollemache** (Wilbraham-Frédéric, lord). [N. 2

8303. — Carlisle (Georges-William-Frédéric Howard, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Cook*.
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Gilks*. [N. 2

8304. — Carlisle (Jacques Hay, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *Aliamet*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*. 2 états. [N. 2

8305. — Carlisle (Lucie Percy, comtesse de).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Pierre de Baillue*, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *A. van Dyck*, 1637. [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Lombart*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

8306. — Carlisle (Marguerite Russell, comtesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Lombart*, d'après *A. van Dyck*. Sur cette planche se trouve le portrait de sa fille Marie **Carlisle**. [N. 2

8307. — Carloman, roi de Bavière, ✝ 880.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par *(Wolfg. Kilian)*. [N. 2

8308. — Carloman, fils de Charles Martel, ✝ 754.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeïriot*). [N. 2

8309. — Carloman, fils de Pépin, roi de France, ✝ 771.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En pied, assis, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeïriot*). [N. 2

8310. — Carloman, roi de France, ✝ 884.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
5. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Baillieu*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ed. Lerouge*. [N. 2

Carloman, roi de France, ✝ 884. Voy. **Louis III** et **Carloman**, rois de France. [N. 2

8311. — Carlone (André).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *G. Perini*, d'après *Raim. Ghelli*. [N. 2

8312. — Carlone (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guidotti*. [N. 2

8313. — Carlone (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Perini*, d'après *G. Ratti*. [N. 2

8314. — Carlone (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *G.(Guidotti)*. [N. 2

8315. — Carlone (Taddée).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guid(otti)*. [N. 2

8316. — Carloni (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8317. — Carlos (Charles-Marie-Isidore de Bourbon, don).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Blanco*, d'après *J. Galvez*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *H. Brunet* (1835). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Charpentier*, Nantes (1845). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Dupuy*, Metz (1841). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fabre*, Nîmes (1843). [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Lith. *Fourquemin*. [N. 2

8. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Grevedon* (1835). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H.* [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J.-P. Lassonquère*, d'après *I. Maques.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Letronne* (1840). [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maistrasse* (1843). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *V. Martenot* et *de la Motte* (1835). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M.* (*Maurin*) (1835). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *M.* (*Maurin*) (1835). 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1845). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Perrin*, Lyon (1836). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Viale-Geoffroy*, Marseille (1843). [N. 2

Carlos (Ch.-M.-Is. de Bourbon, don). Voy. **Charles IV**, roi d'Espagne. [N. 2

8318. — Carlos et **Seyxas** (Joseph-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Daullé*). 2 états. [N. 2

8319. — Carlotto (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8320. — Carlowitz, général-major.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois par *A. N.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Borberg** (colonel). — **Metzradt** (lieutenant-colonel). — **Friesen** (lieutenant-colonel von). — **Mosel** (lieutenant-colonel der). — **Hamann** (Le major). — **Fabrice** (von). — **Damm.** — **Rex** (von). — **Zeschau** (von) et **Radke** (von). [N. 2

8321. — Carlowitz (Albert von).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Veith. Meyer.* [N. 2

8322. — Carlowitz (Aloïse-Christine, baronne de).
En buste, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly.* [N. 2

8323. — Carlowitz (Jean-Charles de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth.* [N. 2

Carlton (Edouard Montaigue, vicomte). Voy. **Tollemache** (Wilbraham-Frédéric, lord). [N. 2

8324. — Carlyle (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. François* (1852), d'après *Ch. Gleyre.* [N. 2

8325. — Carmagnole (François **Bussone**, dit).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8326. — Carman
En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. anonyme, impr. par *Ph. Ham.* [N. 2

Carme (Th. Beaulx-Almis, dit le petit). Voy. **Beaulx-almis** (Thomas), dit le petit Carme. [N. 2

8327. — Carméne (Julien-François-Pierre).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Dharlingue* (1856). [N. 2

8328. — Carmeni (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8329. — Carmer (Jean-Henri-Casimir, comte de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *D. Berger*, d'après *Reinhardt.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1776. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1784, d'après *Rosenberg.* [N. 2

8330. — Carmignani (G.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Luigi Franzi*, 1853. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Martini.* [N. 2

8331. — Carmouche (Pierre-François-Adolphe).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alolphe* (1843). [N. 2

Carmouche (Pierre-François-Adolphe). Voy. **Jouy** (Joseph-Etienne [N. 5 et **Rougemont** (M.-N. Balisson de). [N. 2

8332. — Carnaby (William).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Anth. Cardon*, d'après *J.-F. Barber.* [N. 2

8333. — Carnarvon (Anne-Sophie Herbert, comtesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Baron*, 1770, d'après *van Dyck.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Lombard*, d'après *A. van Dyck.* [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

Carnarvon (Anne-Sophie Herbert, comtesse de). Voy. **Pembroke** (Philippe, comte de). [N. 5

8334. — Carnarvon (Henri-Georges, lord Porchester, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Stratford*, 1810. [N. 2

8335. — Carnarvon (Robert, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Baron*, 1770, d'après *van Dyck*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Harding*, 1794, d'après *van Dyck*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin publ. par *J. Hinton*. [N. 2

Carnarvon (Robert, comte de). Voy. **Pembroke** (Philippe, Herbert comte de). [N. 5

8336. — Carnavalet (François de Kaernevenoy, seigneur de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geille*. [N. 2

8337. — Carné (Louis Marcein, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8338. — Carnea-Steffaneo (François-Marie,) baron de Cronheim.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Giaconi*, 1803, d'après *M. Speranza*, 1802. [N. 2

8339. — Carneade.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pre Fontana* d'après *Bonar. Salesa*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Théodore Galle*). [N. 2

8340. — Carneiro de Campos (Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Levasseur*, d'après *L.-A. Boulanger*, 1852. [N. 3

8341.—Carneiro de Campos (F.).
En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Cosson-Smeeton*, d'après *Pauquet*. [N. 2

Carnes (Miss). Voy. **Polk** (J.-K.) [N. 2

8342. — Carnevale.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria*. [N. 2

8343. — Carnot (Jacques-Abraham-Jean-Claude).
En buste, de 3/4 à droite. Héliogr. *Lemercier*. [N. 2

8344. — Carnot (Joseph).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Héliogr. *Lemercier*. [N. 2

8345. — Carnot (Lazare-Hippolyte).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Bès* et *F. Dubreuil* (1850). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Héliogr. *Lemercier* (1893), d'après *Boilly*, 1813. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Devéria* (1848). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Héliogr. *Lemercier* (1893). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Lith. par *H. Mailly*, 1869. [N. 2

Carnot (Lazare-Hippolyte). Voy. **Arago** (François) [N. 3. — **Dupont de l'Eure** (Fr.-Ch.). [N. 2 et 3. — **Flotte** (P.-L.-F.-René de) [N. 2. — **Lamartine** (A.-M.-L. Prat de) [N 2 et **Vidal** (F.) [N. 2

8346. — Carnot (Lazare-Nicolas-Marguerite).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *A. Boilly*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. par *Alph. Boilly*. [N. 2
7. En buste, de face. Lith. par *Jules Boilly*, 1822. [N. 2
8. En buste, de face. Héliographie *Lemercier* (1893), d'après *L. Boilly*, 1813. [N. 2
9. A mi-corps, de profil à droite, dans un octogone. Grav par *Bosselman*, d'après *Raffet*. [N. 2
10. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bosselman*. [N. 2
11. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Héliographie *Lemercier* (1893), d'après *van Brée*, 1814. [N. 2

12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Compagnie*, d'après *F. Bonneville*. 3 états. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Héliogravure *Lemercier* (1893), d'après *J.-B. Compagnie*. [N. 2

14. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Héliogravure d'après *David* d'*Angers*. [N. 2

15. En buste, de face. Lith. de *Delpech*. 3 états. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sur pierre par *A. Desmadryl*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Despois*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Dumont*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Gaetan Dupont*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à droite. Imp. lith. de Melle *Formentin*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hennequin*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Hu*, d'après *Camoir*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Jobard*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *K. J.* [N. 2

26. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Lavoignat*, d'après *Raffet*. [N. 2

27. En buste, de face. Lith. *Malapeau*. [N. 2

28. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Jacques de Mechel*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Millot*. [N. 2

30. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Monnin*. [N. 2

31. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R.* [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *J. Rémon*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Reveil*. [N. 2

34. En pied, de face. Héliographie *Lemercier*, d'après la statue de *Roulleau*. [N. 2

Carnot (Lazare-Nicolas - Marguerite). Voy. **Barras** [N. 3. — **Brune** (Guill.-Marie-Anne). [N. 2. et **Napoléon Ier**. [N. 2 et 5.

8347. — Carnot (L.-N.-M.), conseiller à la Cour de Cassation.

1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Despois*, 1827. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Gaëtan Dupont*, 1818. [N. 2

8348. — Carnot (Marguerite Pothier, femme de J.-A.-J.-Claude).

En buste, assise, de profil à gauche. Héliogr. *Lemercier* (1893). [N. 2

8349. — Carnot (Marie-François-Sadi), président de la République.

1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Héliogravure (1890). [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bracquemond*. [N. 4

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Héliographie *Dujardin* (1888). [N. 3

4. En buste, de face. Héliog. *Dujardin*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Luisetti* (1890). [N. 3

6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. lith. de *E. Marchazet* (1895). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Marichal* (1887). [N. 3

8. En pied, de face. Chromotypogravure *Boussod*, d'après *P. Mathey* (1895). [N. 3

9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Phototypie de *P. Petit* (1888). [N. 3

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Pirodon* (1888). [N. 4

11. En buste, de 3/4 à gauche. Héliogravure d'après *Félix Regamey* (1894). [N. 3

12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photog. d'après *Ad. Yvon*. [N. 3

8350. — Carnot (Sadi), † 1832.

1. En buste, de face. Lith. anonyme (1878), d'après *Boilly*, 1813. [N. 2

2. En buste, de face. Héliogr. *Lemercier* (1893), d'après *Boilly*, 1813. [N. 2

8351. — Carnot (Sophie Dupont, femme de Lazare).

En buste, de 3/4 à droite. Héliogr. *Lemercier* (1893), d'après *Boilly*, 1813. [N. 2

8352. — Carnot de Feulint (Claude-Marie).

En buste, de profil à gauche, dans un rond. Héliogr. *Lemercier* (1893), d'après une gravure au physionotrace. Sur cette planche se trouve le portrait d'Adélaïde **Dupont**, femme de Cl.-M. Carnot de Feulint. [N. 2

8353. — Caro (Annibal).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Caronni*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Defehrt*, d'après *Zocchi*. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fiorom*, d'après *Gigola*. 2 états. [N. 2

8354. — Caro (Elme-Marie).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8355. — Carolath (Jean-Charles, prince de).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Sysang*. [N. 2

8356. — Caroli (Philippe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W.-Ph. Kilian*. [N. 2

8357. — Carolides (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Balzer*. [N. 2

8358. — Caroline (Melle), actrice.
En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

8359. — Caroline de Brandebourg (femme de Georges II), reine d'Angleterre, † 1737.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Aliamet*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Amiconi*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faber*, d'après *J. Highmore*. [N. 2

8360. — Caroline de Brunswick, reine d'Angleterre, (femme de Georges IV), † 1821.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. au burin anonyme. Epreuve sur étoffe. [N. 4
5. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1799, d'après *R. Cosway*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Saxe-Cobourg-Gotha** (Caroline-Charlotte-Auguste d'Angleterre, princesse de). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alph. Boilly*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Champion*, 1820. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Cook*, d'après *Patten*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cooper*, 1820, d'après *A. Wivell*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Delorieux*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ducarme*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *G. Engelmann*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Hopwood*, 1813. 3 états. [N. 2
14. A mi-corps, de face, dans un ovale Grav. anonyme, d'après (*Julkan*). [N. 2
15. En buste, de face. Publ. par *Kymli*. [N. 2
16. En pied, assise, de face. Lith. *C. de Lasteyrie*. [N. 2
17. En buste, de face. Lith. par *Mauzaisse*, d'après *Wivell*, 1820. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Daniel Orme*. [N. 2
19. En buste, assise, de face. Grav. par *R. Page*, d'après *G. Phillips*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Pirscher*, 1814. [N. 2
21. En buste, de face. Grav. par *Reveil*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ruotte*, d'après *R. Cosway*. 2 états. [N. 2
23. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Say*, 1820, d'après *A.-W. Devis*. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schiavonetti*, 1795, d'après *Julkan*. 3 états. [N. 2
25. En buste, de face. Grav. anonyme, d'après *A. Wivell*, 1820. 2 états. [N. 2
26. En buste, assise, de face. Grav. anonyme d'après (*A. Wivell*). [N. 2
27. A mi-corps, assise, de face. Grav. par *Tho. Wright*, 1820, d'après *A. Wivell*. 2 états. [N. 2

Caroline de Brunswick, reine d'Angleterre, † 1821. Voy. **Georges IV**, roi d'Angleterre. [N. 2

Caroline de Mecklembourg, reine d'Angleterre, † 1818. Voy. **Charlotte de Mecklembourg**. [N. 2 et 3

Caroline, reine de Bavière. Voy. **Maximilien-Joseph**, roi de Bavière. [N. 2

8361. — Caroline, reine de Naples.
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Adam* (1852), d'après *F. Gérard*, 1810. [N. 2
5. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Adam* (1853), d'après *F. Gérard*, 1810. Sur la cette planche trouvent les portraits de : **Murat** (Napoléon-Achille). — **Murat** (Napoléon-Lucien-Charles). — **Pepoli** (Lætitia-Joséphine, comtesse) et **Rasponi** (Louise-Julie-Caroline). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Champagne* (1856). 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. lith. *Delpech*. [N. 2

10. A mi-corps, assise, de face, dans un rond. Grav. par *L. Flameng*, d'après une miniature de *Valentin* (*Augustin*). [N. 2

11. En buste, de profil à droite. Grav. par *Fontana*, d'après *Canova*. [N. 2

12. En pied, de 3/4 à gauche. Impr. *Lemercier*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Noel*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Joachim Murat**. [N. 2

14. En buste, de face. Lith. par *Weber*. [N. 2

Caroline, reine de Naples. Voy. **Joachim Murat**. [N. 2. — **Marie-Louise**, impératrice des Français. [N. 2. — **Napoléon I**er. [N. 2, 3, 4 et 5 et **Napoléon III**. [N. 4

8362. — Caroline-Amélie, reine de Danemark.

En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1842), d'après *Court*. [N. 2

8363. — Caroline-Auguste, impératrice d'Autriche.

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Burkhart*, d'après *J. Ender*. [N. 2

2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre Cappi*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Martin Engelbrecht*. [N. 2

4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Fleischmann*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Oppel*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blaise Höfel*, 1819, d'après *J. Stieler*. 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Jöhn*, d'après *J. Stieler*. [N. 2

8. En buste, de face. Imp. *E. Pönicke*. [N. 2

Caroline-Ferdinande-Joséphine, reine de Saxe. Voy. **François II**, empereur d'Autriche. [N. 2

8364. — Caroline-Léopoldine d'Autriche, impératrice du Brésil.

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Frick*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bl. Höfel*, d'après *Schiavoni*. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Lith. *Motte*. 2 états. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-S. Pradier*, d'après *Debret*. [N. 2

8365. — Caroline-Mathilde, reine de Danemark.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Marie-Anne Bourlier*, 1808, d'après *F. Cotes*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Brookshaw*, d'après *Cotes*, 1766. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Engelmann*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Fleischmann*, d'après *Schnorr*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Martinet*. 2 états. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Watson*, d'après *F. Cotes*. 2 états. [N. 2

8366. — Caroline-Wasa, reine de Saxe.

En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Lith. par *C. Fischer*, d'après *Coblitz*. [N. 2

8367. — Carolus (André).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Heckenauer*. [N. 2

8368. — Caron (Antoine).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. de Leu*, 1599. [N. 2

Caron (Antoine). Voy. **Graffico** (Camille). [N. 2

8369. — Caron (Augustin-Joseph).

1. En buste, de profil à droite. Dess. par *D.. Gendre*... *des Chasses*. (Affaire du 19 août 1820. Conspiration impérialiste). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Modwick**. — **Bredart**. — **Lecontre**. — **Loritz**. — **Dequevauvillers**. — **De Varlet**. — **Thévenin**. — **Remy**. — **Pond**. — **Bruc**. — **Charpenay**. — **Pegulu**. — **Desbordes**. — **Delamotte**. — **Monchy**. — **Sausset**. — **Mallent**. — **Dumoulin**. — **De Lacombe**. — **Hutteau**. — **Eynard**. — **Despieris**. — **Fatin**. — **Trogoff**. — **Robert**. — **Gaillard** et **Bérard**. [N. 3

8370. — Caron (François).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

8371. — Caron (Philippe).

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Astoin*. [N. 2

8372. — Caron (Rose).
1. En buste, de profil à droite. Lith. par *José Engel*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche. Héliogravure *Reutlinger*. [N. 2

8373. — Carondelet (Ferry de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Benoist*, d'après *Raphaël*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nicolas de Larmessin*, d'après *Raphaël*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *van Somer*, d'après *Raphaël*. [N. 2

8374. — Carondelet (François-Louis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Allais*, d'après *Delaplace*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Masquelier*, 1791, d'après *Labadye*. 3 états. [N. 2

8375. — Carondelet (Jean de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. van Caukercken*. 2 états. [N. 2

8376. — Carondelet (Jean-Louis, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-S. Gaucher*, 1781, d'après *de Pasche*, 1764. [N. 2

8377. — Carondelet (Marie-Ange-Bernard de Rasoir, baronne de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-S. Gaucher*, d'après *de Pache*, 1764. [N. 2

8378. — Caroso da Sermoneta (Fabrice).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Giacomo Francho*. [N. 2

8379. — Carotti (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8380. — Carpaccio (Vittore).
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*. Ed. de 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Ant. Viviani*, d'après *P. Zandomeneghi*. [N. 2

8381. — Carpancho.
En buste, de 3/4 à droite. Imprimerie *Lemercier* (1854). [N. 2

8382. — Carpeaux (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Mongin*. [N. 2

8383. — Carpegna (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*. 2 états. [N. 2

Carpegna (Gaspard). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

8384. — Carpegna (Ulrich).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*. 4 états. [N. 2

8385. — Carpenedulo (Marc-Antoine a).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Clouwet*, 1664, d'après *Phil. Fruytiers*. [N. 2

8386. — Carpenter (Almiria).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Page*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Watson*, 1768, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

8387. — Carpentier (Evariste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie (1884). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1885). [N. 2

8388. — Carpentier (Gaspard de).
1. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J. Brouwer*, 1654, d'après *H. van Alde*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Publ. par *Paul Leyender*, d'après *H. van Alde*. 2 états. [N. 2

8389. — Carpentier (Noël).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

8390. — Carpentier (Pierre de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H.-F. Diamaer*, 1725, d'après *M. Balen*. [N. 2

8391. — Carpi (Charles-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8392. — Carpi (Girolamo da).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *Vasari. Vie des peintres*. [N. 2

8393. — Carpineto (Pierre Aldobrandini, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des Génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8394. — Carpio (Gaspard de Haro et Guzman, marquis de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées et de figures allégoriques. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *J. Pinacci*. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par *Francis de Grado*. [N. 2

8395. — Carpov (Jacques).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

8396. — Carpser (Pierre).

En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8397. — Carpy (Albert Pio, prince de).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Thévet*. *Les Hommes illustres*. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8398. — Carpzov (Anne-Marie).

En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Mentzel*. [N. 2

8399. — Carpzov (Auguste).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Matth. Borrekens*, 1649, d'après *Ans. van Hulle*. 3 états. [N. 2

8400. — Carpzov (Auguste).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de chêne. Grav. par *Chr. Romstet*. [N. 2

8401. — Carpzov (Benoît), ✝ 1624.

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8402. — Carpzov (Benoît), ✝ 1666.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Dürr*, d'après *Marguerite Rastrum*. 3 états. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Houbelin*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Rein. Schildtrnecht*. [N. 2

8403. — Carpzov (Conrad).

En buste, de 3/4 à droite, entre deux pyramides. Grav. par *J. Dürr*, d'après *Christ. Steger*. [N. 2

8404. — Carpzov (Frédéric-Benoît).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

8405. — Carpzov (Jean-Benoît), ✝ 1657.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, sous un portique. Grav. par *Jean Dürr*, 1653, d'après *Sam. Beltz*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Melch. Haffner*. 2 états. [N. 2

10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Hainzelmann*. [N. 2

11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Romstet*. [N. 2

12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Romstet*. 2 états. [N. 2

13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Romstet*, d'après *Christ. Schutz*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Romstet*. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

8406. — Carpzov (Jean-Gottlieb).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1747, d'après *C.-G. Gere*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Fritzsch*, 1736, d'après *von der Hude*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2
6. A mi-corps, de face. Grav. par *C. Romstet*. [N. 2

8407. — Carpzov (Samuel-Benoit).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

8408. — Carr (Louise-Marie).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1824, d'après *C.-F. Taylor*. [N. 2

8409. — Carr (Robert-Jacques), évêque de Chichester.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-A. Dean*, d'après *G. Hayter*. [N. 2

8410. — Carra (Jean-Louis).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Destouche*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2

8411. — Carra-Saint-Cyr (Jean-François, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Toussaint*. [N. 2

8412. — Carrach (Jean-Tobie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. d. Philipp*, née *Sysang*, 1774, d'après *J.-C.-H. Sporleder*, 1774. [N. 2

8413. — Carrache (Annibal).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour la *Vie des peintres de Dargenville*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face, dans un ovale. Grav. anonyme pour *Sandrart. Academia*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde fixée à un piédestal. Grav. anonyme d'après *A. L.* (*Alexandre Algarde*). [N. 2
9. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Pierre Aquila*, d'après *Charles Maratte*. [N. 3
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Blot*, d'après *Annibal Carrache*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Clairon Mondet*, d'après *Annibal Carrache*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Clowet*, d'après *Ann. Carrache*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Grav. par *Denon*. [N. 2
15. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Desrochers*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. lith. *H. Gaugain* (1828), d'après *Ann. Carrache*. [N. 2
17. En buste, de face. Lith. par *Hesse*, 1825, d'après *Ann. Carrache*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Koch*, d'après *Annibal Carrache*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Annibal Carrache*. [N. 2
20. En buste, de face. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
21. En buste, de face, dans une bordure ronde, sur un piédestal. Publ. par *F. de Poilly*. 3 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *Ann. Carrache*. [N. 2

Carrache (Annibal). Voy. **Buonarotti** (Michel-Ange). [N. 2

8414. — Carrache (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

8415. — Carrache (Augustin).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour *Dargenville. Vie des Peintres*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Denon*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-Dom. Campiglia*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *P. Simon*, d'après *Augustin Carrache*. 2 états. [N. 2

8416. — **Carrache** (François).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Bigola*, d'après *François Carrache*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

8417. — **Carrache** (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour la *Vie des peintres de Dargenville*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *D.-V.* (*Denon*), d'après *Louis Cartache*. [N. 2
5. En buste. Lith. par *Achille Frulli*, 1835, d'après *J.-B. Frulli*. Sur cette planche se trouvent les portraits de Annibal et de Augustin **Carrache**. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de *Pujol de Mortry*. [N. 2

8418. — **Carrare** (François II de).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

8419. — **Carrare** (seigneurs de).
Sur cette planche se trouvent les portraits des seigneurs de Carrare : **Jacques**, 1318-1324. — **Nicolas**, 1324-1326. — **Marsilio**, 1324-1338. — **Ubertino**, 1338-1345. — **Marsilieto**, 1345-1345. — **Jacques II**, 1345-1350. — **Giacomino**, 1352-1372. — **François**, 1355-1392 et **François**, 1390-1406. Publ. par *Pierre vander Aa*. [N. 3

8420. — **Carray** (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme publ. par *J. Foillet*, 1599. [N. 2

8421. — **Carré** (Charles).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *P.-A. Jeanniot*, 1860. [N. 2

8422. — **Carré** (Félix).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Loire* (1848). [N. 2

8423. — **Carreau** (Edme-Marie-Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy*. [N. 2

Carreira (vicomte de). Voy. **Louis Ier**, roi de Portugal. [N. 2

8424. — **Carrel** (Antoine).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Photographie (1867). [N. 2

8425. — **Carrel** (Nicolas-Armand).
1. En buste, de face. Lith. à la plume anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Imp. *Aubert et Junca* (1855). [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Bornemann*, d'après *Léon Viardot*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. B.* (*Henri Brevière*), (1850). [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Procédé de *A. Collas*, d'après *David*, d'Angers. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Deymary*, 1845. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Garnier* (1855), d'après *H. Scheffer*. [N. 3
8. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Gérard Fontallard* (1835). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1836), d'après *Léon Viardot*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lecler*, 1835. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Mailly*, 1869. [N. 2
12. En buste, de profil à droite. Lith. par *L. Massard* (1835). [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond, au centre d'un monument commémoratif. Lith. par *Monot* (1838). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Neraudan* (1873). [N. 2
15. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rosotte*, d'après *Pauquet*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Toussaint*. [N. 2

Carrel (Nicolas-Armand). Voy. **Poussin** (Nicolas). [N. 3

8426. — **Carreno** (Thérèse).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bortzel*, d'après *Garcia*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Lasnier* (1866). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Photographie *Liebert* (1866). [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Photogr. *Liebert* (1866). [N. 2

8427. — **Carrera** (José-Miguel).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Schultz* (1861). [N. 2

8428. — **Carreras** (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faber*, 1735, d'après *G. Kneller*, 1686. [N. 2

8429. — **Carreri** (Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8430. — Carreto (Jean-Jacques de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nic. Billy*, d'après *Joseph Passari*. [N. 2

8431. — Carrette (Fabrice).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Philippe Thomassin)*. [N. 2

8432. — Carrette (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8433. — Carretto (Charles-Jérôme), marquis de Bagnasco.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Tasnière*, d'après *J.-B. Curlande*. [N. 2

8434. — Carretto (J.-A.-A, marquis del).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. F.* (1846). [N. 2

8435. — Carretto (Léopold de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2

8436. — Carretto di Balestrino (Barbe Castiglioni del).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. *Ducarme* (1827). [N. 2

8437. — Carrier (Etienne).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alph. Urruty* (1835). 2 états. [N. 2

8438. — Carrier (Jean-Baptiste).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *F. Bonneville*. 3 états. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Carbonneau*, d'après *Ch. Jacque*. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Publ. par *Coqueret*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. de la Michellerie* (1838). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
16. En buste, de profil à gauche. Grav. par *E. Perrot*, d'après *Gabriel*. [N. 2

Carrier (Jean-Baptiste). Voy. **Brune** (G.-A.-M.). [N.2. — **Cambon** (Pierre-Joseph). [N. 2 et **Danton** (Georg.-Jacques). [N. 2

8439.—Carrier-Belleuse (Albert-Ernest).
En pied, de 3/4 à gauche, (caricature). Lith. par *H. Daumier* (1863). [N. 2

8440.— Carrier-Belleuse (Louis-Robert).
En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. (1884). [N. 2

8441. — Carriera (Rosalba).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Denon*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Flipart*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Lépicié*, d'après *Rosa Alba*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *M. Pitteri*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait publ. sous la direction de *(Pujol de Mortry)*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Wagner*, d'après *Rosalba Carriera*. [N. 2

8442. — Carrière, professeur de dessin à Douai.
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1854). [N. 2

8443. — Carrière (Désiré).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1854). [N. 2

8444. — Carrière (Eugène).
En buste, de face. Photographie anonyme (1887). [N. 2

8445. — Carrière (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une brodure ovale. Imp. *Lemercier*. [N. 2

8446. — Carrière (Maurice).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Aug. Neumann*, d'après *A.-N.* [N. 2

Carril (Salvador-Maria del). Voy. **Urquiza** (Juste-José de). [N. 4

8447. — Carrillo de Acuna (Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fr. Cars*. [N. 2

8448. — Carrington (Codrington Edmond).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *W. D.* 1836. [N. 2

8449. — Carrion de Nisas (André-François-Victoire-Henri, marquis de).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Weber*. [N. 2

8450. — Carrol (R.P.) dominicain.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Maurou*, 1875. [N. 2

8451. — Carroll of Carrollton (Charles).
En buste, de face. Grav. par *A.-B. Durand*, d'après *Harding*. [N. 2

8452. — Carron (Guy-Toussaint-Julien).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Et. David*, 1866. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Goulu*, d'après *Adèle de Mancy*, née *Lebreton*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mecou*, d'après *Laguiche*. [N. 2

8453. — Cars (Laurent).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon owale. Grav. par *Miger*, d'après *Peronneau*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1768, d'après *C.-N. Cochin*, 1750. 4 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Adolphe Varin* (1880), d'après *Peronneau*. [N. 2

8454. — Carstairs (William).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Adlard*. 2 états. [N. 2

8455. — Carstens (Asmus-Jacques).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *A. D.*, d'après *A. P.* [N. 2

8456. — Cart (Jean-François-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Baille* (1838). 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bruet* (1840). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Lith. par *Charles*. [N. 2
4. En buste, de face. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2
5. En buste, assis, de face. Lith. *Am. Wood* (1855). [N. 2

8457. — Cartagenova (Orazio).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1838. [N. 2

8458. — Cartari (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Dom. Franceschini*, d'après *P.-L. Ghezzi*. [N. 2

8459. — Carteaux (Jean-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-W. Nettling*, 1800. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Talani* et *Gervasi*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-J.-F. Tassaert*, an VIII, d'après *la citoyenne Boze*. 2 états. [N. 2

8460. — Cartellier (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Boilly*, 1820. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*. [N. 2

8461. — Carter, dompteur.
En pied, de 3/4 à gauche, entouré d'animaux féroces. Lith. *Béraud*, Lyon (1840). [N. 2

8462. — Carter (Mrs).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*, 1706. [N. 2

8463. — Carter (Elisabeth).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mackensie*, 1806. [N. 2

8464. — Carter (François).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Basire*, d'après *S. Howitt*, 1779. [N. 2

8465. — Carter (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *T.* et *H. Rodd*, 1821, d'après une estampe de *Vaughan*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Vaughan*. [N. 2

8466. — Carteri (Marie).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8467. — Carteromaco (Nicolo).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Littret*, 1767. [N. 2

8468. — Carthagène (D. Pablo Morillo, comte de).
1. En pied, de face. Lith. par *M. Dusaulchoy*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jazet*, d'après *H. Vernet*. [N. 3

8469. — Cartier (Etienne-Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Cartier, fils*, 1850. [N. 2

8470. — Cartier (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *P.-Ch. Coqueret*, d'après *Duchemin*. [N. 2

8471. — Cartier (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lambert j*e, d'après *J.-B. Debret*. [N. 2

8472. — Cartigny (Claude-Charles).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Colin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N.-H. Jacob*, 1822. 2 états. [N. 2

Cartigny (Claude-Charles). Voy. **Talma** (François-Joseph). [N. 3

8473. — Cartouche (Louis-Dominique).
1. En buste, de 3/4 à gauche [faux portrait]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite derrière la fenêtre grillée de son cachot. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à droite, dans son cachot. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En pied, assis, de 3/4 à gauche, dans son cachot. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, assis, de 3/4 à gauche, dans son cachot. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, entouré de scènes de son existence et au-dessus d'une vue de Paris. Grav. au burin anonyme. [N. 3
7. En buste, de 3/4 à droite. Photog. *Carey*, d'après un modèle en cire (1864). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A.-M. Monnin* (1878). [N. 2

8474. — Cartteret (Elisabeth, lady).
En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Smith*, d'après *J. Kerseboom*. [N. 2

8475. — Cartteto (Antonio del).
En pied, de profil à gauche, agenouillé sur un rocher. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8476. — Cartwright (Edmond).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Thomson*. [N. 2

8477. — Cartwright (Hugh).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1799, d'après *Ab. van Diepenbeke*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman, le jeune*), d'après (*Ab. van Diepenbeke*). [N. 2

8478. — Cartwright (John), ÷ 1808.
1. A mi-corps, assis, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, assis, de profil à droite. Publ. par *William Darton*, 1822. [N. 2
4. En buste, assis, de profil à droite. Grav. par *Rogers*, 1823, d'après *I. R.* [N. 2

8479. — Cartwright (John), ÷ 1828.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

8480. — Cartwright (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Becket*, d'après *Soest*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1812. [N. 2

8481. — Cartwright (William), poëte, 1611-1643.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Harding*. [N. 2

8482. — Cartwright (William), acteur.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Clamp*, 1794, d'après *S. Harding*. [N. 2

8483. — Carue (Thomas).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Publ. par *W. Richardson*, 1795. 2 états. [N. 2

8484. — Carus (Gaspard).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. G.* [N. 2

8485. — Carus (Marcus-Aurelius).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

Carusio (Barthelemi), d'Urbin. Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

Caruso (Louis). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

Carvajal, duc de **San Carlos** (Joseph-Michel). Voy. **San Carlos** (J.-M. Carvajal, duc de). [N. 5

8486. — Carvalho (José da Silva).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1837). [N. 2

8487. — Carvalho (Lino-Deodato-Reiz de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Führ* (1873). [N. 2

8488. — Carvalho (Marie-Caroline Miolan).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Bertauts*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *E. Durandeau* (1863). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Telory* (1858). [N. 3

8489. — Carvalho (S.-J. de), comte de **Oeiras**.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. François*. [N. 2

8490. — Carver (Robert).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dean*, d'après *Gush*. [N. 2

8491. — Carvoissin, général.
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Bouchardy*. [N. 2

8492. — Caryl (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*, d'après *Kneller*. [N. 2

8493. Casa (Jean della).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fr. Allegrini*, 1763, d'après *Joseph Zocchi*. [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *Ant. Baldi*, 1523, d'après *Titien*, 1523. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Benaglia*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-B. Leonetti*, d'après *Raphaël*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cosme Mogalli*. [N. 2
8. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *Teresia del Po*, d'après *Titien*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Salmincius*. [N. 2

Casa (Jean della). Voy. **Sanzio** (Raffaello). [N. 2

8494. — Casabianca (François-Xavier, comte de).
1. En buste, de face. Lith. par *A. Collette*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1850). [N. 2

8495. — Casabianca (Louis).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

8496. — Casaciello, acteur.
En buste, de profil à gauche. Grav. par *Denon*. [N. 2

Casalanza (F. Bianchi, duc de). Voy. **Bianchi** (Frédéric, baron), duc de Casalanza. [N. 2

8497. — Casali (Catelano).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

8498. — Casalis (Eugène).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël* (1850), d'après *Clotilde Juillerat*. [N. 2

Casa-Miranda (comte de). Voy. **Tétuan** (duc de). [N. 2

8499. — Casanate (Jérôme).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. v. Auden Aerd*, d'après *J.-M. Morandi*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-P. Bouche*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*, d'après *Ferd. Voet*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Houat*, d'après *F. Voet*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*. [N. 2

Casanate (Jérôme). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

8500. — Casanelli d'Istria (Xavier-Jean-Raphaël).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lemercier* (1837). [N. 2

8501. — Casanobas (Ricardo).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale, entouré des sujets de sa troupe. Lith. par *Grandpré*, 1874. [N. 2

8502. — Casanova (Jean).
En buste, de face. Grav. par *Christ-Fréd. Boetius*, d'après *Ant.-Raph. Mengs*. [N. 2

8503. — Casanova (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *P. de Villafranca*, 1649. [N. 2

8504. — Casanova (Marc-Antoine).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8505. — Căsar.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8506. — Casareggi (Joseph, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cosme Mogalli*, d'après *J.-Dom Ferretti*. [N. 2

8507. — Casa Riera (marquis de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin aîné* (1843). [N. 3

8508. — Casa Riera (marquise de).
A mi-corps, de face. Lith. par *Grevedon* (1846). [N. 3

8509. — Casati (Elisa).
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. de *P. Bertolli*. [N. 2

8510. — Casati (Gabrio, comte).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8511. — Casaubon (Isaac).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *P. van der Werff*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Knorr*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *P. van der Werff*. [N. 2

Casaubon (Isaac). Voy. **Lipse** (Juste). [N. 2

8512. — Casaubon (Méric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *P. van der Werff*. [N. 2

8513. — Casa Valentia (Salvator, comte de).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*. 2 états. [N. 2

8514. — Casarotti (Ilario).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Giuseppe Cornienti*. [N. 3

8515. — Case (Jean), médecin.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-H. van Hove*. [N. 2

8516. — Case (Nicolas).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Bombelli*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Thourneyser*. 1676, d'après *Troy*. [N. 2

8517. — Caselius (Jean Chessel dit).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Caselli (Michel). Voy. **Bernacchi** (Ant.). [N. 3

8518. — Casembroot (Léonard de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. van Zylvelt*. [N. 2

8519. — Casentini, actrice.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1792, d'après *P. Violet*, 1792. [N. 2

8520. — Casentino (Jacques de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari*. *Vie des peintres*, 1568. 2 états. [N. 2

8521. — Caserte (Philippe-Gaetan, prince de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Nolin*, d'après *N. Mourron*. [N. 2

8522. — Casimir (Saint).
En buste, de 3/4 à droite, au haut d'un monument soutenu par deux figures agenouillées. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Casimir (Saint). Voy. **Wolowicz** (Eustache). [N. 2

8523. — Casimir (Mme).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Victor* (1829). [N. 2

8524. — Casimir Ier, le pacifique, roi de Pologne, † 1058.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8525. — Casimir II, le juste, roi de Pologne, † 1194.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Leclerc*. [N. 2

8526. — Casimir III, le grand, roi de Pologne, † 1370.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin pour *Les Hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *T. Maleszewski*. [N. 4

Casimir III, le grand, roi de Pologne, † 1370. Voy. **Kosciusko** (Thaddée). [N. 3

8527. — Casimir IV, roi de Pologne, † 1592.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Casimir IV, roi de Pologne, † 1592. Voy. **Wurtemberg** (Frédéric, duc de). [N. 6

8528. — Casimir V, roi de Pologne.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Allardt*. [N. 3
12. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *C. Bloemaert*, d'après *Lazare Baldi*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guillaume Hondius*, 1649, d'après *Daniel Schultz*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guillaume Hondius*, 1650, d'après *Daniel Schultz*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyssens*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1654. 2 états. [N. 2
19. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*). [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacob Sandrart*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jérôme Sweerts*, 1649. 2 états. [N. 3
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Waumans*. [N. 2

Casimir V, roi de Pologne. Voy. **Charles Ier**, roi d'Angleterre. [N. 2

8529. — Casimir (Frédéric).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *E. Verhelst*, d'après *Delose*. [N. 2

8530. — Casini (François-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Frey*, d'après *Jos. Passari*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *Phil. Contestabile*. 3 états. [N. 2

8531. — Casini (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

8532. — Caslon (Mme E.).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Leney*, d'après *Catton*. [N. 2

8533. — Caslon (Guillaume).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Faber*, d'après *F. Kyte*, 1740. [N. 2

8534. — Casoni (Gui).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Huret.* [N. 2

8535. — Casoni (Laurent).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. par *Dominique de Rubeis.* 4 états. [N. 2

8536. — Casos (Fernando).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Boetzel*, d'après *H. Meyer.* [N. 2

8537. — Casot, acteur.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Jules Vernet.* [N. 2

8538. — Caspani (Giovannina).
A mi-corps, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. *Berletti* (1844). [N. 2

8539. — Caspar (Bernard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Georg. Kilian.* [N. 2

8540. — Casparis von Neuberg (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. M.* [N. 2

8541. — Caspars (Jean-Théodore).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle*, junior, 1649, d'après *Ans. van Hulle.* 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde tronquée. Grav. en manière noire, 1679, d'après *H.-L. Quiter.* [N. 2

8542. — Casper (Jean-Louis).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Aug. Hirschwald.* [N. 2

Cass, général. Voy. **Polk** (J.-K). [N. 2

8543. — Cass (Lewis).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-B. Welch*, d'après *J.-B. Longacre.* [N. 2

Cassagnac (Adolphe Granier de). Voy. **Granier de Cassagnac** (A.-D.). [N. 2

Cassagnac (Paul-Adolphe-Marie-Prosper Granier de). Voy. **Granier de Cassagnac** (P.-A.-M.-P.). [N. 2

8544. — Cassagne (Victorin-Louis, baron).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1846). [N. 2

8545. — Cassagne (Armand).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Impr. de *A. Bry.* [N. 2

8546. — Cassaignoles (Louis-Jean-Marie).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

8547. — Cassal (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Lemercier* (1851). [N. 2

8548. — Cassana (Jean-Augustin).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *G. Perini*, d'après *G. Batti.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia.* [N. 2

8549. — Cassana (Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*, d'après *G.-D. Campiglia.* [N. 2

8550. — Cassand (Joseph-Henri, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *P. Rivière* (1860). Toulouse. [N. 2

8551. — Cassandre, roi de Macédoine.
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2

8552. — Cassandre (Georges).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cole.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2

8553. — Cassard (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pierron.* [N. 2

8554. — Casse (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Casse*, 1859. [N. 2

8555. — Casse (Jean).
En buste, de profil à gauche. Lith. *Constantin*, 1840. [N. 2

8556. — Casse (Jean-Baptiste-Antoine de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy.* [N. 2

8557. — Casse de Bellecombe (Antoine).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *J. Philippe.* (1846). [N. 2

8558. — Cassegrain (M[lle]).
En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Menut-Alophe* (1860). [N. 2

8559. — Cassel (Paul).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Philippe.* [N. 2

8560. — Cassella (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. L.* (1829). [N. 2

8561. — Casserio (Jules).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8562. — Cassetti (Jacques).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Al. à Via*, d'après *G.-Ant. Zonca.* [N. 2

8563. — Cassibelan, roi d'Angleterre.
1. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

8564. — Cassini (Alexandre-Henri-Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, 1817. [N. 2

8565. — Cassini (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Frylink*, 1846. [N. 2

8566. — Cassini (Jean-Dominique), † 1712.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Cossin.* 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Dupuis*, d'après *Beaubrun.* 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *F. C.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*J.-C. François*). 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Beaubrun.* [N. 2
6. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1695. Grav. par *Ant. Luciani.* [N. 2

8567. — Cassini (Jean-Dominique), † 1845.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly.* [N. 2

8568. — Cassino (Antoine).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8569. — Cassius (Caius-Longinus).
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *E. Verhelst.* [N. 2

8570. — Cassius-Severus (Caius).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

8571. — Castaglione (Joseph).
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Castagnary (Jules-Antoine). Voy. **Brisse** (Léon, baron). [N. 2

Castagno (Andrea del). Voy. **Andrea del Castagno.** [N. 2

8572. — Castagnole (Paul-Emile).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pa. Petrini.* [N. 2

8573. — Castaigne (Jean-François-Eusèbe).
En buste, de face, sur un socle. Lith. anonyme (1859), d'après *Lepuesne.* [N. 2

8574. — Castaing (Edme-Samuel).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits d'Auguste **Ballet** et d'Hippolyte **Ballet.** [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Lith. par *B. D.* [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Publ. par *Chazal.* Sur cette planche se trouvent les portraits d'Auguste **Ballet** et d'Hippolyte **Ballet.** [N. 2
5. En buste, de face. Lith. par *D. X.*, 1823. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Lith *G. Engelmann.* [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Lith. *G. Engelmann.* [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Lith. *Langlumé* (1823). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ch. Malapeau* (1823). [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Lith. par *M.* (*Maurin*). [N. 2
11. En buste, de profil à gauche. Lith. publ. par *Amb. Tardieu* (1823). [N. 2

Castaing (E.-S.). Voy. **Ballet** (Auguste et Hippolyte). [N. 2

8575. — Castaing (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *St-Aulaire.* [N. 2

8576. — Castaldi (André Piscara).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. P.* [N. 2

8577. — Castaldi (Jean-Baptiste), † vers 1560.
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8578. — Castaldi (Jean-Baptiste), † 1663.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Baron*. [N. 2

8579. — Castanier (François).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *Hyac. Rigaud*. 2 états. [N. 2

8580. — Casteja (André de Biaudos, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Imp. Lith. de *Langlumé*. [N. 2

8581. — Castel (Joseph).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *E.-B.* (*Boldoduc*), Lille (1858). [N. 2

8582. — Castelair (Louis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Crisp. de Passe*). [N. 2

8583. — Castelanet (Antoine).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *B. Le Bert* et *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

8584. — Castelar (Emilio).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Dumont*, d'après *Garcia*. [N. 2

8585. — Castelbajac (Marie-Barthélemy, vicomte de).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Montaut*. [N. 2

8586. — Castell (Wolffgang - Dieterich, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, dans une bordure ovale entourée d'emblèmes. Grav. par *L.-C. Glotsch*. [N. 2

Castell (Wilhem, comte de). Voy. **Heidelberg**. [N. 5

8587. — Castella (Cécile).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Guil. Vallet*). [N. 2

8588. — Castellacci (Louis).
1. En buste, de face. Lith. par *v. d. Berg*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Gabriel*. [N. 2

8589. — Castellafieri (Vincent-Louis - Charles - Marie - Paul - Joachim, Amico de).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bouchardy*. [N. 2

8590. — Castellaltus (Franciscus).
1. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2

8591. — Castellan (Mme).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8592. — Castellan (Olivier de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *N. de la Plate Montagne*, 1654. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale soutenu par une figure allégorique. Grav. par *Scotin* l'aîné, d'après *F. Girardon*. Sur cette planche se trouve le portrait de son fils Louis de **Castellan**. [N. 3

8593. — Castellane (Boniface-Louis-André, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *Basset*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2

8594. — Castellane (Esprit-Victor-Elisabeth-Boniface, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Aubert* (1839). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Aug. Bry* (1845). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Clappier*, Lyon (1862). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Collette* (1851), d'après *E. Bin*. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Phot. *Gueurin*. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. en bois d'après *Jardin*. [N. 2
8. A cheval, dirigé à droite. Imp. *Lanoue*. [N. 2

Castellane (Esprit-Victor-Elisabeth-Boniface, comte de). Voy. **Wagram** (P.-A. Berthier, prince de). [N. 2

8595. — Castellane (Pierre-Joseph de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cundier*, 1725, d'après *J. Celloni*. [N. 2

8596. — Castellani (Charles-Jules).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8597. — Castellani (Louis-François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Fabbrici*. [N. 2

8598. — Castellano (Giuseppe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8599. — Castellas (François-Nicolas-Albert de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dorgez*. [N. 2

8600. — Castellas (Jean-Antoine de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Le Tellier*, d'après *Labadye*. [N. 2

8601. — Castellazzo (Julien).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guid(otti)*. [N. 2

8602. — Castelli (Bernard),
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guidotti*. [N. 2

8603. — Castelli (Ignace-François).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1842. [N. 2

Castelli (I.-F.). Voy. **Zedlitz** (J.-C., baron de). [N. 2

8604. — Castelli (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guid(otti)*. [N. 2

8605. — Castelli (Nicolas de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crusius*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

8606. — Castelli (Octavien).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *J. François de Bologne*, 1641, d'après *Le chevalier Bernin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *S. Vouillemont*, d'après *Guido Ubaldi*. 2 états. [N. 2

8607. — Castelli (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8608. — Castelli (Pierre-Paul).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Dautel* (1839), d'après *V. Dautel*, 1838. N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pamela Dautel*. [N. 2

8609. — Castelli (Valérien).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Colombini*, d'après *Soprani*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guidotti*. [N. 2

8610. — Castellio (Sébastien).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

8611. — Castellon (Pedro-F.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Regnier* (1844). [N. 2

Castelmoron (H.-F.-X. Belsunce de). Voy. **Belsunce de Castelmoron** (H.-F.-X.). [N. 3

8612. — Castelnau (Elisa de la Roche-Saint-André dame de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Charpentier* (1836). [N. 2

8613. — Castelnau (Jacques, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-P. Bittheurer*, 1796. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. 2 états. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1658. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Franc. Pilsen*. [N. 2

8614. — Castelnau (Michel de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jaspar Isac*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de la Roussière*. [N. 2

8615. — Castel-Rodrigo (Christophe, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Paul Pontius*), d'apres (*P.-P. Rubens*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *C. Waumans*, d'après *Nic. vander Horst*. [N. 2

8616. — Castel-Rodrigo (François de Moura, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Richard Collin*, 1665, d'après *F. Duchastel*. 2 états. [N. 3
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Adrien Melar*. 3 états. [N. 2
4. En buss, de 3/4 à gauche. Grav. par *Adrien Melar*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Meyssens* (1665) d'après *J. Toorenvliet*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche, couronné par deux figures allégoriques. Grav. par *Hubert Quellin*, d'après *Erasme Quellin*. Sur cette planche se trouvent les portraits de Christophe de Moura, marquis de **Castel Rodrigo** et de Manuel de Moura, marquis de **Castel Rodrigo**. [N. 3
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *C. Waumans*. [N. 2

8617. — Castel-Rodrigo (Manuel de Moura, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *A. vanden Does*, d'après *(P.-P. Rubens)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Paul Pontius)*, d'après*(P.-P. Rubens)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. van der Wyngaerde*, d'après*(P.-P. Rubens)*. [N. 2

8618. — Castelvetro (Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8619. — Casti (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. anonyme, d'après *A. B.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ant. Lanzani*, 1829. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Rosaspina*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Rosaspina*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Tavernier*, d'après *Appiani*. [N. 2

8620. — Castiau (Adelson).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1858. [N. 2

8621. Castiglionchio (Jacopo, dit Lapo da).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. V.*, d'après *A. Fedi*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *Gaet. Vascellini*, d'après *Jul. Traballesi*. [N. 2

8622. — Castiglione (Balthasar).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard*, d'après *Raphaël*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Cosway*, d'après *Raphaël*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nicolas Edelinck*, d'après *Raphaël*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Gibert*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Godefroi*, an XI, d'après *Raphaël*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Raphaël*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par de *Larmessin*, d'après *Raphaël*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ad. Le Roy*, d'après *Raphaël*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Persin*, d'après *Raphaël*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, d'après *(Raphaël)*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, d'après *Raphaël*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Zatta*. [N. 2

8623. — Castiglione (Camillo).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

8624. — Castiglione (Dante da).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1762, d'après *Jul. Traballesi*. [N. 2

8625. — Castiglione (Jean-Benoit).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *C. Gregori*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Guid(otti)*, d'après *Jos. Ratti*. [N. 2

8626. — Castiglione (Louis-Gonzague de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Volpato*, d'après *Dom. Corvi*. 2 états. [N. 2

8627. — Castiglione (Pierre-François-Charles Augereau, duc de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1833). [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

6. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-M. Alix*, d'après *Hilaire le Dru*. [N. 3

9. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Bonneville*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal orné de trophées. Publ. par *Charon*, graveur, 1823, d'après *Martinet*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Couché fils*. 2 états. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché fils*. 3 états. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Desère*. [N. 2

17. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Esbrard*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *M. Esslinger*, d'après *Duplessis-Bertaud*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier*. 2 états. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de Melle *Formentin*. [N. 2

21. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geoffroy*, d'après *Robert-Lefèvre*. [N. 2

22. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Gonord)*. [N. 2

23. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean*, d'après *Naudet*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*. [N. 2

25. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fme Lefèvre*, d'après *Hil. le Dru*. 2 états. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. 2 états. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lordereau* (1841). 2 états. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme, d'après *M.* [N. 2

29. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*. [N. 2

30. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Monsaldy*. [N. 3

31. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Porlier*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **La Moscowa** (Ney, prince de). — **Leuchtemberg** (Eugène Beauharnais, comte de). — **Poniatowski** et **Bougainville** (L.-A., comte de). [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rambert*, d'après *L. F. (Français)* 2 états. [N. 2

33. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Robert-Lefèvre*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Roemöler*, 1828. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ruotte*. [N. 2

36. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction de *Ruotte*, d'après *Pointe* et *Aubry*. 3 états. [N. 3

37. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tassaert*, d'après *Trezel*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Trolli* (1826). 3 états. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Villerey fils*. 5 états. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Whellier*, 1815. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Zatta*, d'après *Dalla Rosa*. [N. 2

Castiglione (Pierre-François-Charles Augereau, duc de). Voy. **Andréossi** (A.-F. comte) [N. 2. — **Boudinhon** (Dominique-François). [N. 2. — **Desaix** (L.-C.-A). [N. 2. — **La Moskowa** (M. Ney, prince de) [N. 2. — **Napoléon Ier**. [N. 2. 3. 4 et 5. — **Trévise** (E.-C. Mortier, duc de). [N. 2 et **Villoison** (J.-B. Dansse de). [N. 2

8628. — Castiglione (Pierre-Marie).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-P. Blancus*. [N. 2

8629. — Castiglione (Thomas de Aquino, prince de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8630. — Castiglioni (Alphonse, comte).

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ado Fioroni*. [N. 2

8631. — Castilho (J.-F. de).

A mi-corps, assis, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1861. [N. 2

8632. — Castilla (Ramon).

1. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Pingot* [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Wentzel* (1858). [N. 2

8633. — Castille (Ferdinand, bâtard de Ferdinand I, roi de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

8634. — Castille (Henri de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*. 2 états. [N. 2

8635. — Castille (G.-J. de Froment, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *C. Jusky*, Nîmes (1830). [N. 2

8636. — Castillo (François del).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Phil. Bouttats, junior*, à Anvers, d'après *J.-Séb. van Loybos*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Phil. Bouttats, junior*, d'après *J.-Séb. van Loybos*. [N. 2

8637. — Castillon (Jean-Baptiste-Louis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2

8638. — Castillon (Jean-François-André Leblanc de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Eugène Beisson*, 1790, d'après *Duplessis*. [N. 2

8639. — Castione (Giovanni Sorbellone, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Cotta*. [N. 2

8640. — Castione (Valérien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Pecini*. [N. 2

8641. — Castle (Edmond).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Faithorne*, 1669. [N. 2

8642. — Castlehaven (Elisabeth Barnham, comtesse).
A mi-corps, de face. Grav. par *P. Lombart*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

8643. — Castlehaven (Mervin, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Richardson*, 1793. [N. 2

8644. — Castlemaine (Roger Palmer, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-J. van den Berghe*, 1793, d'après *Harding*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1798, d'après *G. Kneller*. [N. 2
3. En pied, agenouillé devant le pape Innocent XI. Grav. par *Arnold van Westerhout*, d'après *G.-B. Lenardi*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Innocent XI** et de **Jacques II**, roi d'Angleterre. [N. 2

8645. — Castlereagh (lord).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Hullmann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Zancon*. [N. 2

Castlereagh (lord). Voy. **Metternich** (C.-W.-N.-L., prince de). [N. 2 et **Londonderry** (Robert Stewart, marquis de). [N. 2

8646. — Casto (Fra), chevalier de Malte.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Philippe Thomassin*. [N. 2

8647. — Caston (Alfred de).
En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *E. Carjat*. [N. 2

8648. — Castres, colonel.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *R. Cazes*. [N. 3

8649. — Castre, médecin de Gonesse.
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Massard*, 1874. [N. 2

8650. — Castri-Ghelfi (Pyrrho Malvezzi, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8651. — Castries (Charles-Eugène-Gabriel de la Croix, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Petit* (1846). [N. 2

8652. — Castries (Joseph-François de la Croix, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*. [N. 2

8653. — Castrillo (D. Garcia de Avellaneda et Haro, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *N. Perrey*. [N. 2

Castriot (Georges), dit **Scanderberg**. Voy. **Scanderberg** (G. Castriot, dit). [N. 2

Castriot (S.-A.). Voy. **Albanie** (S.-A. prince de). [N. 2

8654. — Castro (Ange de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Castro (Ange de). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8655. — Castro (Etienne Rodriguez de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. D.B.*(*Stefano della Bella*). 2 états. [N. 2

8656. — Castro (Jacques de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8657. — Castro (Jean de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *V. Jansen*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *W. Faithorne*. [N. 2

8658. — Castro (Jérôme de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Castro (J.), général. Voy. **Paez** (J.-A.). [N. 3

8659. — Castro (Louis-Pereira de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-D. Bailliu*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*). [N. 2

8660. — Castro (Nicolas de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Castro (Nicolas de). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8661. — Castro (P.-Louis, duc de).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

8662. — Castro (Paul de).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Castro (Paul de). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8663. — Castro (Pierre-Ferdinandez de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale, au haut d'un frontispice de livre. Publ. par *Jean-Paul Profelice*, 1610. [N. 2

8664. — Castroferetti (Jérôme de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8665. — Castroverde (François de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8666.— Castruccio Castracani.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme pour *Thevet. Les Hommes illustres*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *C*. [N. 2

Casus (Raymond). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8667. — Casy (Joseph-Grégoire).
1. A mi-corps, de face. Lith. par *Bornemann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1848). [N. 2

8668. — Catalani (Angelica).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alais*, 1821, d'après *Singry*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Biller*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Brandt*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Caporali*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Anth. Cardon*, d'après *Huet-Villiers*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *M.-F. Dien*, d'après *Singry*. 2 états. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Fleischmann*. [N. 2
10. A mi-corps, de profil à droite. Grav. par *Freeman*, 1807, d'après *Buck*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fremy*, d'après *Mme Lebrun*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blaise Höfel*, d'après *Ph. de Stubenrauch*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Metzeroth*, d'après *Singry*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. anonyme, d'après *Clara-Maria Pope*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Schiavonetti*, 1810, d'après *Comerford*. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé, d'après *Sergent-Marceau*, 1816. Sur cette planche se trouve une médaille de **Frédéric Guillaume III**, roi de Prusse. [N. 2

Catalani (Angelica). Voy. **Bernacchi** (A.). [N. 3

8669. — Catalano (Antonio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Minasi*. [N. 2

Catel, 1833. Voy. **Petitjean**. [N. 2

8670. — Catel (Charles-Simon).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*, 1823. [N. 2

Catel (François), 1556. Voy. **Léonard de Trapes**. [N. 2

8671. — Catel (Guillaume).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Laporte* (1872). [N. 2

8672. — Catelin, capitaine de la Garde nationale.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin* (1854). [N. 2

8673. — Catellan (Jacques de).
Grav. par *N. Lambert*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Catellan-Caumont** (Jean-Antoine marquis de). — **Catellan** (Louis de). — **Catellan-Caumont** (Louise marquise de). — **Catellan** (François de). — **Catellan** (Jean de), 1664. — **Catellan** (Jean de), 1705. — **Catellan** (Marie de). — **Catellan** (Jean de), 1747 et **Catellan** (François de). [N. 2

8674.— Catellan-Caumont (Louise marquise de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Bazin*, 1854, d'après *F. Gérard*, 1803. [N. 2

8675. — Catellan (Jean de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Thomassin*. 2 états. [N. 2

8676. — Catena (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *I. Troyen*, d'après *J. Palma, senior*. [N. 2

8677. — Catena (Vincent).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ant. Viviani*, d'après *P. Zandomeneghi*. [N. 2

Cathcart (Allan-Frédéric, comte). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

8678. — Cathcart (Charles Allan).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Bestland*, 1809, d'après *J. Hoppner*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1807, d'après *J. Hoppner*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Read*. [N. 2

Cathcart (Ch. Allan). Voy. **Cathcart** (J. Hamilton, lady). [N. 2

8679. — Cahtcart (Jane Hamilton, lady).
A mi-corps, assise, de face. Grav. par *R. Houston*, 1770, d'après *Jos. Reynolds*. Sur cette planche se trouve le portrait de : **Cathcart** (Charl. Allan). [N. 2

8680. — Cathelineau (Henri).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. P.* (*Penauille*). [N. 2

8681. — Cathelineau (Jacques), † 1793.
1. En buste, de profil à gauche. Dessin à la pierre noire. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Belliard* et *Vidal*, 1825, d'après *Girodet-Trioson*. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Fontaine*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Le Bec*, d'après *Girodet*. [N. 2

8682. — Cathelineau (Jacques). ✝ 1832.

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Bazin*, d'après *Girodet-Trioson*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Traviès*, d'après *Girodet-Trioson*. [N. 2

Cathericus, roi de la Grande-Bretagne. Voy. **Vortiporus**, roi de la Grande-Bretagne. [N. 2

8683. — Catherine, reine de Castille et de Léon, ✝ 1418.

En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

8684. — Catherine d'**Autriche**, reine de Pologne.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cock*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Schultz* (1855). [N. 2

Catherine d'**Autriche**, reine de Pologne. Voy. **Sigismond-Auguste II**, roi de Pologne. [N. 2

8685. — Catherine d'**Autriche**, reine de Portugal.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H.* Publ. par *Cock*. [N. 2

8686. — Catherine I, impératrice de Russie.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1724. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Pierre I**er, empereur de Russie. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1724. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Pierre I**er, empereur de Russie. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Beck*. [N. 2

6. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *Chasselat*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Dupin*, d'après *J.-M. Nattier*. 2 états. [N. 2

8. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C.-G. Fritzsch*. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Giraud le jeune*, d'après *Chevalier*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*. [N. 3

12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Houbraken*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Loire*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Mecou*, d'après *H. Benner*. [N. 2

15. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-A. Wortmann*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Zouboff*). 2 états. [N. 2

17. En pied, de 3/4 à droite. Photographie d'après *Alexis Zouboff*, 1726. [N. 2

Catherine I, impératrice de Russie. Voy. **Pierre I**er, empereur de Russie. [N. 2

8687. — Catherine II, impératrice de Russie.

1. En buste, de profil à droite, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme pour *Abrégés des Voyages en Europe*. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme [silhouette]. [N. 2

4. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde placée sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [Ébauche]. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1787. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme pour *Lavater*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Christine**, reine de Suède. — **Arc** (Jeanne d'). — Adrienne **Lecouvreur** et **Orléans** (Elisabeth-Charlotte, duchesse d'). [N. 2
18. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *W. Arndt*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. Barbier*, d'après *J.-C. de Mailly*. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1785, d'après *M. Benedetti*, 1783. [N. 2
21. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2
22. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bause*, d'après *Schütze*. [N. 2
24. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Beisson*, d'après *Houdon*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *D. Berger*. [N. 2
26. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1762. Grav. par *D. Berger*. [N. 2
27. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1762. Grav. par *D. Berger*. [N. 2
28. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1763. Grav. par *D. Berger*. [N. 2
29. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1768. Grav. par *D. Berger*. [N. 2
30. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1770. Grav. par *D. Berger*. [N. 2
31. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *D. Berger*, d'après *Waechter*. [N. 2
32. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1787. Grav. par *Bertonnier*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bertonnier*. 4 états. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bertonnier*, d'après *Mourlon*. [N. 2
35. En buste, de profil à droite. Grav. par *Alph. Boilly*. [N. 2
36. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Boily*. 2 états. [N. 2
37. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C. Boily*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-W. Bollinger*, 1797. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *J.-F. Bolt.*, 1792. Sur cette planche se trouve le portrait de : **Gustave III**, roi de Suède. [N. 2
40. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Paolo Caronni*. [N. 2
42. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman*, 1795, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
43. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Procédé (*Collas*), d'après *Waechter*. 2 états. [N. 2 et 3
44. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *F. David*, 1773, d'après *Melle Rameau*. [N. 2
45. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria*, (1834). [N. 2
46. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin d'après (*A. Devéria*). 3 états. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Dickinson*, 1773. [N. 2
48. En buste, assise, de face. Héliogr. *Dujardin*, d'après *van Wilk*. [N. 2
49. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2
50. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *G.-S. Facius*, d'après *G.-S. Panin*. [N. 2
51. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-S. Facius*, 1777. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-B. Fosseyeux*, 1788. [N. 2
53. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Gaucher*, 1782, d'après *Houdon*. [N. 2
54. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *H.G. F.(Gérard-Fontallard)* (1832). [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1827. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1836. [N. 3
57. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Guttenberg*, d'après *Rotari*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *E. Henne*. [N. 2
59. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. anonyme d'après *V.-S. Juder*. [N. 2
60. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.-C. Krüger*, 1782, d'après *Carl. Lebrecht*. [N. 2
61. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2
62. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

63. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1762. Grav. par *J.-C. Krüger*, d'après *Waechter*. [N. 2

64. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.-C. Krüger*, 1763. [N. 2

65. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1765. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

66. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1766. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

67. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1768. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

68. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1770. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

69. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1770. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

70. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.-C. Krüger*. [N. 2

71. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après N. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Joseph Lante*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Paul I,** empereur de Russie. [N. 2

73. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Lebeau*. [N. 2

74. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin d'après *C. Leberecht*, 1782. [N. 2

75. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Lecomte*, d'après *Desenne*. [N. 2

76. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Ed. Lerouge*, d'après *Aug. Sandoz*. [N. 2

77. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *J. Lion*. [N. 2

78. En buste, de profil à gauche. Grav. par *(Lips)*. [N. 2

79. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-H. Lips*, 1776. [N. 2

80. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-E. Mansfeld*, d'après *C. Leberecht*, 1782. [N. 2

81. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale, au-dessus d'une dédicace. Grav. par *P.-A. Martini*, 1788. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits d'**Horace** et de **Danican Philidor**. [N. 2

82. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Mécou*, d'après *H. Benner*. 2 états. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne* (1825). [N. 2

84. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Minatelli*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G. Murray*, 1795. [N. 2

86. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nargeot*, d'après *Dupont*. [N. 2

87. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2

88. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2

89. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Nicolas Outkine*, d'après *V. Borovikovski*. [N. 4

90. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond supporté par deux génies. Grav. par *Pauquet*, d'après *Chevalier* et *Marillier*. [N. 2

91. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Radigues*, 1771, d'après *V. Eriksen*. [N. 2

92. En buste, de profil à gauche, dans un octogone. Grav. par *Rauch*. [N. 2

93. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-M. Roth*, 1772, d'après *Vigil Eriksen*. [N. 2

94. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Ruotte*, 1783, d'après *Bromton*. 2 états. [N. 2

95. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug. de St-Aubin*. 3 états. [N. 2

96. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Aug. de St-Aubin*, d'après *Ferd. de Meys*. 3 états. [N. 2

97. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme d'après *Schebanoff*. [N. 2

98. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Scheffner*. [N. 2

99. A mi-corps, de face. Grav. au burin anonyme, d'après *Schemitz*. [N. 2

100. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Schleich*, d'après *M. Benedetti*. [N. 2

101. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Schultz*. [N. 2

102. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par (*Scorodoumoff*). [N. 2

103. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Scorodoumoff*, d'après *P. Rocotoff*. [N. 3

104. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. Stock*, d'après *V. Eriksen*. [N. 2

105. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. à Naples, par *Talani* et *Gervasi*. [N. 2

106. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Tardieu*, d'après *Meys*. [N. 2

107. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. sous la direction d'*A. Tardieu*, d'après (*Meys*). [N. 2

108. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Tassaert*. 2 états. [N. 2

109. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Tchemésov*, 1762, d'après *G. Rotari*. [N. 2

110. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-P. Thelott*, d'après *Rotari*. [N. 2

111. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *A. Töpffer*, d'après *Bromton*. [N. 2

112. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Vagouiri*, d'après *V. Eriksen*. [N. 2
113. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *E. Verhelst*. [N. 2
114. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Rein. Vinkelès*. [N. 2
115. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par *Rein. Vinkelès*, 1772. [N. 2
116. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Rein. Vinkelès*, 1798, d'après *Meys*. [N. 2
117. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vinogradoff*, 1761. [N. 2
118. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Walker*, 1789, d'après *Schebanoff*. [N. 2
119. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Warren*, d'après *Corbould*. [N. 2
120. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Caroline Watson*, 1787, d'après *Rosselin*. [N. 2
121. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-C. Wolwert* d'après *J.-E. Nilson*. [N. 2
122. En buste, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, d'après *Roslin*. [N. 2
123. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte d'après *X. B.* 2 états. [N. 2

Catherine II, impératrice de Russie. Voy. **Joseph II**, empereur d'Allemagne. [N. 2. — **Louis XVI**, roi de France. [N. 2 — **Pierre I**er, empereur de Russie [N. 3 et **Voltaire** (F.-M. Arouet de). [N. 2 et 3

8688.—Catherine, reine de Géorgie. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8689.— Catherine Iagellon, reine de Suède, † 1583.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Grenier*. [N. 2

8690. — Catherine de Wurtemberg, reine de Westphalie, † 1835.
1. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Adam*, 1825, d'après *F. Gérard*, 1813. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Fac-simile d'aquarelle publ. par *Boussod* et *Valadon*, 1894. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1836. [N. 3

8691. — Catherine, de Russie, reine de Wurtemberg.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Cheesman*, 1814, d'après *L. Eusebi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F. Fleischmann*, d'après *C. Heideloff*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *James Godby*, 1814. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Krüger*, d'après *Dieterich*. [N. 2
5. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Mécou*, d'après *H. Benner*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *I. Vendramini*, 1815, d'après *H. L'Evêque*. 2 états. [N. 2

8692. — Catherine d'Aragon, reine d'Angleterre.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*, 1748. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1743, d'après *Holbein*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Vermeulen*, d'après *Ad. van der Werff*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, d'après *Holbein*. 2 états. [N. 2

8693. — Catherine d'Autriche, reine d'Angleterre.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Gaspard Bouttats*, d'après *H. Verbruggen*. [N. 2

8694. — Catherine Howard, reine d'Angleterre.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Jeanne Grey**, reine d'Angleterre. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *Holbein*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vermeulen*, d'après *Ad. van der Werff*. [N. 2

Catherine Howard. Voy. **Winchester** (Agnes Howard, marquise de). [N. 2

8695. — Catherine Parr, reine d'Angleterre.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *William Darton*, 1822. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *S. Harding*, 1799. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*, 1748. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Vermeulen*, d'après *Ad. van der Werff*. [N. 2

8696. — Catherine de Médicis, reine de France.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille [fragment]. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Phototypie anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, 1580. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

18. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bertonnier*, d'après *Marckl*. 2 états. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2

21. En pied, agenouillée, de profil à gauche. Grav. par *Aug. Blanchard*, d'après *Hébert*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-W. Bollinger*, 1786. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Gasp. Bouttats*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Procédé de *A. Collas*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

27. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *F. A.* d'après *J. Z.* [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H.* Publ. par *Cock*. [N. 2

29. En pied, de profil à gauche. Grav. par *F. H.* Publ. par *Hans Liefrinck*. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Granthomme*, 1588. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. 2 états. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *S.-L. Jacob*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. M.* 2 états. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *M.* [N. 2

36. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par (*Le Cœur*). [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M.-S.-U.* [N. 2

38. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne*. [N. 2

40. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nicolo Nelli*, 1567. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Pourvoyeur*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Jean Rabel*). [N. 2

43. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*, d'après *Janet*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait par *N. de Vries*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Je. W.* (*Jérôme Wierix*). [N. 2

Catherine de Médicis. Voy. **François Ier**, roi de France. [N. 3. — **Henri II**, roi de France. [N. 2. — **Soliman II**. [N. 2. et **Viennois** (Humbert II, dauphin de). [N. 2

8697. — Catherine Opalinska, reine de Pologne.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. de Larmessin*, d'après *Vanloo*. [N. 3

3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Pedretti*), d'après *J.-B. Vanloo*. [N. 2

Catherine Opalinska, reine de Pologne. Voy. **Stanislas Ier**, roi de Pologne. [N. 2

8698. — Catherine de Pologne, reine de Suède.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

8699.— Catherine de Portugal, reine d'Angleterre.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme, 1821. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Becket*, d'après *P.Lely*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *J. Becket*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J. Becket*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de Blois*, d'après *D. a. Plaats*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Blooteling*, d'après *P. Lely*. 2 états. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Blooteling*, 1680, d'après *P. Lely*. [N. 2

11. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Blooteling*, d'après *P. Lely*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Mathieu Collins*. [N. 2

13. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Conquy*, d'après *Guemied*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. anonyme publiée par *D. Danckerts*. [N. 3

15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dunkarton*, 1815, d'après *Faithorne*. [N. 2

16. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faithorne*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaywood*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hollar*, 1661. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Arnold de Jode*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. 2 états. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*, 1661. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ad. Lommelin*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Melaer*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

26. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Munjer*, 1662. [N. 3

27. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *H.-H. Quiter*, d'après *P. Lely*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *Netscher*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn.-Nic. Schurtz*, 1689. [N. 2

30. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Sherwin*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *I. Smith*, d'après *I. Haysmans*. [N. 2

32. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *I. Smith*, d'après *W. Wissing*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre Stent*, 1662. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *Conr. Waumans*. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Williamsen*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Williamsen*. [N. 2

Catherine de Portugal, reine d'Angleterre. Voy. **Charles II**, roi d'Angleterre et **Jean IV**, roi de Portugal. [N. 2

8700. — Catherine de Prague.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Crispin de Passe*), pour le *Miroir des Courtisanes*. [N. 2

8701. — Catherine de Bologne (Sainte).
1. A mi-corps, de face, assise dans une chaire. Grav. par *C. Galle*. [N. 2
2. En pied, de face, assise dans une chaire. Grav. par *Raph. Sadeler*, 1598. [N. 2

8702. — Catherine du Christ (bienheureuse).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Wierx*. [N. 2

8703. — Catherine de Gênes (Sainte).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léveillé* (1854). [N. 2

8704. — Catherine de Jésus (sœur).
1. En pied, de 3/4 à gauche, agenouillée devant l'enfant Jésus. Grav. par *Huret*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Michel van Lochom*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite, agenouillée devant l'enfant Jésus. Publ. par *Mariette*. [N. 2

8705. — Catherine de Ricci (Sainte).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8706. — Catherine de St-Augustin (Mère).
En pied, agenouillée, de 3/4 à droite. Grav. par *Patigny*. [N. 2

8707. — Catherine de Sienne (Sainte).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Bazin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Corn. Galle*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Théod. Galle*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Michel van Lochom*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Raphaël Sadeler*. [N. 2

8708. — Catherine Thomas de Majorque.
En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Cars*, 1669. [N. 2

8709. — Catherinot (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1680, d'après *de la Houve*, 1678. [N. 2

8710. — Catho (Angelo).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

8711. — Catillon-Montauron (Etienne).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire d'après *de Troy*. [N. 2

8712. — Catinat (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Arnoult*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B.(Bonnart)*. [N. 2
11. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin, d'après *R. B.(Bonnart)*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Deshayes*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*, d'après *Vermeulen*. 3 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon au sommet d'un monument funèbre. Grav. par *Dormier*, 1818. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gaitte*, d'après *Em. Béranger*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 4
19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Hesse*. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction de *Fr. Janet*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A.-L. de la Lire*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *de Larmessin*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Cœur*, d'après *des Rais.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Leroux*, d'après *Largillière.* 2 états. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette.* [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alex. Massard*, 1822. 2 états. [N. 2
28. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C.-P. Marillier.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Vendôme** (César, duc de). [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Roger*, d'après *Sergent.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Savart*, 1775. [N. 2
31. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Trouvain.* [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vangelisty.* [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen.* [N. 3
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Chr. Weigel.* [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Will*, d'après *N.* 3 états. [N. 2

Catinat (Nicolas). Voy. **Orléans** (Gaston-J.-B. de France, duc d'). [N. 2. — **Louis XIV**, roi de France. [N. 5 et **Vendôme** (César de Bourbon, duc de). [N. 2

8713. — Catinat (Pierre de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Michel Lasne)*, d'après *Le Brun.* [N. 3

8714. — Catley (Anne).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8715. — Caton (Marcus).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. par *R. B.* (*René Boyvin*). [N. 2

8716. — Caton le Censeur (Marcus-Porcius).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme d'après une cornaline. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Porcia**, fille de Caton d'Utique. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin.* 2 états. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Folo*, d'après *Bon. Salesa.* [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon.* [N. 2

Caton le Censeur (Marcus-Porcius). Voy. **Paul-Emile.** [N. 2

8717. — Caton d'Utique (Marcus-Porcius).
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *Fr. Garnerey.* [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon.* [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*). [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Verhelst.* [N. 2

Caton d'Utique. Voy. **Cicéron** (Marcus-Tullius). [N. 2

8718. — Catruffo (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria.* [N. 2

8719. — Cats (Jacob).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *Miereveld.* [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *M. Mosyn*, 1655, d'après *C. Monicks*. 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Michel Natalis*, d'après *Dubordieu*. 4 états. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Phototypie, d'après *Adriaen van der Venne*, 1618. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rein. Vinkelès*, d'après *Ravestein*, 1660. [N. 2

Cats (Jacob). Voy. **Orange** (Guillaume II, prince d'). [N. 2

8720. — Cattamus (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8721. — Cattaneo (Jean-Baptiste).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Clerc*, d'après *Franç.-Maria Pesci*. [N. 2

8722. — Cattaneo (Jean-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8723. — Cattenbroeck (Adrien van).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8724. — Cattenburgh (Adrien van).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J. Wandelaar*. 2 états. [N. 2

8725. — Cattiaux (François-Xavier).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Vogt* (1881). [N. 2

8726. — Catulle (Caius-Valerius).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

8727. — Catz (Baudouin).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Holsteyn*. [N. 2

8728. — Catz (Corneille).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. de Visscher*. [N. 2

8729. — Catz (Jacques van).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*, d'après *Koets*. [N. 2

8730. — Caubert (Sylvain).
En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Huard* (1863). [N. 2

8731. — Cauchois Lemaire (Louis-François-Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Junca* (1825). [N. 2

8732. — Cauchy (Augustin-Louis, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard*, d'après *J. Roller*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Grégoire* et *Deneux*. [N. 2

8733. — Caucig (François).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J.-L. Billwiller*, d'après *J. Merz*. [N. 2

8734. — Caughey (James).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Thomson*, d'après *Mrs. Hardy*. [N. 2

8735. — Caulaincourt (Auguste-Jean-Gabriel, comte de), † 1812.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2

Caulaincourt (Armand-Augustin-Louis de). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 2 et **Vicence** (A.-A.-L. de Caulaincourt, duc de). [N. 3

8736. — Caulaincourt (Olivier-Joseph, marquis de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

8737. — Caulet (François-Etienne de).
1. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Trouvain*. [N. 2

8738. — Caulet (Jean de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cundier*, 1731, d'après *F.-S. Delamonce*. 2 états. [N. 2

8739. — Caulet (Jean-Georges de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart*, 1666. [N. 2

8740. — Caulfield (James).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Ridley*, 1794, d'après *de Wilde*. [N. 2

8741. — Caulius (Jean-Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *H. Quitter*. [N. 2

8742. — Caumartin (Catherine-Madeleine de Verthamon, dame Lefèvre de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Lombart*. [N. 2

8743. — Caumartin (François Lefèvre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Boudan*. 2 états. [N. 2

8744. — Caumartin (Jacques Lefèvre de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Boudan*. 2 états. [N. 2

8745. — Caumartin (Jacques-Etienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. sous la direction d' *(Ambroise Tardieu)*. [N. 2

8746. — Caumartin (Jean Lefèvre de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Boudan*. [N. 2

8747. — Caumartin (Jean-François-Paul de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2

8748. — Caumartin (Louis Lefèvre de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Boudan*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Daret*. 2 états. [N. 2

8749.— Caumartin (Louis-François Lefèvre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Colin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1685, d'après *F. de Troy*. [N. 2

8750. — Caumartin (Louis-Urbain Lefèvre de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *F. de Troy*. [N. 2

8751. — Caumartin (Urbain-François-Louis Lefèvre de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Frosne*, 1671. 2 états. [N. 2

8752. — Caumont.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Meyer*, d'après *T. Hull*. [N. 2

8753. — Caumont (Arcisse de).
En pied, de face, sur un socle. Héliographie *Dujardin*, d'après *Leharivel-Durocher*, 1876. [N. 2

Caus (Salomon de). Voy. **Poussin** (Nicolas). [N. 3

8754. — Causeur (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-C. Levesque*. 1772, d'après *C. Caffieri*, 1771. 4 états. [N. 2

8755. — Caussidière (Marc).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1848), d'après *Eugène Giraud*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *A. Bry* (1848). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Cattier* (1848). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delaunois*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delaunois*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Junca* (1835). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1848). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Préval* (1848). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alph. Urruty* (1835). 2 états. [N. 2

Caussidière (Marc). Voy. **Albert**. [N. 3. — **Barbès**. [N. 2. — **Blanc** (Louis). [N. 2. — **Blanqui** (Louis-Auguste). [N. 2. — **Bonaparte** (Pierre). [N. 2. — **Buvignier** (Eusèbe-Isidore). [N. 2. — **David** (Pierre-Jean). [N. 2. — **Lagrange** (Charles). [N. 2. — **Proudhon** (Pierre-Joseph). [N. 2 et 4 et **Raspail** (François-Vincent). [N. 2

8756. — Caussin (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Clouwet*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. L.(Lasne)*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne*, 1651, d'après *Baugin*. 2 états. [N. 2

8757. — Caussin de Perceval (Armand-Pierre).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*. [N. 2

8758. — Caussin de Perceval (Jean-Jacques-Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*, 1823. [N. 2

8759. — Caux (Auguste).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Héliogravure *Schwartzweber* (1890). [N. 2

8760 — Caux (Louis-Victor de Blaquetot, vicomte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta*. [N. 2

8761. — Caux de Cappeval, (chevalier de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Fratrel*, 1771. [N. 2

8762. — Cauzzi - Moschiny (Antonio).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8763.—Cavaignac (Eléonore-Louis-Godefroi).
1. En pied, assis, de 3/4 à gauche (caricature). Imp. *Aubert* (1842). [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Lith. par *Aug. Bouquet*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Guinard** et de **Trélat**. [N. 2
3. En pied, assis (caricature). Lith. par *Aug. Bouquet*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Guinard** et **Trélat**. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *H. Brunet* (1835). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Chauve* (1835). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delaunois*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delaunois*. [N. 2
8. En pied, étendu sur son tombeau. Lith. *L. Digout*, 1848, d'après (*Rude*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.* (1835). [N. 2
10. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Garaud* (1833). [N. 3
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gardon*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. Lalance*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Mailly*, 1869. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Massard*. [N. 2
15. En pied, de profil à droite. Grav. par *E. Rosotte*, d'après *Pauquet*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alph. Urruty* (1835). [N. 2

Cavaignac (Eléonore-Louis-Godefroi). Voy. **Guinard** (A.-J.). et **Kersausie** (Th.-J.-R. Guillard de). [N. 3

8764. — Cavaignac (Godefroi-Jacques-Marie-Eugène).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. D.* [N. 2

Cavaignac (Jean-Baptiste). Voy. **Danton** (Geo.-Jacques). [N. 2

8765. — Cavaignac (Louis-Eugène).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Becquet f*[res] (1848). [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Impr. *Bès* et *Dubreuil* (1848). [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Impr. *Bès* et *Dubreuil* (1848). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *A. Bry* (1848). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Chanson* (1848). [N. 2
9. A cheval, dirigé à droite. Lith. *Dembour* et *Gangel*. Metz (1849). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Dopter* (1848). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Impr. *Dupuin* (1866). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A.-A. Gaillard* (1848). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Gerlier*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Gosselin*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Auguste Hüssener*. [N. 2
16. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Janet-Lange* (1848). [N. 3
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1867. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1848). [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Larieille*. [N. 2
20. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Levilly* (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Goudchaux**. — **Senard**. — **Vaulabelle**. — **Tourret**. — **Marie**. — **Lamoricière**. — **Verninhac**. — **Bastide** et **Recurt**. [N. 3
21. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Levilly* (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Goudchaux**. — **Dufaure**. — **Freslon**. — **Tourret**. — **Marie**. — **Lamoricière**. — **Verninhac**. — **Bastide** et **Vivien**. [N. 3
22. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Lordereau* (1848). [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lordereau* (1848). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Martinet* (1848). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Massard* (1848). [N. 2
26. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *L. Massard*, d'après *H. Vernet* (1843). [N. 2

27. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Masson* (1848). [N. 3
28. En buste, de face. Lith. par *Maurin* (1849). [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
30. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme, d'après *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Mès* (1848). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Miné* (1848). 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré de trophées. Lith. par *A. Perrassini* (1848). [N. 2
34. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Pirodon* (1849). [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ricaud*. [N. 2
36. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Riffaut*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Rollet* (1848). [N. 2
38. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin Roubaud*. [N. 2
39. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. en bois, d'après *G. Staal* (1848). [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Thevenin* (1848). [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Vernier* (1848). [N. 2
42. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Walter* (1848). Sur cette planche se trouvent les portraits de **Lamoricière** et de **Changarnier**. [N. 2
43. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *A. Wenderoth* (1848). [N. 3

Cavaignac (Louis-Eugène). Voy. **Arago** (François) [N. 3. — **Dupont de l'Eure** (J.-Charles) [N. 2. et **Goudchaux** (Michel). [N. 3

8766. — Cavaillès (Irma).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de deux figures allégoriques. Lith. par *Titi*, 1872. [N. 2

8767. — Cavalcabo (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*M.*r *Pool*), d'après (*J. Veroch*). [N. 2

8768. — Cavalcanti (Gui).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1762, d'apres *Jean Masoni*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Jérôme Cock*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Dante **Alighieri**. — **Boccace**. — **Pétrarque**. — **Politien** et **Ficini**. [N. 2

Cavalcanti (Gui). Voy. **Alighieri** (Dante). [N. 2

8769. — Cavaleri, intendant de la marine.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Lith. *Maurin* (1842). [N. 2

8770. — Cavalerini (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*, 1694, d'après *P. Ernou*. [N. 4

8771. — Cavalier (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Fosset*. [N. 2

8772. — Cavalieri (Bonaventure).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8773. — Cavalleri (Ferdinand).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. Monti*, d'après *F. Cavalleri*. [N. 2

8774. — Cavallerini (Jean-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Farjat*, d'après *J. Troppa*. 2 états. [N. 2

8775. — Cavallieri (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Mac. Mangani*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jac. de Rubeis*. [N. 2

Cavallieri (Gaspard). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

8776. — Cavallini (Ernest).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alfred Lemoine*. [N. 2

8777. — Cavallo (P.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Selb* (1848). [N. 2

8778. — Cavallo (Tiberio).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale Grav. par *Trotter*. [N. 2

8779. — Cavallucci da Sermoneta (Antonio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Bettelini*, d'après *G.-G. Rivara*. [N. 2

6780. — Cavan (Lydie Arnold, comtesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Scriven*, 1820, d'après *M.-A. Shée*. [N. 2

8781. — Cavanilles (Antoine-Joseph).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8782. — Cavazza (Pierre-François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8783. — Cavazzoni (Ange-Michel).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8784. — Cavazzoni - Zanotti (Jean-Pierre).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *Hercule Lelli*, 1739. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Pisarri*. [N. 2

8785. — Cave (Edouard).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-C. Edwards*, d'après *F. Kyte*, 1740. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Worlidge*, d'après *F. Kyte*, 1740. [N. 2

8786. — Cavedone (Jacques).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. au burin pour *Dargenville. Vie des Peintres*. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. par *Carlo Gregori*, d'après *G.-D. Campiglia*. [N. 2

8787.— Cavelard (Marie-Geneviève-Florence).
En buste, de face. Lith. *Ligny*. [N. 2

8788. — Cavelier (Pierre-Jules).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1866. [N. 2

8789. — Cavelier (Robert), sieur de La Salle.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Cavendish (Guillaume - Henri). Voy. **Bentinck** (G.-H. Cavendish, lord). [N. 2

Cavendish (Thomas). Voy. **Candish** (Thomas). [N. 2

8790. — Caverel (Jean de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Desarary-Dutilleux*. [N. 2

8791. — Caverel (Marie de).
A mi-corps, de face. Lith. *Desarary-Dutilleux*. [N. 2

8792. — Caverel (Philippe de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crisp. de Passe*. [N. 2

Cavarel (Philippe de). Voy. **Boonen** (Jacques). [N. 2

8793. — Caverot (Louis-Marie-Joseph-Eusèbe).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Giacomotti* (1851), d'après *E. Baille*. [N. 3

Caverot (L.-M.-J.-Eusèbe). Voy. **Pie IX**, pape. — [N. 4 et **Raess** (André). [N. 2

8794.— Caverzago (Marc-Antoine).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

8795. — Cavet (Charles).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Bouquet*. [N. 2

Cavino (Jean). Voy. **Bassiano** (Alessandro). [N. 2

8796. — Cavour (Camille Benso, comte de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Bécriaux* (1861). [N. 2
2. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *J.-A. Bertrand* (1861). [N. 2
3. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Carelli*, d'après *Car. Gonin*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *François Delarue*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, 1856. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Dufourmantelle*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Imp. *van Geleyn*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Guillaume*, d'après *A. Marc*. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Jacotin*. [N. 2
10. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Menut-Alophe* (1859). [N. 2
11. En buste, de face. Grav. par *Metzmacher*, 1860. 2 états. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Pinçon* (1861). [N. 2
13. En buste, de face. Imp. *S. Raçon* (1861). [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Staal* (1861). [N. 2

Cavour (Camille Benso, comte de). Voy. **Bourqueney** (Fr.-Adolph., baron de). [N. 3. — **France** (Napoléon-E.-L.-J.-J., prince imp. de). [N. 2 — **Victor-Emmanuel II**. [N. 3. et **Walewski** (A.-F.-J., Colonna, comte). [N. 3

8797. — Cavriani (le chevalier).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-M. de Bom*. [N. 2

8798. — Caxias (Antonio Caruncho, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. R.* (*J. Robert*), d'après *C. M.* (*Methais*). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par *P.-A. Varin*, d'après *M. Riester*. [N. 2

8799. — Caxton (William).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Dessin par *Pierres*. [N. 2

8800. — Cayetano.
En buste, de face, dans un ovale. Impr. *Sirven*, Toulouse. [N. 3

8801. — Cayeux (Philippe).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *L. Lempereur*, d'après *Cochin fils*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Phototypie *A. Fermique*. Sur cette planche se trouve le portrait de Françoise Hourbez, femme **Cayeux**. [N. 2

8802. — Cayla (Jean-Félix).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Lemercier* (1877). [N. 2

8803. — Caylus (Anne-Claude-Philippe de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Levi, comte de).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *B.(Bachaumont)*, d'après *Doublet*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Basset l'aîné*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *T.(Campion de Tersan)*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Campion de Tersan*, 1761. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Campion de Tersan*, 1762. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond au-dessus d'un monument funèbre. Grav. par *P. Chenu*, d'après *Vassé*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. anonyme, d'après *Cochin le fils*, 1752. 2 états. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. par *E. Conquy*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crusius*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. par *G. Dagoty*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *De Launay le jeune*, 1786, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Cochin. fils*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Littret*, 1766. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *de Lorraine*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle placé au-dessus d'un cénotaphe. Grav. par *Aug. de St-Aubin*. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale entouré de branches de laurier. Grav. par *L.-G. Taraval*. [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale placé au-dessus d'un monument funèbre. Grav. au burin par *Vassé* [N. 2

Caylus (A.-C.-P. de Cubières, comte de). Voy. **Frédéric II**, roi de Prusse. [N. 2

8804. — Caylus (Charles-Gabriel-Daniel de Pestel, de Tubières, de).
1. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crepy*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Desrochers*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Gaucher*, 1766, d'après *Fontaine*. 3 états. [N. 2
9. En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *Pourroyeur*. [N. 2
10. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Schmidt*, d'après *Fontaine*. 2 états [N. 3

Caylus (Charles-Gabriel-Daniel de Pestel, de Tubieres de). Voy. **Colbert** (Ch.-Joachim). [N. 2

8805. — Caylus (Marguerite de Valois, comtesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. Daullé*, 1743, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *(Ambroise Tardieu)*. [N. 2

8806. — Caylus (Marthe-Marguerite de Villette, marquise de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Henry Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain*, 1694. [N. 2

3. En pied, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

8807. — Cayol (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par Mlle *Paul Cast* *** (1833). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1847). [N. 2

8808. — Cayron (Gabriel de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1611. [N. 2

8809. — Cazaintre (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Lith. par *Gamelin* (1830). [N. 2

8810. — Cazalès (Jean-Antoine-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alph. Boilly*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Lith. par *Delpech*. 2 états. [N. 2
11. En buste, de profil à droite. Lith. par *L. Dupré*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vérité*. 2 états. [N. 2

Cazalès (J.-A.-M.). Voy. **Brune** (Guill.-M.-Anne) et **Maury** (Jean-Siffrein). [N. 2

8811. — Cazalès (Edmond de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. *Becquet, frères* (1848). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin Lavigne* (1848). [N. 2

8812. — Cazalis.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *P.-H. Bouet*, 1855. [N. 2

Cazanelli, évêque d'Ajaccio. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 2

8813. — Cazaux.
En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *A. B.* (1870). [N. 2

8814. — Cazeaux (P.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1854). [N. 2

8815. — Cazelles (Mathieu-Brutus).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Trayer*. [N. 2

8816. — Cazenave (Alphée).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1852). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Pidoux* (1843). [N. 2

8817. — Cazes (A.).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Pidoux*, 1845. [N. 2

8818. — Cazes (Pierre-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des Peintres*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-P. Le Bas*, 1730, d'après *Aved*. 2 états. [N. 2

8819. — Cazin (Jean-Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2

8820. — Cazotte (Jacques).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8821. — Cazzaiti (Marc-Antoine).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cars*. [N. 2

8822. — Céard (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Desmoulin* (1890). [N. 2

8823. — Ceba (Ansaldo).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8824. — Cebès, de Thèbes.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. du Brayet*. [N. 2

8825. — Cecca (Girolamo della)
1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vie des Peintres*, 1568. 2 états. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme pour *Vasari. Vie des Peintres.* [N. 2

8826. — Ceccaldi, général.
En pied, assis. Lith. par *Ch. Vernier.* [N. 2

8827. — Ceccarelli (Alexandre).
En buste, de face. Grav. en bois anonyme (1878). [N. 2

8828. — Cecchini (Dominique).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8829. — Cecil (Richard).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Collyer*, 1816, d'après *J. Russell.* [N. 2

8830. — Cecil (Robert).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller.* [N. 2

8831. — Cecil (William).
En pied, assis, de face, dans un paysage. Grav. par *J. Smith*, d'après *W. Wissing.* [N. 2

8832. — Cécile, de Palerme.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*M. Lasne*). [N. 2

8833. — Cécile, ingénieur.
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

8834. — Cécile Romaine (bienheureuse).
En buste, de face, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom*. [N. 2

8835. — Cécile Renée d'Autriche, reine de Pologne, † 1644.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A cheval, dirigée à gauche. Grav. par *Guil. Hondius*, 1645, d'après *P. Danckers.* [N. 3

8836. — Cécille (Jean-Baptiste-Thomas Médée).
A mi-corps, de face. Lith. par *Aug. Lemoine.* [N. 2

8837. — Cécrops.
En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2

8838. — Cedwalla, roi d'Angleterre.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Cadwan** et de **Cadwallon** [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Cadwan** et de **Cadwallon**. [N. 2

8839. — Celanus (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clowet*, d'après *Luc. Jordaen* (*Giordano*). [N. 2

Celanus (Charles). Voy. **Blackwood** (Henri). [N. 2

8840. — Celentano (Don Marcello).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fabien Miotte*, d'après *Francesco Aurora.* [N. 2

8841. — Célestin I (Saint), pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8842. — Célestin II, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8843. — Célestin III, pape.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, assis, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8844. — Célestin IV, pape.
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8845. — Célestin V, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bazin*, d'après *Ant. Dieu*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *C. Galle*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche octogone. Grav. par *C. Galle*. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Conr. Lauwers*. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mich. van Lochom*. [N. 2
13. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Mich. van Lochom*. [N. 2
14. En buste, de face, au haut d'un frontispice de livre. Grav. par *Mich. van Lochom*, 1634. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Charles V**, roi de France, et de Louis, duc d'**Orléans**. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Picart*. [N. 2

8846. — Célestine, actrice.
En pied, de profil à droite. Lith. par *Héloyse Couché*, 1836. [N. 2

8847. — Celestini (Georges).
En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8848. — Celi (Louis), de Rovigo.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8849. — Célicourt, acteur.
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Lith. par *P. Belle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Gubian* (1838). [N. 2

8850. — Cella (Jean-Jacques).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Halle*, 1796. [N. 2

8851. — Cellarius (Christophe).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2

8852. — Cellarius (Elie).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-A. Fridrich*, d'après *G.-A.-F. Pfantzelt*. [N. 2

8853. — Cellarius (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8854. — Cellarius (Paul).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8855. — Cellarius (Salomon).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. C. B.* [N. 2

Celliez (Henri). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

8856. — Cellini (Benvenuto).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Franc. Allegrini*, 1762, d'après *Giuseppe Zocchi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Paolo Caroni*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Collyer*, d'après *G. Vasari*. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *G. Jaquemot*, d'après *Fr. Pecht*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Le Rat*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Raph. Morghen*, 1822, d'après *G. Vasari*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *G. Vasari*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Wachsmann*, d'après *G. Vasari*. [N. 2

8857. — Cellius (Erhard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8858. — Cellot (François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bazin*. [N. 2

8859. — Celloville (N. Delarue).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8860. — Celoniate (Charles).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Ménil*, d'après *Bachelier*. 2 états. [N. 2

8861. — Celse (Aurelius-Cornelius).
1. En buste, de profil à droite, dans un cartouche rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-P. Busch*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *F.-R. Ingouf*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Vigneron*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Weis*. [N. 2

8862. — Celsi (Angelo).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Clowet*, d'après *Jean-Baptiste Gaulli*. 2 états. [N. 2

8863. — Celsi (Lorenzo).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8864. — Celsius (Olof).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8865. — Celso (Minos).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Paul Pilaia*. [N. 2

8866. — Celsus (Titus-Cornelius).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

8867. — Celtes Protucius (Conrad).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Jean-Jac. Haid*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. par *J.-F. L.* [N. 2

8868. — Céménova (N.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Berger*, 1825, d'après *Ph. Berger*. [N. 2

8869. — Cenac (Jean-Pierre-Blaise).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Bayalos* (1849). [N. 2

8870. — Cenci (Balthasar).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ben. Farjat*, d'après *Jos. Passari*. 2 états. [N. 2

8871. — Cenci (Beatrice).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Bettelini*, d'après *Guido Reni*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Bettelini*, d'après *Guido Reni*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *D. Beyel*, d'après *H. Sturz*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *D. Cunego*, 1790, d'après *(G. Reni)*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Louis Cunego*, 1785, d'après *Guido Reni*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cl. Kohl*, d'après *Linder*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Lemercier* (1832). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-H. Lips*, 1777, d'après *H. Sturz*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vienot*, d'après *Guido Reni*. [N. 2

8872. — Cenci (Séraphin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Billy*, d'après *Joseph Berti*. 2 états. [N. 2

8873. — Ceneau, actrice.
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Gavarni* (1841). [N. 2

8874. — Cenni (Antonio).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme (1868). [N. 2

8875. — Cennick (John).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Dace*, 1785, d'après *A.-L. Brandt*. [N. 2

8876. — Censorinus (Appius-Claudius).
En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

8877 — Centellas (Antoine-Juanez, marquis de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8878. — Centlivre (Suzanne).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H.-R. Cook*, 1814. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, 1807. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Taylor*, d'après *D. Fermin*. [N. 2

8879. — Centner (R.).
En buste, de face. Lith. par *Dem*...., 1876. [N. 2

8880. — Centranico (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8881. — Cepeda (Manuel).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 4

8882. — Cepola (Barthélemi).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Cepola (Barthélemi). Voy. **Accurse** (Fr.). [N. 3

8883. — Ceray (de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *M(enut)-A(lophe)*. [N. 2

Cere (Paul). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

8884. — Cereste (Louis-Albert de Villars-Brancas, duc de), ✝ 1815.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*, 1852, d'après *Rouillard*, 1818. [N. 3

8885. — Céreste-Brancas (Noémie de Monestay, duchesse de).
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *Léon Noël*, 1853. [N. 3

8886. — Cereta (Laure).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2

8887. — Cerf (Bernard de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

8888. — Cerfberr (Elisa Ratisbonne, Mme).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1853). [N. 2

8889. — Ceriziers (René de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2

8890. — Cernon (Jean-Baptiste de Pinteville, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-M. Alix*, d'après *Sandoz*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez* jeune, d'après *Turbare*. 2 états. [N. 2

Cernuschi (Henri). Voy. **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

8891. — Ceroni (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

8892. — Cerpitrenn (E.).
A mi-corps, de face. Imp. *Lemercier* (1859). [N. 2

8893. — Cerri (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*, d'après *Ferd. Vout*. 2 états. [N. 2

Cerri (Charles). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

8894. — Cerrito (Fanny).
1. A mi-corps, de face (costume de théâtre). Lith. par *Derancourt* (1849). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Elias*. [N. 2
3. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Haguental* (1845). [N. 2
4. A mi-corps, de face (costume de théâtre). Grav. par *W.-H. Mote*, d'après *E. Smith*. [N. 2
5. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Teresa Rondelli*. [N. 3

8895. — Certes (René-Edouard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. de Galard* (1835). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Sivel* (1837), d'après *E.-H. Langlois*. [N. 2

8896. — Cerutti (Frédéric-Pierre-Louis).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Schieterdecker*, 1848. [N. 2

8897. — Cerutti (Joseph-Antoine-Joachim).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. C.* [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sandoz*, d'après *Tessier*. [N. 2

8898. — Cervantes (Alejandro, Magarinos).

En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Bertauts*. [N. 2

8899. — Cervantès-Saavedra (Michel).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Adlard*, 1829, d'après *G. Kent*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Amettler*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bertonnier*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Boily*, d'après *Flouest*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *De la Rue*, d'après *Flouest*. [N. 2

9. En pied, dans un cachot. Lith. par *P. Desormes*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *Flouest*. [N. 2

11. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Folkema*, d'après *G. Kent*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *G*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *C.-S. Gaucher*, d'après *F.-M. Queverdo*. [N. 2

14. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Gentot*, d'après *G. Kent*. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geoffroy*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Goutière*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Goutière*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guyard*, d'après *Flouest*. [N. 2

19. En pied, de 3/4 à droite. Photographie d'après *Ern. Hillemacher*, 1861. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *J. del Castillo*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lefèvre jeune*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lefèvre*, d'après *Derería*. 2 états. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llan'a*, 1833. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Alighieri** (Dante). — **Pétrarque** (François). — **Shakespeare**. — **Calderon**. — **Arioste**. — **Milton** et **Tasse**. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Mansfeld*, 1818, d'après *J. del Castillo*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Mansfeld*, 1818, d'après *J. del Castillo*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. sous la direction de (*Pujol de Mortry*), d'après *J. del Castillo*. [N. 2

29. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *J.-B. Sayter*, 1821. [N. 2

30. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *D.-F. Selma*, d'après *D.-J. Ferro*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fernand Selma*, d'après *Antoine Cerniani*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-P. Simon*, d'après *Ch. Dusaulchoy*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *E. Stather*. [N. 2

Cervantès-Saavedra (Michel). Voy. **Chaucer** (Geoffroi). [N. 2

Cervetto (Jacques Bassevi, dit). Voy. **Haydn** (Joseph). [N. 4 et **Somis** (Laurent). [N. 3

8900. — Cervi (Joseph).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. a Palom^o*, d'après *Val. Yriarte*. [N. 2

8901. — Cervioni (Thomas).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *Antoine Davide*. [N. 2

Cervoni (Jean-Baptiste). Voy. **Pie VI**, pape. [N. 2

8902. — Cesalpini (Andrea).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1765, d'après *G. Zocchi*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fr. Ambrosi*, d'après *G. Longhi*. 2 états. [N. 2

8903. — Césars (Les).

Suite de quatre planches reproduisant douze médailles. Grav. par *Théodore de Bry*. **César** (Caius-Julius-César). — **Auguste** (Caius-Julius-César-Octavianus). — **Tibère** (Tibérius-Claudius-Nero). — **Caligula** (Caius-Julius-César-Germanicus). — **Claude** (Tibérius-Claudius-Nero-Drusus). — **Néron** (Nero-Claudius-César-Germanicus). — **Galba** (Servius-Sulpitius-Galba). — **Othon** (Marcus-Salvius-Otho). — **Vitellius** (Aulus-Vitellius). — **Vespasien** (Titus-Flavius-Vespasianus). — **Titus** (Titus-Flavius-Sabinus-Vespasianus) et **Domitien** (Titus-Flavius-Sabinus-Domitianus). [N. 2

8904. — **César** (Caius-Julius), consul de Rome, père de Caius-Julius-César). En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. anonyme pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2

8905. — **César** (Caius-Julius).

1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, sur un socle, dans une niche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

14. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

15. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

16. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2

17. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. anonyme pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2

18. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2

19. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

20. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

21. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme, d'après une médaille du Trésor de la reine Christine. [N. 2

22. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

23. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

24. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale soutenu par deux figures allégoriques. Frontispice de *Lettres..... par de la Mothe le Vayer.* Grav. au burin anonyme. [N. 2

25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

26. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

27. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

28. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde posée sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2

29. En buste, de profil à droite. Grav. au burin pour *Les Hommes illustres de Thévet.* 2 états. [N. 2

30. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

31. En buste, de profil à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2

32. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après une cornaline. [N. 2

33. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

34. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

38. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

39. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

40. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

41. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

42. En pied, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

43. En pied, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

44. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

45. A cheval, de face, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2

46. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

47. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *E. André.* [N. 2

48. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Baron,* d'après *Wood.* [N. 2

49 En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Berger.* [N. 2

50. En buste, de profil à droite. Grav. par *Bertonnier,* d'après *C. Lapuiche.* [N. 2

51. En buste, de profil à gauche. Grav. par *B. a Bolswert*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2
52. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *N. de B.(Bruyn)*. [N. 2
53. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *N. de B. (Bruyn)*. [N. 2
54. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. par (*Théodore de Bry*). [N. 2
55. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *L.-J. Cathelin*, d'après *Titien*. [N. 2
56. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond soutenu par deux figures allégoriques. Grav. par *F. Chauveau*. [N. 2
57. En buste, de profil à droite, sur un socle. Héliogravure *Drivet*, d'après *J. Clésinger*, 1866. [N. 2
58. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Josse de Curia*. [N. 2
59. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Josse de Curia*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Daret*. [N. 2
61. En buste, de face et de profil à droite. Grav. par (*G. Folo*), d'après (*Torisi*). [N. 2
62. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *Freeman*. [N. 2
63. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2
64. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par (*I. d. G.*). (*de Gheyn*). [N. 2
65. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Grainger*, d'après *Hamilton*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Egbert** et de **Ethelwolf**. [N. 2
66. En buste, de face. Lith. *Grégoire* et *Deneux* (1841). [N. 2
67. En buste, de profil à droite. Grav. par *M. vander Gucht*. [N. 2
68. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Heidegger*. [N. 2
69. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *B.-L. Henriquez*. [N. 2
70. En buste, de profil à droite. Grav. par *D.(Daniel) H.(Hoppfer)*. 2 états. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jollain*. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jollain*. [N. 2
73. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois par *L. B.* [N. 2
74. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
75. En buste, de face. Publ. par *F. L. D. Ciartres*.(*François Langlois, dit Ciartres*). [N. 2
76. En buste, de face. Grav. par *Leroux*. [N. 2
77. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *J. Lion*. [N. 2
78. En buste, de profil à droite. Grav. par *J.-H. Lips*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2
79. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Assu. v. l.* (*Assuerus von Londerseel*). [N. 2
80. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Mathey*, d'après *A. Humblot*. [N. 2
81. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
82. En buste, de profil à gauche. Grav. par *C.-V. Normand* (1854). Sur cette planche se trouve le portrait de **Brutus** (Junius). [N. 2
83. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. P. B. (François Perrier)*. [N. 2
84. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Petrini*, d'après *Bon. Salesa*. [N. 2
85. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *B. Picart*, 1712. [N. 2
86. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond posé sur un socle. Grav. par *(M. Pool)*, d'après *(J. Verhoek)*. 2 états. [N. 2
87. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*). [N. 2
88. En pied, de face, sur un piédestal. Grav. par *Cl. Randon*. [N. 2
89. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *J.-B. de Rossi*. [N. 2
90. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien*. [N. 2
91. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Saint-Aubin*. 2 états. [N. 2
92. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2
93. A cheval, dirigé à droite. Grav. anonyme, d'après *A.T. (Ant. Tempesta)*. [N. 2
94. En buste, de profil à droite. Grav. par *T. Thouvenin*. [N. 2
95. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *Titien*. [N. 2
96. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *C.-J. Visscher*. [N. 2
97. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Weis*. [N. 2

César (Caius-Julius). Voy. **Cromwell** (Olivier). [N. 2

8906. — **Cesare**, condottiere de Naples.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

8907. — **Césarges** (Jean-Baptiste-Florimond-Joseph de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Letellier*, d'après *Perrin*. [N. 2

Césari (Angelo-Maria). Voy. **Spadolino** (Stefano). [N. 2

Césari (Giuseppe). Voy. **Josepin** (G. Cesari, dit le). [N. 2

8908. — **Césari-Cantarelli** (Mlle), actrice.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bardel*. [N. 2

8909. — **Cesarini** (Virginio).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8910. — **Césarotti** (Melchior).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Rosaspina*, d'après *J. Matteini*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Rosaspina*. [N. 2

8911. — **Cesbron-Lavau** (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1849). [N. 2

8912. — **Cesena** (Étienne de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Mellan*, 1674. 2 états. [N. 2

8913. — **Cesio** (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8914. — **Ceslas** (Saint), des comtes d'Oldrovano.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8915. — **Césonie.**
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *A. Defehrt*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *P. Mariette*. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gilles Sadeler*. [N. 2

8916. — **Cespedes** (Pablo de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Enguidanos*, d'après *J. Maea*. [N. 2

8917. — **Cessac** (Jean-Gérard Lacuée, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Meyer*. 2 états. [N. 2

8918. — **Cessart** (Louis-Alexandre de).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. Roger*, d'après *Bouché*. 2 états. [N. 2

8919. — **Cestac** (Louis-Édouard).
En pied, de face. Grav. par *Baland*. [N. 2

8920. — **Ceva** (Thomas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Grégoire* et *Deneux* (1843). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nicolas Gutierrez*. [N. 2

Cevallos (Fernan Martinez de). Voy. **Suarez de Alarcon** (Martin). [N. 2

8921. — **Cevallos** (Pedro).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bouchardy*. [N. 2

Chaalem. Voy. **Tamerlan.** [N. 2

8922. — **Chaam** (Bernard de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Conr. Meyer*, 1676. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Walch*, d'après *Gasp. Fuessli*. [N. 2

8923. — **Chaam** (Rodolphe de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Meyer*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Walch*, d'après *J.-Gasp. Fuessli*. [N. 2

8924. — **Chabanais** (Napoléon-Joseph Colbert, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1864. [N. 2

8925. — **Chabannes** (Jacques de), seigneur de la Palisse.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Angelin*. [N. 2
6. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Lafond*, d'après *Emile de Lansac*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Sorrieu*, 1858. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Wille*, d'après *A. comte de Chabannes*. [N. 2

8926. — **Chabannes-Curton-la Palisse** (Octave-Pierre-Antoine-Henri, vicomte de).
A mi-corps, de face. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

8927. — **Chabannes La Palisse** (Hugues-Jean-Jacques-Gilbert-Frédéric, marquis de).
A cheval, dirigé à gauche. Lith. anonyme, d'après *A. Ledarner*, 1823. [N. 4

8928. — **Chabans** (Louis de Maine, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lasne.* 2 états. [N. 2

8929. — **Chabaud** (Laurent).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Pellegrin* (1836). [N. 2

8930. — **Chabaud-Latour** (Antoine-Georges-François, baron).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *(Ambroise Tardieu).* [N. 2

Chabaud-Latour (A.-G.-F., baron). Voy. **Constant** (B^in^). [N. 2

8931. — **Chabert** (J.).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Imp. *Chabert.* [N. 2

8932. — **Chabert** (Jean).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Buys*, 1679, d'après *A. van der Cabel.* [N. 2

8933. — **Chabod** (David).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(Léon. Gaultier)*, (1597). [N. 2

8934. — **Chabot** (Claude de), marquis de St-Maurice.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. de Bailliu.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Z. Heince* et *Bignon).* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Pontius*, 1648, d'après *Anselme van Hulle.* 3 états. [N. 2

8935. — **Chabot** (François).
1. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville.* [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet.* [N. 2

Chabot (François). Voy. **Brune** (Guill.-Marie-Anne). [N. 2

8936. — **Chabot** (Françoise de Longwi, femme de l'amiral).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Phototypie anonyme. [N. 2

8937. — **Chabot** (Philippe), amiral.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Thévet. Vie des Hommes illustres.* 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulenaz).* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Ducasse).* [N. 2

8938. — **Chabot** (Pierre-Gautier).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

Chaboud, docteur. Voy. **Montandon** (Paul). [N. 2

Chabrand (François). Voy. **Somis** (Laurent). [N. 3

8939. — **Chabrat** (Gui-Ignace).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard* (1845). [N. 2

8940. — **Chabrières** (Marie-Louis-Henri de Granet-Lacroix de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Eugène Gagee*, 1860. [N. 2

Chabrillat (Henri). Voy. **Villemessant** (J.-H. Cartier, dit de). [N. 2

8941. — **Chabroud** (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Alix*, d'après *Lambert.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Texier*, d'après *Labadye.* [N. 2

Chabroud (Charles). Voy. **Orléans** (Louis-Philippe-Joseph, duc d'). [N. 2

Chadjchan. Voy. **Tamerlan.** [N. 2

8942. — **Chadenet** (Félix-Jean-Baptiste).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lemaire.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Soulange-Teissier* (1849). [N. 2

8943. — Chadeysson, garde du corps.
En buste, de profil à droite. Lith. *Landais* et *Marteville* (1833). [N. 2

8944. — Chadourne (Gaston).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. D.* [N. 2

8945. — Chaffoy (C.-F.-M.-P.-B. de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1857). [N. 2

8946. — Chaho (A.).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier*. [N. 2

8947. — Chahu (Christine-Chretienne de Heürles, veuve).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Amédée Boudin* (1835). [N. 2

8948. — Chaillier (Gustave).
1. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Hadol*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alfred Lemoine*. [N. 2

8949. — Chaillou (Mme Amelot de).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

8950. — Chaillou (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-L. Roullet*, d'après *Carl. Gerardin*. 2 états. [N. 2

8951. — Chaillou des Barres (C.-E., baron).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*, d'après *Jouy*. [N. 2

8952. — Chailly (Denise de Pisdoie, dame de).
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

8953. — Chailly (Denis de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

8954. — Chaîne (E.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2

8955. — Chais (Auguste).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Romain Cazes*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Célestin Deshays* (1849). [N. 2

8956. — Chais (Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *J.-E. Liotard*, 1756. [N. 2

8957. — Chaix (Cyprien).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Staal* (1850). [N. 2

8958. — Chaix (François-Honoré).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Reisson* (1837). [N. 2

8959. — Chaix d'Est-Ange (Gustave-Louis-Adolphe-Victor-Charles).
1. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Fuhr*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. anonyme, d'après *A. Gilbert*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1829). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1841). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Pelletier* (1829). [N. 2

8960. — Chalabre (comtesse de).
En buste, de face. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2

8961. — Chalais (Henri de Talleyrand, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Bert*, 1781, d'après *Dugoure*. [N. 2

8962. — Chalais (Élodie-Pauline, Victurnienne de Beauvilliers, princesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *A. Sirouy* (1862). [N. 2

8963. — Chalamont (Antoine-Louis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8964. — Chalandon (Georges-Claude-Louis-Pie).
1. A mi-corps, de face. Grav. par *Bertin* (1857). [N. 2
2. A mi-corps, de face. Lith. par *E. Desmaisons*, 1854. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Hussenot* (1850). [N. 2

8965. — Chalbos (Melle), actrice.
En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. *Langlumé* (1823). [N. 2

8966. — Chalcondyle (Démétrius).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par (*Théod. Galle*). [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2

Chalcondyle (Démétrius). Voy. **Bessarion**. [N. 2

Chaleu (Agnès de) femme de Jean, batard de Bourbon. Voy. **Bourbon** (A. de Chaleu, femme de J., batard de) et **Jeanne**, reine de France, † 1378). [N. 2

8967. — **Chalié** (François).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1810, d'après *S. Drummond*. [N. 2

8968. — **Chalier** (Joseph-Marie).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
5. En pied, assis, dans un cachot. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-M. Alix*, d'après *Garnerey*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Bance le jeune*. [N. 3
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Boily*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug. Briceau*, f^e *Allais*. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé publ. par *(Chereau)*. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans un octogone. Procédé *(Collas)*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Dupré*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gautier*, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
17. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale placé sur une pyramide. Grav. par *Massol*, d'après *Queverdo*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par la *citoyenne Montalant*, d'après *Desrais*. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J.-F. Tassaert*, d'après *Ph. Caresme*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Villeneuve*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Villeneuve*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale placé au centre d'une pyramide. Publ. par *Villeneuve*. [N. 2

Chalier (Joseph-Marie). Voy. **Brune** (Guillaume-Marie-Anne). [N. 2. — **Lepelletier de St-Fargeau** (L.-M.)[N. 2. — **Marat** [N. 2 et **Viala** (Agricola). [N. 2

8969. — **Chaligny** (Claude de Moy, comtesse de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Sorrieu*, 1858. [N. 2

8970.—**Chaligny** (Henri de Lorraine, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8971. — **Chaligny** (Marie de St-François, comtesse de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom*. [N. 2

8972. — **Chaligny** (Nicolas de Lorraine, comte de).
En pied, de 3/4 à droite, dans un rond, entouré de trophées d'armes. Grav. par *P. W. B. (Pierre Woeiriot du Bouzey)*. [N. 2

8973. — **Challard** (A.).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Challard*, 1869. [N. 2

Chalmazel (Edmond-François Thalaru). Voy. **Thalaru-Chalmazel** (E.-F. de). [N. 3

8974. — **Chalmers** (Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G.-P. Harding*, 1837, d'après *W. Behnes*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R.-J. Lane*. [N. 2

Chalmers (Alexandre). Voy. **Shakespaere** (Guillaume). [N. 2

8975. — **Chalmers** (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Cooper*, 1813, d'après *H. Edridge*. [N. 2

8976. — **Chalmers** (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*. [N. 2

Chalon du Blé (Nicolas), marquis d'Uxelles. Voy. **Uxelles** (N. Chalon du Blé, marquis d'). [N. 3

8977. — **Chaloner** (Thomas), † 1565.
A mi-corps, de face. Grav. par *W. Hollar*, 1655, d'après *H. Holbein*, 1548. [N. 2

8978. — **Chaloner** (Thomas), † 1615.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rich. Earlom*, 1778, d'après *van Dyck*. [N. 2

Chalons d'Argé (A.-P.). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

8979. — **Chalot** (de), colonel.
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Berot* (1845). [N. 2

Chalucet (Armand-Louis Bonnin de). Voy. **Bonnin de Chalucet** (A.-L.). [N. 3

8980. — **Chalut** (Jean).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *C.-P. Campion de Tersan*, 1765. [N. 2

8981. — **Chalvet** (Mathieu de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *(D. du Monstier)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. de Mallery*, 1604, d'après *D. du Monstier*. 2 états. [N. 2

8982. — **Cham**.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

Cham (Amédée de Noé, dit). Voy. **Villiers** (Edmond). [N. 2

8983. — **Chamayou** (J. C.), missionnaire.
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Schuler*, d'après *H. Bidauld*. [N. 2

8984.— **Chamberet** (Jean-Baptiste-Joseph-Anne-César-Tyrbas de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Pidoux* (1843). [N. 2

8985. — **Chamberlain** (Neville Bowlez).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Baugniet*, 1858. [N. 3

8986. — **Chamberlayne** (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8987. — **Chamberlayne** (William).
En buste, de face. Grav. par *C. Rolls*, 1820, d'après *J. Thurston*. [N. 2

8988. — **Chambers** (Fanny Wilton Mistress).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benj. Smith*, d'après *H. Spicer*. [N. 2

8989. — **Chambers** (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Collyer*, 1785, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D.-P. Pariset*, d'après *P. Falconet*, 1769. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Josh. Reynolds*. [N. 2

8990. — **Chambers** (Jean).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. publ. par *W. Richardson*, d'après *H. Holbein*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Hollar*, 1648, d'après *J. Holbein*. [N. 2

8991. — **Chamblant** (Marie-Nicolas-Joseph).
En buste, de profil à droite. Lith. par *C. L. P. (Crespy le Prince)*, 1841. [N. 2

8992. — **Chambolle** (François-Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin (Roubaud)* (1840). [N. 2

8993. — **Chambon-Latour** (Jean-Michel).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Texier*, d'après *Labadye*. [N. 2

8994. — **Chambord** (Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale, soutenant une urne voilée. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de face. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de face. Lith. anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme, 1840. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme publ. par la *Société de la jeune France*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. Publ. par *la jeune France*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1880). [N. 2
14. En pied, à genoux, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En pied, à genoux, devant sa mère qui le bénit. Lith. anonyme. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à gauche, battant le rappel. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche, enfant. Lith. anonyme. [N. 2

18. En pied, de 3/4 à droite, tenant à la main un drapeau. Lith. anonyme. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite, vêtu du manteau royal. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
21. En pied, de 3/4 à gauche. [Découpure]. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. Rome, Janvier 1840. [N. 3
23. En pied, de 3/4 à droite, vêtu du manteau royal. Lith. anonyme. [N. 3
24. En pied, nu, assis, de 3/4 à droite, enfant. Lith. anonyme. [N. 2
25. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme (1850). Sur cette planche se trouve le portrait de : Marie-Thérèse Béatrix, comtesse de **Chambord**. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1831), d'après *A. B.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**, et de L.-M.-T ., duchesse de **Parme** . [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. L.*, 1834. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Lith. par *J.-P. Alaux*, 1823. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alfred D.*, 1824. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, sur des nuages ; (titre de romance). Lith. *Aubert* et *C*ie (1849). [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite (titre de romance). Imp. *Aubert* et *C*ie (1849). [N. 2
32. A cheval, dirigé à droite pour la *Mode*. Imp. *Aubert* et *Junca* (1836). [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, enfant. Grav. par *Badoureau*, d'après *Parizeau*. [N. 3
34. En buste, de 3/4 à gauche. Photog. (*Ch. Barenne*) (1864). [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *G. Barry* (1850). [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Basset*. 2 états. [N. 2
37. En pied, de 3/4 à droite, sur un trône. Lith. par *Bayard* (1834). [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bazin jeune*, d'après *d'Hardiviller*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Bazin*, 1831. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Becquet* (1833). [N. 2
41. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Becquet* (1873). [N. 3
42. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *Bénard* (1832). Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L . de Bourbon, duchesse de **Berri** et de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
43. En buste, de face. Lith. par *E. de Berny* (1835). [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Bertauts* (1849). [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bertin* (1849). [N. 2
46. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Bertin* (1850). 2 états. [N. 2
47. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *C. Bertin* (1852). [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Noël Bertrand*, d'après *Olagnon*. 2 états. [N. 2
49. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Bès* et *Dubreuil* (1849). [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Bichebois* aîné (1832). [N. 2
51. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Bodin*. [N. 2
52. En pied, enfant, dans les bras de sa mère. Lith. par *Bosio*. Sur cette planche se trouve le portrait de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bosselman*, d'après *Chasselat*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bougé* (1832). 2 états. [N. 2
55. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cœcilie Brand*, 1832. [N. 2
56. A cheval, dirigé à droite. Lith. anonyme (1848), d'après *J.-L. Brown*. [N. 3
57. En pied, de profil à droite, d'après une médaille. Lith. par *John-Lewis Brown* (1849). [N. 2
58. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Bulla*. [N. 2
59. En pied, assis, de profil à gauche. Lith. par *A. B.* (*Bureau*) (1849). [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alb. Cabane* (1871). [N. 3
61. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme (1833), d'après le comte *Ch. de Calvières*, 1833. [N. 2
62. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Canu*. [N. 2
63. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Canu* (1823). 2 états. [N. 2
64. A genoux, de profil à gauche. Photographie *Falcon* (1886), d'après *A. Caravanniez*, 1880. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière* (1832). [N. 2
66. En buste, de face. Lith. par *Carrière*, 1834. Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**, et de L.-M.-T. duchesse de **Parme**. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière* (1849). [N. 2
68. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Cattier* (1849). [N. 2
69. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Charon*. [N. 2
70. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Charon*, graveur. [N. 2
71. En buste, de face. Publ. par *Charpentier père* et *fils*. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Charpentier*, Nantes, 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T, duchesse de **Parme**. [N. 2

73. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Charpentier*, Nantes (1850). Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Thérèse-Béatrix, comtesse de **Chambord**. [N. 2

74. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Charpentier* (1850). [N. 2

75. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon soutenu par trois petits génies. Lith. *Chicot* (1849). [N. 2

76. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond entouré de fleurs. Lith. par *C. de Colomès* (1849). [N. 2

77. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J.-M. Cormick*, 1832. 3 états. [N. 2

78. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Croizet* (1850). [N. 2

79. En buste, de face. Lith. *Crosnier, jeune*. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré d'attributs au milieu desquels se trouvent les figures d'**Henri IV** et de **Louis XIV**. Photog. publ. par *Dardayrol*, 1871. [N. 2

81. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *David* (1849). 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Thérèse-Béatrix, comtesse de **Chambord**. [N. 2

82. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Dawe*, 1833, d'après *John Syme*. [N. 3

83. En buste, de 3/4 à droite. Impr. *Decan* (1848). [N. 2

84. En buste, de 3/4 à droite. Impr. *Decan* (1849). [N. 2

85. En pied, de 3/4 à gauche. Impr. *Decan* (1849). [N. 2

86. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Decan* (1849). [N. 2

87. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Decrouan*. Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri** et de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

88. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Michel Delaporte*, 1833. [N. 2

89. A cheval, dirigé à gauche. Lith. *Delaunois*. [N. 2

90. A cheval, dirigé à droite. Lith. *Delaunois*, d'après (*d'Hardiviller*), 1831. [N. 2

91. En pied, agenouillé. Lith. *Delaunois*. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

92. En pied, de face. Lith. *Delaunois* (1831). [N. 2

93. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Delaunois* (1831). [N. 2

94. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Delaunois* (1832). [N. 2

95. En pied, de 3/4 à droite dans le costume de Henri IV. Lith. *Delaunois* (1832). [N. 2

96. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. *Delaunois* (1832). [N. 2

97. En pied, couché. Lith. par *Delorme*. [N. 2

98. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

99. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Deshaye* (1834). [N. 2

100. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. d'après nature, 1848, publ. par *Deshays* (1850). 2 états. [N. 2

101. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1850), d'après *F. Rouet*, 1851. [N. 2

102. En pied, assis, de face. Lith. *Desrosiers*, Moulins (1852). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme** [N. 2

103. En pied, couché, de profil à droite. Lith. par *Decérua*. [N. 2

104. En buste, de 3/4 à droite, enfant. Lith. par *Diacon*, 1820. [N. 2

105. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Didion* (1833). 2 états. [N. 2

106. En buste, de 3/4 à gauche, entre deux branches de lis. Lith. *Didion* (1833). [N. 2

107. En pied, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Lith. par *F. Donné*. [N. 2

108. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'aquatinte publ. par *Dopter*. [N. 2

109. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. publ. par *Dopter*. [N. 2

110. En buste, de face. Publ. par *Dopter*. [N. 2

111. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Dopter* (1849). [N. 2

112. En pied, assis. Publ. par *Dopter* (1834). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

113. A cheval, dirigé à droite. Lith. *Dopter* (1849). [N. 2

114. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. publ. par *Dopter* (1849). [N. 2

115. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Dopter* (1849). [N. 2

116. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Dopter* (1849). Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Thérèse-Béatrix, comtesse de **Chambord**. [N. 2

117. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *Dopter* (1849). Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Thésèse-Béatrix, comtesse de **Chambord**. [N. 2

118. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'aquatinte publ. par *Dubreuil* (1833). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

119. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Dubreuil* (1833). [N. 2

120. En pied, de face. Publ. par *Dubreuil* (1835). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

121. En buste, de face. Imp *Ducarme* (1827). [N. 2

122. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Dumont*. [N. 2

123. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Dumont*. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

124. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Dumont* (1831). [N. 2

125. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Dumont* (1832). Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri** et L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

126. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *And. Duncan*. [N. 2

127. En buste, de 3/4 à droite. Lith. d'après *John Ender* (1845). [N. 2

128. En buste, de profil à gauche, enfant. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2

129. A mi-corps, assis, à l'arrière d'une barque. Lith. *Engelmann*. [N. 2

130. A mi-corps, de face, dans un ovale. Lith. *G. Engelmann*, 1823. [N. 2

131. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2

132. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2

133. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2

134. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Faule* (1871). 2 états. [N. 2

135. En buste, de face. Lith. de *Faye* (1834). [N. 2

136. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *(Joseph Félon)* (1848). [N. 2

137. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Joseph Félon* (1849). [N. 2

138. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Fonrouge*. [N. 2

139. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Fonrouge*. [N. 2

140. En pied, de 3/4 à gauche, en pèlerin. Lith. *Fonrouge*. [N. 2

141. En pied, de 3/4 à gauche, en costume écossais. Lith. *Fonrouge*. [N. 2

142. En pied, de face, près d'un tombeau. Lith. *Fonrouge*. 2 états. [N. 2

143. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fonrouge*. Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**, et de L.-M.-T.- duchesse de **Parme**. [N. 2

144. En pied, étendu par terre [rêve]. Lith. *Fonrouge* (1832). [N. 2

145. En buste, de 3/4 à droite, appuyant la tête sur l'épaule de sa sœur. Lith. *Fonrouge*. Sur cette planche se trouve le portrait de Louise-Marie-Thérèse, duchesse de **Parme**. [N. 2

146. En buste, de 3/4 à gauche, appuyant la tête sur l'épaule de sa sœur. Lith. *Fonrouge*. Sur cette planche se trouve le portrait de Louise-Marie-Thérèse, duchesse de **Parme**. [N. 2

147. En pied, de profil à gauche, [silhouette]. Imp. *Fonrouge* (1831). [N. 2

148. A cheval, dirigé à gauche. Imp. *Fonrouge* (1832). [N. 2

149. En pied, de 3/4 à gauche, en costume écossais. Lith. *Fonrouge* (1832). 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

150. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Fonrouge* Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L., duchesse de **Berri** et de Louise-Marie-Thérèse, duchesse de **Parme**. [N. 2

151. En pied, de 3/4 à gauche. Imp. *Fonrouge* (1832). Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri** et L.-M. T. duchesse de **Parme**. [N. 2

152. En pied, assis, de face, en costume écossais. Lith. *Fonrouge* (1832). [N. 2

153. En pied, assis, dans une grotte. Lith. *Fonrouge*. [N. 2

154. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fonrouge* (1832). [N. 2

155. En pied, de profil à gauche, tenant un drapeau. Lith. *Fonrouge* (1832). [N. 2

156. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin publ. par *Fonrouge* (1832). [N. 2

157. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, entouré d'une bordure de fleurs. Publ. par *A. Fonrouge* (1833). [N. 2

158. En pied, étendu par terre. Lith. *Fonrouge* (1833). [N. 2

159. En pied, de 3/4 à droite, sur un nuage, ayant à côté de lui sa sœur. Lith. *Fonrouge* (1833). [N. 2

160. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Photog. *Fontaine* (1873). [N. 2

161. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Fontaine*. [N. 2

162. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *(J.-M. Fontaine)*. [N. 2

163. En pied, de 3/4 à gauche, en pèlerin. Lith. par *(J.-M. Fontaine)*. [N. 2

164. En pied, de profil à gauche. [silhouette]. Lith. par *(J.-M. Fontaine)*. (1832). 2 états. [N. 2

165. En pied, de profil à droite [silhouette]. Lith. par *(Fontaine)*. Sur cette planche se trouvent les silhouettes de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri** et de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

166. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Fontana* (1823). 2 états. [N. 2

167. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Fontana*, 1835. [N. 2

168. En buste, de face. Lith. par *Fougueur* (1835). [N. 2

169. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Fournier*. [N. 2

170. En pied, enfant, assis dans un berceau. Lith. par *Franquinet*. Sur cette planche se trouve le portrait de Louise-Marie-Thérèse, duchesse de **Parme**. [N. 2

171. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Fuhr* (1871). [N. 2

172. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Gaillard* (1872). 2 états. [N. 3

173. En buste, de face, enfant. Lith. par *Galard*, 1823. [N. 2

174. En buste, de 3/4 à droite, au milieu d'une fleur. Publ. par *Gallé* (1833). Sur cette planche se trouvent les portraits de Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon, duchesse de **Berri** et de Louise-Marie-Thérèse, duchesse de **Parme**. [N. 2

175. En buste, de 3/4 à droite, enfant. Lith. *Gaulon*. [N. 2

176. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Geoffroy*, d'après *d'Hardiviller*, 1833. 2 états. [N. 2
177. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1825. [N. 2
178. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*. [N. 2
179. En buste, de face. Lith. par *H. Grevedon*, 1833. 2 états. [N. 2
180. En buste, de face. Lith. *J. Grinsard*. [N. 2
181. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *H. R.* (1832). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme** secourant une femme malheureuse. [N. 2
182. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. à Londres par *C. Hakel*. [N. 2
183. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *d'Hardiviller*. [N. 2
184. En pied, assis, de profil à droite. Lith. par *d'Hardiviller*. [N. 2
185. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *d'Hardiviller*, 1828. [N. 2
186. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *d'Hardiviller*, 1832. [N. 2
187. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Hautecœur-Martinet* (1831). [N. 2
188. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Hautecœur-Martinet*. [N. 2
189. En pied, enfant, couché dans son berceau. Lith. par *Hersent*, 1821. Sur cette planche se trouve le portrait de Louise-Marie-Thérèse, duchesse de **Parme**. [N. 2
190. En buste, de face. Grav. par *Hopwood*, d'après *Marckl*. [N. 2
191. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *J.-M. F.* [N. 2
192. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. anonyme, d'après *J.-M. F.*, 1830. [N. 2
193. En pied, agenouillé, de profil à droite. Publ. par *Fr.* et *L. Janet*. [N. 2
194. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *H. Jannin*, 1849. [N. 2
195. A cheval, dirigé à droite. Lith. *H. Jannin* (1849). [N. 2
196. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Jannin* (1849). [N. 2
197. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Jaser*, 1827. [N. 2
198. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Jeanne* (1849). [N. 2
199. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Johnson*. 2 états. [N. 2
200. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Jourdy*, 1834, d'après *A. Geniolo*. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
201. En pied, de 3/4 à droite, en costume écossais. Grav. à l'aquatinte, publ. par *Jouy* (1832). [N. 2
202. En pied, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire, publ. par *Jouy*. [N. 2
203. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Jusky* et Cie, Nimes, (1833). [N. 2
204. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *C. Jusky*, Nîmes (1833). Sur cette planche se trouvent le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
205. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. Jusky*, Nîmes (1833). Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L., de Bourbon, duchesse de **Berri** et de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
206. En pied, enfant, de 3/4 à gauche, dans les bras de sa nourrice. Lith. anonyme, d'après *Lacroix*. [N. 2
207. En pied, enfant, dans les bras de sa mère agenouillée. Lith. par *Lacroix*. Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L., duchesse de **Berri** et de L.-M.-T. duchesse de **Parme**. [N. 2
208. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ad. Lalauze* (1874). [N. 2
209. En pied, enfant, dans les bras de sa mère. Publ. par *Lambert*. Sur cette planche se trouve le portrait de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**. [N. 2
210. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Alphonse Lamotte*. [N. 2
211. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Langlumé*. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
212. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Lapeyre* (1834). [N. 2
213. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Leberthais*. [N. 2
214. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Leberthais* (1844). [N. 2
215. En pied, de 3/4 à droite. Photographie, d'après *P. Lebrun*. [N. 2
216. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lecler*. [N. 4
217. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lecouturier* (1872). 2 états. [N. 2
218. En buste, de face. Lith. *Legé*, Bordeaux (1834). [N. 2
219. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Lequeltel*. [N. 2
220. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *F. Lejeune*. [N. 2
221. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lemaire* (1849). [N. 2
222. En pied, assis, sur un rocher. Lith. *Lemercier* (1833). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
223. A cheval, dirigé à droite. Lith. *Lemercier* (1849). [N. 2
224. En buste, de face. Publ. par *Lemière* (1833). [N. 2
225. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Lequestre* (1849). [N. 2
226. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Levilly* (1849). [N. 2
227. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Phot. *Liebert* (1872). [N. 2
228. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lierles (Henri Sellier)*, d'après *d'Hardiviller*). 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
229. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *Ligny*. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

230. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Ligny* (1831). [N. 2

231. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ligny* et *Dupaix* (1832). Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**, et de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

232. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Ligny* et *Dupaix* (1832). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

233. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lion* (1833). [N. 2

234. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Loinsard* (1849). [N. 3

235. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E.-L. Longis* (*Signol*), d'après *Podesti*, 1840. [N. 2

236. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *M.* 2 états. [N. 2

237. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Magny*, Avignon (1834). [N. 2

238. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Mantoux* et *Cheyère*. [N. 2

239. En pied, couché dans son berceau. Grav. par *Mme Marchand*. 2 états. [N. 2

240. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marold* (1849). [N. 2

241. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Massard*. [N. 3

242. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Massard*. Sur cette planche se trouvent les portraits de M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri** et de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

243. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Massard* (1849). 2 états. [N. 2

244. En buste, de face. Grav. par *Massol*. [N. 2

245. En pied, enfant, couché dans son berceau. Grav. par *Massol*, d'après *D. Pithou*. [N. 2

246. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mauduison*, d'après *Tassaert*. [N. 2

247. En pied, enfant, couché sur un coussin. Publ. par *Mauduison*. [N. 2

248. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1849). [N. 2

249. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1833). [N. 2

250. En buste, de 3/4 à gauche. Lithog. *Maurin* et *L. Letronne*, 1838, d'après *L. Letronne*. [N. 3

251. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin aîné* et *L. Letronne*, 1836, d'après *Louis Letronne*. [N. 3

252. En pied, enfant, assis sur un coussin. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2

253. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Mellinet* (1828). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

254. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1850). [N. 2

255. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Metzmacher*, 1850. [N. 2

256. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Metzmacher*, 1863. [N. 2

257. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Metzmacher*, 1872. [N. 2

258. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Metzmacher*, 1873. [N. 2

259. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Michel D.* 1833. [N. 2

260. En pied, de face. Grav. par *Morse*. [N. 2

261. En buste, de face. Grav. par *J.-F. Muller* (1833). [N. 2

262. En pied, de profil à gauche. Grav. par *C. N.* (*Naudet*). [N. 2

263. En pied, de 3/4 à droite, devant une Madone. Lith. par (*Caroline Naudet*), (1833). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T. duchesse de **Parme**. [N. 2

264. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Neraudau* (1873). [N. 2

265. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Newton*. [N. 2

266. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Niruama* (*Maurin*), d'après *Podesti*, 1840. [N. 2

267. En pied, de face. Lith. par *Léon Noël* (1834). [N. 2 et 3

268. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël* (1850), d'après *Pérignon*. [N. 3

269. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Osterwald* (1834). 3 états. [N. 2

270. En buste, de profil à gauche, dans un ovale posé sur un écran. Lith. par *P. L.* (1850). [N. 2

271. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Pannier* (1871). [N. 3

272. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *R. Pannier* (1872). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis IX**. — **Henri IV**. — **Louis XIV et Louis XVIII**. [N. 3

273. En buste, de face, dans un ovale. Lith. de *Louis Perrin*, Lyon (1835). [N. 2

274. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par (*Pidoux*). [N. 2

275. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Pingot* (1849). [N. 2

276. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par (*Pingot*), (1849). [N. 2

277. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Podesti*, 1840. [N. 2

278. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Poquet* (1851). Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Thérèse-Béatrix, comtesse de **Chambord**. [N. 2

279. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Pornau*, 1828. [N. 2

280. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Charles **** (*Charles M. Pradier*), (1840). [N. 2

281. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Reinaud* (1835). [N. 2

282. En pied, de face. Lith. par *A. Reynier* (1835). Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2

283. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Riffaut* (1852), d'après *J. Gagniet*. [N. 3
284. En pied, sur l'avant d'une barque. Lith. *Robin* à Lyon (1832). [N. 2
285. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Roëmhild* (1833). [N. 2
286. En pied, enfant, couché dans son berceau. Lith. par *Rullmann*. [N. 2
287. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *S. P.*, 1831. [N. 2
288. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *Alph. Saintain*, 1849. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Henri IV**. — **Louis XIV**. — **Louis XVI**. — **Artois** (Marie-Thérèse, comtesse d'). — **Berri** (M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de). — **Charles X**. — **Berri** (Ch.- Ferd. d'Artois, duc de) et **Chambord** (M.-T.-Béatrix, duchesse de). [N. 2
289. En buste, de face. Lith. sous la direction de *L.-U. de Salat* (1834). [N. 2
290. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mme Schmidt*. [N. 2
291. En pied, de 3/4 à droite, sous la forme du St-Michel de Raphaël. Lith. par *(L. Sellier)*. [N. 2
292. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mme Sophie*** (1832). [N. 2
293. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. St(aal)* (1849). [N. 2
294. En pied, assis, de face. Lith. par *Oct. Tassaert*. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T., duchesse de **Parme**. [N. 2
295. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Tridon*, née *Sattler*, Oct. 1834. [N. 2
296. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Trouillet* et *Magny*, Nîmes (1833). [N. 2
297. En buste, de face, dans une fleur de lis. Lith. par *Vigneron*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de L.-M.-T. duchesse de **Parme**. [N. 2
298. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Villaeys* (1849). [N. 2
299. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2
300. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Ch. Villain* (1850). [N. 2
301. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain* (1833). [N. 2
302. A cheval, dirigé à droite, entrant dans Paris. Lith. *Villain* (1835). [N. 2
303. En pied, de 3/4 à gauche, recevant les hommages des dignitaires. Lith. *Villain* (1835). [N. 2
304. A cheval, dirigé à droite. Lith. *Ch. Villain* (1851). [N. 2
305. A mi-corps, de 3/4 à gauche, assis devant une table et recevant une députation de Français. Lith. par *Ch. Vogt* (1851), d'après *Numa Blanc*, 1850. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Germain**. — Mme **Guérin**. — **Sicard** (Guillaume) et **Berryer**. [N. 4
306. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *W. L.* [N. 2
307. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Wildt*, d'après *Krüger*. [N. 3

Chambord (Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné, comte de). Voy. **Angoulême** (Louis - Antoine, duc d'). [N. 2. — **Berri** (M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de). [N. 2, 3 et 4. — **Charles X**. [N. 2, 3 et 4. — **Henri IV**. [N. 3. — **Louis XVIII**. [N. 2 et 3. — **Nemours** [N. 2 et **Orléans** (F.-P.-L.-C.-H., duc d'). [N. 3

8995. — **Chambord** (Marie-Thérèse-Béatrix-Gaétane, comtesse de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Phot. du *Progrès* (1871). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Imp. *Decan* (1849). [N. 2
3. A mi-corps, de face. Lith. *Dopter*. (1849). [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Dopter* (1849). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Jannin* (1848). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Jannin* (1849). [N. 2
8. A cheval, dirigée à gauche. Lith. *H. Jannin* (1850). [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legrand* (1848). [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Massard*. (1849). 3 états. [N. 2 et 3
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Massard* (1848). [N. 2
12. A mi-corps, assise, de face. Lith. par *A. Maurin* (1847). 2 états. [N. 2 et 3
13. A mi-corps, de face. Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Riffaut* (1852). [N. 3
15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Ch. Villain* (1850). [N. 2

Chambord (Marie-Thérèse-Béatrix-Gaétane, comtesse de). Voy. **Chambord** (H.-Ch.-Ferd.-M.-D., comte de). [N. 2

8996. — **Chambray** (Edouard, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1853). [N. 2

8997. — **Chambray** (Jacques-François, bailly de)
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoit*, d'après *D. L.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Desrochers*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2

8998.—Chambray (Louis-François, marquis de).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bouchardy*. [N. 2

8999. — Chambroy (Lazare).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. Daullé*, 1749, d'après *Péronneau*. [N. 2

9000. — Chambrun (Joseph-Dominique-Aldebert de Pincton, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Dumont*, d'après *J. Gaildrau*. Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Anne Godard-Desmarest, comtesse de **Chambrun**. [N. 2

9001. — Chambure (Auguste Pelletier de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Alfred D.*, 1823. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Singry*. [N. 2

9002. — Chameron (Adrienne).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Noël*, d'après *Delaplace*. 2 états. [N. 2

9003. — Chamfort (Sébastien-Roch-Nicolas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme publ. par *Touquet*. [N. 2

9004. — Chamier (Frédéric).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Freeman*, 1838, d'après *L. Schmitz*. [N. 2

9005. — Chamillard (Gui).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1664. 3 états. [N. 2

9006. — Chamillard (Michel), † 1692.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Jollain*. 2 états. [N. 2

9007. — Chamillard (Michel de), † 1721.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Wolf*, d'après *L. Massard*. [N. 2

9008. — Chamillard (Michel de), fils, né en 1689.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1704. [N. 2

9009. — Chamilly (François Bouton, comte de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

9010. — Chamilly (Louis Bouton de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, d'après *G. Roussel*. 2 états. [N. 2 et 4

9011. — Chamilly (Noël Bouton, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Seupel*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*, 1697. [N. 2

9012. — Chaminade (Guillaume-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lasnier*. [N. 2

9013. — Chamiot Avanturier (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1849). [N. 2

9014. — Chamisso (Adalbert de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme publ. par *Feuillet-Dumus*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ritschel*. [N. 2

Chamisso (Ad. de). Voy. **Holtei** (Charles de). [N 2

Chamoin (Eugène-Victor-Auguste). Voy. **Kornprobst** (Louis-Mathieu). [N. 2

9015. — Chamont (François de).
En buste, de face. Lith. par *Menut-Alophe*, d'après *Ducornet*. [N. 2

9016. — Chamorin (Vital-Joachim, baron).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand*. [N. 2

Chamoux (Joseph). Voy. **La Potaire** (Jean-Louis-Gabriel). [N. 2

9017. — Champagnat (Joseph-Benoit-Marcellin).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-M. Fugère* (1860). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. *St-Côme* (1846). [N. 2

9018. — Champagne (Eudes II, comte de)
1. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. D.* (*Jérôme David*). [N. 2
2. En pied, sur un chapiteau. Grav. par *A. Perée*, d'après *Civeton*. [N. 2

Champagne (Henri III comte de). Voy. **Champagne** (Thibaut V, comte de). [N. 2

Champagne (Hugues I, comte de). Voy. **Champagne** (Thibaut II, comte de). [N. 2

9019. — **Champagne** (Jean-Baptiste de).

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Massard père*, d'après *L. Massard*. [N. 2

9020. — **Champagne** (Philippe de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *la Vie des peintres de D'Argenville*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'Antoine **Triest**. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Asch** (P. J. van) et de **Bronkhorst** (Jan van). [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Barlow*, d'après *P. de Champagne*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Barth*, 1808, d'après (*Ph. de Champagne*). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Baure*, 1851, d'après *P. de Champagne*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction de *N. Bertrand* (1830). [N. 3

9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blot*, d'après *Edelinck*. 2 états. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme d'après (*Philippe de Champagne*). [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav au burin anonyme, d'après (*Phil. de Champagne*). [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2

13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Edelinck*, 1676, d'après *Ph. de Champagne*, 1668. [N. 3

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Gaillard*, d'après *C. Eisen*. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Hesse*, 1823. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Hoeber*. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *P. de Champagne*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Le Febvre*, d'après *P. de Champagne*. 2 états. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Locatelli*, d'après (*Phil. de Champagne*). [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M. (Maurin)*. 2 états. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Metzmacher*, 1844, d'après *Ph. de Champagne*, 1668. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Oleszczynski*, d'après *P. de Champagne*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-S. Pradier*, 1857, d'après (*Ph. de Champagne*). [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *S.*, 1777, d'après (*Ph. de Champagne*). [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Testard*, d'après *Philippe de Champagne*. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Villiers l'aîné*, d'après *P. de Champagne*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-S. Wahrert*, d'après (*Ph. de Champagne*). [N. 2

9021. — **Champagne** (Pierre de), fils de Thibaut IV.

En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9022. — **Champagne** (Thibaut II, comte de), † 1152.

A cheval, dirigé à gauche, d'après un sceau. Lith. anonyme. Sur cette planche se trouve le sceau de Hugues I, comte de **Champagne** † 1180. [N. 2

9023. — **Champagne** (Thibaut III, comte de), † 1201.

A cheval, dirigé à droite, d'après un sceau. Lith. *Arbomont*, Troyes. Sur cette planche se trouve les sceaux de Blanche de Navarre, comtesse de **Champagne** et de **Henri II**, roi de Jérusalem, † 1187. [N. 2

9024. — **Champagne** (Thibaut IV, comte de), roi de Navarre, † 1253.

1. A cheval, dirigé à droite, d'après un sceau. Lith. *Arbomont*, Troyes. Sur cette planche se trouve le sceau de Marguerite de Bourbon, comtesse de **Champagne**. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Julien*. 2 états. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Musquelier*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Blanche de Castille**, reine de France. [N. 2

9025. — **Champagne** (Thibaut V, comte de), roi de Navarre, † 1270.

A cheval, dirigé à droite, d'après un sceau. Lith. *Arbomont*, Troyes. Sur cette planche se trouve le sceau de Henri III, comte de **Champagne**, roi de Navarre. [N. 2

9026. — **Champagny** (François-Joseph-Marie-Thérèse Nompere, comte de).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Champagny (J.-B. Nompère de), duc de Cadore. Voy. **Cadore** (J.-B. Nompère de Champagny, duc de). [N. 2

9027. — **Champenois** (Eugène).

A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *B. Poisot*, 1853. [N. 2

9028. — **Champfleury** (Jules-Fleury-Husson, dit).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Bracquemond* (1859), d'après *Courbet*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Et. Carjat* (1862). [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme, d'après *Gust. Courbet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Legros*, 1875. [N. 2

Champfleury (J.-Fleury-Husson, dit). Voy. **Dumas** (Alexandre). [N. 2 et **Hugo** (Victor). [N. 6

9029. — **Champier** (Symphorien).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-M. Fugère*. [N. 2

9030. — **Champion** (Antoine).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Turner*, 1807, d'après *Benj. Wilson*, 1766. [N. 3

9031. — **Champion** (Edme).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bouvier*, d'après *Steuben*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Llanta*. [N. 2

9032. — **Champion** (François).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. T.*, 1826. [N. 2

9033. — **Champion** (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Hulett*, d'après *H. Gravelot*. [N. 2

9034. — **Champion** (Mathieu).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *D. Boulter*, 1794. 2 états. [N. 2

Champion (Nicolas). Voy. **Deydier** (Etienne). [N. 2

9035. — **Champion** (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 2

9036. — **Champion** de **Circé** (Jean-Baptiste-Marie).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2

9037. — **Championnet** (Jean-Etienne).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : B.-C. **Joubert**. — **Kellermann** duc de **Valmy** et J.-C., comte **Monnier**. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Aubry-Lecomte*, d'après *Girodet-Trioson*. 1821. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Kléber**. — **Desaix**. — **Marceau** et **Dugommier**. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B.* [N. 2
8. En buste, de face. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Boilly*. 3 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière*, 1835. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Custine**. — Drouet, comte d'**Erlon**. — duc de **Montebello** et **Brune**. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Compagnie*, d'après *Bonneville*. [N. 2
14. En buste, de face. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de face. Lith. *Delpech*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Melle Formentin*. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Imp. *Frault*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1856. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. 2 états. [N. 2
20. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Ludovic*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *G. Morghen*, d'après *Point*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Roux* et *Féret*, d'après *L. Français*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Schmidt*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

Championnet (J.-E.). Voy. **Joubert** (Barthélemi - Catherine). [N. 2 et **Pichegru** (Charles). [N. 2

9038. — **Champlain** (Samuel de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. sur pierre anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Ducornet* (1854). [N. 3

9039. — **Champlost** (Jean-Quentin I, baron de).
En buste, de face. Grav. par *Jogan*, 1776, d'après (*de Troy*). [N. 2

9040. — **Champlost** (Jean-Quentin II, baron de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Joyan*, d'après *C. Vanloo*. [N. 2

9041. — **Champlost** (Marie-Louis-Quentin, baron de).
A mi-corps, de face. Grav. par *Joyan*, 1776, d'après *C. Vanloo*. [N. 2

9042. — **Champlouis** (Albert-Victor Nau de).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *L. Laroche* (1856). [N. 2

9043. — **Champmeslé** (Charles Chevillet, sieur de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Dup.* d'après *Netscher*. [N. 2

9044. — **Champmeslé** (Marie Desmares, Melle).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. anonyme. Procédé *Voisin* (1844). [N. 2

Champneys (Justinien). Voy. **Colepeper** (Guillaume). [N. 2

9045. — **Champon** (Delphine).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Mailly*. [N. 3

Champs (Emile de). Voy. **Burlingame** (Anson). [N. 3

9046. — **Champsaur** (Félicien).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Ph. Cattelain* (1887). [N. 2

9047. — **Champvallins** (Alexandre-Désiré du Gaigneau de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lasnier*, 1879. [N. 2

9048. — **Champvallon** (Diane de).
En buste, de 3/4 à gauche. Photogravure. [N. 2

9049. — **Champy** (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*, d'après *Brocas*. [N. 2

9050. — **Chanac** (Bertrand de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour *Duchesne*. *Histoire des Cardinaux français*. [N. 2

9051. — **Chanac** (Guillaume).
En pied, couché sur son tombeau. Grav. par *Bernardi*, d'après *Hébert*. [N. 2

9052. — **Chanal** (J.-Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Heath*, d'après *C.-M. Metz*. [N. 2

9053. — **Chancel** (Charles de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Et. David* (1863). [N. 2

Chancel. (Napoléon). Voy. **Albert** [N. 3. — **Blanqui** (Louis-Auguste), [N. 2 et **Raspail** (F.-Vincent). [N. 2

9054. — **Chanciergues** (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*. [N. 2

9055. — **Chandio** (Antoine de), sieur de Bussy.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Angelin*. [N. 2

9056. — **Chandler** (D.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1816. [N. 2

9057. — **Chandler** (Samuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-J. van den Berghe*, 1794. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cook*, 1786, d'après *T. Chamberlin*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Pether*, 1767, d'après *M. Chamberlin*. [N. 3

9058. — **Chandos** (James Brydges, duc de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Reading*, 1820, d'après *Dahl*. [N. 2

9059. — **Chanel** (Pierre-Marie-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier*. [N. 2

9060. — **Chaner** (Jean-Baptiste-Victor).
En buste, de profil à droite. Grav. par *(Dutertre)*. 2 états. [N. 2

9061. — **Changarnier** (Nicolas-Anne-Théodule).
1. En buste, de profil à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *F. Bastin* (1849). [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Bès* et *Dubreuil* (1848). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *H. D.* (*Daumier*) (1849). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Dupain*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Farcy* (1849). [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Joseph Felon* (1848). [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Jeoffroy* (1848). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1848). [N. 2
10. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Lordereau* (1848). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin* (1850). [N. 3
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1848), d'après *Séb. Cornu*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Miné* (1848). [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*, d'après *Ary Scheffer*. [N. 4
16. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Pontenier*. [N. 2

Changarnier (Nicolas-Anne-Théodule). Voy. **Cavaignac** (Louis-Eugène). [N. 2. — **La Fayette** (M.-P.-J.-R.-Y.-G.-Motier de). [N. 2. et **Santerre** (Claude). [N. 2

9062. — Changuion (F.-D.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Marcus*, d'après *H.-W. Caspari*, 1814. [N. 2

9063. — Chanlatte (Nicolas).
1. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J.-M. Duchesne*, 1772, d'après *G. Voiriot*, 1766. [N. 3
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *H. Raunheim*, 1844, d'après *G. Voiriot*, 1766. [N. 2

9064. — Chanlieu (baron de).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1877). [N. 2

9065. — Chanot (Georges).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Fr. Hillemacher*, 1875. [N. 2

9066. — Chanowsky (Albert).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9067. — Chantal (Mme), actrice.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *Guffanti*. [N. 2

9068. — Chantal (Sainte Jeanne-Françoise Frémiot de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de face, agenouillée sur un nuage. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche, agenouillée sur un nuage. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: St. - **François de Sales**. — Ste **Thérèse** et de St **Jean de la Croix**. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par Melles *Aubrery*. [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Baudran*. [N. 2
12. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Imp. *Becquet*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. sur pierre par *Brulat*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Chiquet*. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Daret*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Daret*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par la Ve *Daudet* et *Joubert*. [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Daudet* et *Joubert*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-M.-F. Dien*, 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Foucautl*. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à droite, au pied de la Croix. Publ. par *Gentot*. Sur cette planche se trouve le portrait de St **François de Sales**. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Giffart*. [N. 2
25. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. par *Huret*. Sur cette planche se trouve le portrait de St. **François de Sales**. [N. 2
26. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. par *Klauber*. Sur cette planche se trouve le portrait de St. **François de Sales**. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite Grav. par *Lacour Leaudier* (1842). [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. par *Lalouette*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lalouette*. 2 états. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Lasnier* (1858). [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Clerc*, d'après *Ferdinand*. [N. 2
32. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Le Père* et *Vaulez*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Michel van Lochom*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.* [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Madeleine Masson.* [N. 2
36. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche, sur un nuage. Grav. par (*Cl. Mellan*). [N. 2
37. En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche, soutenue par un ange. Grav. par *van Merlen.* [N. 2
38. En pied, de 3/4 à gauche, au pied de la Croix. Grav. par *van Merlen.* Sur cette planche se trouve le portrait de St. **François de Sales**. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet.* [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet.* [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Perrot* (1837). [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N.-J.-B. de Poilly.* [N. 2
43. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Roullet*, d'après *Ferdinand.* [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Roullet*, d'après *Ferdinand.* 2 états. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Spengler.* [N. 2
46. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Cl. Tournay*, *f*e *Tardieu*, d'après *J. Restout.* [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Tournette*, d'après *Ferdinand.* [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *L. Turgis.* [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Vogel.* [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Vogel.* [N. 2

Chantal (Sainte J.-F. Fremiot de). Voy. **Sales** (Saint-François de). [N. 2

9069. — **Chantelauze** (Jean-Claude-Balthazar-Victor de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Danois.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thorel.* [N. 2

Chantelauze (J.-Cl.-Balthazar-Victor de). Voy. **Polignac** (A.-J.-A.-M., prince de). [N. 2

Chanteloup (J.-A. Chaptal, comte de). Voy. **Chaptal** (J.-A). [N. 2

9070. — **Chantreau**.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier.* [N. 2

9071. — **Chantreau** (P.-N.).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9072. — **Chantrey** (Francis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par les héritiers de *J. Asperne*, 1822. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thomson*, 1820, d'après *Raeburn.* [N. 2

Chanvallon (Harlay de). Voy. **Harlay de Chanvallon**. [N. 2 et 3

9073. — **Chanvel** (Claude).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9074. — **Chanville**, acteur.
En pied, de face. Grav. par *de Lorraine*, d'après *de Lorme.* [N. 3

9075. — **Chanzy** (Antoine-Eugène-Alfred).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1874). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. B.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Néraudau* (1873). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Piquet* (1883). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert.* [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger.* [N. 2

9076. — **Chapdelaine** (Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Bestaudt j*e (1861). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Et. David* (1856). [N. 2

9077. — **Chapeau** (Remi).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daumont.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-F. Poletnick*, d'après *Daniel Brenet.* [N. 2

9078. — **Chapeau** (Théodore-Hippolyte-Désiré).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Sentex.* [N. 2

9079. — **Chapeauville** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *L. Fines.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Valdor.* 2 états. [N. 2

9080. — **Chapelain** (Alfred).
En buste, de profil à gauche, d'après un médaillon rond. Grav. par *P. G.* (*Paul Gillard*), (1889), d'après *A. Gamery*, 1880 [N. 2

9081. — **Chapelain** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1655. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-N. Schurts.* [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Soliman (Lieutaud)*, d'après *Nanteuil.* [N. 2

9082. — **Chapelié** (Jean-Jacques-Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois, d'après *Janet-Lange.* [N. 2

9083. — **Chapelle** (Claude-Emmanuel Luillier, dit).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bertonnier*, 1826, d'après *Desenne.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Bachaumont** (L. Petit de). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Desrochers.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-S. Gaucher*, d'après *C. Lebrun.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ingouf, junior*, d'après *C. le Brun.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Desrochers.* [N. 2

9084. — **Chapelle** (Jean-Baptiste-A.).
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

9085. — **Chapellier** (Charles-Étienne).
En buste, de face. Lith. par *C. L. P. (Crespy le Prince)*, 1826. [N. 2

9086. — **Chaperon** (Eugène).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photographie (1884). [N. 2

9087. — **Chapleau** (J.-A.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. E. P.* [N. 2

9088. — **Chaplin** (Charles).
A mi-corps, de face. Lith. par *Aug. Lemoine.* [N. 2

9089. — **Chaplin** (William).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1816. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodman*, 1825. [N. 2

9090. — **Chapman** (Ben.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *George-Raphaël Ward*, 1854, d'après *T. Phillips.* [N. 3

9091. — **Chapman** (Georges).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Swaine*, 1817. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-T. Wedgwood*, d'après *J. Thurston.* [N. 2

9092. — **Chaponay** (Humbert de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Michel Lasne*, 1634. 3 états. [N. 2

9093. — **Chaponnière** (Jean-François).
En buste, de profil à droite. Lith. par *Giraud.* [N. 2

9094. — **Chapot** (Jean-Jules-François).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Chalois* (1848), d'après *Palissard.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons* (1849). [N. 2

9095. — **Chapotin** (R.-P. Marie-Dominique).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *P. Maurou* (1875). [N. 2

9096. — **Chapou-Bernard**.
En buste, de face. Lith. par *P. Bisson*, 1848. [N. 2

9097. — **Chappe** (Claude).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1851). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Massias* (1846). [N. 2

9098. — **Chappe** (Pierre-François).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Chatinière* (1887). [N. 2

9099. — **Chappe d'Auteroche** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *L. Corner.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Fredou.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Tilliard*, d'après *Fredou.* 4 états. [N. 2

9100. — **Chapper**.
A mi-corps, assis, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1854. [N. 3

9101. — **Chapper** (Mme).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1854. [N. 3

9102. — **Chappon** (Pierre-Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Leveillé* (1848). [N. 2

9103. — **Chappuis** (Marie de Sales).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dargent* (1893). [N. 2

9104. — **Chappuis** (Mathieu).
En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de C. de **Silvecane**. [N. 2

9105. — **Chapt de Rastignac** (Armand-Auguste de).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye.* [N. 2

9106. — **Chapt de Rastignac** (Louis-Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Daullé*. [N. 2

9107 — **Chaptal**, comte de **Chanteloup** (Jean-Antoine).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Acarie-Baron*. [N. 2
2. En buste, de face. Publ. par *Blaisot*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alp. Boilly*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jules Boilly*, 1821. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. de *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. par *F. Joubert*, d'après *Gros*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. sous la direction d'(*Ambr. Tardieu*). [N. 2
8. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Ambroise Tardieu*, d'après *Gros*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

Chaptal (Jean-Antoine; comte). Voy. **Napoléon Ier**. [N. 5

9108 . — **Chapu** (Henri-Michel-Antoine).
En buste, de face. Phototypie par *E. Levy*. 2 états. [N. 2

Chapuis (François - Claude) . Voy . **Mocquard**. [N. 2

9109. — **Chapuisot** (Claude).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Corneille Galle*. 2 états. [N. 2

9110. — **Chapuset** (Chrétien-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. H. D.* [N. 2

9111. — **Chapuys - Montlaville** (Antoine-Gustave de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1866. [N. 2

9112. — **Charas** (Moïse).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par l'*Anglois*, 1678, d'après *Potier*. 2 états. [N. 2

9113. — **Charbonnaux** (Étienne).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *David* (1853). [N. 2

9114. — **Charbonnel** (Monseigneur de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Phot. *Victoire*, Lyon (1862). [N. 2

9115. — **Charbonnel** (Jules-Joseph-Claude-Marie, comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1846). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Toussaint*. [N. 2

9116. — **Charbonnel** (Rse-Me-Catherine de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, sur son lit de mort. Lith. par *Llanta* (1876), d'après *Mme Perdrau*. [N. 2

9117. — **Charbonnet** (Pierre-Mathias).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Fromant*. [N. 2

9118. — **Chardin** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Dessin lavé. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. Cole*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan* . [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Loggan*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Macret*, d'après *D. Loggan*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. de Penninge*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par deux Persans. Grav. par *S. Thomassin fils*, 1710. [N. 2

9119. — **Chardin** (Jean-Baptiste-Siméon).
1. En buste, de face. Grav. par *Baulant*, d'après *Chardin*, 1775. [N. 2
2. En buste, de profil à droite , dans un médaillon rond. Grav. par *L. Cars*, d'après *Cochin fils*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cherillet*, d'après *Chardin*, 1771. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ch. Courtry*, d'après (*Chardin*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Legrip*, d'après *Maurice Quentin de Latour*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *J.-F. Rousseau*, d'après *C.-N. Cochin fils*, 1776. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-Ad. Varin*, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2

9120. — **Chardin**, née Pouget, (Françoise-Marguerite).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *L. Cars*, 1755. d'après *N. Cochin*. [N. 2

9121. — **Chardin** (Juste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Née*, 1787, d'après *Pasquier*. 3 états. [N. 2

9122. — **Chardiny** (Louis-Armand).
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *Mme Lingée*, d'après *J.-M. Moreau le jeune*. [N. 2

9123. — **Charencey** (Charles-Léonce Gouhier de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Grévedon* (1848). [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Maggi*, d'après *Colas*. [N. 2

9124. — **Charette** (Athanase de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Photographie du *Progrès*, Bordeaux (1871). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *B. E. P.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *J. Grinsard*. [N. 2

9125. — **Charette de la Contrie** (François-Athanase).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
9. En pied, de profil à droite. Grav. par *Alès*, d'après *A. Lacauchie*. 2 états. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bautran*, d'après *Paulin Guérin*. 2 états. [N. 2
11. En pied, de profil à droite. Lith. par *Z. Belliard*, 1826, d'après *P. Guérin*. [N. 3
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale Grav. anonyme d'après *F. Bonneville*. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *F. Calau*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Château*, d'après *Marckl*. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Samuel Cholet*, d'après *Dominique Molchnecht*. [N. 2
17. En buste, de profil à droite. Grav. par *Couché fils*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
19. En buste, de profil à gauche. Lith. par *F. S.* [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Imp. de Melle *Formentin*. [N. 2
21. En pied, de 3/4 à droite. Lith. anonyme, d'après *Paulin Guérin*. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Joubert*. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2

9126.— **Charette** (Louise de Vierzon, baronne de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière* (1832). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Carrière*. 1833. [N. 2

9127. — **Charière**.
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *L.-C. Ruotte*, d'après *A.-P. Vincent*, 1807. [N. 2

9128. — **Charigistus**, chancelier de France.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9129. — **Charimères**, chancelier de France.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9130. — **Charisius** (Jonas).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Dess. et publ. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2

9131. — **Chariton**, femme de Jovien.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9132. — **Charlas** (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *P. Barberi*. [N. 2

9133. — **Charle**, acteur.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mulnier* (1828). [N. 2

9134. — **Charlemagne** (Jean-Claude).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. sous la direction (*d'Ambroise Tardieu*). [N. 2

Charlemagne (Pierre). Voy. **Richard** (Louis-François). [N. 3

9135. — **Charlemagne** (Raoul).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David* (1861). [N. 2

9136. — **Charlemont** (Anne Birmingham, comtesse de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *John Agar*, 1812, d'après *Anne Mée*. [N. 2

9137.— **Charlemont** (James, comte de).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. Heath*, 1810, d'après *Hamilton*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *K. Makenzie*, 1799. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. Nugent*, 1790, d'après *H. Hone*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. par *B. Smith*, 1814, d'après *H. Hone*. [N. 2

Charlemont (James, comte de). Voy. **Cheselden** (William). [N. 2

9138. — **Charles III** le gros, empereur d'Allemagne.
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de face, dans une niche. Grav. par (*Wolfg. Kilian*). [N. 2

9139. — **Charles IV**, empereur d'Allemagne.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, d'après un sceau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme, pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
6. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de face, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2
16. En pied, assis, de face, d'après un sceau. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le sceau d'Amédée VI, comte de **Savoie**. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Baltzer*, d'après *J. Kleinhardt*, 1772. [N. 2
18. En pied, assis, de face, d'après un sceau avec revers. Grav. par *Berngeroth*, 1745. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *De Groot*. [N. 2
20. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Pelletier*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de face. Grav. par *G. M.* [N. 2
22. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Johann-Alb. Zellnen*. [N. 2

Charles IV, empereur d'Allemagne. Voy. **Henri VII**, empereur d'Occident [N. 2 et **Othon IV**, empereur d'Allemagne. [N. 2

9140. —**Charles-Quint**.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
6. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
13. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
15. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme, d'après une pierre gravée du Cabinet des Antiques de Vienne. [N. 2
21. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. en bois anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. A mi-corps, de 3/4 à droite, en armure, tenant son épée à la main. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure à pans coupés. Grav. au burin anonyme. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde formée de feuilles de chêne. Grav. au burin anonyme. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Les hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Philippe II**, roi d'Espagne. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. au burin anonyme. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite. Photographie d'après un dessin au crayon. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. à l'eau-forte pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
63. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à droite, en armure. Grav. en bois anonyme. [N. 3
65. En buste, de 3/4 à droite, vêtu du manteau impérial. Grav. en bois anonyme. [N. 3
66. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme, 1519. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. 1557. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2

69. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

70. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

71. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Æt. 41. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, 1520. [N. 2

73. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

74. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1644. 2 états. [N. 2

75. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

76. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de deux branches de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2

77. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

78. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

79. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale tronqué. Grav. au burin anonyme. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

81. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

82. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale surmontée d'attributs militaires. Grav. au burin anonyme. [N. 2

84. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, sur le soubassement d'une colonne. Grav. au burin anonyme. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

86. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

87. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. en bois anonyme. [N. 2

88. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

89. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

90. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chrolonogie universelle*. [N. 2

91. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

92. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

93. En pied, assis, de 3/4 à gauche, sur son trône. Grav. en bois anonyme. 2 états. [N. 2

94. En pied, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

95. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

96. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

97. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

98. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

99. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

100. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

101. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [fragment] [N. 2

102. En pied, de 3/4 à gauche, coiffé d'un chaperon. Grav. au burin anonyme. [N. 2

103. En pied, de 3/4 à gauche, portant un bouclier armorié. Grav. au burin anonyme, 1558. [N. 2

104. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

105. En pied, de 3/4 à gauche, entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. [N. 2

106. En pied, de profil à gauche, dans une bordure ogivale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

107. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme, 1531. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Ferdinand Ier**, empereur. [N. 2

108. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Photographie. Sur cette médaille se trouve le portrait de **Ferdinand Ier**, empereur. [N. 2

109. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme, 1593. Sur cette planche se trouve le portrait de **Maximilien II**, empereur. [N. 2

110. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **François Ier**, roi de France. [N. 2

111. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Photographie. Sur cette médaille se trouve le portrait du sultan **Soliman II**. [N. 2

112. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Marie**, gouvernante des Pays-Bas — **Philippe II**, roi d'Espagne et **Maximilien II**, empereur d'Allemagne. [N. 2

113. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Ferdinand**, empereur d'Allemagne et **Maximilien Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2

114. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *[illegible]*, d'après *E. F.* [N. 2

115. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *B. B.* (*Barthelemi Beham*), 1531. [N. 2

116. En buste, de profil à droite. Grav. par *I.-B.* (*J. Binck*). [N. 2
117. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bosselman.* [N. 2
118. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Augustin Carrache*). [N. 2
119. En pied, assis, de 3/4 à droite, entouré de quatre personnages. Grav. par *C. (Caylus)*, d'après *Titien.* [N. 2
120. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman.* [N. 2
121. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Clerc.* [N. 2
122. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2
123. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par *(Dominique Custos).* [N. 2
124. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
125. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Christ. Dietell.* [N. 2
126. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. vander Does.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Marie**, reine de Hongrie, et **Philippe II**, roi d'Espagne. [N. 2
127. En buste, de profil à droite. Héliographie *Dujardin.* [N. 2
128. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Héliographie *Dujardin.* [N. 2
129. En buste, de profil à droite et de 3/4 à droite, d'après une terre cuite. Héliographie *Dujardin.* [N. 2
130. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Héliographie *Dujardin.* [N. 2
131. En pied, de 3/4 à gauche, sur un piédestal, terrassant la Fureur. Héliographie *Dujardin.* [N. 2
132. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin d'après *Durer.* 2 états. [N. 2
133. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dutillois*, d'après *van der Werff.* 3 états. [N. 2
134. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *R. Earlom*, d'après *Titien.* [N. 2
135. En pied, de 3/4 à droite, sur le frontispice d'un livre. Grav. par *F. B.*, 1620. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henri II**, roi de France. [N. 2
136. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Fiedler.* [N. 2
137. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Flipart*, d'après *Titien.* 2 états. [N. 2
138. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *François*, d'après *P. Soutman.* 2 états. [N. 2
139. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Séb. Furck.* [N.2
140. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. P. B.* [N. 2
141. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jovita Garavaglia.* [N. 2
142. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Geille*, d'après *L. Massard.* [N. 2
143. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *H. B. G.*(*Hans Baldung Grun*), 1515. [N. 2
144. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*, d'après *Ad. van der Werff.* [N. 2
145. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *H. Guttenberg*, 1790, d'après *A. van Dyck.* [N. 2
146. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. ab. Heyden.* 2 états. [N. 2
147. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Gasper de Hollander*, d'après *Titien.* [N. 2
148. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Hoppfer*). Sur cette planche se trouve le portrait de **Ferdinand Ier**, empereur. [N. 2
149. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D. H.*(*Daniel Hoppfer*). [N. 2
150. En buste, de profil à droite. Grav. par *J. H*(*Hoppfer*), 1521. [N. 2
151. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken.* [N. 2
152. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H.* (*F. van Hulsen*). [N. 2
153. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H.* (*F. van Hulsen*). [N. 2
154. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacobsen.* [N. 2
155. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Titien.* 2 états. [N. 2
156. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Théod. van Kessel*, d'après *Titien.* [N. 2
157. A cheval, dirigé à gauche, au haut d'un arc de triomphe. Grav. par *Jean-Ulrich Kraus*, d'après *Pierre Schubart von Ehrenberg.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Maximilien II**, empereur et de **Rodolphe II**, empereur. [N. 2
158. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *Matth. Küsel*, d'après *J.-G. Rudolphi.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Ferdinand Ier**, empereur. [N. 2
159. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée sous un portique. Grav. par *N.-D. La Casa.* [N. 3
160. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Van der Werff.* [N. 2
161. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Leizelt.* [N. 2
162. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *P. Lerat.* [N. 2

163. A genoux, de 3/4 à droite, sur son tombeau. Grav. par *P. Lerat*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Isabelle de Portugal**, impératrice d'Allemagne, † 1536. — **Marie**, impératrice d'Allemagne, † 1482. — **Eléonore d'Autriche**, reine de France, † 1558 et **Marie d'Autriche**, reine de Hongrie, † 1558. [N. 2

164. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Liebe*, d'après *Spangenberg*. [N. 2

165. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Imp. à Anvers par la veuve *Jacques de Liesveldt*, 1565. [N. 2

166. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lommelin*, d'après (*Titien*). [N. 2

167. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Masson*. 2 états. [N. 2

168. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Jean Meyssens*. [N. 2

169. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Cosme Mogalli*, d'après *A. van Dyck*. [N. 4

170. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois, 1533. Publ. par *Jan Mollyns*, 1565. [N. 2

171. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1654. 3 états. [N. 2

172. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Muller*, d'après *A. Röthel*. [N. 2

173. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par A. V. (*Agostino Musi, Venitien*), 1536. [N. 2

174. En pied, de profil à droite, tenant de la main gauche l'Afrique personnifiée. Grav. par *J. Neeffs*. [N. 2

175. En pied, assis, de profil à droite. Grav. par *J. Neeffs*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Philippe II**.— **Autriche** (Albert, archiduc d').— **Autriche** (Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'). — **Autriche** (Don Juan d') et **Autriche** (Ferdinand, archiduc d'). [N. 2

176. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. N.* (*Niccolo Nelli*). [N. 2

177. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Crispin de Passe*. [N. 2

178. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. anonyme publiée par *E. Plon*. [N. 2

179. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. anonyme publ. par *E. Plon*. [N. 2

180. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Punt*. [N. 2

181. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Jean Rabel*). [N. 2

182. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *Fran. de Ruelles*. [N. 2

183. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. van Sichem*. 3 états. [N. 2

184. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Sompel*, 1644, d'après *P. Soutman*. 2 états. [N. 3

185. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *M. Sorello*. [N. 2

186. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Moritz Steinla*, d'après *Albert Durer*. [N. 2

187. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *Titien*. [N. 2

188. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. T.* (*Corneille Teunyssen*), 1548 [Epreuve et contre-épreuve]. [N. 2

189. En pied, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. par *Theod. van Thulden*. [N. 2

190. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. anonyme, d'après *Titien*. [N. 2

191. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée sous un portique. Grav. en bois, 1550, d'après *Eneas Vico*. [N. 3

192. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Visscher*, d'après *Titien*. [N. 2

193. A mi-corps, de 3/4 à droite, caressant un chien. Grav. au burin publ. par *J.-C. Visscher*. [N. 2

194. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par (*L. Vorsterman*), d'après *Tit. Vecellio*. [N. 3

195. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *C. Waumans*, d'après *Titien*. [N. 2

196. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *R. W.* (*R. Wyssembach*), d'après *H.-R.-M. D.* (*Hans-Rudolph-Manuel Deutsch*). [N. 3

197. En buste, de 3/4 a gauche. Photographie d'après une estampe attribuée à *Zoan Andrea*. [N. 2

Charles-Quint. Voy. **Charles V**, le sage, roi de France. [N. 2. — **Charles VI**, empereur. [N. 2. — **Ferdinand II**, empereur. [N. 2. — **Frédéric IV**, empereur d'Allemagne. [N. 2. — **Léopold I**er, empereur d'Allemagne. [N. 2 et 3. — **Mathias I**er, empereur. [N. 2 et 4. — **Maximilien II**, empereur. [N. 2. — **Philippe IV**, roi d'Espagne. [N. 3. — **Robusti**, dit le Tintoret. [N. 2. — **Saxe** (Jean-Frédéric, électeur de). [N. 2 et **Wurtemberg** (Ulrich, duc de). [N. 2

9141. — **Charles VI**, empereur d'Allemagne.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1711. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs militaires. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale tronqué. Grav. au burin anonyme. [N. 2

21. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

22. En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure ornée de portraits. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Rodolphe** empereur. — **Albert**, empereur. — **Autriche** (Albert III, archiduc d'). — **Autriche** (Albert IV, archiduc d'). — **Albert II**, empereur. — **Ladislas**, roi de Bohême. — **Philippe I**^er^, roi d'Espagne. — **Charles-Quint**, empereur. — **Philippe II**, roi d'Espagne. — **Philippe III**, roi d'Espagne. — **Philippe IV**, roi d'Espagne. — **Charles II**, roi d'Espagne. — **Charles III**, roi d'Espagne. — **Joseph I**, empereur. — **Léopold I**, empereur. — **Ferdinand IV**, empereur. — **Autriche** (Albert II, archiduc d'). — **Frédéric III**, le beau, empereur. — **Autriche** (Léopold le pieux, archiduc d'). — **Autriche** (Ernest, archiduc d'). — **Frédéric IV**, empereur. — **Maximilien I**, empereur. — **Philippe I**, empereur. — **Ferdinand I**, empereur. — **Maximilien II**, empereur. — **Rodolphe II**, empereur. — **Mathias I**, empereur. — **Autriche** (Charles, archiduc d'). — **Ferdinand II**, empereur. — **Ferdinand III**, empereur et **Autriche** (Albert VII, archiduc d'). [N. 2

23. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

24. En pied, de face, vêtu du manteau impérial. Grav. au burin anonyme. [N. 2

25. En pied, de 3/4 à droite, tenant son sceptre à la main. Grav. au burin anonyme. [N. 2

26. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

27. En pied, assis sur son trône, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

28. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. B.(Bernigeroth)*. [N. 2

30. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*. [N. 2

31. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *F. Stampart*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Barthi. Bonvicin*, 1715. [N. 2

34. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *(Brasch)*, d'après *L. Massard*. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-P. Busch*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Nicolas Chevalier*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-F. Diamaer*. 2 états. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-A. Dietell*. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale maintenu par la Renommée. Grav. par *Ch. Faucci*, d'après *Joseph Zocchi*. [N. 2

44. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Fehr*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon soutenu par une figure allégorique au-dessus d'une composition historique. Grav. par *Ch. Gregori*, d'après *Joseph Menabuoni*. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *F. Stampart*. [N. 2

47. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Jac. Haid*, d'après *J.-El. Ridinger*. [N. 4

48. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. anonyme, d'après *Hedlinger*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E.-C. Heiss*, d'après *F. Stampart*. 2 états. [N. 2

50. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale placée sur une pyramide entourée de figures allégoriques. Grav. par *G.-D. Heumann*. [N. 2

51. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Jollain*. [N. 2

52. En pied, de face. Publ. par *Jos.-Fréd.-Léopold*, d'après *J.-And. Thelott*. [N. 2

53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *J. Mannl*, d'après *F. Stampart*. [N. 2

54. En pied, de face. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Stéphan Mays-tetter*. [N. 2

56. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Mentzel*. [N. 2

57. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Mentzel*. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *Jos. a. Montalegre*. [N. 2

59. A cheval, dirigé à gauche, entouré de figures allégoriques. Grav. par *Gustave-Adolphe Müller*, d'après *Nic. Belau*. [N. 3

60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Nunzer*. [N. 2

61. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Nunzer*. [N. 2

62. A cheval, dirigé à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. van Orly*. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Orsolino*, d'après *Fort. Pasqueti*. [N. 2

64. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pfeffel* et *Engelbrecht*. [N. 2

65. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Philips*, 1735, d'après *J.-E. Ridinger*. [N. 2

66. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-S. Ravenet*, d'après *J. Wernevins*, 1737. 3 états. [N. 2

67. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1717. Grav. anonyme, d'après *Richter*. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Rosbach*. [N. 2

69. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré d'attributs. Grav. par *M. Rössler* et *A. Reinhardt*, d'après *J.-F. le Clerc*. [N. 2

70. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Georg.-Ph. Rugendas*. [N. 3

71. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *El. Schaffhauser*, d'après *P. Deker, junior*. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *P. Schenk* (1704). [N. 2

73. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And.* et *Joseph Schmuzer*, d'après *Max. Hannl*. [N. 2

74. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond placé au sommet d'un monument entouré de figures allégoriques. Grav. par *And.* et *Joseph Schmuzer*, d'après *N. B. (Belau)*. [N. 2

75. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *André* et *Joseph Schmuzer*, d'après *Martin de Meytens*. [N. 3

76. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. sous la direction de *J. van Schuppen*. [N. 2

77. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Sedelmayr*. [N. 2

78. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *J. Smith*. [N. 2

79. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale placé au-dessus de figures allégoriques. Grav. par *J. Sperling*, d'après *C.-D. Asam*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Charlemagne**. [N. 2

81. En pied, assis sur son trône, entouré de figures allégoriques. Grav. par *J. Sperling*, d'après *J.-A. Thelot*. [N. 2

82. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-W. Stör*. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée d'inscriptions. Publ. par *I. Temmen*, 1703. [N. 2

84. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Vogel*. [N. 2

85. En pied, de 3/4 à droite, vêtu du manteau impérial. Grav. par *B. Vogel*. [N. 2

86. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire publ. par *Christ. Weigel*. [N. 2

87. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire publ. par *Christoph. Weigel*. [N. 2

88. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Christophe Weigel*. [N. 2

89. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. White*. [N. 2

90. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *A.-M. Wolffgang*. [N. 2

Charles VI, empereur. Voy. **Léopold Ier**, empereur. [N. 2

9142. — Charles VII, empereur d'Allemagne.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1742. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par des figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **François Ier**, empereur d'Allemagne et de **Marie-Thérèse**, impératrice d'Allemagne. [N. 2
8. En pied, étendu mort sur un lit de parade. Grav. par *Elias Bäck*. [N. 2
9. En pied, de face, vêtu du manteau impérial. Grav. par *Elias Bäck*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Bernigeroth*, 1742. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Bodenehr*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Busch*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *M. Franck*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques et d'attributs. Grav. par *Jac.-And. Fridrich*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Jac.-And. Fridrich* d'après *J.-G. Bergmüller*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Marie-Amélie**, impératrice d'Allemagne — **Bavière** (Albert II le sage, duc de). — **Bavière** (Guillaume Ier, duc de). — **Bavière** (Albert le magnanime, duc de). — **Bavière** (Guillaume II, dit le pieux, duc de).— **Bavière** (Maximilien-électeur de). — **Bavière** (Ferdinand-Marie, électeur de). — **Bavière** (Maximilien-Emmanuel, électeur de).— **Wilhelmine-Amélie**, impératrice. — **Hanovre** (Eléonore-Marie-Thérèse, électrice de) et **Bavière** (Marie-Anne d'Espagne, duchesse de). [N. 2
16. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav par *G. M.* [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Giroux*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par deux lions couronnés. Grav. par *El.-Christ. Heiss*, 1717, d'après *J.-G. Berckmiller*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale soutenu par un lion couronné. Grav.par *Jos.* et *Joach. Klauber*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Mörl*, d'après *J. Winther*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-H. Muller*, d'après *F. Lippold*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *Vivien*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-A. Pfeffel*. [N. 2
24. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *J.-A. Pfeffel*, d'après *Georg. de Marrès*. [N. 3
25. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par deux figures allégoriques. Grav. par *Püschel*. [N. 2
26. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *J.-E. Ridinger*. [N. 2
27. En pied, assis sur son trône, entouré de figures allégoriques. Grav. par *M. Rösler*, 1742, d'après *J.-N. Lentzner*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Sornique*, d'après *Geo. de Marrès*. 2 états. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par deux figures allégoriques. Grav. par *J. Sperling*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par une figure allégorique. Grav. par *Jér. Sperling*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Marie-Amélie**, impératrice et de **Bavière** (Maximilien-Jos., élect. de). [N. 2
31. A mi-corps, de face. Grav. par *F.-Jo. Spoëtt*, d'après *J. Vivien*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Vogel*. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-A. Zimmermann*. [N. 2
36. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Zimmermann*, d'après *Demarée*. [N. 2

Charles VII, empereur d'Allemagne, Voy. **Bavière** (Thérèse-Cunégonde, duchesse de) [N. 2 et **Bavière** (Maximilien Joseph, duc de). [N. 2

9143. — Charles Ier, roi d'Angleterre.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure sur laquelle se voient des soldats en armes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
44. Tête, de 3/4 à gauche, tenue par la main du bourreau. Grav. au burin anonyme. [N. 2
45. En pied, assis, de 3/4 à gauche, montrant sur une sphère l'Ecosse. Grav. au burin anonyme. [N. 2
46. En pied, agenouillé, de profil à droite. Frontispice de livre. Grav. au burin anonyme. [N. 2
47. En pied, agenouillé, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
48. En pied, agenouillé, de profil à gauche, tenant une couronne d'épines de la main droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
49. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
50. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
51. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
52. A cheval, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2
53. En pied, assis, de 3/4 à gauche, présidant le parlement. Grav. au burin anonyme. [N. 3
54. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 2
55. En pied, la main droite dans celle de Henriette de France, entre eux le Christ bénissant leur mariage. Composition entourée de nombreuses figures. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 2
56. En pied, assis, de 3/4 à gauche, ayant à côté de lui deux de ses enfants. Lith. anonyme. [N. 2
57. En pied, assis, de 3/4 à gauche, ayant à ses côtés sa femme et ses fils. Grav. au burin anonyme. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Charles II**. — **Jacques II** et **Guillaume III**, rois d'Angleterre. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Charles II**, roi d'Angleterre. — **Christian IV**, roi de Danemark. — **Frédéric III**, roi de Danemark. — **Gustave-Adolphe**, roi de Suède. — **Christine**, reine de Suède. — **Charles-Gustave**, roi de Suède. — **Sigismond III**, roi de Pologne. — **Vladislas IV**, roi de Pologne. — **Casimir**, roi de Pologne. — **Jean IV**, roi de Portugal, et Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'**Autriche**. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Audran*, d'après *van der Werff*. [N. 2

61. En pied, assis, de face. Grav. par *B. Baron*, 1770, d'après *A. van Dyck*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre, de **Charles II** et de **Jacques II**, rois d'Angleterre. [N. 3

62. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *B. Baron*, 1770, d'après *A. van Dyck*. [N. 3

63. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

64. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Beckett*. [N. 2

65. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J. Beckett*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

66. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Bernaudy* d'après *Marckl*. [N. 2

67. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bonnefoy*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

69. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par deux figures allégoriques. Publ. par *John Boswell*. [N. 2

70. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2

71. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Josiah Boydell*, 1778, d'après *van Dyck*. [N. 3

72. A cheval, de face. Lith. par *J. Brandard*. [N. 2

73. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme publ. à *Amsterdam* par *Joseph Bruyning*. [N. 3

74. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *F. Chauveau*. 2 états. [N. 2

75. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Procédé *A. Collas*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Marie Ire**, reine d'Angleterre. — **Charles II**, roi d'Angleterre. — **Anne**, reine d'Angleterre. — Olivier **Cromwell**. — **Guillaume IV**, roi d'Angleterre. — Georges Gordon, lord **Byron**. — Georges-Auguste **Eliott** et Isaac **Newton**. [N. 2

76. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corneille-Nicolas*. . . . [N. 2

77. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *C. Danckerts*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

78. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Daret*. [N. 2

79. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1652. 3 états. [N. 2

80. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *H. David*. [N. 2

81. En buste, de face. Lith. anonyme (1842), d'après *Paul Delaroche*. [N. 3

82. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Delfft*, 1628, d'après *D. Mytens*. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Lith. par *Delorieux*. [N. 2

84. En pied, assis, entouré de sa famille. Grav. par *Lerouge* et *Dennel*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2

86. En pied, de 3/4 à gauche, auprès de son cheval. Grav. au burin anonyme, d'après *A. van Dyck*. [N. 3

87. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Elstrack*. [N. 2

88. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Faber*, 1738, d'après *Peter Lely*. [N. 2

89. En buste, de face. Grav. par *W. Faithorne*. [N. 2

90. En pied, de 3/4 à droite, prenant la main d'Henriette de France ; entre eux le Christ bénissant leur mariage. Publ. par *Firens*. Sur cette planche se trouve la portrait de **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 2

91. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Aug. Foucaud* (1824). [N. 2

92. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage et entourée de figures allégoriques. Grav. par *C. Galle*, d'après *N. van Horst*. [N. 2

93. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geoffroy*. 2 états. [N. 2

94. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Glover*. [N. 2

95. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gründler*. [N. 2

96. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. van Gucht*. [N. 2

97. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. a Gunst*. [N. 3

98. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *A. van Dyck*. 1638. [N. 3

99. En pied, de 3/4 à droite, entouré de sa famille. Publ. par *R. van Hoeye*. [N. 2

100. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hollar*. 2 états. [N. 2 et 3

101. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Hollar*. [N. 2

102. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Copie de l'estampe précédente. [N. 2

103. En pied, de profil à droite, couronné, présentant son sceptre à Marie de Médicis. Grav. par (*W. Hollar*). Sur cette planche se trouvent les portraits de **Marie de Médicis** et de **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 2

104. En pied, de 3/4 à droite, une épée dans la main droite, une balance dans la gauche. Grav. par (*W. Hollar*). [N. 2

105. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par W. *Hollar*, 1649, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

106. En pied, agenouillé, de profil à droite, tenant une couronne d'épines de la main droite. Grav. par W. *Hollar*, 1649. [N. 2

107. En buste, de 3/4 à droite, dans un bordure ovale. Publ. par *Henri Hondius*, 1626. [N. 2

108. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale, au-dessus du titre d'un livre. Grav. par *Pierre Huberts*, 1649. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Thomas Wentworth, comte de **Strafford**, vice-roi d'Irlande. — **Hamilton** (William, duc d'). — **Fairfax** (Thomas, lord). — **Laud** (William), archevêque de Cantorbery. — **Holland** Henri-Rich., lord) et **Cromwell** (Olivier). [N. 2

109. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Huybrechts*. [N. 2

110. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Khol*. Sur cette planche se trouve le portrait de : **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 2

111. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *D. Kleer-Besem*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

112. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Tho. Jenner*. [N. 2

113. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. de Jode*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 3

114. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

115. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2

116. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Kraus*. [N. 2

117. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *vander Werff*. [N. 2

118. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de fleurs et de fruits. Publ. par *F. L.(Langlois)*, *D. Ciartres*, d'après *A. van Dyck* [N. 2

119. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. de Leeuw*. 2 états. [N. 2

120. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Publ. par *Michel van Lochom*. [N. 2

121. A cheval, dirigé de face. Grav. par *P. Lombart*, d'après *van Dyck*. [N. 3

122. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Adr. Lommelin*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

123. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. L. V.* [N. 2

124. En buste, de face. Grav. par *A. de Marcenay*, 1753. [N. 2

125. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Will Marshall*. [N. 2

126. En buste, de 3/4 à droite, dans une niche placée au haut d'un frontispice de livre. Grav. par W. *Marshall*, 1650. Sur cette planche se trouve le portrait de Richard **Baker**. [N. 2

127. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jean Meyssens*, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2

128. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Migé*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

129. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2

130. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *Balthasar Moncornet*. [N. 2

131. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ad. Nicolle*, 1831. 3 états. [N. 2

132. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Pariset*, 1771. 2 états. [N. 2

133. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crispin de Passe*. 2 états. [N. 2

134. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin publ. par *(Crispin de Passe)*. [N. 2

135. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon dePasse*. [N. 2

136. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*Simon de Passe*). [N. 2

137. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*. [N. 2

138. En buste, de face, dans une bordure ovale. Publ. par *Robert Peake*. [N. 2

139. En buste, de face, dans un ovale. Publ. par *Robert Peake*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 2

140. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par W. *Peake*. [N. 2

141. En pied, assis, de face. Grav. par *R.-A. Persyn*, d'après *Isac Isacksen*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. — Frédéric-Henri, prince d'**Orange**. — Amélie de Solms, princesse d'**Orange**. — Guillaume II, de Nassau, prince d'**Orange** et d'Henriette-Marie d'Angleterre, princesse d'**Orange**. [N. 3

142. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Picart*, 1724, d'après *van Dyck*. [N. 2
143. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Romanet*, d'après *van Dyck*. [N. 2
144. En buste, de face, de profil à droite, et de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Sharp*, 1814, d'après *Ant. van Dyck*. 2 états. [N. 2 et 3
145. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Smith*. [N. 2
146. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
147. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Strange*, 1770, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 3
148. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de fleurs et de fruits. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
149. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Tavernier*. [N. 2
150. A mi-corps, de face. Grav. par *Thibault*, d'après *Guémied*. [N. 2
151. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Ch. Turner*, 1813, d'après une estampe grav. par *Delaram*. [N. 2
152. En buste, de face, dans un rond. Grav. par *Verhelst*. [N. 2
153. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée Grav. par *G. Vertue*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
154. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *C.-J. Visscher*, d'après *A. van Dyck*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henriette - Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 3
155. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Luc. Vorsterman*. 2 états. [N. 2
156. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. V.* (*Lucas Vorsterman*). 2 états. [N. 2
157. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*. [N. 2
158. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. par *R. White*. [N. 2
159. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1685, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 3

Charles Ier, roi d'Angleterre. Voy. **Chaucer** (Geoffroi) [N. 2. — **Guillaume Ier**, roi d'Angleterre [N. 3. — **Gustave-Adolphe**, roi de Suède [N. 2. — **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre [N. 2. — **Jacques Ier**, roi d'Angleterre [N. 2 et 3. —**Louis XIII**, roi de France [N. 2 — **Marie de Médicis** [N. 2 et **Orange** (Guillaume II, prince d'). [N. 3

9144. — Charles II, roi d'Angleterre.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1673. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, coiffé d'un chapeau à plumes. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale armoriée. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

32. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

33. En pied, de 3/4 à droite, revêtu du manteau royal. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

34. En pied, de 3/4 à gauche, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

35. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

36. A cheval, dirigé à gauche, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2

37. En pied, assis sur son trône, au milieu de personnages de sa Cour. Publ. par *Hugo Allart.* [N. 3

38. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Basan*, d'après *P. Lely.* [N. 2

39. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *J. Beckett.* [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bertonnier.* [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Birrell*, d'après *P. Lely.* [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Blootelingh*, d'après *P. Lely.* [N. 4

43. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Blootelingh*, 1680, d'après *P. Lely.* [N. 2

44. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger.* [N. 2

45. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fréd. Bouttats.* [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *F. Bouttats.* [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Fréd. Bouttats.* [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Bouttats*, d'après *P. Lely.* [N. 2

49. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Cauckerken*, d'après *Ab. van Diepenbeck.* [N. 3

50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chambars.* [N. 2

51. En buste, de 3/4 à droite, couronné. Grav. par *J. Chantry.* [N. 2

52. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Chantry*, d'après *R. Nason.* [N. 2

53. En buste, de 3/4 à droite, coiffé d'un chapeau, dans une bordure ovale. Grav. par *I. Ch. ((Chantry)*, d'après *W. Fa.* [N. 2

54. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. van Dalen.* [N. 2

55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. van Dalen.* [N. 2

56. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Corn. van Dalen*, d'après *R. Nason.* 2 états. [N. 2

57. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Publ. par *Dancker Danckerts.* [N. 3

58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hend. Danckers*, d'après *Ad. Hannemann.* 2 états. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1653. 3 états. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, d'après *vander Werff.* [N. 2

61. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *E. D.* (1838). [N. 2

62. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale tronqué. Grav. par (*C. Erard*) ? [N. 2

63. En pied, assis sur son trône, entouré de figures allégoriques et de membres du Parlement. Grav. au burin entourée de petits sujets gravés par *F. Ertinger.* [N. 3

64. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(G. Faithorne).* [N. 2

65. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Faithorne*, d'après *Guill. Dobson.* [N. 2

66. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Friedlein* [N. 2

67. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Frosne.* [N. 2

68. A cheval, dirigé à gauche Publ par *John Garrett.* [N. 2

69. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaywood*, d'après *Adr. Hanneman.* [N. 2

70. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Habert.* [N. 2

71. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Hertocks.* [N. 2

72. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par W. *Hollar.* [N. 2

73. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (W. *Hollar*), 1641. [N. 2

74. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Hollar*, d'après *Diepenbecke.* 2 états. [N. 3

75. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par W. *Hollar*, 1649, d'après *A. van Dyck.* [N. 2

76. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par W. *Hollar*, 1650, d'après *Huecke.* [N. 2

77. En buste, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. par W. *Hollar*, 1667, d'après *Evelyn*. Sur cette planche se trouvent les portraits de lord **Bronker** et de François **Bacon**. [N. 2

78. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *F.-H. van Hoven*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Catherine de Portugal**, reine d'Angleterre. [N. 3

79. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Huybert*. [N. 2

80. En pied, de 3/4 à droite, entouré de figures allégoriques. Grav. par *P. Huybrechts*. [N. 3

81. En pied, de 3/4 à droite, assis sur un char traîné par deux chevaux marins. Publ. par *J. H. M.* [N. 2

82. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Tho. Jenner*. [N. 2

83. En buste, de face, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2

84. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Wolf. Kilian*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Krauss*. [N. 2

86. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *van der Werff*. [N. 2

87. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. 2 états. [N. 2

88. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure à pans coupés par le haut. Grav. par *P. de Lisabethis*, d'après *P. van Lint*. [N. 2

89. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2

90. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2

91. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Lommelin*. [N. 2

92. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *P. Mariette*. [N. 2

93. Assis, de face, enfant. Grav. par *W. Marshall*. [N. 2

94. En buste, de face, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. par *M. Merian*. [N. 2

95. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale accompagné d'animaux fantastiques. Grav. par *J. van Meurs*, d'après *A. van Dyck*. 2 états. [N. 2

96. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cor. Meyssens*. [N. 2

97. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Jean Meyssens*. [N. 2

98. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

99. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Balthasar Moncornet*. [N. 2

100. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Balthasar Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2

101. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Balthasar Moncornet*, 1660. [N. 4

102. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *R. Nason*. [N. 2

103. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin, d'après (*R. Nason*). [Copie de l'estampe de *C. van Dalen* N° 56]. [N. 2

104. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers 1663. Grav. par *F. Perry*, d'après *Simon*. [N. 2

105. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Picart*, 1724, d'après *G. Kneller*. [N. 2

106. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Picart*, 1728. [N. 2

107. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Quiter*, d'après *P. Lely*. [N. 2

108. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. anonyme, d'après *Philippe Rot*. [N. 2

109. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*, d'après *R. Nason*. [N. 2

110. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Publ. par *Adr. Schoonebech*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Jacques II**, roi d'Angleterre et de Henri, duc de **Glocester**. [N. 3

111. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale soutenu par deux renommées au-dessus d'une planche représentant le départ du roi pour la Hollande. Grav. par *P.-H. Schut*. [N. 2 et 3

112. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *J. Riley*. [N. 2

113. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Sherwin*. [N. 2

114. En pied, de 3/4 à gauche, coiffé d'un chapeau à plumes. Grav. par *W. Sherwin*. [N. 2

115. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

116. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Spirinx*, 1664. [N. 2

117. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Franc. van der Steen*. [N. 2

118. En pied, de 3/4 à gauche, revêtu du manteau royal et tenant le sceptre de la main gauche. Publ. par *P. Stent*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Catherine de Portugal**, reine d'Angleterre. [N. 2

119. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *P. Stent*. [N. 3

120. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *R. Tompson*, d'après *P. Lely*. [N. 2

121. En buste, de 3/4 à droite, dans une médaillon ovale, au haut d'un frontispice de livre. Publ. par *Ægid. Valckenier*, 1661. [N. 2

122. En pied, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. par *P. Vandrebanc*, d'après *G. Gibbons*. [N. 3

123. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Vandrebanc* d'après *G. Kneller*. [N. 4

124. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Gui. Vaughan*. [N. 3

125. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, 1736, d'après *P. Lely*. [N. 2

126. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vertue*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Catherine de Portugal**, reine d'Angleterre. [N. 2

127. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Vischer*, 1650, d'après *Gér. van Hondthorst*. [N. 2

128. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *N. Visscher*, d'après *Pieter Stevens*. [N. 2

129. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean-Georges Walther*. [N. 2

130. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1679, d'après *G. Kneller*. [N. 3

131. En pied, assis sur son trône, au milieu de personnages de la Cour. Publ. par *C. Wildenburch* et *I. Lawrence*. [N. 3

132. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Williams*, d'après *G. Kneller*. 2 états. [N. 2

133. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *R. Williams*, d'après *P. Lely*. 2 états. [N. 2

134. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *P. Williamsen*. [N. 2

135. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Williamsen*, 1667. [N. 2

136. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Williamsen*. [N. 2

Charles II, roi d'Angleterre. Voy. **Chaucer** (Geoffroi). [N. 2. — **Charles Ier**, roi d'Angleterre. [N. 2. — **Guilaume Ier**. [N. 3. — **Henriette-Marie de France**, reine d'Angleterre. [N. 2 et **Jacques Ier**, roi d'Angleterre [N. 2 et 3

9145. — Charles II, roi d'Espagne.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde formée de feuillage. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14 En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

20. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

21. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Hugo Allardt*. [N. 3

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillage. Publ. par *Hugo Allardt*. [N. 2

23. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Arnoult*, d'après *A. Dieu*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Bertrand*. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Marc Mangani*. [N. 2

27. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*, 1695, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2

28. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R.-B. (Bonnart)*. [N. 2

29. A cheval, dirigé à droite, entouré des attributs de la guerre. Grav. par *Mart. Bouche*, d'après *F. Patritius*. [N. 3

30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *F. Bouttats*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Bouttats*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage et placée entre deux colonnes. Grav. par *Ph. Bouttats, junior*. 2 états. [N. 2

33. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de scènes historiques relatives à son règne gravées par *Harrewyn*. Publ. par *Philibert Bouttats*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie-Anne de Neubourg**, reine d'Espagne. [N. 3

34. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Philibert Bouttats*, junior. [N. 2

35. En pied, de profil à gauche, au milieu de la Cour le jour de son mariage avec Marie-Louise d'Orléans, sa première femme. Grav. par *P. Brissart*. [N. 3

36. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean van der Bruggen*. [N. 2

37. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Richard Collin*, 1686. [N. 3

38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillage. Publ. par *F.-Vinc. Coronelli*. [N. 2

39. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Decker*. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Delannoy*, d'après *Sandoz*. [N. 2

41. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1684. Grav. par *Dolivar*. [N. 2

42. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1689. Grav. par *Dolivar*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie-Anne de Neubourg**, reine d'Espagne, sa seconde femme. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*J. Gole*). [N. 2

45. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *Habert*. 2 états. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Publ. par *Nicolas Habert*. [N. 3

47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E.-C. Heiss*, 1689. [N. 2

48. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean Hoffmant*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure formée de feuillage. Publ. par *Gasp. de Hollander*. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Publ. par *Gaspard de Hollander*. [N. 4

51. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Au bas, l'empereur Léopold Ier d'Allemagne sur un char. Grav. par *Romyn de Hooghe*. Sur cette planche se trouve le portrait de l'empereur **Léopold Ier**. [N. 4

52. En pied, costumé à l'antique, entouré de figures allégoriques. Grav. par *Romyn de Hooghe*. [N. 4

53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2

54. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Matth. Küssel*. [N. 2

56. En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1666. [N. 2

57. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1679. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1683. 3 états. [N. 2

59. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *S. le Clerc*, d'après *Roett(iers)*. 2 états. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond soutenu par deux figures allégoriques. Frontispice de livre. Grav. par *J.-F. Leonardo*, d'après *Théod. Ardeman* [N. 2

61. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Leonart*, 1680, d'après *J. Carenno*. [N. 2

62. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

63. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Masson*. 2 états [N. 2

64. En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Adr. Melar*. [N. 2

65. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *Balt. Moncornet*. [N. 2

66. A cheval, dirigé à droite. Publ. par la Vve *Moncornet*. [N. 2

67. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Luis-Fernz Noseret*. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale placée au haut d'un frontispice de livre. Grav. anonyme, d'après *P.A.* [N. 2

69. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *J. Peeters*. [N. 2

70. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *E.-C. Heiss*. 2 états. [N. 2

71. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Adr. Possemier*. [N. 2

72. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Quiter*. [N. 2

73. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Schenck*, d'après *P. Lely*. [N. 2

74. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *P. Schenck*. [N. 2

75. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Scotin*. [N. 2

76. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Severini*. [N. 2

77. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Pieter Stevens*. [N. 2

78. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *S. Thomassin*, 1696. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie-Anne de Neubourg** [N. 2

79. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Trouvain*. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E.-V. Ugarte*, 1761. [N. 2

81. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par trois figures allégoriques. Grav. par *P. a. Villafranca*. 1667. [N. 2

82. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Nicolas Visscher*. [N. 2

83. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *A. Voet*. [N. 2

84. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Conr. Waumans*. 1666. [N. 2

85. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *J.-B. Woons*. [N. 2

Charles II, roi d'Espagne. Voy. **Charles VI**, empereur. [N. 2 et **Philippe IV**, roi d'Espagne. [N. 3

9146. — Charles III, roi d'Espagne.

1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale soutenu par la Justice et l'Abondance. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille entourée de petits génies au haut d'une page donnant des spécimens de tous les genres d'écritures. Grav. au burin anonyme. [N. 3

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme pour *London Magazine*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [fragment]. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [fragment]. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En pied, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Baldi*. [N. 2

13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Ballester*, d'après *Raph. Ximeno*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *L.-F. Baour*, d'après *P. Virebent*. [N. 2

15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Barbié*. [N. 2

16. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2

17. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. Bernigeroth, fils*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B. (Bernigeroth,) fils*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Carmona*, d'après *Mengs*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Carmona*, d'après *Mengs*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Carmona*, d'après *Mengs*. [N. 2

22. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Carmona*, 1783, d'après *Mengs*. 2 états. [N. 3

23. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Em.-Salvator Carmona*, d'après *T. Prieto*. Sur le revers de cette médaille se trouvent les portraits de **Charles IV**, roi d'Espagne et de **Louise - Marie Thérèse**, reine d'Espagne, sa femme. [N. 2

24. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *M.-S. Carmona*. 1766. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Charles IV**, roi d'Espagne et **Louise-Marie-Thérese**, reine d'Espagne, sa femme. [N. 3

25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Carmona*, d'après *Yuza*. [N. 2

26. En pied, de face, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. Grav. par *M.-S. Carmona*. 1778, d'après *Antonio Velasquez*. [N. 2

27. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fran. Cepparuli*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Charpentier*, d'après *M. Siscara*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Gregori*. 1732, d'après *J. Pignatta*. 2 états. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *F. Stampart*. [N. 3

31. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean-Christian Léopold*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Masson*. 2 états. [N. 2

35. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Phil. Morghen*, d'après *G. Morghen*. [N. 2

36. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Philippe Morghen*, d'après *Camille Paderni*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Raph. Morghen*, d'après *Ant.-Raph. Mengs*. [N. 2

38. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond entouré de figures allégoriques. Grav. par *Raph. Morghen*, d'après *Etienne Tofanelli*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2

40. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Paye*, d'après *(Ant.) Velasquez*. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Pool*, d'après *Fr. Stampart*. [N. 3

43. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Andr. Reinhard*, d'après *Fr. Stampart*. [N. 3

44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Roy*, d'après *Dellepiane*. 2 états. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S*...,1751. 2 états. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Salvador (Carmona ?)* [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-C. Schwab*, 1761, d'après *J.-Ant. a Penna*. [N. 2

48. En buste, de face. Grav. par *Sysang*. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*, 1738. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie-Amélie**, reine d'Espagne. [N. 2

Charles III, roi d'Espagne. Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

9147. — Charles IV, roi d'Espagne.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. — **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**. — Marie-Louise, duchesse de **Lucques** et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. — **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**.— Marie-Louise, duchesse de **Lucques** et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. — **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**. — Marie-Louise, duchesse de **Lucques** et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. — **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**. — Marie-Louise, duchesse de **Lucques** et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. — **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'Espagne.— Marie-Louise, duchesse de **Lucques** et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne.— **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**. — Marie-Louise, duchesse de **Lucques** et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne.— **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**. — Marie-Louise, duchesse de **Lucques** et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

9. En pied, de profil à droite, entouré de sa famille. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

10. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2

11. En buste, de profil à droite. Grav. au pointillé d'après *(Belache)*. [N. 2

12. En buste, de profil à droite. Grav. par *Canu*, d'après *Belache*. [N. 2

13. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Anth. Cardon*), 1807, d'après (*R. Cosway*). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. — **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**.—**Marie-Louise-Joséphine**, reine d'Étrurie et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

14. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale suspendu à une colonne. Grav. par *Manuel-Salvador Carmona*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse**, reine d'Espagne. [N. 2

15. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Robert Cooper*, 1811. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse**, reine d'Espagne. [N. 2

16. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Donas*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. — **Ferdinand VII**, roi d'Espagne. — Charles-Marie-Isidore, infant d'Espagne, don **Carlos**. — François de Paule-Antoine-Marie, infant d'**Espagne**. — **Marie-Louise-Joséphine**, reine d'Étrurie et **Marie-Isabelle**, reine de Naples et des Deux-Siciles. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Raph. Estève*, d'après *Ant. Poza y Munoz*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse**, reine d'Espagne. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Raph. Estève*, d'après *J. Bauzil*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse**, reine d'Espagne. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rafaël Estève*, 1802, d'après *Juan Bauzil*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse**, reine d'Espagne. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Raphaël Estève*, 1805, d'après *Jean-Guillaume Santiago Bauzil*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Masson*. 2 états. [N. 2

22. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Raph. Morghen*. 2 états. [N. 2

23. En buste, de profil à droite, d'après une médaille entourée de figures allégoriques. Grav. par *Raph. Morghen*, d'après *Étienne Tofanelli*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Prot*, d'après *Goya*. [N. 2

25. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Salvador*, 1789. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Marie-Thérèse** de Bourbon, reine d'Espagne. [N. 2

26. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Tabani* et *Gervasi*. [N. 2

Charles IV, roi d'Espagne. Voy. **Charles III**, roi d'Espagne. [N. 2 — **Georges III**, roi d'Angleterre. [N. 2 et **Napoléon Ier**, empereur. [N. 2

Charles V, roi d'Espagne. Voy. **Carlos** (Charles-Marie-Isidore de Bourbon, dit don). [N. 3

9148. — Charlemagne.

1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après un sceau. [N. 2

8. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

12. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme, d'après le sceau de ce prince conservé à St-Denis et d'après un tableau du Cabinet du roi. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme, 1595. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour *la Chronologie universelle*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
36. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
37. En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
38. En buste, de face, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
39. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
40. En buste, de face, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
41. En buste, de face. Grav. au burin pour *Les hommes illustres de Thevet*. 2 états. [N. 2
42. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
43. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
44. En buste, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
45. En pied, de 3/4 à gauche, formant la souche de la Généalogie des ducs de Bavière. Grav. au burin anonyme. [N. 2
46. En pied, de face, dans une niche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
47. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
48. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
49. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
50. En pied, de face, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour *le Recueil des Rois de France*. [N. 2
51. En pied, de face, d'après la statue de Charlemagne à Aix-la-Chapelle. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
52. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche, tenant à la main une église. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
53. En pied, de 3/4 à gauche, sur son tombeau. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
54. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche, tenant dans ses deux mains une église. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
55. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
56. En pied, assis, reçoit trois ambassadeurs de l'empereur Constantin. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
57. En pied, s'avance vers Constantin qui le reçoit à une porte de Constantinople. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
58. En pied, assis, de face, entre deux personnages. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
59. En pied, agenouillé devant saint Pierre ; en face de lui se trouve le pape Léon III. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
60. En pied, de face, à côté du Pape Léon III. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
61. En pied, assis, de 3/4 à droite, au haut d'un sceptre. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
62. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. 1592. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henri IV**. [N. 2
63. En pied, de face, sur un piédestal. Grav. par *A. C. R.* [N. 2
64. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Adam*, 1824. [N. 2
65. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Gérard Altzenbach*, 1615. [N. 2
66. En buste, de face. Grav. à l'eau-forte d'après *Amiel*. [N. 2

67. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2

68. En buste, de face. Grav. par *Blanchard fils*, d'après *Dassy*. [N. 2

69. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin*. [N. 2

70. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2

71. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde entourée d'ornements. Grav. par *N. de B.* (*Bruyn*). 1594. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde entourée d'ornements. Grav. par *Nicolas de B.* (*Bruyn*), 1594. [N. 2

73. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. d. B. (Nicolas de Bruyn)*. [N. 2

74. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *F.-A. David*, 1819. [N. 5

75. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

76. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

77. En pied, assis, de face, entre deux personnages. Lith. *L. Digout* (1845). [N. 2

78. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-H. Fiedler*. [N. 2

79. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Giorita Garavaglia*. 2 états. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2

81. En buste, de profil à droite, dans un médaillon soutenu par la Religion et par la Justice. Grav. par *P. Giffart*, d'après *C. le Brun*. [N. 2

82. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Haas*, 1820, d'après *J.-P. Scheuren*. [N. 4

83. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par (*W. Kilian*). [N. 2

84. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Lafitte*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Crisp. de Passe*. [N. 2

86. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

87. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lefèvre*. [N. 2

88. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *J. Lion*. 2 états. [N. 2

89. En pied, de face. Publ. par *Mariette*, d'après *Vignon*. [N. 2

90. En pied, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *Martinet*. [N. 2

91. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Migneret*, d'après *Faur*. [N. 2

92. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2

93. En pied, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

94. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P.* [N. 2

95. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Crisp. de Passe*. [N. 2

96. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *J. Picart*. [N. 2

97. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *H. Pinhas*. [N. 2

98. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale entouré de scènes historiques. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C.-P. Marillier*. [N. 2

99. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin*. 1765. [N. 2

100. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pajol de Mortry*). [N. 2

101. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Ransonnette*. [N. 2

102. En pied, assis, de 3/4 à gauche, en haut d'un sceptre. Grav. par (*N. Regnesson*). [N. 2

103. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridé*, d'après *Sergent*. [N. 2

104. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par (*Gilles Rousselet*). [N. 2

105. En buste, de face, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Jérome Sperling*, d'après *C.-D. Asam*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Charles VI**, empereur d'Allemagne. [N. 2

106. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Conr. Waumans*. [N. 2

107. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jérôme Wierx*. [N. 2

108. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Will*, d'après *A. Boizot*. [N. 2

109. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*). [N. 2

110. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche entourée de figures allégoriques. Grav. par *And.-Matth. Wolfgang*, d'après *C. Asam*. [N. 2

Charlemagne. Voy. **Charles VI**, empereur d'Allemagne [N. 2 — **Chilpéric II**, roi de France [N. 2, — **Clovis Ier**, roi de France [N. 2 — **Louis II**, le bègue [N. 2 — **Louis XVI**, roi de France [N. 2, — **Louis XVIII**, roi de France [N. 2 — **Pepin le Bref**, roi de France [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9149 — **Charles II**, le Chauve, roi de France.

1. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles.* [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, d'après un sceau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, d'après un sceau avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. en bois anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour *la Chronologie universelle.* [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
22. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
23. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de face, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En pied, de face, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
27. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
28. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
29. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
30. En pied, de face, assis sur son trône. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
31. En pied, de face, assis sur son trône. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
32. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche, entouré de personnages, reçoit un livre que lui présente le comte Vivien, abbé de Saint Martin de Tours. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
33. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis II**, dit le Bègue. [N. 2
34. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Aveline*, d'après *A. Boizot.* 2 états. [N. 2
35. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin.* [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Colin*, d'après *Steuben.* [N. 2
38. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2
39. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche. Lith. *Digout*, Nancy (1845). [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *P. de Jode.* [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin.* [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet.* 2 états. [N. 2
44. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin*, 1765. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Steuben.* [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*). [N. 2

Charles II, le Chauve, roi de France. Voy. **Louis I**er, le débonnaire, [N. 2. — **Louis II**, le bègue, roi de France. [N. 2. — **Pépin le Bref**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9150. — **Charles** le Gros, roi de France.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, d'après un sceau avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

12. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis V,** dit le fainéant, roi de France. [N. 2

13. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis V,** dit le fainéant, roi de France. [N. 2

14. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis V,** dit le fainéant, roi de France. [N. 2

15. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis V,** dit le fainéant, roi de France. [N. 2

16. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis V,** dit le fainéant, roi de France. [N. 2

17. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis V,** dit le fainéant, roi de France. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Eudes**, roi de France. — **Raoul**, roi de France. — **Louis IV**, **d'Outre-Mer**, roi de France. — **Lothaire**, roi de France. — **Louis V**, dit le fainéant, roi de France et **Charles III**, dit le simple, roi de France. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Amiel*. [N. 2

20. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Jacques de Bie*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis V,** dit le fainéant, roi de France. [N. 2

21. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boisserin*. [N. 2

22. En buste, de profil à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une niche. Grav. par (*Wolfg. Kilian*). [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Oudaille*, d'après *Amiel*. [N. 2

26. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-J. Thourneyser*, 1683, d'après *J. Mielle*. [N. 2

27. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Will*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2

Charles le Gros, roi de France. Voy. **Louis I**er, le débonnaire. [N. 2. — **Louis II**, le bègue. [N. 2 et **Louis V**, le fainéant. [N. 2

9151. — Charles III, le simple, roi de France.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour *la Chronologie universelle*. [N. 2

5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des médailles*. [N. 2

6. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de profil à droite, d'après un sceau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Raoul**, roi de France. — **Louis IV** d'Outre-Mer, roi de France. — **Lothaire**, roi de France. — **Louis V**, le fainéant, roi de France et **Hugues Capet**, roi de France. [N. 2

17. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2

18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Boisserin*. [N. 2

19. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *P. Clouwet*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Delannoy*, d'après *Rouget*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme d'après *Rouget*. [N. 2
26. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Will*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
27. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*). [N. 2

Charles III, dit le simple. Voy. **Charles** le Gros, roi de France. [N. 2. — **Louis V**, le fainéant [N. 2 et **Pharamond**. [N. 2

9152. — Charles IV, dit le bel, roi de France.
1. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
16. En pied, assis, de face, d'après un sceau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Philippe VI**, de Valois, roi de France. — **Jean II**, le bon, roi de France. — **Charles V**, le sage, roi de France. — **Charles VI**, roi de France et **Charles VII**, roi de France. [N. 2
18. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
19. En buste, de face. Grav. anonyme, d'après *Mme Dehérain*. [N. 2
20. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par (*Léonard Gaultier*). 2 états. [N. 2
21. En buste, de face. Grav. par *Giroux*, d'après *Mme Dehérain*. [N. 2
22. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite. Lith. par *L. M.* (*Maurin*). 2 états. [N. 2
25. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
26. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
27. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond, au-dessus d'une composition allégorique. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin*, 1767. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Selis*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Philippe III**, le hardi. — **Philippe IV**, le bel. — **Louis X**, le hutin et **Philippe V**, le long. [N. 2

Charles IV, le bel, roi de France. Voy. **Louis X**, roi de France. [N. 2 et **Philippe III**, roi de France. [N. 2

9153. — Charles V, dit le sage, roi de France.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

12. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

15. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

17. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

18. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

19. En pied, assis, de profil à droite, reçevant l'hommage d'un livre d'heures. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

20. En pied, de face, assis sur son trône, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

21. En pied, de 3/4 à gauche, donnant l'oriflamme à un seigneur. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

22. En pied, agenouillé, de profil à gauche, reçevant l'onction le jour de son sacre. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

23. En pied, assis, sur son trône, reçevant un hommage de Jean **Corbechon**, augustin. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments. de la Monarchie française.* [N. 2

24. En pied, assis, de 3/4 à droite, reçevant un hommage de Jean **Golem**, carme. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Jeanne de Bourbon**, reine de France. [N. 2

25. A cheval, de 3/4 à droite, venant au devant de Charles IV, empereur. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Charles IV**, empereur d'Allemagne. [N. 2

26. En pied, assis, de 3/4 à gauche, assis sur son trône, reçevant un hommage de Nicolas **Oresme**. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

27. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

28. En pied, assis, couronné dans la basilique de Reims. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Jeanne de Bourbon**, reine de France. [N. 2

29. En pied, assis sur son trône, reçevant le serment de Louis II, duc de Bourbon. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bourbon** (Louis II, duc de). — **Charles VI**, roi de France. — **Orléans** (Louis, duc d'). — **Louis I**, roi de Naples. — **Bourgogne** (Philippe le bon, duc de). — **Berri** (Jean de France, duc de). — **Eu** (Jean d'Artois, comte d'). — **Dormans** (Guillaume de), chancelier. — **Du Guesclin** (Bertrand). — **Sancerre** (Louis, maréchal de). — **Blainville** (Mouton, maréchal de). — **Dampierre** (Hugues de Châtillon, seigneur de). — **Vienne** (Jean, amiral de). — **Perreux** (Edouard de Beaujeu, sieur de). — **Chaumont** en Vexin (N. de). — **Nédonchel** (Gilles de). — **Trie** (Renaud de). — **Bourbon** (Jean, bâtard de) et **Auxy** (Pierre d'). [N. 2

30. En pied, agenouillé, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

31. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2

32. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2

33. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard, fils*, d'après *Dejuinne*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par Mme *de Cernel*, d'après *Sergent*. [N. 2

35. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Dejuinne*. [N. 2

36. En buste, de profil à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

37. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers* [N. 2

38. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2

39. En buste, de profil à gauche. Lith. *Ch.-M. Hoffmann* (1843). [N. 2

40. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2

41. En pied, assis sur son trône, reçevant le serment de Louis II, duc de **Bourbon**. Publ. par *Jalbert*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits indiqués plus haut No 29. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *de Larmessin*. [N. 2

44. En pied, assis sur son trône, reçevant le serment de Louis II, duc de **Bourbon**. Grav. par *A. Le Clercq*. Sur cette planche se trouvent les portraits indiqués plus haut N° 29. [N. 2

45. En buste, de profil à gauche. Grav. sous la direction de *Lemaire*, d'après *Vernier*. [N. 2

46. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *C. Levasseur*, d'après *Danzel*. 2 états. [N. 2

47. En buste, de profil à gauche. Grav. par *de Marcenay*, 1767, d'après *N*. [N. 2

48. En pied, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Masson*, d'après *Valois*. [N. 2

49. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1767. Grav. par *Ch. Mercier*. [N. 2

50. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

51. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *A. Boizot*. 3 états. [N. 2

52. En buste, de profil à droite, dans un médaillon au-dessus d'une composition allégorique. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin, le fils*. [N. 2

53. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Rabel*. [N. 2

54. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Ransonnette*, d'après *Raffet*. [N. 2

55. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Ransonnette*. [N. 2

56. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. 2 états. [N. 2

Charles V, dit le sage, roi de France. Voy. **Bourgogne**, (Louis, duc de). [N. 2. — **Célestin V**, pape. [N. 2. — **Charles IV**, le bel, roi de France. [N. 2. — **Charles VI**, roi de France. [N. 2. — **Clovis 1**er, roi de France. [N. 2. — **Jean II**, roi de France. [N. 2. — **Louis XV**, roi de France. [N. 2. — **Montaigne** (Michel de). [N. 2. — **Philippe VI**, roi de France. [N. 2. et **Viennois** (Humbert II, dauphin de). [N. 2

9154. — Charles VI, roi de France.

1. En buste, de profil à gauche, dans un rond [fragment]. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

16. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

17. En pied, assis, de face, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

18. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

19. En pied, de face, étendu sur son tombeau. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Isabelle de Bavière,** reine de France. [N. 2

20. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Isabelle de Bavière,** reine de France et de **Charles VII,** roi de France. [N. 2

21. A cheval, dirigé à gauche, entrant dans Paris. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

22. En pied, assis sur son trône, entouré de pairs ecclésiastiques et de pairs séculiers. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française* [N. 3

23. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Berey*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Jean I**, roi de France. — **Philippe VI de Valois**, roi de France et **Charles V**, roi de France. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Bernardi*. [N. 2

25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacques de Bie)*. 2 états. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

27. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

28. En buste, de profil à droite. Grav. par *Durand*, d'après *Devéria*. [N. 2

29. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fessard*, 1753. [N. 2

30. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Fillœul*. [N. 2
31. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Jusky*. Nîmes. [N. 2
33. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
34. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de chêne. Grav. par *N. de Larmessin*. [N. 2
35. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pannier*, d'après (*St-Erre*). 2 états. [N. 2
37. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vinssio*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
38. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond placé au-dessus d'une composition allégorique. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin*, fils. 2 états. [N. 2
39. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Rabel*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après St-*Erre*. [N. 2

Charles VI, roi de France. Voy. **Bourgogne** (Louis, duc de). [N. 2. — **Charles IV**, roi de France. [N. 2. — **Charles V**, roi de France. [N. 2. — **Louis XV**, roi de France. [N. 2. — **Philippe VI**, roi de France. [N. 2 et **Viennois** (Humbert II, dauphin de). [N. 2

9155. — Charles VII, roi de France.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde [fragment]. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *le Musée des monuments français*, par *Alex. Lenoir*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à droite, en armure et casqué. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
25. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite, ayant à côté de lui un Génie ailé portant son écusson armorié. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
28. En pied, de 3/4 à droite, reçevant un hommage du héraut Berri. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
29. En pied, assis sur son trône, écoutant un sermon. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
30. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
31. A cheval, dirigé à gauche, entrant dans Paris. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
32. A cheval, dirigé à droite, entrant dans la ville de Rouen. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
33. En pied, assis, reçevant un hommage d'un dominicain. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

34. A cheval, dirigé à droite, entrant dans la ville de Caen. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
35. En pied, assis, de 3/4 à gauche; devant lui, **Isabelle de Portugal**, duchesse de Bourgogne, agenouillée. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Louis XI**. — **Charles VIII** et **Louis XII**, rois de France. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par (*Bernardi*). [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
40. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bourgeois*, d'après *Beaunier*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, d'après *Sergent*. [N. 2
42. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Procédé *A. Collas*. [N. 2
43. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Delaistre*, d'après *Desenne*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
46. En buste, de profil à gauche. Grav. par (*Léonard Gaultier*). 2 états. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *Grignon*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Grignon*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme d'après *Lehmann*. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *de Marcenay*, d'après *N*. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, copie de l'estampe de (*de Marcenay*). [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N.-F. Mariez*. [N. 2
54. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pannier*, d'après (*H. Lehmann*). [N. 2
56. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *A. Boizot*. 3 états. [N. 2
57. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond placé au-dessus d'une composition allégorique. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin, fils*. [N. 2
58. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Rabel*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Ransonnette*, d'après *Raffet*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ridley*, d'après *S. Harding*. [N. 2

Charles VII, roi de France. Voy. **Bourgogne** (Louis, duc de). [N. 2. — **Charles IV** le bel, roi de France. [N. 2. — **Charles VI**, roi de France. [N. 2. — **Louis XI**, roi de France. [N. 2. — **Louis XV**, roi de France. [N. 2 et **Viennois** (Humbert II, dauphin de). [N. 2

9156. — Charles VIII, roi de France.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
15. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme pour *les Galeries historiques de Versailles.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour le *Musée des Monuments français de Lenoir.* [N. 2
31. En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
32. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
33. En pied, assis sur son trône, recevant un hommage. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* Sur cette planche se trouve le portrait de Louis de **Bruges**, sieur de **La Gruthuyse**. [N. 2
34. A cheval, dirigé à gauche, entrant dans Paris. Grav. en bois anonyme. [N. 2
35. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XII**, roi de France. [N. 2
36. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
37. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
38. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Procédé *A. Collas.* [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech.* [N. 2
40. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
41. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Filloeul*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
43. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N...* [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin.* [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* [faux portrait]. [C'est le portrait de Charles d'**Amboise**]. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Malbeste.* [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M. (Maurin)*. 2 états. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pannier*. 2 états. [N. 2
50. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond placé au-dessus d'une composition allégorique. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin, fils.* [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par (*Rabel*). [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1791. [N. 2
53. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Stuerhelt.* [N. 2
54. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*. 2 états. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Zuliani*, d'après (*Léonard de Vinci*). [faux portrait ; c'est le portrait de Ch. d'**Amboise**]. [N. 2

Charles VIII, roi de France. Voy.
Bourgogne (Louis, duc de). [N. 2 —
Charles VII, roi de France. [N. 2 —
François Ier, roi de France. [N. 3 —
Louis XI, roi de France. [N. 2 —
Louis XV, roi de France. [N. 2 —
Toscane (Christine de Lorraine, grande duchesse de) [N. 2 et **Viennois** (Humbert II, dauphin de). [N. 2

9157. — Charles IX, roi de France.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, d'après une médaille, 1565. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 1571. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
32. En pied, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
33. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
34. En pied, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
35. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
36. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
37. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
38. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Henri III.** — **Henri IV.** — **Louis XIII** et **Louis XIV**, rois de France. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques et d'ornements. Grav. en bois publ. par *R. Ballard*. 1565. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par Melle *Bès* (1835), d'après *R.-Q. Monvoisin*. [N. 3
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Boullay*, d'après *Marckl*. [N. 2
44. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *A. d. B. (Abraham de Bruyn)*. Publ. par *H. Liefrinck*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Chardon*. [N. 2
46. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par (*Dominique Custos*). [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
50. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fillœul*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
51. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. en bois signée: *G. N.* [N. 2
52. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
53. En buste, de face, sur un socle. Phot. *Goupil*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jacq. G. H.* (*Jacques Granthomme*). [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *M. Haas*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Harrewyn*. [N. 2
57. En pied, de profil à droite. Grav. par *F. H* (*Frédéric van Hulsen*), publ. par *Hans Liefrinck*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ingouf. junior*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *Pierre de Jode*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *de Larmessin*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *Mariette*. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Massard*, d'après *Holbein*. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2
67. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Nicolo Nelli*, 1567. [N. 2
68. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Perée*, oncle et neveu, d'après *Angrand Le Prince*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Phelippeaux*, d'après *Holbein*. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Ransonnette*, d'après *Raffet*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale au haut d'une vignette représentant André de Bourdeille, écrivant à Charles IX. Grav. par *J. van Schley*, 1740. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à gauche. Impr. *Simon* (1842). [N. 2

Charles IX, roi de France. Voy. **François Ier**, roi de France. [N. 2 et 3. — **Henri II**, roi de France. [N. 2. et **Henri III**, roi de France. [N. 2

9158. — **Charles X**, roi de France.
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de drapeaux. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. à la plume anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'aquatinte anonyme (1825). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
16. En buste, de face, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. Publ. à Paris par la *Bibliothèque Catholique*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure ronde contenant les serments du roi. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde formée de feuillage. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale tronqué. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
37. En pied, de 3/4 à gauche, comme colonel général de la Garde nationale de France. Grav. au burin anonyme. [N. 2
38. En pied, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
39. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
40. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
41. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

42. A cheval, dirigé à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène **de France**. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Elisabeth-Philippine-Marie-Hélene **de France** et Marie-Thérèse, comtesse d'**Artois**. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2

46. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Louis XVIII**, roi de France et de L.-J. de Bourbon, prince de **Condé**. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France et de Marie-Thérèse-Charlotte, duchesse d'**Angoulême**. [N. 2

48. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France. — Elisabeth-Philippine-Marie-Hélène **de France**. — Louis-Philippe, duc d'**Orléans** (Egalité) et Louis-Joseph de Bourbon, prince de **Condé**. [N. 2

49. En buste, de profil à droite, sur une des branches de la croix de St-Louis. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême** et Ch.-Ferd. d'Artois, duc de **Berri**. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à gauche, dans la partie centrale d'une croix de Saint-Louis. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France.— L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême** — M.-Th.-Ch. duchesse d'**Angoulême**. — Ch.-Ferd. d'Artois, duc de **Berri** et M.-Car.-F. de Bourbon, duchesse de **Berri**. [N. 3

51. Silhouette formée par les feuilles

54. En pied, d
pointillé anony
trouve le portr
de France.

55. A mi-corp
le costume ec
cierge. (caricatu

56. En pied,
(caricature). Li
planche se tro
duchesse d'**An**

57. En pied,
dey d'Alger **H**
ture). (*Qu'en*
nyme.

58. En buste,
bordure ovale f
A.-F.

59. En buste,
le costume de
Lith. par *A. M.*

60. En buste,
A.-S. de L.

61. En buste,
Adolphe, 1818,

62. En buste,
ovale. Grav.
(*Gérard*).

63. En pied,
bouclier souter
Portugal et l'on
cature). Lith. *E*

64. En pied, d
Lith. *E. Ardit.*

65. En pied, d
Lith. *E. Ardit*

66. En pied,
cature) Lith. *E*
planche se trou
sein-pacha.

67. En pied,
en face du dey
par *Astoin*.

68. En buste,
cature). Publ. p

69. En buste,
cature). Publ.
cette planche
Napoléon I,

70. A cheval,
Ch. Aubry, 18

71. En buste,
bordure ovale.
1799, d'après *H*

72. En buste,
bordure ovale.

78. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2

79. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2

80. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Basset le jeune* [faux portrait]. [N. 2

81. En buste, de profil à gauche, sur un vase rempli de fleurs. Publ. par *Basset*. Sur cette planche se trouvent le portrait de : **Louis XVIII**, roi de France et les silhouettes de : M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — M.-C.-F., duchesse de **Berri**. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême** et C.-F. d'Artois, duc de **Berri**. [N. 2

82. En buste, de profil à gauche, sur un vase. Publ. par *Basset*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Henri IV**, roi de France. — **Marie-Antoinette**, reine de France.— **Louis XVI**.— **Louis XVII** et de **Louis XVIII**, roi de France et les silhouettes de M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**.— M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**.— C.-F., duc de **Berri** et L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2

84. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à gauche, formé de trait de plumes. Grav. publ. par *Basset*. [N. 2

86. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Beauvarlet*, 1767, d'après *Drouais*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie-Adelaïde-Clotilde-Xavière de France**, reine de Sardaigne. [N. 3

87. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Belliard*, d'après *H. Vernet*. [N. 2

88. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de fleurs. Lith. de *Béraud Lauras*. [N. 2

89. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N. Bertrand*. [N. 2

90. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *N. Bertrand*, d'après *Buguet*. 3 états. [N. 5

91. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Bertrand*, d'après *Olagnon*. 2 états. [N. 3

92. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire, d'après *W. Bendell*. [N. 2

98. En buste, de 3/4 à droit
bordure ovale. Grav. anony
F. Bonneville. 2 états.

99. En buste, de 3/4 à droi
Bordes.

100. En pied, assis sur
3/4 à gauche. Grav. par *Bo*
101. En buste, de 3/4 à d
par *Bosselman*. 2 états.

102. En pied, de 3/4 à droite
Lith. par *F. B(Bouchot)* (1
103. En buste, de 3/4 à dro
E. Bougé.

104. En pied, de 3/4 à gauc
Boulanger.

105. En buste, de 3/4 à gau
bordure ovale. Grav. par *Bo*
Richardiere.

106. En buste, de face, dans
ovale. Grav. par *R. Brook*
d'après *Van Loo*.

107. En buste, de 3/4 à g
une bordure formée de l
Brunet, Lyon.

108. En pied, assis, de 3/4 à
par *Buguet*. 2 états. Sur c
se trouvent les portraits de
d'**Angoulême**. — M.-T.-
d'**Angoulême**. — M.-C.-
de **Berri**. — L.-M.-T.,
Parme et H.-C.-F.-M.-D
Chambord.

109. En pied, assis, de 3/4
Lith. par *Buguet*. Sur cette
trouvent les portraits de : L
chesse de **Parme** et H.-
comte de **Chambord**.

110. En buste, de 3/4 à gau
bordure ronde. Publ. par
cette planche se trouvent les
Louis XVIII, roi de
Louis-Antoine de Bourbon,
goulême. — Marie-Thérè
duchesse d'**Angoulême**.
d'Artois, duc de **Berri**.
Bourbon, prince de **Condé**
Philippe Ier, roi des Fran

111. En buste, de 3/4 à droi
Bulla. 2 états.

112. En buste, de 3/4 à d
par *Caillot*. Sur cette planch
les portraits de : **Louis X**
France. — M.-T.-C., duch
goulême. — L.-A. d'Artoi
goulême et C.-F., duc de **B**

113. En pied, de 3/4 à gau

France. — **Louis XVI**, roi de France. — **Louis XVII**. — **Louis XVIII**, roi de France. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. — **Ferdinand IV**, roi de Naples.— **Ferdinand VII**, roi de Naples. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**.— M.-C.-F.-L., duchesse de **Berri**. — L.-M.-T., duchesse de **Parme**. — **Louis-Philippe I**, roi des Français. — L.-H.-J. de Bourbon, prince de **Condé** et Louis-Antoine de Bourbon, duc d'**Enghien**. [N. 2

117. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Canu*. [N. 2

118. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Canu*. [N. 2

119. En buste, de face. Grav. par *Canu*. [N. 2

120. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Canu*. 2 états. [N. 2

121. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cardon*. [N. 2

122. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Cardon*, d'après *Charles*. 2 états. [N. 2

123. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cardon*, d'après *Monenteuil*. [N. 2

124. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cathelin*, 1773, d'après *Fredou*. 2 états. [N. 2

125. En buste, de 3/4 à droite, au-dessus de fleurs de lis. Publ. par *Cereghetti*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. —M.-Th.-Ch., duchesse d'**Angoulême**. — M.-C.-F.-L. de Bourbon, duchesse de **Berri**.— H.-Ch.-Ferd.-M.-D., comte de de **Chambord** et Louise-Marie-Th., duchesse de **Parme**. [N. 2

126. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Cereghetti*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-A., duc d'**Angoulême**. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — C.-F.-L., duchesse de **Berri**. — H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. — L.-M.-T., duchesse de **Parme** et **Louis-Philippe Ier**, roi des Français. [N. 2

127. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Chaillou-Potrelle*. 2 états. [N. 2

128. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Champion*. [N. 2

129. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale soutenu par deux personnages. Grav. par *J.-B. Chapuy*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XVIII**. [N. 2

130. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Charlotte de B. V. de C*. [N. 2

131. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon*. 2 états. [N. 2 et 3

132. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charon*. 2 états. [N. 2

133. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Charon* et *Bance aîné*. [N. 2

134. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Mme Vve Chereau*. [N. 2

135. En buste, de 3/4 à droite, dans une fleur. Publ. par *Mme Vve Chereau*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**.—L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — C.-F. d'Artois, duc de **Berri** et **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2

136. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Mme Vve Chereau*. [N. 2

137. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. Chery*. [N. 3

138. En buste, de face. Lith. par *Chevalier*, 1825. [N. 2

139. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Choubard*, d'après *Evrard*. 3 états. [N. 2

140. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Codoni*. [N. 2

141. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Colin*, d'après *H. Vernet*. [N. 2

142. En buste, de face Lith. de *C. Constans*. [N. 2

143. En pied, assis, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Cornille* (1830). [N. 2

144. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction de *Couché, fils*. [N. 2

145. En buste, de face. Lith. par *Cousin*. [N. 2

146. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *W. Darton*, 1825. [N. 2

147. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Daullé)*, 1764, d'après *(de Troy)*. [N. 2

148. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Dautel*, d'après *F. Gérard*. [N. 2

149. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Debucourt*. [N. 3

150. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *René Dècle*. 2 états. [N. 2

151. En buste, de face. Lith. par *D...* Imp. Lith. *Decombrousse*. [N. 2

152. En buste, de face. Publ. par *Decrouan*. Imp. Lith. *Villain*. [N. 2

153. En buste, de face. Publ. par *Decrouan*. [N. 3

154. En buste, de face. Publ. par *Decrouan*. [N. 3

155. En buste, de face. Publ. par *Decrouan* [N. 2

156. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Decrouant*. 2 états. [N. 2

157. En pied, assis, de profil à droite (caricature). Lith. par *Delaporte* (1830). [N. 2

158. A cheval, dirigé à gauche, dans un triangle. Grav. par *Delion*. [N. 2

159. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Delorieux*, 1825. [N. 2

160. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

161. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2

162. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. sous la direction d'*A. Delvaux*. [N. 2

163. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Demaison*. [N. 2

164. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Demaison*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-M.-T., duchesse

de **Parme**. — H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. — M.-C.-F., duchesse de **Berri**. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême** et L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. [N. 2

165. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Deny*, d'après *Fanche*. [N. 2

166. En buste, de 3/4 à droite. Grav. d'après *Desrais*. [N. 2

167. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Alphonse Dessesserts*. [N. 2

168. En buste, de profil à droite (caricature). Lith. par *V. D.* (*Victor Dollet*) (1830). [N. 2

169. En pied, de face, sur un piédestal. Lith. par *H. Dubois*. [N. 2

170. En pied, de profil à gauche, conduisant des dindons (caricature). Publ. par *Dubreuil* (1830). [N. 2

171. En pied, de profil à gauche, avec le dey d'Alger (caricature). Publ. par *Dubreuil* (1830). [N. 2

172. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ducarme* (atelier *Planat*). 2 états. [N. 2

173. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Ducarme*. [N. 2

174. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Ducarme*. [N. 2

175. En pied, debout, de 3/4 à gauche. Il reçoit une députation de la Garde Nationale de Paris, et la présente au comte de **Chambord** enfant. Lith. par *Ch. Duchesne*, 1822. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Berri** (Caroline, duchesse de). — **Parme** (Louise-Marie-Thérèse, duchesse de). — **Chambord** (H.-Ch.-F.-M.-D., comte de). — **Reggio** (Ch.-N. Oudinot, duc de). — **Rivière** (Charles-François de Riffardo, duc de). — **Ménars** (Louis-Charles Bonaventure, comte de) et **Gontaut** (Marie-Louise-Joséphine, de Montaut, comtesse de). [N. 4

176. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin*, d'après *Desrais*. [N. 2

177. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin*, *fils*, d'après *Hall*. 2 états et contre-épreuve. [N. 2

178. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Edmond* et *Mouteau*. [N. 2

179. En pied, de face. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2

180. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Esbrard*. [N. 2

181. En pied, de face. Publ. par *Esbrard* et *Balla*. [N. 3

182. En pied, assis. (La St-Charles). Lith. *Fonrouge*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — L.-A., duc d'**Angoulême**. — H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. — L.-M.-Th., duchesse de **Parme** et M.-C.-F., duchesse de **Berri**. [N. 2

183. En pied, de 3/4 à droite, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. *Fonrouge* (1830). [N. 2

184. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-M. Fontaine*, d'après *F. Gérard*. 2 états. [N. 2

185. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Fontana*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. — M.-C.-F.-L., duchesse de **Berri**. — **Louis-Philippe I**, roi des Français et L.-M.-Th., duchesse de **Parme**. [N. 2

186. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Forssell*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-Ant. de Bourbon, duc d'**Angoulême** et Ch.-Ferd. d'Artois, duc de **Berri**. [N. 2

187. En buste, de face. Lith. par *Fonqueur, jeune*. [N. 2

188. En pied, de face. Lith. par *Fonqueur, jeune* (1824). [N. 4

189. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Félicie Fournier*, née *Monsaldy*. [N. 2

190. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fournier*. [N. 2

191. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Fournier*. [N. 2

192. En buste, de face. Grav. par *Frémy*, d'après *Sauat*. [N. 2

193. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Freschi*, 1804, d'après (*Danloux*). [N. 2

194. En buste, de profil à gauche (caricature). Lith. *Frey* (1830). [N. 2

195. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Garnier*, d'après *F. Gérard*. [N. 3

196. En buste, de profil à droite. Photographie, d'après *E. G.* (*Ed. Gatteaux*). [N. 2

197. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Gautier*. 2 états. [N. 2

198. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Gautier*. 2 états. [N. 2

199. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Publ. par *Gautier*. [N. 2

200. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Gautier*. [N. 2

201. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Geille*, d'après (*Drouais*). Sur cette planche se trouve le portrait de **Marie-Adélaide-Clotilde-Xavière** de France, reine de Sardaigne. [N. 2

202. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Genty*. [N. 2

203. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Genty*. [N. 2

204. En buste, de profil à gauche, dans une fleur de lis. Publ. par *Genty*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — C.-F., duc de **Berri** et L.-A., duc d'**Angoulême** et les silhouettes de **Louis XVI**, roi de France. — **Marie-Antoinette** et **Louis XVII**. [N. 2

205. Silhouettes formées par les feuilles d'une pensée. Publ. par *Genty*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France. — L.-A., duc d'**Angoulême**. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême** et C.-F., duc de **Berri**. [N. 2

206. En buste, de profil à gauche, au milieu d'une fleur. Publ. par *Genty*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême** et C.-F. de Bourbon, duc de **Berri**. [N. 2

207. En buste, de 3/4 à gauche, dans une fleur de lis. Publ. par *Genty*. 2 états. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France. — C.-F. d'Artois, duc de **Berri**. — L.-A., duc d'**Angoulême** et M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. [N. 2

208. En buste, de profil à gauche, dans un rond entouré de figures allégoriques. Grav. sous la direction de *Genty*, d'après *Aubry*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — C.-F., duc de **Berri**. — L.-H.-J. de Bourbon, prince de **Condé**. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — **Louis-Philippe I**, roi des Français et L.-J. de Bourbon, prince de **Condé**. [N. 2

209. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *Genty*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XVIII**. [N. 2

210. En pied, assis, de profil à droite. (L'antiquaire) (caricature). Lith. par *H. Gérard-Fontallard* (1830). [N. 2

211. En pied, assis, de profil à gauche, pêchant à la ligne (caricature). Lith. par *H. G. (Gérard) F. (Fontallard)* (1830). [N. 2

212. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. par *Géraut*, 1826. [N. 2

213. En pied, de profil à gauche, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. *Gobert* (1830). [N. 2

214. En pied, de profil à droite. (Les embourbés). (caricature). Lith. *Gobert*. [N. 2

215. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *John Godefroy*. [N. 2

216. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Görbitz*. [N. 2

217. En buste, de face. Lith. par *V. Gounod*. [N. 2

218. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon*, 1824, d'après *Saint*. 2 états. [N. 2

219. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Gudin* et *Benoit, jeune*, d'après *Rouget*. 2 états. [N. 2 et 3

220. En buste, de profil à droite. Lith. par *C. de Gumoens*. [N. 2

221. En pied, de profil à gauche (caricature). Lith. par *H.* Imp. Lith. *Gobert*. [N. 2

222. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Hoffmann*, 1780. [N. 2

223. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Amb. Hù*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**, roi de France et de Marie-Thérèse-Charlotte, duchesse d'**Angoulême**. [N. 2

224. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Vanloo*. [N. 2

225. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Vanloo*. [N. 2

226. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Huet*. [N. 2

227. En pied, assis, de face. Publ. par *Huet*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-A., duc d'**Angoulême**. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — M.-C.-F., duchesse de **Berri**. — L.-M.-T., duchesse de **Parme** et H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. [N. 2

228. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *J. J.* (1824). [N. 2

229. En pied, de profil à droite, dans le costume d'un paillasse, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. par *J. R.* [N. 2

230. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N.-H. Jacob*, d'après *Rouget*. [N. 2

231. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Fr. Janet*. 2 états. [N. 2

232. En pied, de face. Publ. par *Fr. Janet* et *Chaillou*. [N. 2

233. En pied, de face. Grav. par *Jazet* (1824). [N. 5

234. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean*. [N. 2

235. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Jean*. [N. 2

236. En buste, de 3/4 à droite, dans une fleur de lis. Publ. par *Jean*. Sur cette planche se trouvent les silhouettes de : **Louis XVI**, roi de France. — **Marie-Antoinette**, reine de France et de **Louis XVII** et les portraits de **Louis XVIII**, roi de France. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême**. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — C.-F. de Bourbon, duc de **Berri** et L.-J. de Bourbon, prince de **Condé**. [N. 2

237. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Jean*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : M.-T.-Ch., duchesse d'**Angoulême**. — **Louis XVIII**, roi de France. — Louis-Antoine, duc d'**Angoulême**. et Ch.-Ferd., duc de **Berri**. [N. 2

238. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Jean*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Charles-Ferdinand, duc de **Berri**. — M.-Th.-Charlotte, duchesse d'**Angoulême**. — **Louis XVIII**, roi de France. et Louis-Antoine, duc d'**Angoulême**. [N. 2

239. En buste, de 3/4 à droite, au-dessus d'une branche de lis. Publ. par *Jean*. Sur cette planche se trouvent les portraits de :

Louis XVIII, roi de France et de M.-Th.-Charlotte, duchesse d'**Angoulême**. [N. 2

240. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond posé sur une des branches de la croix de St-Louis. Publ. par *Jean*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-A., duc d'**Angoulême**. — M.-Th.-C., duchesse d'**Angoulême**. — C.-F., duc de **Berri** et **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2

241. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *L. D.* 2 états. [N. 2

242. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Lith. par *Eugène L.* [N. 2

243. En pied, de face. Lith. par *Lacroix*, de Nismes. Sur cette planche se trouvent les portraits de : M.-C.-F., duchesse de **Berri**.— L.-M.-T., duchesse de **Parme** et H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. [N. 2

244. En pied, de face. Lith. par *Lacroix*, de Nismes. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-M.-T., duchesse de **Parme** et H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. [N. 2

245. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Langlumé*. [N. 2

246. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Langlumé* (1825). [N. 2

247. Tête, de 3/4 à droite (Le Melon). (caricature). Lith. *Langlumé* (1830). [N. 2

248. En buste, de profil à droite, sur le corps d'un corbeau perché sur un arbre (caricature). Lith. *Langlumé* (1830). Sur cette planche se trouve **Louis-Philippe Ier**, roi des Français sur le corps d'un renard. [N. 2

249. En pièd, de 3/4 à droite, servant d'enseigne à une barraque de saltimbanque (caricature). Lith. *Langlumé* (1830).

250. De profil à droite, sur le corps d'une écrevisse (caricature). Lith. *Langlumé* (1830). [N. 2

251. En pied, de profil à droite, sur l'enseigne d'une barraque de saltimbanque (ménagerie royale) (caricature). Lith. *Langlumé* (1830). [N. 2

252. En pied, de profil à gauche, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. *Langlumé* (1830). [N. 2

253. En pied, de profil à droite, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. *Langlumé* (1830). [N. 2

254. En pied, de profil à droite, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. *Langlumé* (1830). [N. 2

255. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *C. de Lasteyrie*. [N. 2

256. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale, enfant. Grav. par *Le Beau*, 1770, d'après *Marillier*. [N. 2

257. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Beau*, d'après *Vanloo*. [N. 2

258. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Le Bel*. [N. 2

259. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lecerf*, d'après *Pécheux*. 2 états. [N. 2

260. En buste, de face. Lith. par *Lecler*, 1824. [N. 2

261. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lecler*, 1824. Publ. par *Blaisot*. 3 états. [N. 2

262. En buste, de face. Lith. par *Lecler*, 1825. [N. 2

263. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Lecomte*, d'après *Gautier*. 2 états. [N. 2

264. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *A.-H. Lefebvre*, d'après *Gounod*. 2 états. [N. 2

265. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Augustin Legrand*. [N. 2

266. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Augustin Legrand*, 1815. [N. 2

267. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Augustin Legrand*, d'après *Parfait*. [N. 2

268. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Augustin Legrand*. [N. 2

269. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Augustin Legrand*, d'après *William Beydell*. [N. 2

270. En buste, de face (caricature). Lith. de *Lemercier*. [N. 2

271. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Lenoir*. [N. 2

272. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Lenoir* et *Pillot*. [N. 2

273. En pied, de face. Grav. par *Lerouge*, *jeune*, d'après *Desrais*. [N. 2

274. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Leroy*. [N. 2

275. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Le Roy* (*König*), d'après *G. S.* [N. 2

276. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Letouzé*, 1815. [N. 2

277. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Levachez*, d'après *Laplace*. 2 états. [N. 2

278. En pied, de profil à droite, franchissant une rivière (caricature). Lith. par *Levilly* (1830). [N. 2

279. En pied, de profil à gauche (caricature). Lith. par *Levilly*. Sur cette planche se trouve une caricature du comte de **Chambord**. [N. 2

280. En pied, de profil à droite, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. par *Levilly* (1830). [N. 2

281. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Frédéric Lignon*, d'après *Vigneron*. [N. 2

282. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Mantoux* et *Cheyère*. [N. 2

283. En buste, de 3/4 à gauche, dans une fleur de lis. Lith. *Mantoux* et *Cheyère*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — M.-Th.-C., duchesse d'**Angoulême**. — M.-C.-F., duchesse de **Berri**. — L.-M.-Th., duchesse de **Parme** et H.-C.-F.-M.-D., comte de **Chambord**. [N. 2

284. A cheval, dirigé à droite. Lith. *Mantoux* et *Cheyère*. [N. 2
285. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche. Lith. *Mantoux* et *Cheyère*. [N. 2
286. En pied, de profil à gauche, soulevant des poids avec sa machoire (caricature). Publ. par *Martin* (1830). [N. 2
287. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *François Martin*, 1825. [N. 2
288. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Martin*. [N. 2
289. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Publ. par *Martinet* et *Naudet*. 4 états. [N. 2
290. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Martini*, d'après *Fredou*. [N. 2
291. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par (*Massard*). [N. 2
292. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Mauduit*, d'après *H. Vernet*. [N. 3
293. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*, d'après *Bosio*. 2 états. [N. 2 et 3
294. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2
295. En buste, de face, dans une bordure ronde formée de feuillage. Lith. par *Mauzaisse*, 1824, d'après *C. Laguiche*. 2 états. [N. 2
296. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Mauzaisse*, 1824, d'après *Duchesne*. [N. 2
297. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Mauzaisse*, 1824, d'après *Ch. Duchesne*. 3 états. [N. 2
298. En pied, assis, de profil à gauche, avec le dey d'Alger (caricature). Lith. *Mendouze* (1830). [N. 2
299. A mi-corps, de 3/4 à droite, agenouillé (caricature). Lith. *Mendouze* (1830). [N. 2
300. En buste, de face. Grav. par *Gustave Metzeroth*. [N. 2
301. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Moithey*. [N. 2
302. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Mondhare*. 2 états. [N. 2
303. En buste, assis, de face, dans une bordure ovale. Lith. par *Montigaud*. [N. 3
304. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *A.-R. M.* (*Mortier*), 1825. [N. 2
305. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *C. Motte*, 1825. [N. 2
306. En buste, de profil à gauche (caricature). Lith. par *N*. [N. 2
307. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Nargeot*, d'après *A. Noël*. [N. 2
308. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Grav. par *C. N.* (*Caroline Naudet*), (1830). [N. 2
309. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Publ. par *Noël*. [N. 2
310. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Noël*. [N. 2
311. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Publ. par *Noël*. [N. 2
312. En buste, de 3/4 à droite, au-dessus de branches de chêne. Publ. par *Noël*. 2 états. [N. 2
313. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Noël*. 2 états. [N. 2
314. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Noël*. 2 états. [N. 2
315. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond posé sur une fleur de lis. Publ. par *Noël*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Louis XVIII**, roi de France. — L.-A. de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — M.-T.-C., duchesse d'**Angoulême** et Ch.-F. de Bourbon, duc de **Berri**. [N. 2
316. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Noël*. [N. 2
317. En pied, de profil à droite, sous les traits d'un prestidigitateur (caricature). Lith. Ve *Noël* (1830). [N. 2
318. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Noyal*, d'après *Gérard*. [N. 2
319. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Ostervald l'aîné*. 2 états. [N. 2
320. En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *Ch. Pacot* (1830). [N. 2
321. En pied, assis avec le dey d'Alger, de profil à droite (caricature). Lith. par *Ch. Pacot* (1830). [N. 2
322. En buste, de profil à droite (caricature). Lith. *Pascal*. [N. 2
323. En pied, de profil à gauche (la Giraffe) (caricature). Lith. par *J. Paullet* (1830). [N. 2
324. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Perrot, fils*. [N. 2
325. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pfitzer*, d'après (*Gérard*). [N. 2
326. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Pfitzer*. [N. 2
327. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Phelippeaux, fils*, d'après *C. Aubry*. 2 états. [N. 2
328. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Phelippeaux*, d'après *Laurent*. [N. 2
329. Tête, de profil à droite (cruche) (caricature). Lith. par *Ch. Ph.* (*Philippon*), (1830). [N. 2
330. Masque, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *Ch. Ph.* (*Philippon*), (1830). [N. 2
331. Tête, de 3/4 à gauche, sur le corps d'un dindon (caricature). Lith. par *Ch. Ph* (*Philippon*), (1830). [N. 2
332. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Pillot*. 2 états. [N. 2
333. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Pillot*. [N. 3
334. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Pillot*. [N. 2
335. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Porlier*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Louis XVIII**. — M.-T.-C. duchesse d'**Angoulême**.— L.-A.

de Bourbon, duc d'**Angoulême**. — C.-F. de Bourbon, duc de **Berri** et M.-C.-F.-L. duchesse de **Berri**. [N. 2

336. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pro*, d'après *Aubry*. [N. 2

337. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

338. En pied, assis, de 3/4 à droite, accoudé sur une table (caricature). Lith. *V. Ratier* (1830). [N. 2

339. En pied, de profil à gauche, parlant à un grenadier (caricature). Lith. *V. Ratier* (1830). [N. 2

340. Monté sur un âne, dirigé à gauche (caricature). Lith. *V. Ratier* (1830). [N. 2

341. En pied, agenouillé (caricature). Lith. *Ratier* (1830). [N. 2

342. En pied, assis à côté du dey d'Alger, de profil à droite (caricature). Lith. *V. Ratier* (1830). [N. 2

343. En buste, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. à la plume imprimée par *Ratier* (1830). [N. 2

344. En buste, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. *V. Ratier* (1830). [N. 2

345. En buste, de face (caricature). Lith. *V. Ratier* (1830). [N. 2

346. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Renard*, d'après *Blaizot*. [N. 2

347. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Réville*, d'après *Gaildrau*. 2 états. [N. 2

348. En pied, de profil à gauche, conduisant des dindons (caricature). Lith. par *H. Robillard* (1830). [N. 2

349. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Robin de Montigny*. [N. 2

350. Quatre silhouettes formées par les feuilles d'une pensée. Grav. par *de St-Thomas*. [N. 2

351. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Th. Sauvé*. 2 états. [N. 4

352. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Schaal*. [N. 2

353. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Schiavonetti*, 1805, d'après *H. Danloux*. [N. 2

354. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mlle Th. Sendrier*, d'après *Robert-Lefèvre*. [N 2

355. En buste, de 3/4 à gauche. Lithographie *Senefelder* (1829). [N. 2

356. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. *Senefelder* (1829). [N. 2

357. En pied, assis sur son trône, de 3/4 à gauche. Lith. (*Sentex*). [N. 2

358. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Sentex*. [N. 2

359. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Sudré*, 1825, d'après *Robert-Lefèvre*. [N. 2

360. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Ambroise Tardieu*. [N. 2

361. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Tardif*, 1825, d'après *P. Planat*. [N. 4

362. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Tassaert*. [N. 2

363. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Tassaert*. [N. 2

364. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tassaert*, d'après *F.* [N. 2

365. En pied, de profil à droite, se regardant dans une glace (caricature). Lith. de *Tavernier*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Napoléon Ier**, empereur. [N. 2

366. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Thomson*, 1824, d'après *A. Noël*. [N. 2

367. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *T. Thouvenin*. [N. 2

368. En buste, de face. Publ. par la *Vve Turgis*. [N. 2

369. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Charles Turner*, 1828, d'après *Thomas Lawrence*. [N. 5

370. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. de Valmont*, 1826. [N. 2

371. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après *H. Vernet*. [N. 2

372. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Villain*. [N. 2

373. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de *Villain*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : L.-A. de Bourbon duc d'**Angoulême**. — M.-T.-Ch., duchesse d'**Angoulême**. — M.-C.-F.-L., duchesse de **Berri**. — H.-C.-M.-F.-D. comte de **Chambord** et de L.-Marie-Thérèse, duchesse de **Parme**. [N. 3

374. En buste, de 3/4 à gauche, sur un nuage, ayant devant lui les figures allégoriques de la Justice, de la Paix et de l'Abondance. Lith. par *Wattier*.

Charles X, roi de France. Voy. **Angoulême** (L.-A. de Bourbon, duc d'). [N. 2. — **Chambord** (H.-C.-M.-F.-D., comte de) [N. 2. — **Louis XVI**, roi de France. [N. 2 et 4. — **Louis XVIII**, roi de France. [N. 2, 3 et 5 et **Napoléon Ier**. [N. 2

9159. — Charles Ier, roi de Naples, 1220-1285.

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Béatrix**, comtesse de Provence, reine de Naples. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon, Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

8. En pied, sur une pierre tombale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Blanche de Castille**, reine de France et de Pierre de **Croy**. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *C. Duflos*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. F.* (*Michel Faulte*). Sur cette planche se trouve le portrait de **Béatrix**, comtesse de Provence, reine de Naples. [N. 2
12. En pied, agenouillé, recevant la couronne du cardinal Rodolphe **Albani**, légat du pape. Grav. par (*Stuerhelt*). [N. 2

Charles Ier, roi de Naples. Voy. **Louis XV**. [N. 6

9160. — Charles II, roi de Naples, † 1309.
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, assis sur son trône, de face, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de profil à droite. Publ. par *Cl. Duflos*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. F.* (*Michel Faulte*). [N. 2

Charles II, roi de Naples, † 1309. Voy. **Louis XV**. [N. 6

9161. — Charles III, roi de Naples, † 1387.
1. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Dessin à la plume. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, assis, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cundier*. [N. 2

Charles III, roi de Naples, † 1387. Voy. **Louis XV**. [N. 6

9162. — Charles IV, roi de Naples.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9163. — Charles II, roi de Navarre, † 1369.
1. En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
2. En pied, assis. Scène de son arrestation. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

9164. — Charles III, roi de Navarre, † 1425.
En pied, agenouillé, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

9165. — Charles Ier, roi de Roumanie.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Barfus*. [N. 2

9166. — Charles IX, roi de Suède.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale placée entre deux colonnes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Elisabeth**, reine d'Angleterre. — **Bavière** (Frédéric IV, électeur de). — **Saxe** (Christian II, électeur de). — **Bavière** (Philippe-Louis, duc de). — **Clèves** (Jean-Guillaume, duc de). — **Condé** (Henri II de Bourbon, prince de). — **Transylvanie** (Sigismond Bathori, prince de). — Michel vaïvode de **Valachie**. — **Serin** (Nicolas, comte de). — Etienne **Bostkai**, prince de **Transylvanie**. — **Basta** (Georges). — **Léopold** Ier, empereur d'Allemagne.—**Osman**, sultan.— **Mustapha I**, sultan. — **Amurath IV**, sultan. — **Ibrahim I**, sultan. — **Achmet I**, sultan. — **Frédéric V**, roi de Bohême. — **Ferdinand IV**, roi de Bohême. — **Louis XIII**, roi de France. — **Louis XIV**, roi de France. — **Philippe III**, roi d'Espagne et **Philippe IV**, roi d'Espagne. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. H.* (*Henri Hondius*). [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre de Jode*. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Marc Sadeler*. 2 états. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *A. Varin* (1856). [N. 2

9167. — Charles XI, roi de Suède.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1676. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, couronné de lauriers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, tenant à la main un bâton de commandement. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1680. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Ulrique-Eléonore**, reine de Suède. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Alardt*. [N. 3
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Blesendorff*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Blesendorff*. [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Böner*. [N. 3
15. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
16. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fréd. Bouttats*. [N. 2
18. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. anonyme d'après *F. Carsten*. [N. 2
19. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. anonyme d'après *F. Carsten*. [N. 2
20. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fehr*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de chêne. Grav. par *Jean Franck*, d'après *A. Bentz*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
23. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*, 1685. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Grimm*. 2 états. [N. 2
25. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *Simon Grimm*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *Jean Hoffman*. [N. 2
27. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Jean Hoffman*. [N. 2
28. A cheval, dirigé à droite [enfant]. Publ. par *Jean Hoffman*. [N. 2
29. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *F. Jollain*, 1687. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*. [N. 3
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Romstet*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H.-I. Sch. (Schöllenberger)*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
36. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *I. v. S. (Jean van Somer)*, 1676. [N. 2
37. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *P. Stephani*. [N. 2
38. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *J.-Phil. Steitner*. [N. 2
39. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *S. Thomassin*, 1695, d'après *A. Carsten*, 1694. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1683. [N. 3

Charles XI, roi de Suède. Voy. **Louis XIV**, roi de France. [N. 2

9168. — Charles XII, roi de Suède.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1700. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1701. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1715. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1702. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale, la couronne est formée d'inscriptions. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite; à ses pieds, un lion couché. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En pied, de 3/4 à droite, en armure et vêtu du manteau royal. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à droite, tenant à la main le bâton de commandement. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 3
26. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Areline*. [N. 2
27. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Bercy*. [N. 2
28. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Bercy*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Bernigeroth*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Blesendorff*. [N. 2
31. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *J.-Al. Boener*. [N. 2
32. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Jean-Théod. Boetius*. [N. 3
33. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
34. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
35. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
36. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
37. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Chiquet*. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cook*, 1786, d'après *Kraft*, 1717. [N. 2
39. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Dequerauviller*, d'après *Desenne*. 2 états. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, d'après *Kraft*, 1717. 2 états. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fiquet*, d'après *Kraft*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Fontaine*. 2 états. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Geoffroy*. [N. 2
45. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond placé sur une console. Grav. par *J. Goerce*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst*. [N. 3
49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E.-C. Heiss*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E.-C. Heiss*. [N. 2
51. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *J.-L. Höning*. [N. 2
52. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. A. G.* [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Kenkel*. [N. 2
54. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Krügner*. [N. 2
55. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Lamsvelt*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon* d'après *Kraft*. [N. 2
57. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *D. Landry*. [N 2
58. En pied, de profil à gauche. Grav. par *Lecerf*, d'après *Chasselat*. [N. 2
59. En pied, de 3/4 à droite, d'après une médaille, 1700. Grav. par *Séb. le Clerc*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Malœuvre*. [N. 2
61. En pied, de face. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne, fils*. [N. 2
63. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme d'après *B. Picart*, 1702. 2 états. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de *Pujol de Mortry*. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Read*, 1823, d'après *D. Kraft*, 1701. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *F. Rosmäsler le jeune*, 1820. [N. 2

67. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Rp.* [N. 2
68. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *G.-Ph. Rugendas.* [N. 3
69. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-F. S****, d'après *Boizot.* [N. 2
70. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Aug.* de *St-Aubin.* 2 états. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *St-Aubin*, d'après *Gardelle.* 3 états. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P*re *Schenck.* [N. 2
73. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P*re *Schenck*, d'après *Kloeker.* [N. 2
74. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, d'après *J. Lithéen.* [N. 2
75. En pied, de profil à gauche. Grav. par *P*re *Schenck*, 1704. [N. 2
76. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*, 1706. [N. 2
77. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon soutenu par deux figures allégoriques. Grav. par *J. v. Schley*, 1742. [N. 2
78. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Schoff*, d'après *David von Graft.* [N. 2
79. En buste, de profil à droite, d'après une médaille . Grav. par *C . Simonneau.* 2 états. [N. 2
80. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Smith*, 1701, d'après *D. Kraft.* [N. 2
81. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Smith.* Sur cette planche se trouve le portrait de **Görtz** (George-Henri, baron de Schlitz, dit de). [N. 2
82. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang.* [N. 2
83. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Tanjé*, 1739, d'après *Kraft*, 1717. [N. 2
84. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P.-Alex. Tardieu*, 1785. 2 états. [N. 2
85. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon. Grav. par *S. Thomassin*, 1696, d'après *A. K.* [N. 2
86. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *S. Thomassin*, 1701. [N. 2
87. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain.* [N. 2
88. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *G. Vertue.* [N. 2
89. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuillage et soutenue par deux lions couronnés. Publ. par *J.-C. Weigel.* [N. 2
90. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Zinck.* [N. 2

Charles XII, roi de Suède. Voy. **Frédéric II**, roi de Prusse. [N. 2. — **Joseph Ier**, empereur d'Allemagne. [N. 2 et **Pierre Ier**, empereur de Russie. [N. 2

Charles XIII, roi de Suède. Voy. **Holstein** (Ad.-Fréd., prince de). [N. 2

9169. — **Charles XV** , roi de Suede.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Oscar II**, roi de Suede. [N. 2
3. En pied , assis, de 3/4 à droite, entouré de cinq personnages. Phot. (*Mayer* et *Pierson*), (1863). [N. 2
4. En buste, de face. Grav. par *Metzmacher*, 1862. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Volkert*, d'après *Durck.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Weger.* [N. 2

Charles XV, roi de Suède. Voy. **Grant** (James-Hope). [N. 4

9170. — **Charles Ier**, roi de Wurtemberg.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bischoff*, d'après *E. H. X. A.* [N. 2
2. En buste, de face. Publ. par *C. Dittmarsch.* [N. 2
3. A mi-corps, de face. Publ. par *C. Dittmarsch.* [N. 2
4. A mi-corps, de face. Grav. en bois anonyme, d'après *Janet-Lange.* [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël.* [N. 4
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger.* [N. 2

Charles Ier, roi de Wurtemberg. Voy. **Grant** (James-Hope). [N. 4

9171. — **Charles** (Procès de Lyon).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alph. Urruty.* [N. 2

9172. — **Charles** (R. P.), fondateur de l'asile des sourds-muets de Lyon.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Ramboz f*res, Lyon (1859). [N. 2

9173. — **Charles** (David).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1816. [N. 2

Charles (François). Voy. **Marcy** (Armand). [N. 2

9174. — **Charles** (Jacques-Alexandre-César).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1820. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Esnauts* et *Rapilly*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Frièze*, graveur. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *S.-C. Miger*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *P.-G. Tavenard*. [N. 2

9175. — Charles (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1848). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Trayer*. [N. 2

9176. — Charles, de Bruxelles.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, écrivant. Grav. par *P. Pontius*, d'après *Abr. a Diepenbeke*. [N. 2

9177. — Charles, de St-Bernard.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Firens*. [N. 2

9178. — Charles, de St-Bruno.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9179. — Charles, du Mont-Carmel.
1. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. par *M.-F. Dien*, d'après *L. C.* (*Léon Cogniet*). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Louise Thuillier* (1844). [N. 2 et 3

9180. — Charles-Albert, roi de Sardaigne.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. F.* [N. 2
3. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *V. Adam* (1842). [N. 3
4. A cheval, dirigé à droite. Lith. par *Victor Adam*. [N. 2
5. A cheval, dirigé à droite. Imp. *J. Brunet, fils* et *Fonville*, Lyon (1848). [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Imp. *J. Brunet, fils* et *Fonville* (1848). [N. 3
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Costa*, d'après *Boucheron*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fontani*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Lith. par *Lerilly* (1829). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*, (1838). [N. 4
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Menut-Alophe* (1852). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Mès* (1848). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Pintard J.* (1848). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Sichling*. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Timolini*. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Adolphe de Trobriand*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *la Vve Turgis* (1848). [N. 2

Charles-Albert, roi de Sardaigne. Voy. **Léopold II**, empereur d'Allemagne [N. 2 et **Pie IX**, pape. [N. 3

9181. — Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth, le fils*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Busch*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *Jacques Chereau*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond soutenu par trois figures allégoriques. Grav. par *L. Lempereur*, d'après *J.-M. Moreau*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ca.-Do. Melini*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-Simon Negges*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Petit*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Pigeot*). [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Porporati*, d'après *Blancheri*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Roy*, d'après *la Florentina*. 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2
16. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *And.-Matth. Wolffgang*. [N. 2

Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne. Voy. **Georges III**, roi d'Angleterre. [N. 2.

9182.— Charles-Emmanuel IV, roi de Sardaigne.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Publ. par *Esnauts et Rapilly*, d'après *Vanloo*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Mondhare*. [N. 2

9183. — Charles-Félix, roi de Sardaigne.
1. En buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par un religieux de Tamier (1881). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de chêne et de laurier. Lith. *Beraud-Lauras*, Lyon (1824). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bolt*, d'après *Boucheron*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-S. Chianale*, 1821. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Isac* et *Toschi*, d'après *Boucheron*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Levilly* (1828). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Matteo Picassi*. [N. 2

Charles-Félix, roi de Sardaigne. Voy. **Louis XVIII**, roi de France. [N. 5

9184. — Charles-Félix de Ste-Thérèse.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9185. — Charles-François de St-Jean de la Croix.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9186. — Charles-Gustave, roi de Suède.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques et d'attributs. Grav. au burin anonyme. [N. 3 et 4
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Sur cette planche le roi est représenté en pied étendu sur un lit de parade. Grav. au en burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *H. Alardt*. [N. 3
19. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *J. Boulanger*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Fréd. Bouttats*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par *Jean Durr*, 1649. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Falck*, 1649, d'après *D. Beck*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuillage. Grav. par *Falck*, 1654. [N. 2
25. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Paul Furst*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Christine,** reine de Suède. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de trophées. Grav. par *C. Galle*, 1650, d'après *Ans. van Hulle*. 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche au-dessus d'un frontispice de livre. Publ. par *Gilles Janson*, 1656. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Kilian*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Mazot*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cor. Meyssens*, d'après *J. Toorenvliet*. [N. 2
33. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Moncornet*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1659. 2 états. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Sandrart.* [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *P^re van Schuppen*, 1668, d'après *David Klooker*. 2 états. [N. 2

Charles-Gustave, roi de Suède. Voy. **Charles Ier**, roi d'Angleterre. [N. 2

9187. — Charles-Jean, roi de Suède.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par le *comptoir de l'Industrie*, Leipzig. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

18. A cheval, dirigé à gauche, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *V. Adam* (1842). [N. 3

20. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Albrier*. [N. 2

21. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-M. Alix*, d'après *Hil. le Dru*. [N. 3

22. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Artaria*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Baisch*. 2 états. [N. 2

24. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Basset*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Blood*, 1813. [N. 2

26. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Bock*, d'après *Kreul*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Bollinger*, d'après *Rota*. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, d'après *Gérard*. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Brevière* et *Hébert*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. D. R.* (1836). [N. 2

33. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Charon*, d'après *Martinet*. [N. 3

34. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Choubard*, d'après *Lafond jeune*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Désirée-Eugénie-Bernardine Clary**, reine de Suède. [N. 2

35. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Colnaghi*, 1814. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H.-R. Cook*, 1814, d'après *Hornes-chald*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Delvaux*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Dickinson*, d'après *F. Gérard*. 2 états. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2

41. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Fauchery* (1829). [N. 2

42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Fiesinger*, an VI, d'après *J. Guérin*. 2 états. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forget*, d'après *Tullou*. 4 états. [N. 2

44. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *François*, d'après *Kinson*. 2 états. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Elisabeth-G. Herhan*, an VI, d'après *J. Guérin*. [N. 2

46. A cheval, dirigé à gauche. Lith. par *Julien* (1841), d'après *Fred. Westin*. [N. 4

47. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Kinson*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Emile Lassalle* (1841). [N. 2

49. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lefèvre*, d'après *Hil. le Dru*. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Lemaitre* (1856). [N. 2

51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Levachez*, d'après *Carle Vernet*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1842). [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. dans le *Dictionnaire de la Conversation de Meyer*. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *Perrot, fils*. [N. 2
58. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pescheck*, d'après *(Kinson)*. [N. 2
59. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-B. Pfitzer*. [N. 2
60. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Roffe*, 1814, d'après *Kreul*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rösmasler*, d'après *A. Desnoyers*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L.-C. Ruotte*, d'après *Gregorius*. [N. 2 et 3
63. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schmidt*, 1798. [N. 2
64. En pied, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. par *L. Sichling*. [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait par *Mme Soyer*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. sous la direction d'*Amb. Tardieu*. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tassaert*, d'après *Trézel*. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Torlet*. [N. 2
69. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Turner*, d'après *Rota*. [N. 2
70. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *P. et G. Vallardi*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré d'attributs. Grav. par *Villeneuve*. [N. 2
72. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Vivien*. [N. 2

Charles-Jean, roi de Suède. Voy. **Alexandre I**. [N. 2. — **Blucher** (G.-L. de). [N. 2. — **Dantzig** (Fr.-J. Lefèvre, duc de). [N. 2. — **Louis XVIII**, roi de France. [N. 5. — **Louis-Philippe I**, roi des Français. [N. 2. — **Moreau** (J.-Victor) [N. 2 et **Napoléon I**. [N. 2

9188. — Charles-Martel.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde ornée de fleurs de lis. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
10. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
11. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon, Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
13. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En pied, étendu sur son tombeau. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Clovis II**, roi de France. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après N... [N. 2
16. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*. [N. 2

Charles-Martel. Voy. **Chilpéric II**, roi de France. [N. 2

9189. — Charlet (Nicolas-Toussaint)
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *A. B. L.* (*Andrew, Best et Leloir*). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Benjamin (Roubaud)* (1840). 2 états. [N. 2
3. En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *Charlet*, (1828). Sur cette planche se trouve le portrait d'Hippolyte **Bellangé**. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Lith. par *Ch. (Charlet.)* 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à droite (caricature). Lith. par (*Charlet*). [N. 2
6. En buste, de profil à droite (caricature). Grav. en bois, d'après (*Dantan*). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Dupré* (1830). [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Lith. par *J. Duvaux*, 1843. [N. 2
9. A mi-corps, assis dans un tonneau, de 3/4 à droite. Lith. par *J. P.* (1843). [N. 2
10. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Julien*. [N. 2
11. En pied, assis, de 3/4 à gauche, parlant à des petits enfants. Lith. par *Raffet*. [N. 2
12. En buste, de face. Lith. par *Sirouy*, d'après *Etex*. [N. 2
13. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Valerio*, 1843. [N. 2

14. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Valerio*, 1842. Sur cette planche se trouvent les portraits de Mme Eugénie **Charlet** et de leurs deux fils, Toussaint et N. **Charlet**. [N. 3

9190. — Charleton (Walter).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart*. [N. 2

9191. — Charleval (Jean-Louis Faucon, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Dessin à la pierre noire et contre-épreuve de ce dessin. [N. 2

9192. — Charleville (H.-C. comtesse)
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *G. Sayer*. [N. 2

9193. — Charlier (J.-J.).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. de *Daems*. [N. 2

9194. — Charlotte de Mecklembourg, reine d'Angleterre, 1744-1818.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Bartolozzi)*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de génies. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1799, d'après *W. Beechey*. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, sur un socle, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bause*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Collyer*, 1791, d'après *J. Russell*. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Dupin, le fils*, d'après *Desrais*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Evans*, 1809, d'après *W. Beechey*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Fritzsch*, 1764. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Fritzsch*, 1765. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-C.-G. Fritzch*, 1770. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tho. Frye*, 1762. [N. 4
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire, 1762, d'après *Frye*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Gahagan*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-E. Gericke*. 1762. [N. 2
18. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ed. Hargrave*, d'après *J. Russell*. [N. 2
19. A mi-corps, de 3/4 à gauche, tenant sur ses genoux le prince de Galles (Georges IV). Grav. par *Rich. Houston*, d'après *Rob. Pile*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Georges IV**, roi d'Angleterre. [N. 3
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. par *J. June*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Henry Meyer*, 1818. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Henry Meyer*, 1818. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Pranker*, d'après *R. Pyle*. [N. 2
25. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *S.-W. Reynolds*, 1819, d'après *H. Edridge*, 1814. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *G.-G.-J.* et *J. Robinson*, 1792. [N. 2
27. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *C. Spooner*. [N. 2
28. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. anonyme publ. par *Talani* et *Gervasi*. [N. 2
29. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Taylor*, d'après *Wale*. [N. 2
30. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *H.-D. Theilcke*, 1818. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Thomson*, 1818. [N. 2

Charlotte de Mecklembourg, reine d'Angleterre. Voy. **Georges III**, roi d'Angleterre. [N. 2 et 4 et **Louis XVI**, roi de France. [N. 2

Charlotte, reine des Belges. Voy. **Léopold Ier**, roi des Belges. [N. 2

9195. — Charlotte, impératrice du Mexique.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Phot. par *Bingham*, d'après *Alb. Graefle* (1866). [N. 3
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Chapon*, d'après *Maria Chenu*; au-dessous de ce portrait se trouve une autre planche contenant les portraits de : **Kuhachevich** (chevalier). — **Zichy** (comte François). — **Scherzenlechner** (chevalier de). — **Coreo** (marquis). — **Kollonitz** (comtesse). — **Zichy** (comtesse) née **Metternich**. — **Lutzow** (comte de) et **Pont** (baron de). Grav. par *Cosson Smeeton*, d'après *Pauquet*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Desmaisons*, 1857, d'après *J. Schubert*. [N. 3
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Franck*, 1863, d'après *E. Deraux*. [N. 3

5. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Lafosse*. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Prodhomme*. [N. 2

Charlotte, impératrice du Mexique. Voy. **Maximilien I**er, empereur du Mexique. [N. 2

Charlotte de Bourbon, reine de Chypre. Voy. **Jean II**, roi de Chypre. [N. 2

9196. — Charlotte de Savoie, reine de France.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photographie d'après un dessin. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

9197. — Charlotte-Amélie de Hesse, reine de Danemark.
1. En pied, assise, de face. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Haelweg*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Jollain*. [N. 2
7. En pied, de face. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
8. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Schenck*, d'après *P. Lely*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain*. [N. 2

Charlotte-Amélie, reine de Danemark. Voy. **Frédéric III**, roi de Danemark. [N. 4 et **Christian V**, roi de Danemark. [N. 2

9198. — Charlotte-Auguste-Mathilde, reine de Wurtemberg.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Albanesi*, 1785, d'après *F. Hamilton*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale Grav. par *Cook*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cooper*, 1821, d'après *Percy*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D'Argent*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *J. Hopwood, le jeune*, 1820, d'après *Percy*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J. Minasi* et *T. Landseer*, 1818. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1800, d'après *Rivers*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Schlotterbek*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Scriven*. 1806, d'après *W. Eachey*. [N. 2
12. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-W. Tomkins*, 1796. [N. 2

9199. — Charlotte-Joachime, reine de Portugal.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Marie-Anne Bourlier*, 1807, d'après *Rivira*. [N. 2

9200. — Charlotte de la Croix (vénérable mère).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Et. Gantrel*. [N. 2

9201. — Charlotte de Ste-Ursule (vénérable mère).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2

9202. — Charmois (Martin de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Simonneau*, 1705, d'après *Bourdon*. [N. 3

9203. — Charner (Léonard-Victor-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2

9204. — Charneux (Laurent de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde tronquée. Grav. par *J.-H. Quiter*. [N. 2

Charni (François Lotin de). Voy. **Lotin de Charni** (F.). [N. 2

Charni (Isidore Lotin de). Voy. **Lotin de Charni** (I). [N. 2

9205. — Charnock (Stephen).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Caldwall*, d'après *J. Riley* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, 1815. [N. 2

9206. — **Charnois** (Jean-Charles Le Vacher de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *P.-M. Alix*, d'après *Violet*. 2 états. [N. 2

Charny (Philippe Chabot, comte de). Voy. **Chabot** (Ph.). [N. 2

9207. — **Charny** (Pierre de Bauffremont, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie d'après un dessin. [N. 2

9208. — **Charobert**, roi de Hongrie.
En pied, assis, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9209. — **Charolais** (Louise-Anne de Bourbon, Melle de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ad. Varin*, 1869. 2 états. [N. 2

9210. — **Charon** (Mengin-Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E David* (1848). [N. 2

Charondas (Louis Le Caron, dit). Voy. **Le Caron** (Louis), dit **Charondas**. [N. 2

9211. — **Charost** (Armand-Joseph de Béthune, duc de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Conquy*, d'après *J.-F. Lebreton*. [N. 2

9212. — **Charost** (Catherine de Lameth, duchesse de).
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par (*Bonnart*). [N. 2

Charpenay. Voy. **Caron** (Augustin-Joseph). [N. 3

9213. — **Charpenay** (Georges).
En buste, de face. Grav. par *A. Fernique*. [N. 2

9214. — **Charpentier**.
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Mailly* (1850). [N. 2

9215. — **Charpentier** (Hubert).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1855). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-B. Scotin*, 1739, d'après un portrait peint en 1647. [N. 2

9216. — **Charpentier** (J.-J).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *S.-C. Miger*, d'après *C.-N. Cochin, fils*, 1781. [N. 2

9217.—**Charpentier**(Noël-Eugène).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1855). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1855). [N. 2

9218. — **Charplone**.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Imprimerie *Lemercier*. [N. 2

9219. — **Charras** (Jean-Baptiste-Adolphe).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme (1865), d'après *Maria Chenu*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1849). [N. 2

9220. — **Charreton** (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Moncornet*. [N. 2

9221. — **Charrié** (Etienne-Marcel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. 2 états. [N. 2

9222. — **Charrier** (Gaspard).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, d'après *Th. Blanchet*. [N. 2

9223. — **Charrier** (Marc-Antoine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J.-F. Allais*, d'après *Mercier*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Dejabin* [N. 2

9224. — **Charrier** (P.-S.).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. *Holl* et *Blood*, 1807. [N. 2

9225. — **Charrier** (Pierre).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cuisinier* (1877). [N. 2

9226. — **Charrier de la Roche** (Louis).
En buste, de face. Lith. par *Bourdier*. [N. 2

9227. — **Charrière** (Joseph-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1846). [N. 2

9228. — **Charrin** (Pierre-Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Forster*, d'après *N. Gosse*. [N. 2

Charrin (Pierre-Joseph). Voy. **Jouy** (Joseph-Et.de). [N. 5. — **Rougemont** (M.-N.-Balisson de). [N. 2 et **Salin**. [N. 4

9229. — **Charron** (Jacques de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *M. L.* (*Lasne*). [N. 2

9230. — **Charron** (Pierre). † 1603.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Audouin*. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Chrétien*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Launay*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Delvaux*. 2 états. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *François*. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *N*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pruneau*. [N. 2

9231. — Charron (Pierre), † 1760.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Zucchi*, d'après *Torelli*. [N. 2

9232. — Chartier (Alain).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2

9233. — Chartier (Guillaume).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaillard*, d'après *J. Robert*. 2 états. [N. 2

9234. — Chartier (Mathieu).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9235. — Charton (Melle), actrice.
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Fauconnier*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Marin* (1825). [N. 2

9236. — Charton (Edouard-Thomas).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria* (1848). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1869. [N. 2

9237. — Charton (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jollain*. [N. 2

9238. — Charton (Louis), manufacturier.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Violet*. [N. 2

9239. — Charton - Demeur (Madame).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1859. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. *Mazaudier*, 1854. [N. 2

9240. — Chartran (Théobald).
1. En buste, de profil à gauche. Photographie anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. Brauer*. [N. 2

9241. — Chartrand (Jean-Hyacinthe-Sébastien).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Maurin*. [N. 2

9242. — Chartres (Françoise-Marie-Amélie, duchesse de).
En buste, de profil à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *L. Breton*. [N. 2

Chartres (Françoise-Marie de Bourbon, dite Melle de Blois, duchesse de). Voy. **Bourgogne** (Louis, duc de). [N. 3

9243. — Chartres (Robert-Philippe-Louis-Eugene-Ferdinand, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Dumont*, d'après *H. Rousseau*. [N. 2
2. A cheval, dirigé à droite. Lith. par (*le prince de Joinville*) (1850). Impr. *Lemercier*. [N. 3
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *A.-J. Lallemand*, 1871. [N. 3
4. En pied, de face. Phot. *Menut-Alophe* (1872). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Robert*, d'après *L. Breton*. [N. 2

Chartres (Robert-Philippe-Louis-Eugène-Ferdinand, duc de). Voy. **Louis-Philippe 1er**, roi des Français. [N. 2 et 3. — **Marie-Amélie** [N. 2. — **Orléans** (F.-P.-L.-C.-H d'). [N. 2 et 3. — **Orléans** (H.-L.-E. de Mecklembourg, duchesse d'). [N 2. — **Penthièvre** (P.-Ph., duc de) et **Victoria Ire**, reine d'Angleterre. [N. 2

9244. — Chartres (François de Vendôme, prince de Chabanais, vidame de).
En buste, de face. Grav. par *A. Riffaut* (1857). [N. 2

9245. — Chartrousse (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Challois*, 1850. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Marzocchi* (1848). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1840). [N. 2

9246.— Chasles (Victor-Euphémion-Philarète).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C. Schultz*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. Staal* (1845). [N. 2

Chasles (Victor-Euphémion-Philarète. Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

9247. — Chasot (Paul de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1853. [N. 2

9248. — **Chassaignac** (Charles-Marie-Edouard).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin.* [N. 2

9249. — **Chassaing** (Jacques).
En buste, de face. Imp. *Lemercier* (1862). [N. 2

9250. — **Chassanée** (Barthélemi).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cundier*, 1724. [N. 2

9251. — **Chasse** (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1681. 2 états. [N. 2

9252. — **Chassé**, acteur.
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9253. — **Chassé** (David-Henri, baron.)
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. de *Beck.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brand*, 1831. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. van Genk.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. van Genk.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Heuer*, d'après *Bloomers.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Küstner.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-P. Lange*, d'après *J.-W. Pieneman.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-C.-A. Last.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1833. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *C. Motte.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nordheim*, d'après *Lebrun*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *T. Sœterik.* [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-J. T.(Traviès)* (1832). [N. 2

9254. — **Chassebras** (Jacques), seigneur de Cramailles.
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Bonnart.* [N. 2
2. En pied, de face. Grav. par *Desbois.* [N. 2

9255. — **Chassebras de la Grandmaison** (Gabriel).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Lombart.* [N. 2

9256. — **Chasseloup-Laubat** (François, marquis de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forestier.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Comolli.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *(Ambroise Tardieu).* [N. 2

9257. — **Chasseloup-Laubat** (Justin-Napoléon-Samuel-Prosper, comte de).
1. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *H. D.(Daumier)*, (1850). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1849). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aug. Lemoine.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Plok.* [N. 2

9258. — **Chasset** (Charles-Antoine).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Coqueret*, d'après *Lembert.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Gros.* [N. 2

9259. — **Chastan** (Jacques-Honoré).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Photog. *Dujardin*, d'après *L. Tan'y.* [N. 2

9260. — **Chastel** (Raoul de).
En pied, de face. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9261. — **Chasteler** (J.-G., marquis du).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Legrand*, 1867. [N. 2

9262. — **Chastelet** (Louis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

Chastelet (Louis de). Voy. **Swartzenberg** (G. Fry, baron de). [N. 2

9263. — **Chastellain** (Jean-Claude).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1875). [N. 2

9264. — **Chastellain de la Chasse** (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gantrel.* [N. 2

9265. — **Chastellux** (César-Laurent de Beauvoir, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. R.* [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *H. Christophe.* [N. 2

9266. — Chastellux (Claude de Beauvoir, seigneur de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme, d'après *Henry Scheffer.* [N. 2

9267. — Chastellux (Georges de Beauvoir, seigneur de).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Chastelrault (Guillaume de). Voy. **Lespervier** (Damien). [N. 2

9268.—Chastenay-Lanty (Henri-Louis, comte de).

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Grevedon*, 1837. [N. 3

9269.—Chastenay-Lanty(Louise-Marie-Victorine, comtesse de).

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Sirouy* (1856), d'après *Gounod.* [N. 3

Chastillon (Gaspard III, comte de Coligni, duc de). Voy. **Coligni** (Gaspard III de), duc de Chastillon. [N. 2

9270. — Chastillon (Gaucher de).

1. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2

4. En pied, de profil à gauche. Grav. par *F. Guibert,* d'après *Simon Vouet.* 2 états. [N. 2

5. En pied, de profil à gauche. Grav. par *(Heince* et *Bignon),* pour la *Galerie du Palais Cardinal.* [N. 2

6. En pied, de face. Grav. par *(Querverdo)* d'après *R.-Q. Monvoisin,* 1833. [N. 2

9271. — Chastillon (Jeanne de Clermont, comtesse de).

En pied, agenouillée, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

9272. — Chastillon (Marie-Rosalie de Brouilly, marquise de).

1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart,* d'après *R. B. (Bonnart).* [N. 2

3. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme, d'après *(N. de Largillière).* [N. 2

9273. — Chastillon (Robert de).

En pied, de 3/4 à droite, au haut du frontispice de *l'Histoire de la maison de Chastillon, par André Duchesne.* Grav. par *J. Picart.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : saint **Urbain II**, pape, dit Eudes de **Chastillon.** — Louis de **Blois**, abbé. — St Charles de Chastillon, dit de Blois, duc de **Bretagne** et (Gaucher de **Chastillon**). [N. 2

9274.— Chastre de Billi (A.-P.-F.)

En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *C.-H. Watelet,* 1760. [N. 2

Chataigneret (R. P.). Voy. **Captier** et **Cotrault.** [N. 2

9275. — Chateaubriand (François-Auguste, vicomte de).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1837). [N. 2

4. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Lith. anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9. En pied, de 3/4 à droite (caricature). Grav. en bois anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. R.* [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, au-dessus de scènes empruntées à ses œuvres. Lith. par *Victor Adam.* [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alfred D.* 1823. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ant. R.* [N. 2

14. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Aubry-Lecomte,* 1823, d'après *Girodet-Trioson,* 1809. 3 états. [N. 2 et 3

15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Baraud* (1837), d'après *Ghiraldi.* [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Béraud,* Lyon. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *P. Bineteau.* [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *P. Bineteau* (1840). 2 états. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Blaisot.* [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bougé* (1833). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Bourmont** (L.-A.-V.), comte de Ghaisne, — de **Mesnars** (L.-C.-B.-P., comte de). — de **Kergorlay** (L.-F.-P., comte de). — de **Berryer** (P.-A.). — **Hennequin** (A.-L.-M.) et **Conny** (J.-L.-L.-F., vicomte de). [N. 2

21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière*, 1834. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché, fils* (1829). [N. 2
24. En pied, assis, de 3/4 à gauche. [Titre de romance]. Lith. *Et. David* (1848). [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *F. Delannoy*, d'après *G. Staal*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
29. En buste, de face. Grav. par *L. Démary*. [N. 2
30. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Desmadryl*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria*. [N. 2
32. A mi-corps, étendu sur son lit de mort. Grav. par *(Dien)*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *A. Fonrouge*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. de *Melle Formentin*. [N. 2
35. En pied, de 3/4 à gauche. Imp. *Frault*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fremy*, d'après *Girodet-Trioson*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Furne*. [N. 2
38. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gaillard*, d'après *Girodet*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Galard*, d'après *Girodet*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, d'après *Girodet*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*. 3 états. [N. 2
43. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Alfred Johannot*, d'après *Devéria*. 2 états. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien*. [N. 2
45. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1839). [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Laugier*, 1817, d'après *Girodet-Trioson*. 2 états. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Laugier*, 1817, d'après *Girodet-Trioson*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Lecler*, 1823. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Peyronnet** (C.-I., comte de). — **Bellune** (C.-V. Perrin, duc de) et **Villèle** (J., comte de). [N. 2
49. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Lecomte*. 2 états [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lefèvre*. 3 états. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Leguay* (1860). [N. 2
52. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Aug. Lemoine*. [N. 2
53. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Levy* (1852), d'après *J. Gigoux*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lion*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Lion*, 1834. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*, 1833. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Delavigne** (Casimir). — **Hugo** (Victor). — **Béranger** (J.-P. de). — **Dumas** (Alexandre). — **Lemercier** (L.-J.-N.). — **Lamartine** (A.-M.-L. Prat de) et **Etienne** (C.-G.). [N. 2
57. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lordereau* (1840). [N. 2
58. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. 3 états. [N. 2
59. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1848). [N. 2
60. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-V. Normand*, d'après *Girodet-Trioson*. 2 états. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *P. D.*, 1843. [N. 2
63. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Pobuda, Rees* et *Cie*. [N. 2
64. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Sentex* (1823). [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mme Soyer*. [N. 2
66. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A.-P. Varcollier*, 1823. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

Chateaubriand (François-Auguste, vicomte de). Voy. **Hugo** (Victor-Marie). [N. 2 et 6. — **Lamartine** (A.-M.-L. Prat de). [N. 2. — **Louis XVIII**, roi de France. [N. 5 et **Napoléon Ier**, empereur. [N. 5

9276. — Chateaubriand (Françoise de Foix, comtesse de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Angelin*. [N. 2

9277. — Chateaugiron (comte de).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *(Quenedey)*, 1790. [N. 2

9278. — Chateaugiron (Jean de).
En pied, assis, de 3/4 à droite, recevant l'hommage de Pierre **Le Baud**. Grav. par *C.-S. Duflos*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Hélène de Laval, dame de **Chateaugiron**. — Gillette de Chateaugiron, dame de **Malestroit**. — Marguerite de Chateaugiron, dame **Blocet**. — Françoise de Raguenel, dame de **Rieux** et de Jeanne Raguenel, femme de Tannguy **Duchatel**. [N. 2

9279 — Chateaugiron (René-Charles-Hippolyte Le Prestre, marquis de).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fournier*. [N. 2

9280. — Chateaumeillan (Antoine-Armand Fradet, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *H. Watelé*. [N. 3

9281. — Chateaumorand (Jean-Claude de Levis, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *Germ. Audran*. [N. 2

9282. — Chateauneuf (Balthasar Phelypeaux, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à gauche dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lenfant*, 1672, d'après *J. Dieu*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *P. Mignard*. [N. 2

9283. — Chateauneuf (Charles de Laubespine, marquis de).
1. En buste, de profil à gauche d'après une médaille, avec revers. Photog. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Daret*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *P. Daret*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Daret*, 1650. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Fr. Mazot*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Jean Picart*). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Ragot*, d'après *D. du Monstier*. [N. 2

Chateauneuf (Charles de Laubespine, marquis de). Voy. **Lapeyre** (Jacques d'Auzolles, sieur de). [N. 3

9284. — Chateauneuf (Françoise de Mailly, marquise de).
En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

9285. — Chateauneuf (Guillaume de), † 1259.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Phil. Thomassin*). [N. 2

9286. — Chateauneuf (Guillaume de Laubespine, baron de), † 1629.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 2 états. [N. 2

Chateauneuf (Guillaume de Laubespine, sieur de). Voy. **Brulart de Sillery** (Nicolas). [N. 2

9287. — Chateauneuf (Jacques-Louis de Castanière, baron de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Tasnière*, d'après *Gabr. Dufour*. [N. 2

9288. — Chateauneuf (Marie de la Chastre, femme de Guillaume de Laubespine, baron de).
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après un médaillon avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 3 états. [N. 2

9289. — Chateauneuf (Marie-Anne de), Melle Duclos.
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Desplaces*, 1714, d'après *Nic. de Largillière*. [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*, d'après (*Largillière*). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Lalauze*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *Largillière*. 3 états. [N. 2

9290. — Chateauneuf (Paul Galluccio l'Hospital, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-C. Teucher*, d'après *L. Tocqué*. [N. 2

9291. — Chateauneuf de Rochebonne (Charles-François de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9292.—Chateau-Regnaud (François-Louis de Rousselet, comte de).
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hubert*, d'après *Graincourt*, 1780. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2

9293.— Chateau-Renard (Aymar, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *Germ. Audran* [N. 2

9294. — Chateauroux (Eudes de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français.* [N. 2

9295. — Chateauroux (Marie-Anne de Mailly, duchesse de).
1. En buste, de face. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *N.-F.-J. Masquelier*, 1792, d'après *Nattier*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Pruneau*, d'après *J.-M. Nattier.* [N. 2

9296. — Chateauvilain (Joseph di Ghiaceti, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9297. — Chateauvillars (vicomte de).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Worms* (1860). [N. 2

Chatel (de), religieuse. Voy. **Sales** (St François de). [N. 2

9298.—Chatel (Ferdinand-Toussaint-François).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. *Benard* (1834). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En pied, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Ficattie.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *de Grailly*, 1835. 2 états. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à gauche, dans une chaire. Publ. par *Hautecœur-Martinet* (1833). [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Lecler*, 1832. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Legrand* (1831). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1836). [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1834. 2 états. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à gauche, dans une chaire. Publ. par *Sainton* (1836). [N. 2

9299. — Chatel (N.-L.-A.).
A mi-corps, assis, de face. Lith. *Haurespre*, Rennes (1861). [N. 2

9300. — Chatelain (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Endlich*, 1739. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J. Folkema*, 1759, d'après *J. Fournier.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *P. Tanjé*, 1744, d'après *J. Fournier*. 2 états. [N. 2

9301. —Chatenet (Gustave).
En buste, de face. Lith. par *Aubry-Lecomte*, 1847. [N. 2

9302. — Chatham (William Pitt, comte de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *R. Baldwin.* [N. 2
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bause*, d'après *Hoare.* [N. 2
7. A mi-corps, de face. Grav. par *L.-S. Berthet*, d'après *L. Binet*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Bromley*, 1794. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Hinton.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *W. Hoare.* [N. 2
12. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*, d'après *W. Hoare.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *S.-A Oddy.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Phillibrown*, d'après *Hoare.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *Ravenet.* [N. 2
16. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire publ. par *R. Sayer*, d'après *W. Hoare.* [N. 2
17. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-K. Sherwin*, 1778, d'après *Brompton.* [N. 2

Chatham (William Pitt, comte de). Voy. **Ciceron** (Marcus-Tullius) et **Crébillon** (Prosper Jolyot de). [N. 2

9303. — Chatria (Laurent).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *le Tellier*, d'après *Perrin.* [N. 2

9304. — **Chatrian** (Alexandre).
En pied, de profil à droite (caricature). Lith. par *And. Gill*. Sur cette planche se trouve le portrait de Émile **Erckmann**. [N. 2

9305. — **Chatterley** (William S.).
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thomson*, 1817, d'après *Chater*. [N. 2

9306. — **Chatterton** (Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Baugniet*, 1847. [N. 2

9307. — **Chatterton** (Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9308. — **Chaubard** (N.), conseiller au parlement de Toulouse.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. [N. 2

9309. — **Chaubert** (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Crespy*, 1702, d'après *J. Tortebat*. [N. 2

9310. — **Chaubert** (Victorine).
1. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Grav. par *Julien*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

9311. — **Chaucer** (Geoffroy).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Cervantes-Saavedra** (Michel). — **Charles Ier**, roi d'Angleterre. — **Charles II**, roi d'Angleterre et Olivier **Cromwell**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *R. Baldwin*, 1753. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *John Bell*, 1782. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Bollinger*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Collyer*, 1774. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *W. Darton*, 1822. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1741. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Houbraken*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. S. (J. Speght)*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *G. Vertue*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Milton** (Jean). — **Butler** (Samuel). — **Cowley** (Abraham) et **Waller** (Edmond). [N. 2

Chaucer (Geoffroy). Voy. **Milton** (Jean). [N. 2

9312. — **Chauchard** (Jean-Baptiste-Hippolyte).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cél. Deshayes* (1842). [N. 2

Chauchet-Bourgeois (Richard). Voy. **Deydier** (Étienne). [N. 2

9313. — **Chaudesaigues** (Charles-Barthélemy).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Gras*. [N. 2

9314. — **Chaudesaigues** (E.), acrobate.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Imp. *Paillard* et *Berthier* (1874). [N. 3

9315. — **Chaudet** (Antoine-Denis).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde, sur un monument funèbre. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Fremy*, d'après *Augustin*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *L. M.* 2 états. [N. 2

Chaudet (Antoine-Denis). Voy. **Corbet** (Charles-Louis). [N. 3 et **Napoléon Ier**. [N. 5

9316. — **Chaudière** (François).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin, d'après *J.-B. Henry*, 1724. [N. 2

9317. — **Chaudron** (Jean-Simon).
En buste, de profil à gauche. Impr. *Lemercier, Bénard* et *Cie* (1841). [N. 2

9318. — **Chaudru de Trelissac** (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. de Galard* (1835). [N. 2

9319. — **Chauffard** (Marie-Paul-Émile).
A mi-corps, de face. Lith. par *Lafosse*, 1868. [N. 2

9320. — **Chauffour** (Ignace).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lemoine* (1848). [N. 2

9321. — **Chauffour** (Victor).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Lemoine* (1848). [N. 2

9322. — **Chaugy** (Françoise-Madeleine de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Brulot* (1829). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Cars, le fils*. [N. 2

9323. — **Chaugy** (Isabelle de Montagu, femme de George de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie françoise*. [N. 2

9324. — Chaugy (Laurette de Jaucourt, femme de Michel de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

9325. — Chaugy (Michel de).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

9326. — Chauliac (Gui de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu.* 2 états. [N. 2

9327. — Chaulieu (Guillaume Amfrye de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Borgnet.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Duflos*, d'après *de Troy.* 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Jehotte* d'après *Devéria* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de la Live.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Largillière.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Macret.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*, d'après *H. Rigaud.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin.* 2 états. [N. 2

Chaulieu (Guillaume Amfrye de). Voy. **Rousseau** (J.-B.). [N. 2

9328. — Chaulnes (Antoinette d'Albert de).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel* (1700). [N. 3

9329. — Chaulnes (Charles d'Albert d'Ailly, duc de).
1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gantrel*, d'après *J. de La Borde.* [N. 5
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1676. [N. 4
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*, 1668, d'après *J. de La Borde.* [N. 3
5. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain*, 1694. 2 états. [N. 2

9330. — Chaulnes (Charlotte d'Ailly, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Daret* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1658. 3 états. [N. 2

9331. — Chaulnes (Françoise de Neuville, duchesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Grignon.* [N. 2

9332. — Chaulnes (Honoré d'Albert, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche entouré de trophées et de figures allégoriques. Grav. par *M. Lasne.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Lerouge*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*Moncornet*). 2 états. [N. 2

Chaumartin (Affaire Ravachol). Voy. **Mathieu** (Gustave). [N. 2

9333. — Chaumette (Pierre-Gaspard-Anaxagoras).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Lorieux*, d'après *F. Bonneville.* 2 états. [N. 2

9334. — Chaumier (Siméon).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *A. de Bayalos*, 1839. [N. 2

Chaumont (de). Voy. **Rothschild** (Alphonse de). [N. 6

9335. — Chaumont (Alexandre, chevalier de).
En pied, de profil à gauche, reçu en audience par le roi de Siam. Publ. par *Nolin.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : Constantin **Phalcon**, dit **Constans**. — François-Timoléon, abbé de **Choisy** et Louis **Laneau**, évêque de Métallopolis. [N. 2

9336. — Chaumont de la Galaizière (Antoine de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Chr. Guérin*, 1781. [N. 2

9337. — Chaumont de la Galaizière marquis de Baillon (Antoine-Martin de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Chaumont en Vexin (N. seigneur de). Voy. **Charles V**, roi de France. [N. 2

9338. — Chauncey (Isaac).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

9339. — Chaunier.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Courtois* (1850). [N. 2

9340. — Chaussier (François).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. sous la direction de *Baltard*, d'après *Mérimé*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Boilly*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Dutertre*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Dutertre*, 1819. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lambert, jeune*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Poterlet*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond, au haut du diplôme de la Société médicale de Dijon. Imp. par *Richard*, Dijon (1866). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

9341. — Chauveau (Augustin-Jacques).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. *Becquet frères* (1851). [N. 2

Chauveau, acteur. Voy. **Ferville**. [N. 2

9342. — Chauveau (François).
1. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par (*François Chauveau*). 2 états. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *L. Cossin*, 1668, d'après *Lefebvre*. 3 états. [N. 3
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*, d'après *Lefebvre*. [N. 2

9343. — Chauveau-Lagarde (Claude-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L.-P. Fromant*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *P. Sudré*, 1825, d'après *Rouillard*, 1824. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. 2 états. [N. 2

9344. — Chauvelin (Bernard-François Le Tavernier, marquis de).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé publ. par *Blaisot*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alph. Boilly*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alfred D.*, 1823. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Devéria*, 1823. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Garnier*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Grenier*, 1820. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *(Leclerc)*, 1823. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Singry*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ambroise Tardieu*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Vernet*, 1823. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Vigneron*, 1818. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Dupont** (J.-C.). — **Bignon** (E.-L.-P. baron). — **Argenson** (M.-R. de Voyer d'). — **Martin de Gray** (A., baron). — **Grammont** (A.-M.-F.-T., marquis de). — **Savoye-Rollin** (Jacq.-Fortunat, baron). — **Saulnier** (Séb.- L.). — **Tronchon** (Nic.) et **Périer** (Casimir). [N. 2

Chauvelin (B.-F., marquis de). Voy. **Constant** (Benjamin). [N. 2 et **La Fayette** (M.-M. - P.-J. - R. - Y. - G.-Motier de) [N. 2

9345. — Chauvelin (Émilie-Félicienne-Josèphe, marquise de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *C. Vergnes*. [N. 2

9346. — Chauvelin (Henri-Philippe).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale, couronné par deux génies. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale à la base d'une pyramide. Grav. par *C. Baron*, d'après *H. Gravelot*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henri IV**, roi de France. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *C.-N. Cochin, le fils*, 1762. [N. 2
4. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. par *Delafosse*, 1762, d'après *L.-C. de Carmontelle*. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *P.-E. Moitte*, d'après *Roslin*. [N. 3
6. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *A. Radigues*, 1763, d'après *Ph. Caresme*. [N. 2

Chauvelin (Henri-Philippe). Voy. **Henri IV**, roi de France. [N. 2

9347. — Chauvet, abbé.
En buste, de face. Lith. par *L. Maurand*, 1856. [N. 2

9348. — Chauvet (Pierre-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Mendoze.* [N. 2

9349. — Chauvier (Pierre).
En buste, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-Eug. Duponchel*, 1786, d'après *F.-P. Kymli*, 1781. [N. 2

9350. — Chauvin (Auguste).
En buste, de face. Grav. par *A. Neumann.* [N. 2

9351. — Chauvin (Elisabeth).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck.* [N. 2

9352. — Chauvin (Etienne).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1692. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Kraus.* [N. 2

9353. — Chauvin (Victor).
En buste, de face. Grav. par *C. S.* (*Cosson-Smeeton*). [N. 2

9354. — Chauvot (Mme).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1863. [N. 2

9355. — Chauvot (Melle).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *E. Desmaisons*, 1863. [N. 2

9356. — Chaverondier (François-Marie).
En pied, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *H. Christophe*, Nancy (1889). [N. 2

Chavette (Eugène). Voy. **Second** (Albéric). [N. 2

9357. — Chavigny (marquis de).
En pied, de 3/4 à gauche, ayant devant lui une dame agenouillée. Frontispice d'un roman de Boursault, 1670. Grav. par *Landry.* [N. 2

9358. — Chavigny (Denis-François Ier, Le Bouthillier de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1681. 2 états. [N. 2 et 3
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Jollain*, 1679, d'après *N. de Plate-Montagne.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Sorlor*, d'après *I. Chaboulliey.* [N. 3
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Trouvain.* [N. 3

9359. — Chavigny (Denis-François II, Le Bouthillier de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Desrochers.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, d'après *H. Rigaud.* [N. 3

9360. — Chavigny (Léon Le Bouthillier, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boissevin*, 1652. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *M. Lasne.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Balthasar Moncornet*, 1654. 4 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, d'après *Ph. Champagne.* [N. 2

9361. — Chavoix (Jean-Baptiste).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye.* [N. 2

9362. — Chavoix (Jean-Baptiste).
1. En buste, de face. Lith. par *Chalois* (1848), d'après *Egasse.* [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *Léon Noël* (1849). [N. 2

Chavoix (Jean-Baptiste). Voy. **Greppo** (Louis). [N. 2

9363. — Chaworth (Patrick, vicomte).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *A. van Dyck.* [N. 3

9364. — Chazal (Pierre-Emmanuel-Félix, baron).
A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. de *Baugniet*, 1849. [N. 3

9365. — Chazal (Jules-Ernest).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. R. (Robert)*, d'après *C. M. (Métais).* [N. 2

9366. — Chazallon (Antoine-Marie-Rémi).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. David* (1849). [N. 2

9367. — Chazel, acteur.
1. En pied, de face. Lith. par (*P.L.*). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par (*P. L.*). [N. 2
3. En pied, de face (costume de théâtre). Publ. par *Remonsnet* et *Bance.* [N. 2

9368. — Chazelles (Augustin-Jean-Baptiste-Louis-Marie, comte de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Fouqueur, jeune.* [N. 3

9369. — Chazelles (Pierre-Léon Bérard de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David.* [N. 2

9370. — Chazo (Charles).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Henriette Mulard* (1843). [N. 2

9371. — Cheberry.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Maurou* (1880). [N. 2

9372. — Checus-Leonius.
En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Checus-Leonius. Voy. **Accurse** (Fr). [N. 3

9373. — Chédel (Pierre-Quentin).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ad. Varin.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Ad. Varin* (1880). [N. 2

9374. — Chedot (Ernest).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta* (1857). [N. 2

9375. — Chegaray (Michel-Charles)
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

9376. — Chegoin (Nicolas-Joseph Hervez de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1858). [N. 2

9377. — Cheke (John).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jos. Nutting.* [N. 2

Cheke (John). Voy. **Edouard VI**, roi d'Angleterre. [N. 2

9378. — Chelard (André-Hippolyte).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Frd. Hahn.* [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *W. Müller*, 1850. [N. 2

9379. — Chelard (Emile).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Müller*, 1850. [N. 2

9380. — Chelius (Ulric).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jac. ab. Heyden.* [N. 2

9381. — Chelli (Dominique).
En buste, de profil à gauche. Grav. par *D. N. (Denon).* [N. 2

Chelmsford (Frédéric-Auguste-Thesiges, lord). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

9382. — Chemison de Lalande (Raymond-Jean-Marie-Victoire).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. Degres* (1880). [N. 2

9383. — Chemnitz (Christian).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9384 — Chemnitz (Martin), 1522-1586.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme, 1576. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 64 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B. (Robert Boissard).* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Haffner.* 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. H. (Henri Hondius).* 2 états. [N. 2

Chemnitz (Martin). Voy. **Dilherr** (Jean-Michel). [N. 2. — **Lyser** (Polycarpe). [N. 2 — **Huss** (Jean). [N. 2 et **Cheselden** (William). [N. 2

9385. — Chemnitz (Martin), fils, 1561-1626.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9386. — Chemnitz (Mathieu-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Aug. Neumann.* [N. 2

9387. — Chenais (Louis).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Patout* (1849). [N. 2

9388. — Chenard (Simon).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2
2. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *Ch. Chasselat.* [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite (*Le porte-drapeau de la fête civique*). Grav. par *M. Deschamps*, d'après *E. Wattier.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Laurent.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Paul Legrand.* [N. 2
6. En pied, assis, de face (costume de théâtre). Lith. par *A.-X. Leprince*, 1822. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Mme Lingée*, d'après *C.-N. Cochin.* [N. 2

Chenard (Simon). Voy. **Corbet** (Charles-Louis). [N. 3

9389. — Chenavard (Claude-Aimé).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Henriquel-Dupont*, 1839. [N. 2

9390. — Chéneau (P.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta* (1843). [N. 2

9391. — Chênedollé (Charles de).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Julien* (1836), d'après *Guernier.* [N. 3

9392. — Chenet (Jean).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Gonord*). [N. 2

Chenet (Jean). Voy. **Boudinhon** (D.-F.). [N. 2

9393. — Chenevix (M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Rioudet.* [N. 2

9394. — Chenevix (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. *J. Caldwall.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *In. Hall.* [N. 2

9395. — Chénier (André).
1. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Bauchart*, d'après (*Cazes*). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Bauchart*, d'après (*Mallet*) 1820. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Henriquel-Dupont*, 1838, d'après *J.-B. Surée*, an II. [N. 2
4. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Cyprien Jacquemin*, d'après *J.-B. Surée*, an II. [N. 2

9396. — Chénier, mère (Madame André).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Bauchart*, d'après (*Cazes*). [N. 2

9397. — Chénier (Julien).
En buste, de profil à gauche. Lith. *Charpentier* (1844). [N. 2

9398. — Chénier (Marie-Joseph de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Camus** et de **Lanjuinais**. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Alph. Boilly.* 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville.* 2 états. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Boutelou*, d'après *C. Lefebvre.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dequevauviller*, d'après *Devéria* [N. 2
11. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Goulu*, d'après *Devéria.* 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, d'après *Ducreux.* 3 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien.* 2 états. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lefèvre*, jne, d'après *H. Vernet.* 2 états. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips*, d'après *Bréa.* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Llanta*, 1831. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Demoustier** (Ch.-Alb.).—**Ducis** (J.-F.).—**Delille** (Jacq.). — **Boufflers** (Stan. de). — **St-Lambert** (J.-F., marquis de). — **Parny** (Ev.-Des. Desforges, vicomte de) et **Colardeau** (Ch.-Pierre). [N. 2
17. En buste, de face. Lith. par *E. Marc*, d'après *David d'Angers.* Sur cette planche se trouvent les portraits de : l'abbé Henri **Grégoire**. — **Paganini** (Nicolas) et **Cooper** (Fenimore). [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Müller*, d'après *Smolky.* [N. 2
19. En buste, de profil à droite. Grav. par *Péronard* (1846). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Prévost*, 1818. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Sandoz.* 2 états. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *P. Sudré*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite. Lith: *Villain* (1826). [N. 2

Chénier (Marie-Joseph de). Voy. **Camus** (Armand-G.). [N. 2. — **Danton** (Georg.-Jacques). [N. 2 et **Napoléon Ier**. [N. 5

9399. — Cheniseva, 4e femme de Clotaire Ier.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9400. — Chenizot (François-Vincent Guiot de).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *N. Pruneau*, d'après *A. Pujos*. 2 états. [N. 2

9401. — Chennailles (Guillaume-Joseph).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Et. David*, 1861. [N. 2

9402. — Chennevières (de).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Quenedey*. [N. 2

9403. — Chennevières (François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Ficquet*, 1770. 2 états. [N. 2

Chennevières (François de). Voy. **Montaigne** (Michel de). [N. 2

Chennevières (Philippe, marquis de). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

9404. — Chenu (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Léonard Gaultier*, 1620. [N. 2

9405. — Chenu (Jean-Charles).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Charpentier*. [N. 2

9406. — Cherblanc (L.).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Gubian*, Lyon (1838). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Sicard* (1841). [N. 2

Cherbulliez (Victor). Voy. **Lesseps** (Ferd. de). [N. 3

9407. — Cherchemont (Jean de).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9408. — Chereau (François), † 1729.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *Dufreneau*. 3 états. [N. 2

9409. — Chereau (Jacques-François).
En buste, assis, de profil à gauche. Grav. par *A. Carrée*, 1780, d'après *B.-L. Prévost*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : François II **Chereau**, † 1755. — Marguerite **Chereau**, sa femme. — Anne Louise Foys, de Valois, femme de J. F. **Chereau**. — J. **Chereau** et Anne-Louise **Chereau**. [N. 2

9410. — Cheremetieff (prince).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Auguste Lemoine* (1850). [N. 2

9411. — Cherfils (Jean-Baptiste-Michel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme A. Briceau*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Paris* et *Voyez*, d'après *Labadye*. 2 états. [N. 2

Chéri (Anna), dame **Lesueur**. Voy. **Chéri** (Rose), Mme Montigny et **Lesueur** (Anna Chéri, dame). [N. 2

9412. — Chéri (Jean-Baptiste Cizos, dit).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *B....* (1828). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Fauconnier*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Ochard*. [N. 2

9413. — Chéri (Rose), Mme **Montigny**.
1. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *Eust. Lorsay*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Auguste Hussener*. [N. 2
3. A mi-corps, de face (costume de théâtre). Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Menut-Alophe*. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. par *Menut-Alophe*. Sur cette planche se trouve le portrait de Anna **Chéri**, dame **Lesueur**. [N. 2

9414. — Cherier (Claude).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Audran*, d'après *J. Tortebat*. 2 états. [N. 2

9415. — Cheriey (Charles-Louis-Prosper, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*, 1827, d'après *R. des Robert*, 1827. [N. 2

9416. — Cheriey (Louise-Caroline de Liza, marquise de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*, 1827, d'après *R. des Robert*, 1826. [N. 2

9417. — Chéron (Augustin - Athanase).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Calamatta*, d'après *Dereria*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Colinet*, d'après *Lefèvre*. [N. 2

9418. — Chéron (Elisabeth-Sophie) [Mme Lehay].
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Dargenville. Vie des peintres.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré de deux génies. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bein*. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Chereau*, d'après *Eisabeth-Sophie Chéron*. 2 états. [N. 2
5. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Elisabeth-Sophie Chéron*. 3 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, assise, de face. Grav. par *Dien*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G.-C. Kilian*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de *(Pujol de Mortry)*. [N. 2

Chéron (Elisabeth-Sophie) [Mme Lehay]. Voy. **Cheselden** (William). [N. 2

9419. — Chéron (Les trois domestiques de El. Soph.) [Mme Lehay].
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Anne et Ursule de la Croix*. [N. 2

9420. — Chéron (Louis).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Aubert*. [N. 2
2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *G.-C. K.(Kilian)*. [N. 2

9421. — Chéron (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Simon*. [N. 3

9422. — Chéron (Paul).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Héliogravure *Amand - Durand*, d'après *Lucy Fehrenbach*, 1871. [N. 2
2. En buste, de face. Héliogravure d'après *(Jacques Leman)*. [N. 2

9423. — Chéron (Pierre).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Edelinck*. [N. 2

9424. — Cherry (André).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Holl*, 1806, d'après *Drummond*. [N. 2

9425. — Cherry (Thomas).
En buste, de face. Grav. par *H.-D. Thielcke*, 1814, d'après *Drummond*. [N. 2

9426.— Chérubine de l'Agneau de Dieu.
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *(R. Collin)*. [N. 2

9427. — Cherubini (Louis-Charles-Zenobi-Salvador-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *rue Richelieu, 92*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Artaria*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* (1838). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert* et *Junca* (1836). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*, 1820. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Brevière*, d'après *E. Berat*, 1823. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Brevière* (1843), d'après *Ingres*, 1842. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Delorieux* (1844). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. par *L. Deymarie*, 1845. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Dubufe* (1825). [N. 2
14. En buste, de face. Photographie (1874), d'après *Ingres*, 1835. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Kollarz*. [N. 2
17. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Léveillé*, d'après *Ingres*, 1842. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*, 1831. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Spontini** (Gasp.). — **Boieldieu** (Adr.).—**Rossini** (Joach.). —**Auber** (D.-Fr.-Esp.).—**Paër** (Ferd.). —**Berton** (H. Montan) et **Meyerbeer** (Jacq.). [N. 2
19. En buste, de face. Grav. par *L. M. (Massard)*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. C.* [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *W. Pobuda*. [N. 2
22. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Quenedey*, 1809. [N. 2

Cherubini (Louis-Ch.-Zenobi - Salvador-Marie). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3. — **Mozart**. [N. 5 et **Napoléon Ier**, empereur. [N. 5

9428. — Chervin (Claudius).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. R.* [N. 2

9429. — **Chery** (Eustache de).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Cl. Charpignon.* [N. 2

9430. — **Chesard de Matel** (Jeanne-Marie de Jésus).
1. En buste, de 3/4 à gauche, morte. Grav. par *A. P.*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Boulenger*, d'après *Champagne*. 3 états. [N. 2
3. Agenouillée sur des nuages. Lith. *H. Brunet, à Lyon.* [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lepoutre*, d'après *Caré*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *le Pouter*, d'après *Champagne*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mat. Ogier*, 1692. [N. 2

9431. — **Cheselden** (William).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cook*, d'après *Richardson*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1804, d'après *Richardson*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ambroise Tardieu*, d'après *Richardson*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Thomas Tegg*, 1828. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Cheyne** (G.). — **Chillingworth** (W.). — **Cheke** (Jean). — **Chichely** (H.). — **Charlemont.** — **Chéron** (Elisabeth-Sophie). — **Chemnitz** (Martin) et **Christine**, reine de Suède. [N. 2

9432. — **Chesneau** (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *(J. Lepautre)*. [N. 2
3. En pied, de face, s'appuyant sur un médaillon soutenu par trois génies. Grav. par *Lepautre.* [N. 2

Chesneau (Henri). Voy. **Borromée** (St Charles) [N. 2 et **Rostaing** (Ch., marquis de). [N. 2

9433. — **Chesquière** (Virginie).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. en bois publ. par *Mme Croisey.* [N. 2

Chessy (Henri de Fourcy, comte de). Voy. **Fourcy** (Henri de). [N. 3

9434. — **Chester** (Miss), actrice.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *P. Stewart.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Woolnoth*, 1822, d'après *Rose-Emma Drummond.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Woolnoth*, 1823, d'après *Wageman.* [N. 2

9435. — **Chesterfield** (Anne Wotton, comtesse de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *P. van Gunst*, d'après *A. van Dyck*, 1696. [N. 3

9436. — **Chesterfield** (Elisabeth Butler, comtesse de).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Beckett*, d'après *P. Lely.* [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *Alex. Browne*, d'après *P. Lely.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par W.-N. *Gardiner*, d'après *Peter Lely.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *P. Lely.* [N. 2

9437. — **Chesterfield** (Philippe Stanhope, comte de), ✝ 1714.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *P. Lely.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Simon*, d'après *W. Hoare.* [N. 2

9438. — **Chesterfield** (Philippe Dormer Stanhope, comte de), ✝ 1773.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Brooks*, d'après *Hoare.* [N. 3
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Chambars.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Jos. Collyer*, d'après *Gosset.* [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Jos. Collyer*, d'après *Gosset.* [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H.-R. Cook*, d'après *T. Cross.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *E. Harding*, 1793, d'après *S. Harding.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Heath.* [N. 2
8. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *C.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. H.* d'après *Hoare.* [N. 2

Chesterfield (Philippe Dormer, comte de), ✝ 1773. Voy. **Bolingbroke** (H. St Jean, vicomte de). [N. 2

9439. — **Chetwynd** (Marie Mass, vicomtesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, 1827, d'après *W.-C. Ross.* [N. 2

9440. — **Chevalard** (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. D. (Drevet)*, d'après *G. B.* [N. 2

9441. — **Chevalier**, de St-Pol, en Artois.
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Desmarets* (1843). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. Desmarets* (1855). [N. 2

9442. — **Chevalier**, acteur.
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9443. — **Chevalier** (C. comte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*. [N. 2

9444. — **Chevalier** (Catherine Budé, femme d'Etienne).
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

9445. — **Chevalier** (Charles).
En buste, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ed. Rosotte*. [N. 2

9446. — **Chevalier** (Etienne). † 1474.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *E.G.* (*Eugène Grésy*). Sur cette planche se trouve le portrait de Catherine **Budé**, sa femme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. G. (Eugène Grésy)*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Langot*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Thierry, frères*. [N. 2

9447. — **Chevalier** (Etienne), député.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Deliens*, 1790, d'après *Mulard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Levachez*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *A. Sergent*. [N. 2

9448. — **Chevalier** (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*. 1668. [N. 2

9449. — **Chevalier** (Jean-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lambert*, d'après *J. Milbert*. [N. 2

9450. — **Chevalier** (Michel).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Imp. *Aubert*, 1838. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. Chapon*, d'après *E. Bocourt*. [N. 2
3. En buste, de face. Lith. par *Fuhr*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. G.* [N. 2

Chevalier (Michel). Voy. **Enfantin** (Barthélemi-Prosper). [N. 2. — **Ratisbonne** (L.-G.-Fortuné) [N. 2 et **Rothschild** (Alph. de). [N. 6

9451. — **Chevalier** (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Lasne*, 1621. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Æt. 59. *M. Lasne*. [N. 2

9452. — **Chevalier** (Paul), dit Poulailler.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. à l'aquatinte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Martin** et de **Poulailler** (femme de Paul Chevalier dit). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, et en buste, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Sauvage**. — **Martin**. — F^e **Poulailler** et Claudine Masselot, F^e de **Sauvage**. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Campion frères*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Chaise*. 2 états. [N. 2

9453. — **Chevallier** (Victorin).
En pied, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9454. — **Chevallon** (Alexandre).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1852). [N. 2

9455. — **Chevassu** (Eustache-François-Désiré).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cædès* (1849). [N. 2

9456. — **Chevassus** (Eléonore).
En buste, de face. Imp. *J. Brunet et fils*, Lyon. [N. 2

9457. — **Chevaux** (Jean-Joseph).
A mi-corps, assis, de face, dans un ovale. Lith. par *Bornemann*. [N. 2

9458. — **Chevé** (Amand).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Lion* (1836). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *T.-G. Regnault*. [N. 2

9459. — **Chevé** (Emile).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photogravure anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Demoussy*, 1861. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. G. (Achille Gilbert)*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photog. (*Périchet*), (1865). [N. 2

5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Photogr. (*Richebourg*), (1865). [N. 2

9460. — Cheverny (A.-M.-E. Le Gendre, comtesse de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Photogravure anonyme d'après *Drouais, le fils*, 1762. [N. 2

9461. — Cheverny (J.-N. Dufort, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Photogravure anonyme d'après *Drouais, le fils*, 1762. [N. 2

9462. — Cheverny (Jacques Hurault de).
En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2

9463. — Cheverny (Philippe Hurault, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Delannoy*). [N. 2

9464. — Chevert (François de).
1. En pied, de profil à droite, sur un piédestal. Lith. par *A. V.* (1837). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. Barbié*, d'après *Hischbein*. 2 états. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gaitte*, d'après *Larivière*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Gautier-Dagoty*, d'après *Hischbein*. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Sergent*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *le Charpentier*, d'après *Hischbein*, 1762. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Maurin*, d'après *Vivien*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. par *Normand, fils*, d'après *Caqué*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale placée sur un piédestal, contenant son épitaphe. Grav. à l'aquatinte d'après *Palloy*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Poletnich*, d'après *Hischbein*. [N. 2
11. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridé*, 1789, d'après *Sergent*. [N. 2
12. En pied, de profil à droite, sur un socle. Lith. par *Thorelle*, 1833, d'après *F. Liénard*. [N. 2
13. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *V. Vangélisty*, 1776. [N. 2
14. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *C.-H. Watelet*, 1763, d'après *C.-N. Cochin, le fils*. [N. 2

9465. — Cheverus (Jean-Louis-Anne-Magdeleine Lefebvre de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J.-P. Alaux*, 1825. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Bein*, 1836, d'après *L. Dupré*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Lith. par *Georg. Blaske* (1841), d'après *Galard*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Art. Chambaud*, 1825. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Chavre* (1836). [N. 2
8. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. *Constant*, Bordeaux (1841). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *C.-L.-P.* (*Crespy-le-Prince*), 1824. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Farcy* (1851). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. *H. Faye* (1836). [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Félon* (1836). [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Félon* (1836). [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*, 1836. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*. [N. 3
18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *G. de Galard*, 1836. [N. 3
19. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *G. de Galard* (1836). [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite. Lith. *Gaulon* (1836). [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Leconte* et *Chariol* (1836). [N. 2
22. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *Légé*, Bordeaux (1836). [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon* (1838). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lepinoy*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Marlet*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *Marlet* et *Cie*. [N. 2
27. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. *Robaut*, Douai (1846). [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Trocard* (1836). [N. 2
29. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Trocard* (1836). [N. 2

9466. — Chevigné (Louis, comte de).
1. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ad. Varin*, 1875. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ad. Varin*, 1874. [N. 2

9467. — Chevigny (Melle), danseuse à l'Opéra.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9468. — Chevigny (Nicolas Guyet de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Rochefort*. [N. 2

Chevreau (Pierre). Voy. **Cyprien** (frère). [N. 2

9469. — Chevreau (Urbain).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gunst*, d'après *Petitot*. 2 états. [N. 2

9470. — Chevreul (Michel-Eugène).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Grégoire* et *Deneux*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Jeaugeon*, 1889, d'après *G. Vuilliez*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

9471. — Chevreuse (Charles-Honoré d'Albert, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1680. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1679. [N. 2

9472. — Chevreuse (Charlotte Marie de Lorraine, demoiselle de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1654. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Darodes*, d'après *Belloli*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1659. [N. 2

9473. — Chevreuse (Claude de Lorraine, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *L. G. (Léonard Gaultier)*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jaspar Isac*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Lochon*, 1654, d'après *Just. d'Egmont*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Balthasar Moncornet*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Schoff*. [N. 2

9474. — Chevreuse (Marie de Rohan, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Balechou*, d'après *Ferdinand*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulay)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1653. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Harding*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *le Bert*, 1781, d'après *Dugoure*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean le Blond*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *(B. Moncornet)*, 1654. 2 états [N. 2

9475. — Chevreuse (Marie-Charles-Louis d'Albert, duc de).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *P.-C. Ingouf*, 1770, d'après *J.-F. Guillet*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Riosse*, 1770. 2 états. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1758, d'après *Carmontelle*. 2 états. [N. 2

9476. — Chevreux (Ambroise-Auguste).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Labadye*. [N. 2

9477. — Chevrier (Antoine).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme (1880). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Imp. *Blein*, Lyon. [N. 2

9478. — Chevriers (François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde avec revers. Grav. par *P. Faber*. [N. 2

9479. — Chevriers (Raoul de).
En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9480. — Chevrimont (de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Baugniet*, 1861. [N. 3

9481. — Chevrolat (J.-M.).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Brunet*, *Fonville* et Cie, Lyon (1846). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A.-A. Gaillard* (1846). [N. 2

9482. — Chevtchenko (Taras G.).
1. En buste, de face. Lith. par *A. Mouilleron*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Br. Zaleski* (1876). [N. 2

Cheylesmore (William-Menton-Eaton lord). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

9483. — Cheylus (Joseph-Dominique de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Brocksou*, d'après *Duplessis*. 2 états. [N. 2

9484. — Cheyne (George).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B.* (*Bernigeroth*). [N. 2

Cheyne (George). Voy **Cheselden** (William). [N. 2

9485. — Cheza (Mlle), actrice.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Colin*. [N. 2

9486. — Chézy (Antoine de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maximilien Chézy*, d'après *Mme Quérenne*, née *Chézy*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Desprée*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *P.-Ad. Varin*, 1868. [N. 2

9487. — Chézy (Antoine-Léonard de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Boilly*, 1821. [N. 2

9488. — Chiabrera (Gabriel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Adr. Hallbech*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1625. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Zucchi*. [N. 2

9489. — Chiak (Étienne de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Widenman*. [N. 2

9490. — Chiak (François, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Widenman*, 1650. [N. 2

9491. — Chialli (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Ceroni*, d'après *Capalti*. [N. 2

9492. — Chiapetti (Albert).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Patrini*, d'après *D. Passerini*. [N. 2

9493. — Chiapori.
En pied, assis, de profil à gauche (caricature). Lith. par *Am. Crapelet*. [N. 2

9494. — Chiaramonti (Jeanne Ghini, comtesse).
1. En buste, assise, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Basset*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. anonyme, d'après *Pary*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. anonyme, d'après *Pary*. [N. 2
4. En buste, assise, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. anonyme publ. par *Maradan*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Renard*, d'après *Derais*. [N. 2

9495. — Chiari (Giuseppe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-A. Pazzi*, d'après *G.-Dom. Campiglia*. [N. 2

9496. — Chiari (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W.*, d'après *Maffei Foresti*. [N. 2

9497. — Chiarini (Angélique).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2

9498. — Chiarini (Marc-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9499. — Chiaves (Désiré).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. R.* (*Robert*), d'après *C. M.* (*Meteris*). [N. 2

9500. — Chiavistelli (Jacopo).
A mi-corps, de face. Grav. par *Carlo Gregori*, d'après *G.-Dom. Campiglia*. [N. 2

9501. — Chichely (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1772, d'après *John Taylor*, 1771. [N. 2

Chichely (Henri). Voy. **Cheselden** (William). [N. 2

9502. — Chichely (Sarah).
A mi-corps, de face. Grav. par *J. Smith*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

9503. — Chichester (Marie Brudenell Cardigan, lady).
A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Imp. *Lemercier* (1857). [N. 3

Chichester (Walter - John - Palham, comte de). Voy. **Delawar** (R.-W. Sackeville, comte de). [N. 2

9504. — Chicoyneau (François).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-G. Will*, 1744, d'après *P. le Sueur*. 2 états. [N. 2

9505. — Chiesa de Benevello (Cesare della).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *P.-E. Morgari*, 1854, d'après *Bogliani*. [N. 2

9506. — Chièze (de), abbé.
1. En buste, de profil à gauche. Lith. par *P. Barthe*, d'après *Gamelin*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Schuler*. [N. 2

9507. — Chifflet (Claude).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9508. — Chifflet (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, à l'âge de 53 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9509. — Chifflet (Jean-Jacques).
En buste, de profil à droite, dans un ovale placé sous un portique. Grav. par *C. Galle*, d'après *N. van der Horst*, 1647. [N. 2

9510. — Chifflet (Jules).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Loisy*, 1658. 2 états. [N. 2

9511. — Chifney (Samuel).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, 1828, d'après *Benj. Marshall*. [N. 2

9512. — Chigi (Augustin).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Boisserin*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Baltasar Moncornet*, 1664. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale ornée de feuilles de chêne. Grav. par *Jos. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*. [N. 2

9513. — Chigi (Bérénice Ciaia, dame).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale ornée de feuilles de chêne. Grav. par *Jos. Testana*. [N. 2

9514. — Chigi (Flavio).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale soutenu par deux termes. Grav. par *Pietro-Santo Bartoli*, d'après *V. Guigou*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 1664. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ganière*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1664. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*. 5 états. [N. 2

Chigi (Flavio). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5. et **Louis XIV**, roi de France. [N. 3.

Chigi (Flavio), nonce du pape, 1865. Voy. **Pie IX**, pape. [N. 4

9515. — Chigi (Maria-Flaminia).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon soutenu par deux Génies, placé à Santa Maria del Popolo à Rome. Grav par *Dom. Cunego*, d'après *P. Posi*. [N. 3

9516. — Chigi (Mario).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 1659. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale ornée de feuilles de chêne. Grav. par *Jos. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*. [N. 2

9517. — Chigi (Sigismond).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Al. Clouet*, d'après *J.-B. Gaulli*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par deux Génies. Grav. par *J.-L. Roullet*, d'après *Louis Gimignani*. [N. 2

Chilay (Jacques). Voy. **Michi** (Paul). [N. 2 et 3.

9518. — Child (Josias).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par W. *Richardson*, 1795. [N. 2

Childe. Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

9519. — Childebert, roi d'Austrasie, 570-596.
En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. par *(P. Woeiriot).* [N. 2

9520. — Childebert Ier, roi de France.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En pied, de profil à droite, entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. [N. 3
18. En pied, de face, sur son tombeau. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
20. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
21. En pied, étendu sur son tombeau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
22. En pied, de face, sur son tombeau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Bernardi*). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Bézard*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacq. de Bie)*. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boissevin*. 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *G. L. (Ladame)*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Levy*, d'après *Bézard*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Maier*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
34. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ravenet*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2

Childebert Ier, roi de France. Voy. **Chilpéric Ier**, roi de France. [N. 2. — **Clovis. Ier** [N. 2 et **Pharamond**. [N. 2

9521. — Childebert II, roi de France.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
16. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
18. En pied, de 3/4 à gauche, sur une colonnette. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
19. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
20. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Aveline, junior*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacq. de Bie)*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boisserin.* [N. 2
23. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *David.* [N. 2
24. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Delannoy*, d'après *Monvoisin.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech.* [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Léonard Gaultier).* [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin.* [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
29. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte, d'après *Monvoisin.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *P. L.* [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *(P. Woeiriot).* [N. 2

Childebert II, roi de France. Voy. **Childéric III**, roi de France. [N. 2. — **Clotaire III**, roi de France. [N. 2. — **Clovis III**, roi de France [N. 2. et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9522. — **Childéric Ier**, roi de France.
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
4. En buste de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Berey*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Pharamond** roi de France. — **Clodion**, roi de France, et **Mérovée**, roi de France. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boisserin.* [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Dupuis*, d'après *A. Boizot*. 3 états. [N. 2
19. En buste, de profil à droite. Grav. par *(Léonard Gaultier).* [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin.* [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
22. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *P. L.* [N. 2
23. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Picart.* [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Selis*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Pharamond**, roi de France. — **Clodion**, roi de France et **Mérovée**, roi de France. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(P. Woeiriot).* [N. 2

Childéric Ier, roi de France. Voy. **Pharamond**. [N. 2

9523. — **Childéric II**, roi de France.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En pied, de face, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

17. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

18. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard, fils*, d'après *Signol*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boisserin*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M.* 2 états. [N. 2

24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Signol*. [N. 2

26. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Will*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2

Childéric II, roi de France. Voy. **Clotaire II.** [N. 2. — **Clotaire III.** [N. 2 et **Pharamond.** [N. 2

9524. — Childéric III, roi de France.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Clovis III**, roi de France. — **Childebert II**, roi de France. — **Dagobert II**, roi de France. — **Chilpéric II**, roi de France et **Thierry II**, roi de France. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boisserin*. [N. 2

16. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Procédé de *A. Collas*. [N. 2

17. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *David*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pannier*, d'après *Monvoisin*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Sélis*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Clovis III** — **Childebert II**. — **Dagobert II** — **Chilpéric II** et **Thierry II**, rois de France. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Signol*. [N. 2

24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Will*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*). [N. 2

Childéric III, roi de France. Voy. **Chilpéric II**, roi de France [N. 2 — **Clovis III**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**. [N. 2

9525. — Childs (George M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois, d'après *Fritz Kriehuber*. [N. 2

Chillingworth (William). Voy. **Cheselden** (William). [N. 2

9526. — Chilly, acteur.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *Eust. Lorsay*. [N. 2

Chilly. Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

9527. — Chilon.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N 2
4. En buste, de face, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *F. Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet*. [N. 2
6. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Couray*, d'après *Vignon*. [N. 2
7. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *I. d. G.* (*Jacques de Gheyn*), 1616. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Muller*, 1596. [N. 3

Chilon. Voy. **Solon.** [N. 2

9528. — Chilpéric Ier, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme [N. 2
20. En pied, de 3/4 à gauche, sur une colonnette. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
21. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
22. En pied, de face, étendu dans un cercueil. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
23. En pied, étendu sur son tombeau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
24. En pied, de face, dans une bordure ovale. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Frédégonde**, reine de France. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Clovis Ier**, roi de France.— **Childebert Ier**, roi de France. — **Clotaire Ier**, roi de France et de **Caribert**, roi de France. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Boisserin*. [N. 2
28. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Procédé de *A. Collas*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
30. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Duchange*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Selis*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Clovis Ier**, roi de France. — **Clotaire Ier**, roi de France. — **Childebert Ier**, roi de France et de **Caribert**, roi de France. [N. 2
35. En buste, de face. Grav., anonyme d'après *Mme Varcollier*. [N. 2

36. En buste, de face. Grav. par *Weber*, d'après *Mme Varcollier*. 2 états. [N. 2

Chilpéric Ier, roi de France. Voy. **Clotaire Ier**, roi de France. [N. 2. — **Clovis Ier**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9529. — Chilpéric II, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Thierry II**, roi de France. — **Childéric III**, roi de France. — **Charles-Martel**. — **Pépin-le-Bref** et **Charlemagne**. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boisserin*. [N. 2
20. En buste, de profil à droite, dans un rond. Procédé de *A. Collas*. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *David*. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après *Monrouin*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pannier*, d'après *Signol*. [N. 2
28. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J.-G. Will*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2

Chilpéric II, roi de France. Voy. **Childéric III**, roi de France. [N. 2. — **Clovis III**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**. [N. 2

9530. — Chilpéric III, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*), 2 états. [N. 2

9531. — Chimarrhaeus (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1594. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Crispin de Passe*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 59 ans. Publ. par *Gilles Sadeler*, 1601. 2 états. [N. 2

Chimay (princesse de). Voy. **Marie-Antoinette**. [N. 3

9532. — Chimay (Eugène-Marie-Auguste, prince de Caraman).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *L. Ghémar*, 1854. [N. 2

Chimay (Jeanne-Marie-Ignace-Thérèse Tallien, depuis princesse de). Voy : **Tallien** (J.-M.-I.-Th.), depuis princesse de Chimay. [N. 2

9533. — Chimay (Joseph-Philippe-François de Riquet, prince de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. D.* [N. 2

9534. — Chimay (Marie de Cardenas, princesse de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J. van der Bruggen*, 1682, d'après *N. de Largillière.* [N. 2

5935. — Chimay (Philippe de Croy, prince de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(Lucas Vorsterman).* [N. 2

9536. — Chimenti da Empoli (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Silv. Pomarède* d'après *Giov.-Dom. Campiglia.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Tabbrini*, d'après *Chimenti da Empoli* (J.). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Vascellini*, d'après *Piatti.* [N. 2

9537. — Chin (Jean).
En buste, de face. Grav. par *W.-T. Fry*, d'après *Linnell.* [N. 2

9538. — Chinard (Joseph).
En buste, de face. Lith. par *A. d. L. (de Lemud)* (1838), d'après *Arthur Guillot.* [N. 2

9539. — Chindasvinthe, roi des Visigoths.
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9540. — Chin-Fo-Cum.
En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Langlois.* [N. 2

9541. — Chiniac de la Bastide (Mathieu).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Quenedey.* [N. 2

9542. — Chintila, roi des Goths, † 640.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

9543. — Chipron (Victor-Emile).
En buste, de 3/4 à gauche. Imprimerie *Lemercier* (1849). Sur cette planche se trouvent les portraits de : Louis-Eugène **André.** — Eléonor-Alphonse **Dufélix.** — Aimé-Napoléon **Lebon.** — Alexis **Maillard.** — Aimé **Baune.** — Amédée-Jérome **Langlois.** — Allyre **Bureau.** — Jean-Baptiste-Charles **Paya.** — Sébastien **Commissaire.** — Fulcran **Suchet.** — Julien-Louis **Maigne.** — Sébastien **Fargin-Fayolle.** — Victor **Pilhes.** — Jean-Baptiste-Guillaume **Daniel-Lamazière.** — Charles **Boch.** — Louis-Leze **Vauthier.** — Jean-Marie-Joseph **Deville.** — Charles-Ferdinand **Gambon.** — Jean-Félix-Auguste **Louriou.** — Auguste-Joseph **Guinard.** — Armand-Louis **Achintre.** — P. **Delahaye.** — J.-B. **Merliot.** — Jean-Marie-Louis **Montbel.** — Armand-François-Henri **Fraboulet de Chalandard.** — Louis-Aristide **Vernon.** — Victor **Angelot.** — Marie-Alexandre-Aimable **Lemaitre.** — Henri-Louis **Forestier** et Charles **Schmitz.** [N. 2

9544. — Chirac (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *N.-J.-B. de Poilly.* 2 états. [N. 2

9545. — Chiron.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. 2 états. [N. 2

Chiron. Voy. **Machaon.** [N. 2

9546. — Chiron (J.).
A mi-corps, de face. Lith. par *Menut-Alophe.* [N. 2

9547. — Chisenhale (Edward).
En pied, agenouillé, tenant un livre à la main. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9548. — Chiverton (Richard).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Dunkarton*, 1814. [N. 2

9549. — Chizzola (Ippolito).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2

9550. — Chladni (E.-F.-F.).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *F.-W. Bollinger.* [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, 1809. [N. 2

9551. — Chladni (Jean-Martin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sysang*, 1748, d'après *A.-E. Berholdt.* [N. 2

9552. — Chladni (Martin).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

9553. — Chlapowski (Désiré).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

9554. — Chlingensperg (Christophe de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9555. — Chlopicki (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Müller*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Nouguez*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Schieck*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Toriski*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain*. [N. 2

9556. — Chmel (Joseph).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9557. — Chmielnicki (Bogdan).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inerit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Bouttats*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Hondius*, 1651. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Matheus*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Conr. Waumans*. [N. 2

9558. — Choart de Buzenval (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *F. Jollain*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*. 2 états. [N. 2

9559. — Chocque (Jean-Baptiste-Théodore).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Vogt*, 1850. [N. 2

9560. — Chodkiewicz (Godefroid).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G. Segers*. [N. 2

9561. — Chodkiewicz (Jean-Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hondius*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. de Jode*. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *C.-G. Rasp*, d'après *M. Keyl*. [N. 2

Chodkiewicz (Jean-Charles). Voy. **Kosciusko** (Thaddée). [N. 3

9562. — Chodowiecki (Daniel-Nicolas).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Arnold*, d'après *A. Graff*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. par *G. v. M. S.* [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Zingg*. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche. Grav. par *J. Guillaume*, d'après *E. Bocourt*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *S. Halle*, d'après *Mme Henry*, née *Chodowiecki*. [N. 2
8. En buste, assis, de face, entouré de sa famille. Grav. par *J.-G. Penzel*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *C.-T. Riedel*, d'après *Graff*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *J.-R. Schellenberg*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. de *F.-W. Thümech*. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *P.-Adolphe Varin* (1880), d'après *Zingg*. [N. 2

9563. — Chodruc-Duclos.
1. En pied, de 3/4 à droite (avant 1800).
En pied, de profil à gauche, en 1815.
En pied, de profil à droite, après 1830.
Grav. à l'aquatinte anonyme. [N. 2

2. En pied, de face. Lith. par *D. G.* [N. 2
3. En pied, de profil à gauche. Lith. *Fonrouge*. 2 états. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. *Lemercier* (1828). [N. 2
5. En pied, de profil à droite. Lith. *Villain* (1827). [N. 2

9564. — Chodzko (Léonard).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Hopwood*, 1800, d'après *Joseph Kurowski*. [N. 2

9565. — Choffard (Pierre-Philippe).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *P.-P. Choffard*, 1762. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *P.-P. Choffard*, 1762 [reproduction de *A. Pilinski*]. [N. 2

9566. — Choin (Pierre Joly de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Germain Audran*. [N. 2

9567. — Choiseul (Antoine-Gabriel, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Lith. par *André* (1827), d'après *Guérin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Bertonnier*, d'après *Laurent*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. de Melle *Formentin* (1827). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Garnier* (1827). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Hollier*. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Em. Lassalle*, d'après *Lépaulle*, 1833. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Laurent*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *S.-J. Le Gros*, 1827. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1835, d'après *Pingret*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain* (1828). [N. 2

9568. — Choiseul (César, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après le tableau qui est aux Grands-Augustins. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de 3/4 à droite, sur un monument triomphal. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale entouré de trophées. Grav. par *J. Frosne*. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par (*Joubert*), d'après *St-Eve*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
10. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

Choiseul (César-Gabriel de), duc de Praslin. Voy. **Praslin** (C.-G. de Choiseul de). [N. 3

9569. — Choiseul (Claude, comte de), maréchal de France.
1. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B.* (*Bonnart*). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *A. Trouvain*. [N. 2

Choiseul (Claude, comte de), maréchal de France. Voy. **Louis XIV**. [N. 5

9570. — Choiseul (Etienne-François, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *N. De Launay*, d'après *L.-M. Vanloo*, 1760. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Et. Fessard*, 1770, d'après *L.-M. Vanloo*, 1763. 2 états. [N. 2 et 3
6. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Fontaine*, d'après *Sandoz*. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par (*Gautier-Dagoty*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *M. Vanloo*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Le Beau*, d'après *Marillier*. 2 états. [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Rob. Lowery*, 1771, d'après *L.-M. Vanloo*. [N. 3
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond suspendu à une colonne. Grav. par *J.-M. Moreau, le jeune*, 1771. 3 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Striedbeck*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *M. Vanloo*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Voyez, le jeune*. [N. 2

Choiseul (Étienne-François, duc de). Voy. **Voltaire** (F.-M. Arouet de). [N. 2 et 3

9571. — Choiseul (Gilbert de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frosne*, 1658. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1670. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *Ph. Champagne*. 2 états. [N. 2

9572. — Choiseul (Louise-Gabriel de la Baume Le Blanc, duchesse de).
En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

9573. — Choiseul-Beaupré (Antoine-Cleriadus de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lagache* (1855). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-Simon Negges*. [N. 2

9574. — Choiseul-Beaupré (Charles-Antoine marquis de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *C. L. P.* (*Crespy-le-Prince*), 1826. [N. 2

9575. — Choiseul-d'Aillecourt (André-Urbain-Maxime, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Jules Boilly*. [N. 2

9576. — Choiseul-d'Aillecourt (Félix, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Maurin* (1842). [N. 2

9577. — Choiseul-d'Aillecourt (Michel-Félix, comte de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Texier*, d'après *Labadye*. [N. 2

9578. — Choiseul-Gouffier (Marie-Gabriel - Florent-Auguste, comte de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M.-F. Dien*, d'après *Boilly*. 2 états. [N. 2

9579. — Choiseul-Gouffier (N. de Tisenhaus, comtesse de).
En buste, de face. Lith. par *L. Maurin*. [N. 2

Choisy (François-Timoléon, abbé de). Voy. **Chaumont** (Alexandre, chevalier de). [N. 2

9580. — Choisy d'Arcefay (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Coquerret*, d'après *Lambert*. [N. 2

9581. — Chokier de Surlet (Jean de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 73 ans. Grav. au burin anonyme, 1643. [N. 2

9582. — Cholat (François-Joseph-Eugène).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Bazin* (1849). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp. *Kaeppelin* (1848). [N. 2

Cholat (François-Joseph-Eugène). Voy. **David** (Pierre-Jean). [N. 2

9583. — Cholet (Jean de Nointel, dit).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour l'*Histoire des Cardinaux françois de Duchesne*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2

9584. — Chollet (Jean-Baptiste-Marie).
1. En buste, de face. Lith. *Caboche Grégoire et Cie*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *A. Lacauchie*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *J.-P. Lassouquère* (1837). [N. 3

Chollet (Jean-Baptiste-Marie). Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

9585. — Cholmondley (Marie).
1. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Corbutt*, d'après *J. Reynolds*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Spooner*, d'après *J. Reynolds*. [N. 2

9586. — Chombart (Pierre-Joseph-Marie).
En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Lemachez*. 2 états. [N. 2

9587. — Chomel (Auguste-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1837). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Collette*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *V. Dollet* (1841). [N. 2

9588. — Chomel (Pierre-Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Daullé*, d'après *R. Tournière*. [N. 2

9589. — Chominsky (Stanislas).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Auguste Lemoine*. [N. 2

9590. — Chon.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. B. (Boldoduc)*, (1863). [N. 2

9591. — Chon-Mon-I-Case.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *P. Dupont*. [N. 2

Chopard (C.-A.-E.). Voy. **Noury** (J.-A.) [N. 3

9592. — Chopin (Frédéric).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cœcilie Brand*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Aug. Neumann*. [N. 2

Choppart. Voy. **Lahr**. [N. 2

9593. — Choppin (René).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Ch. Flipart*, d'après *Jannet*, 1570. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Tho. de Leu*. 1597. [N. 2

9594. — Choque (Emmanuel-Louis-Joseph).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Courtois*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Auguste Lemoine* (1849). [N. 2

Chorier (Antoine-Laurent). Voy. **Constant** (Benjamin). [N. 2

9595. — Choris (Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Brunet*, Lyon (1828). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Langlumé*. [N. 2

9596. — Chotek (Charles, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Carl. Mayer*, d'après *Kriehuber*. [N. 2

Chouan (Jean). Voy. **Cottereau** (J.). [N. 2

9597. — Chouard (Louis, baron).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Frémy*, d'après *Guérin*. [N. 2

9598. — Choudja-a-ed-Doulah.
En buste, de face. Lith. par *A. R.* [N. 2

9599. — Chouvy (Camille).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *G. Staal* (1850). [N. 2

9600. — Chrètien (Charles-François).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. *P. Bineteau* (1842). [N. 2

9601. — Chrètien (Gilles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Simonneau, major*. [N. 2

9602. — Chrétien (Joseph).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Beljambe*. 2 états. [N. 2

9603. — Chrétien (Victor).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Vogt*, 1851. [N. 2

9604. — Christ (Adolphe).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Fréd. Weber*, 1878. [N. 2

9605. — Christ (Georges-Jules).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

9606. — Christ (Jean-Alexandre).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 3

9607. — Christ (Jean-Louis).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Halle*, 1795, d'après *F. Beer*. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Muller*. [N. 2

9608. — Christ (Jean-Sébastien).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Kenckelius*. [N. 2

9609. — Christ (Joseph-Antoine).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9610. — Christarius (Jean-Frédéric).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9611. — Christell (Jean-Martin).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Martin Engelbrecht*, d'après *Georg.-And. Wolffgang*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-A. Kilian*, 1743. 2 états. [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *J.-J. Kleinschmidt*, d'après *Geo-And. Wolffgang*. [N. 2
5. En buste, de face, dans un médaillon ovale. Grav. par *M. E.* 1734. [N. 2

9612. — Christian Ier, roi de Danemark.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *O.-H. de Lode*, 1757. [N. 2

9613. — Christian II, roi de Danemark.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. en bois anonyme, 1523. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *(Jacques Binck)*. [N. 2

11. En buste, de profil à gauche, dans une niche. Grav. anonyme, d'après *J. Binck*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *(Lucas de Cranach)*, 1523. [N. 2

13. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après N. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *I.-M. Preisler*. [N. 2

9614. — Christian III, roi de Danemark.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Isabelle** d'Autriche, reine de Danemark. [N. 2

9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. P. M. E. (Pierre de Miricenus)*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *I.-M. Preisler*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde [fragment]. Grav. par *V. S. (Virgile Solis)*. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Isabelle** d'Autriche, reine de Danemark. [N. 2

Christian III, roi de Danemark. Voy. **Frédéric IV,** empereur d'Allemagne. [N. 2

9615. — Christian IV, roi de Danemark.

1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 19 ans. Grav. en bois anonyme, 1596. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme, 1621. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques et d'attributs. Grav. au burin anonyme, 1606. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1641. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Dessin à la plume sur velin, formé d'inscriptions. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans un octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
34. En pied, de 3/4 à gauche [fragment]. Grav. au burin anonyme. [N. 2
35. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
36 A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
37. En pied, étendu sur le sol, formant la souche d'un arbre généalogique. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Gustave-Adolphe**, roi de Suède. — Ernest, comte de **Mansfeld** et Christian, duc de **Brunswick.** [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre Aubry*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Böner*. [N. 2
40. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2
41. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Dunkarton*, 1814, d'après *W. Passe*. 2 états. Sur cette planche se trouve le portrait de **Frédéric III**, roi de Danemark. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ren . Elstracke* [N. 2
43. A mi-corps, de 3/4 à droite. Imp . par *Franco*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J. v.H.* (*J. van Heyden*). [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. van Heyden*, 1627, d'après *P*^re^ *Isachs*. [N. 2
46. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Rombout van den Hoeye*. [N. 4
47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Hondius*, 1608. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *C. van Mander*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier, entourée de trophées et placée au-dessus d'un titre de livre. Publ. par *Jean Jansson*, 1631. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*, 1650. 2 états. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
52. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *Eb. Kieser*. [N. 2
53. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav . par *Lucas Kilian*. 2 états. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolfg. Kilian* . [N. 2
55. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. de Leeuw*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Mich. van Lochom*. 2 états. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *O.-H. de Lode*, 1755, d'après *C. van Mander*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Grav. par *Théod. Matham*. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond placé au-dessus du titre d'un livre. Publ. par *Joach. Moltken*, 1644. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *B. Moncor(net)*. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1650. 3 états. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1654. 2 états. [N. 2
63. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J. Muller*. 2 états. [N. 2
64. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean Muller*, 1625, d'après *Pierre Isachs*. [N. 2

65. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*). [N. 2

66. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crispin de Passe*, 1595. [N. 2

67. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crispin de Passe*. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Simon de Passe*. [N. 2

69. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Philip*. [N. 2

70. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A.-J. Salmson*. [N. 2

71. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-C. Visscher*. [N. 2

Christian IV, roi de Danemark. Voy. **Charles Ier**, roi d'Angleterre. [N. 2

9616. — Christian V, roi de Danemark.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 3

2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1676. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1676. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

12. A cheval, dirigé à droite, entouré de vues des places fortes de Westphalie. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Bertrand*. 2 états. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Böner)*. [N. 2

15. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

16. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. Bon(nart)*. [N. 2

17. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B.* (*R. Bonnart*). [N. 2

18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Bouttats*. 2 états. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Phil. Bouttats*. [N. 2

20. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *G.-P. Busch*. [N. 2

21. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Louis de Chaumont*. 2 états. [N. 2

22. En pied, de face assis, sur son trône. Grav. par *L. de Chaumont Bourdon*. [N. 2

23. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Cornelis Danckerts*. [N. 2

24. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *Deshayes*. [N. 2

25. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Dolivar*. 2 états. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. a Gunst*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Haas*, 1757. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Haelwegh*, 1670. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Haelwegh*, d'après *C. van Mander*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Haelwegh*, 1660, d'après *Wuchters*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *J.-M. Preisler*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale posée sur un socle. Grav. par *Püschel*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Hub. Schuten*. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Schönemann*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-N. Schurtz*. [N. 2

38. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *(J. Smith)*. Publ. par *J. de Ram*. [N. 2

39. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *P. Stephani*. [N. 2

40. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *S. Thomassin*, 1697. Sur cette planche se trouve le portrait de **Charlotte-Amélie**, reine de Danemark. [N. 2

41. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. van Zylvelt*. [N. 2

Christian V, roi de Danemark. Voy. **Frédéric III**, roi de Danemark. [N. 4 et **Louis XIV**, roi de France. [N. 2

9617. — Christian VI, roi de Danemark.

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 3
5. A cheval, dirigé à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, le fils. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-P. Busch*. [N. 2
8. En pied, de profil à droite, entouré de seigneurs et reçevant l'hommage d'un livre de P.-H. **Mallet**. Grav. par *J. Folkema*, d'après *C. Cochin, fils*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. anonyme d'après *G.-W. W.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Haas*, 1757. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-J. Haid*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Picart*, 1733. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *I.-M. Preisler*. [N. 2
14. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Jean-Mart. Preisler*, 1747, d'après *J.-S. Wahl*. [N. 3
15. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Sysang*. [N. 2

9618. — Christian VII, roi de Danemark.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *Basset*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Fran. Chereau*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Clemens*, d'après *Hoyer*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *P. Duret*, 1768. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *G. Engelmann*, d'après *Angelica Kauffmann*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ed. Fisher*, 1769, d'après *Dance*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Houston*, d'après *Angelica* (*Kauffman*), 1768. 2 états. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Laderer*, d'après *Sandoz*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Ledru*. 2 états. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Ledru*, d'après *Angelica* (*Kauffman*), 1768. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Lips*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale entouré d'attributs. Publ. par *Martinet*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-S. Negges*, d'après *Angelica* (*Kauffmann*). [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2
21. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *D.-P. Pariset*, d'après *P. Falconet*, 1768. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *J.-M. Preisler*, d'après *C.-G. Pilo*. [N. 2
23. En pied, de face, enfant. Grav. par *J.-M. Preisler*, 1754, d'après *C.-G. Pilo*, 1752. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Savart*. 2 états. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme publ. par *Rob. Sayer*, d'après *Angelica* (*Kauffman*), 1768. 2 états. [N. 2
26. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Slöttrup*. [N. 2

9619. — Christian VIII, roi de Danemark.

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Julien* (1842), d'après *Court*. [N. 2
2. En buste, de face. Lith. par *E. Lassalle*, d'après *Ch. Giraud*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Carl. Mayer*, d'après *Barentzen*. [N. 2

9620. — Christian IX, roi de Danemark.

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louise-Wilhelmine-Frédérique-Caroline-Auguste-Julie**, reine de Danemark. [N. 2

3. A mi-corps, de face. Grav. par *Weger*. [N. 2

Christian IX, roi de Danemark. Voy. **Grant** (Ulysse Simpson). [N. 4 et **Léopold II**, roi des Belges. [N. 2

Christian (Georges). Voy. **Mathews** (B.-R.). [N. 2

9621. — Christian (Jean-Ulrich).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

9622. — Christian (P.).
En buste, de face. Lith. par *A. Debelle* (1846). [N. 2

9623. — Christiani (Guillaume-Ernest).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Arndt*. [N. 2

9624. — Christiani (Lisa-B.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Aug. Hussener*. [N. 2

9625. — Christie (G.).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Cochran*, d'après *H. Room*. [N. 2

9626. — Christie (Robert).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *C.-S. Taylor*, 1824, d'après *Devis*. [N. 2

9627. — Christin (Charles-Gabriel-Frédéric).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *N.-F.-J. Masquelier*, d'après *Labadye*. 2 états. [N. 2

9628.— Christine, reine de France, femme de Louis IV.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9629. — Christine, de Sardaigne, reine de Naples et des Deux-Siciles, † 1836.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. *Hangard-Maugé* (1855). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Mayer*, d'après *Gatti*. [N. 2

9630. — Christine, reine de Suède.
1. En buste, de profil à droite, sur un socle, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme, 1654. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 3 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
24. A cheval, dirigée à gauche, faisant son entrée dans Paris. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : Nicolas **Boucot**. — Martin **Lemaire**. — Germain **Pietre**. — De **Seve**, sieur de Chastignonville. — François du Hallier, maréchal de **L'Hospital**. — Charles de Lorraine, duc de **Guise**. — **Vedeau**, sieur de Grandmont. — **Tronson**. — **Faure de Berlise**. — Antoine de **La Porte**. — Claude de **Santeuil**. — **Gervais** et **Regnard** [N. 3
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Alardt*. [N. 3
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale ; Frontispice des *Imagines veteris ac novi testamenti*. Grav. par *P. Aquila*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *(D. Beck)*. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *D. Berger*, 1772. [N. 2

29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Boissevin*. 2 états. [N. 2

30. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Cœcilie Brandt*, d'après *Bourdon*, 1657. [N. 2

31. A cheval, dirigée à gauche. Grav. par *Campion*. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ceroni*, d'après *Petitot*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Clouwet*. [N. 2

34. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Procédé de *A. Collas*, d'après *Travani*. 2 états. [N. 2 et 3

35. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Collin*, d'après *Bourdon*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-B. Compagnie*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H.-R. Cook*, 1813, d'après *Bourdon*. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*. 3 états. [N. 2

39. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria* (1835). [N. 2

40. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Devéria*, d'après *Bourdon*, 1657. [N. 2

41. En pied, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale sur laquelle se trouvent les vertus. Grav. par *D. Diricksen*, *H.*, 1646. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Dürr*. [N. 2 et 3

43. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Dürr*, 1650. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ethiou*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Faithorne*. [N. 2

46. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *J. Falck*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Falck*, 1649, d'après *D. Beck*. [N. 2

48. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Falck*, 1653, d'après *D. Beck*. [N. 2

49. En pied, de 3/4 à droite, entourée de figures allégoriques. Grav. par *Falck*, 1653, d'après *Bourdon*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Gustave-Adolphe**, roi de Suède. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Gaywood*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Bourdon*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Grevedon* (1836). [N. 2

53. A mi-corps, de 3/4 à droite. Publ. par *H. G.* [N. 2

54. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Hollar*. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Frédéric van Hulsen*. [N. 2

56. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Frédéric van Hulsen*, 1634. [N. 2

57. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *P.-F.-Jean François*, 1657. [N. 2

58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*, 1650 [N. 2

59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Kilian*, 1634. [N. 2

60. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Koch*. [N. 2

61. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Lamotte*. 2 états. [N. 2

62. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Bourdon*. [N. 2

63. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. 2 états. [N. 2

64. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *Michel Lasne*, 1656. [N. 3

65. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *le Blond*. [N. 2

66. En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier*, *Bénard* et Cie. [N. 2

67. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *J. Lion*. [N. 2

68. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Michel van Lochom*. [N. 2

69. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *P. Lombart*, 1668, d'après *Le Beck*. 2 états. [N. 2

70. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *P. Mariette*. 2 états. [N. 2

71. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *Masson*. [N. 2

72. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*, d'après *Bourdon*, 1657. [N. 2

73. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Mazot*. [N. 2

74. En buste, de profil à droite, sur un socle, dans une bordure ovale. Grav. par *van. Merlen*. [N. 2

75. A cheval, dirigée à gauche. Publ. par *T. van Merlen*. [N. 2

76. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. v. Meurs*. [N. 2

77. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *B. Moncornet* et *Jean Sauvé*. [N. 2

78. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1657. 2 états. [N. 2

79. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1654, d'après *Bourdon*. [N. 2

80. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit*, d'après *Bourdon*. 2 états. [N. 2

81. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Pontius*, d'après *Justus Verus ab Egmond*, 1654. [N. 2

82. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *P. Pontius*, d'après *Ans. van Hulle*. [N. 2

83. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. sous la direction de *(Pajol de Mortry)*, d'après *(Nanteuil)*. [N. 2

84. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Rosmäsler*, 1823, d'après *Bourdon*. [N. 2

85. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Roussel*. [N. 2

86. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Sandrart*. [N. 2

87. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Soutman*, 1650. [N. 2

88. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *P. Soutman*, 1650. [N. 2

89. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Tanjé*, d'après *Bourdon*. [N. 2

90. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Alex.Tardieu*, d'après *Sébastien Bourdon*. 2 états. [N. 2

91. A cheval, dirigé à gauche. Grav. par *J. Testana*. [N. 2

92. En pied, agenouillée devant le pape **Alexandre VII**. Grav. par *Guill. Valet*. [N. 2

93. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Guil. Vallet*, d'après *Tho. Manessier*. [N. 2

94. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Conr. Waumans*. [N. 2

Christine, reine de Suède. Voy. **Beck** (David). [N. 2. — **Catherine II**, impératrice de Russie. [N. 2. — **Charles I**, roi d'Angleterre. [N. 2. — **Charles-Gustave**, roi de Suède. [N. 2. — **Cheselden** (William). [N. 2. — **Gustave-Adolphe**. [N. 2 et 3 et **Montaigne** (Michel de). [N. 2

9631. — Christine - Eberhardine de Brandebourg, reine de Pologne.

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale posé sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de face. Grav. par *Bernigeroth*. [N. 2

6. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

7. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2

8. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart)*. [N. 2

9. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Christophe Hafner*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2

13. En pied, de face. Publ. par *Trouvain*. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *B. Vogel*, 1737, d'après *J. Kupezky*. [N. 2

9632.—Christmann (Jean-Jacques).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En pied, de 3/4 à gauche. (Composition allégorique). Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Barth. Kilian*, d'après *Barth. Hopffer*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *B. Kilian*, d'après *J.-V. Meyr*, 1654. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Kilian*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Wolf. Kilian*, 1650. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wolf. Kilian*, 1657. [N. 2

9. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Matth. Küsell*, 1654, d'après *B. Hopffer*. [N. 2

9633. — Christmann (Wolfgang-Jacques).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Kilian*. [N. 2

9634. — Christoff (Christ.-Gottlieb).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-G. Eichler*, d'après *J. Walch*. [N. 2

9635. — Christofle (Charles).

1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1865. [N. 2

2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Metzmacher*, 1855. [N. 2

9636. — Christophe, pape.

1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9637. — Christophe Ier, roi de Danemark.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9638. — Christophe II, roi de Danemark.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9639. — Christophe III, roi de Danemark.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9640. — Christophe, de Nancy (Mme).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Thorelle*, d'après *A. de L.*, 1850. [N. 2

9641. — Christophe (Ernest).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1647. [N. 2

9642. — Christophe (Henri).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Bonneville*. [N. 2

9643. — Christophe (Jean-Joseph).
En pied, mort, dans une chapelle ardente. Lith. par *Ch. Montpellier*. [N. 2

9644. — Christophe (Joseph).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Surugue*, 1735, d'après *Drouais*. [N. 2

9645. — Christophe, de Forli.
En buste, de face. Grav. au burin anonyme [fragment]. [N. 2

9646. — Christophe, de Padoue, † 1569.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

9647. — Christophle.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *Lemercier* (1876). [N. 2

9648. — Christophle (Albert-Silas-Méderic-Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Phototypie anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tellier* (1876). [N. 2

Christot (Louis-François Néel de). Voy. **Néel de Christot** (L.-Fr.). [N. 3

9649. — Christyn.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *J. Morin*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2

9650. — Christyn (Jean-Baptiste).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1700. [N. 2

9651. — Chrysippe, philosophe.
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Imp. par *J.-J. de Rubeis*. [N. 2

Chrysippe. Voy. **Clarke** (Samuel). [N. 2

9652. — Chrysoloras (Emmanuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Phototypie *Berthaud*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Filloeul*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Théod. Galle)*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jacques Houbraken*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Nic. de Larmessin*. [N. 2

Chrysoloras (Emmanuel). Voy. **Bessarion** (Jean). [N. 2

9653.— Chrysostôme, de St-Lô (R. P.).
A mi-corps, de face. Grav. par *G. Ladame*. 2 états. [N. 2

9654. — Chubb (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Bent*, 1786. [N. 2

Chubb (Thomas). Voy. **Clarke** (Samuel). [N. 2

9655. — Chudley (Miss) [ou Miss **Greenfield**].
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *R. B. (Robert Brookshaw)*, 1767. [N. 2

Chulalonkorn (**Chao-pha**), roi de Siam. Voy. **Grant** (Ulysse-Simpson). [N. 4

9656. — Chung-Atai
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Régnier* (1851). Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Sen Ahup**, et **Yung Achoy** ses deux femmes et de **Chung Ahoo** sa belle-sœur. [N. 2

9657. — Chuno (Henri-David).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Schweizer*, d'après *Al.-Hind. de Vos*. [N. 2

9658.—Chuppin (Nicolas-Augustin).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Aveline*, d'après *L. Autreau, le fils*. [N. 2 et 3

Churchill (Victor-Albert-Fraser-Chater-Spencer, lord). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

9659. — Churchill (Alfred-S.).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9660. — Churchill (Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *T. Burford*, 1765, d'après *J.-H. Schaak*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Cook*, 1779, d'après *Catton*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Myles*, 1787. Sur cette planche se trouve le portrait de **Gay** (Jean). [N. 2

Churchill (Charles). Voy. **Clarke** (Samuel) et **Crébillon** (Prosper Jolyot de). [N. 2

Churchill (Henriette). Voy. **Marlborough** (H. Churchill, duchesse de). [N. 2

9661. — Churchill (James).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1813. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, 1822. [N. 2

Churchill (Jean), duc de **Marlborough**. Voy. **Marlborough** (J. Churchill, duc de). [N. 2 et 3

9662. — Chytrée (David).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9663. — Ciabilli (Giovanni).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

9664. — Ciæras (Boniface).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *H. David*, d'après *Noel Quillerier*. [N. 2

9665. — Cialdini (Henri).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Gaildrau*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

Cialdini (Henri). Voy. **Victor-Emmanuel II** [N. 3

9666. — Ciampini (Jean).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Franceschini*, d'après *P.-L. Ghezzi*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Pobanzani*, d'après *E.-P.-L. Ghezzi*. [N. 2

9667. — Ciampoli (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ottavio Leoni*, 1627. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hub. Otteren*. [N. 2

Cianchettini (Véronique-Rosalie Dusseck, dame). Voy. **Haydn** (Joseph). [N. 4

9668. — Ciane.
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Queneday*, 1810. [N. 2

9669. — Ciangoli (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9670. — Ciatti (Félix).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9671. — Ciavari (Pierre-Antoine).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 2 états. [N. 2

9672. — Cibaud (Louis-Albert).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Héliographie *J. Renaud*. [N. 2

9673. — Cibber (Caius-Gabriel).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Bannerman*. [N. 2

9674. — Cibber (Colley).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Baker*, d'après *Vanloo*. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *Freemann*, 1807. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Hopwood*, 1808, d'après *Vanloo*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-H. Robinson*, 1822, d'après *Grisoni*. [N. 2

Cibber (Colley). Voy. **Clarke** (Samuel). [N. 2

9675. — **Cibber** (Suzanne-Marie).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Fairn*, 1794, d'après *Orchard*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1776. [N. 2

Cibo. Voy. **Cybo**. [N. 2

9676. — **Cibrario** (Jean-Antoine-Louis, comte).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9677. — **Cibrovius** (Frédéric).
A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Pietesch*. [N. 2

9678. — **Cicala** (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2

9679. — **Cicconi** (Luigi).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Lion* (1836). [N. 2

9680. — **Ciceri** (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Marc Mangani*. 3 états. [N. 2

Ciceri (Charles). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

9681. — **Ciceri** (Pierre-Luc-Charles).
1. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle (caricature). Lith. par *Ramelet*, d'après *Dantan*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle (caricature). Sur cette planche se trouve la charge de François-Gabriel-Guillaume **Lépaulle**. Lith. *Delaunois*, d'après *Dantan, jeune*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Fuhr*. [N. 2

9682. — **Cicéron** (Marcus-Tullius).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois pour les *Éloges* de *Paul Jove*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après un camée se trouvant dans la galerie de la reine Christine de Suède. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet*. [N. 2
14. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte d'après une sardoine. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de face, sur un socle. Lith. anonyme. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme (épreuve et contre-épreuve). [N. 2
24. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme (épreuve et contre-épreuve). [N. 2
25. En buste, de profil à droite. Grav. au trait anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Socrate**. — **Thalès**. — **Hippocrate**. — **Architas**. — **Platon**. — **Xenocrate**. — **Caton** (Porcius). — **Publicola** (Valerius). — **Homère**. — **Brutus** (L.-Junius). — **Brutus** (M.-Junius). — **Germanicus**. — **Titus**. — **Antonin le Pieux** et **Marc-Aurèle**. [N. 2
26. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Anselin*, d'après *J.-M. Moreau, le jeune*. [N. 2
27. En pied, de 3/4 à droite, sur un piédestal. Grav. par *Fran. Aquila*. [N. 2
28. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bartolozzi*, 1790, d'après *Jean-Baptiste Cipriani*. [N. 2
29. En buste, de profil à droite. Publ. par *H. Bonnart*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *F. Bonneville*. [N. 2
31. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Bourgeois*, 1801. 2 états. [N. 2
32. En buste, de profil à droite. Grav. par *R. B. (René Boyvin)*. [N. 2

33. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Bromley*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *M. Burg*. [N. 2

35. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Emm. Carmona*, d'après *Bon. Salesa*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-J. Cathelin*, 1762, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2

37. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale soutenu par une figure allégorique. Grav. par *C.-N. Cochin*, d'après *L. de Boullongne*. [N. 2

38. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey*. [N. 2

39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

40. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Fiquet*, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2

41. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. par *Fritzsch*. [N. 2

42. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-C.-G. Fritzsch*. [N. 2

43. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *(Théod. Galle)*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Gantrel*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Grégoire* et *Deneux* (1841). [N. 2

46. En pied, sur un piédestal, ayant à ses côtés **Archimède** et William **Pitt**, lord **Chatam**. Grav. par *J. Heath*, d'après *E.-F. Burney*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, dans un ovale. Grav. par *F. Huot*, 1788, d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2

48. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Jollain* [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

50. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Leroux*. [N. 2

51. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Macret*. [N. 2

52. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *Mérou*, d'après *Vauthier*. [N. 2

53. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Pic(cini)*. [N. 2

54. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de *(Pujol de Mortry)*. [N. 2

55. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Augustin de St-Aubin*. 3 états. [N. 2

56. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Ambroise Tardieu*. [N. 2

57. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Publ. par *Vallet*. [N. 2

58. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Verhelst*. [N. 2

59. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle, dans une niche. Grav. par *C. Vermeulen*. [N. 2

60. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *H. Without*, [illegible], d'après *P.-P. Rubens*. [N. 2

61. En buste, de face. Grav par *Zschoch*. [N. 2

Cicéron (Marcus-Tullius). Voy. **Clarke** (Samuel). [N. 2 et **Edouard VI**, roi d'Angleterre. [N. 2

9683. — Cicervacchio (Ange Brunetti, dit).

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *N. B.* (1847). [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R. B.*, 1847. [N. 2

9684. — Cichowskiego (Adolphe).

En pied, de face, dans son cabinet. Grav. par *J. Lewicki*. [N. 2

9685. — Cicinello (Andrea).

En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale entouré d'attributs. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Cico (Mlle). Voy. **Capoul** (Joseph-Amédée-Victor). [N. 2

9686. — Cicogna (Emmanuel-Antoine).

En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Quenedey*, 1818. [N. 2

9687. — Cicogna (Pascal).

1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P. (Crispin de Passe)*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après *Tintoret*. [N. 2

9688. — Cicogna (Strozzi).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 37 ans. Grav. au burin anonyme, [illegible]. [N. 2

9689. — Cicognara (Léopold, comte).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Luigi Contarini*. [N. 2

2. En buste, de profil à gauche. Lith. par *(Vivant Denon)*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nat. Schiavoni*. [N. 2

9690. — Cienfuegos (Alvarez).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Christophe Kolb.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *Joseph Perona*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Dominique de Rubeis*, à Rome. [N. 2

9691. — Cigala (Jean-Michel de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin.* [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*, 1668, d'après *R. L. F. Vlus*. 2 états. [N. 2

9692. — Cignani (Carlo).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *La vie des Peintres de Dargenville.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Carlo Gregori*, d'après *G.-D. Campiglia.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lasinio.* [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-Sim. Thomassin, fils*, 1717, d'après *Félix Cignani, fils.* 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Wagner*, 1792. [N. 2

Cignani (Carlo). Voy. **Clarke** (Samuel). [N. 2

9693. — Cignaroli (Gianbettino).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Alex. Longhi.* [N. 2

9694. — Cilano (George-Chrétien Maternus de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *H.-G. Fritzsch*, 1775. [N. 2

9695. — Cimabue (Giovanni).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en bois pour *Vasari. Vies des peintres*, 1568. 2 états [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin pour *Vasari. Vies des peintres.* [N. 2
3. En buste, de profil à gauche. Grav. par *F. Allegrini*, 1768, d'après *Cos. Zocchi.* [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Grav. par *B. (Baron).* [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *C. T. (Campion de Tersan)*, d'après *Simone Memmi*, 1331. Sur cette planche se trouve le portrait de **Paggi** (Jean-Baptiste). [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *(G.-C. Eimart)* pour *Sandrart. Academia.* [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Lith. par *Jourdy.* [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. par *N. d. L. (N. de Larmessin).* [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *C. L. F. (Carlo Lasinio).* [N. 2

Cimabue (Giovanni). Voy. **Buonarotti** (Michel-Ange). [N. 2

Cimador (Jean-Baptiste). Voy. **Haydn** (Joseph). [N. 4

9696. — Cimarosa (Dominique).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Lambert.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Neidl*, d'après *Stainhauser de Treuberg.* [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un rond. Publ. par *Joseph Rossi.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *H.-E. van Wintter*, 1816. [N. 2

Cimarosa (Dominique). Voy. **Guido d'Arezzo**. [N. 3

9697. — Cimatore (Piero).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Vl.* [N. 2

Cimbellinus. Voy. **Tenantius**. [N. 2

9698. — Cimbern (Guillaume, comte de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D.C. (Dominique Custos).* [N. 2

9699. — Cimon.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour *le Promptuaire des Médailles.* [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garnerey.* [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Matt. Ogier.* [N. 2

Cimon. Voy. **Clarke** (Samuel) et **Paul-Émile**. [N. 2

9700. — Cimoso (Domenico).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *B. Marcovich*, d'après *G. Busato.* [N. 2

9701. — Cincinnatus (Lucius Quintus, dit).
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En pied, attachant sa chaussure. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Weis*. [N. 2

9702. — Cini (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9703. — Cino, da Pistoia.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fran. Allegrini*, 1763, d'après *Andrea Pisano*. [N. 2

Cino, da Pistoia. Voy. **Bartole, de Sassoferrato** [N. 2

9704. — Cinq-Mars (Henri Coiffier de Ruzé, marquis de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite. Imp. *Bertauts*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boisserin*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Daret*, d'après *A. H.* 3 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Droyer*, d'après *Dugoure*. [N. 2
7. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Grevedon* (1844). [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Balthazar Moncornet*. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Trouvé* (1868). [N. 2

9705. — Cinqui (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

9706. — Cinthilla, roi d'Espagne.
En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9707. — Cinuzzi (Imperiali).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 48 ans. Grav. par *Dominique Falconi*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, à l'âge de 63 ans. Grav. par *T. K. F.*, 1619. [N. 2

9708. — Ciocchi (Jean).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P.-Antoine Pazzi*. 2 états. [N. 2

9709. — Cioni (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Ciamberlano*, 1626. [N. 2

9710. — Cipriani (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme publ. par *P.-W.-M. Trap*. [N. 2

9711. — Cirillo (Bernardin).
En buste, de 3/4 à droite, à l'âge de 40 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9712. — Cisner (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme, 1583. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.* (*Robert Boissard*). 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2

9713. — Cissey (Ernest-Louis-Octave Courtot de).
En buste, de face. Lith. par *Jeanne Houssay* (1877). [N. 2

9714. — Cito (Charles).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

9715. — Citters (Aernout van).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *G. Kneller*. [N. 2

9716. — Citters (Gaspard van).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1760, d'après *Ph. van Dyk*, 1719 [N. 2

9717. — Citters (Guillaume van).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*J. Houbraken*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1760, d'après *Palthe*. [N. 2

9718. — Citto (Catherine).
A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par (*Denon*). [N. 2

9719. — Civiale (Jean).
1. En buste, assis, de face. Lith. par *C. Fuhr*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. R.* (*Robert*), d'après *C. M.* (*Météo*). [N. 2

9720. — Civitali (Matteo).
En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *G.* [N. 2

9721. — Cixilane, reine d'Espagne.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9722. — Claas (Alaert).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Ladmiral*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Barent**, de Dowe. [N. 2

9723. — Clabat du Chillou (Jean-Félix).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Quenedey*, 1817. [N. 2

9724. — Cladel (Léon).
En buste, de face. Grav. par *Michelet*, d'après *A. Bassan*. [N. 2

9725. — Claerhout (Philippe-Charles de Thiennes, baron de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

9726. — Claessen (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Haid*. [N. 2

Claesz (Volckert). Voy. **Suavius** (Lambert). [N. 2

9727. — Clagget (Charles).
En buste, assis, de profil à droite. Grav. par *J. Singleton*, d'après *G.-F. Joseph*. [N. 2

9728. — Clairaut (Alexis-Claude).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C.-P. Campion de Tersan*, 1763, d'après *C.-N. Cochin, le fils*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Cathelin*, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2
3. En pied, assis, de profil à gauche. Grav. par *Delafosse*, 1763, d'après *L.-C. de Carmontel*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Carmontel*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *C.-X. Watelet*. [N. 2

9729. — Claire (Sainte).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle*. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom*. [N. 2

9730. — Claire, servante de l'abbé de l'Epée.
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Dessin par *Baader*. [N. 2

9731. — Claire (Catherine).
En pied, de profil à droite, servant une pièce de canon abandonnée à la bataille de Wagram. Lith. par *Langlumé*. [N. 2

9732. — Claire de Montefalcone (Sainte).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par *M. van Lochom*. [N. 2

9733. — Claire Françoise, † 1627.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

9734. — Claire Françoise, † 1647.
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Collin*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Hessin*. [N. 2

9735. — Clairfayt (Charles, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Bianchi*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *K.-M. Ernst*, 1796. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin publ. par *Fietta*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Gillray*, 1794, d'après *P.-J. de Loutherbourg*, 1793. 3 états. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Schleich*, d'après *Kraus*. [N. 2

9736. — Clairin (Georges-Jules-Victor).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie. [N. 2

9737. — Clairon (Claire-Josèphe Leyris de La Tude).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Marie-Françoise **Dumesnil**. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Benoist*, d'après *Lamphergner*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *D. Berger*, d'après *C.-N. Cochin, le fils*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. par *Romanet*, d'après *Dénerès*. [N. 2
8. En pied, sur un char dirigé à gauche, et traîné par des monstres. Grav. par *Laurent Cars* et *Jacq. Beauvarlet*, d'après *Carle Vanloo*. [N. 2 et 5
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme (1844), d'après *J. Gabriel*. [N. 2

10. En buste, de profil à droite. Grav. par *F. Hillemacher*, 1859. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2

12. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Cochin, le fils*. [N. 2

13. En pied, assise, couronnée par Melpomène. Grav. par *N. le Mire*, d'après *H. Gravelot*. [N. 2

14. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *C.-A. Littret*, 1766. 2 états. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale fixé à une pyramide. Grav. par *Littret*, 1766, d'après *Schenau*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *J.-B. Michel*, d'après *Pougin de St-Aubin*. [N. 2

17. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Schmidt*, d'après *C.-N. Cochin, le fils*. [N. 2

18. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *Tassaert*, d'après *Bornet*. 2 états. [N. 2

19. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *E. Tomaszkiewicz*. [N. 2

Clairon (Claire-Josèphe Leyris de La Tude). Voy. **Voltaire** (M.-F. Arouet de). [N. 2 et 3

9738. — Clairval (Jean-Baptiste Guignard, dit).
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Devaux*, d'après *Simonet*. [N. 2

Clairville. Voy. **Giraud** (Auguste). [N. 2 et **Salin**. [N. 4

Clairville (Louis-François - Nicolas, dit). Voy. **Hugo** (Victor - Marie). [N. 2 et 6

Clairville (Mme) Voy. **Dauvergne**. [N. 2

9739. — Clam-Martinitz (Charles, comte).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Clam-Martinitz (Charles, comte). Voy. **François II**, empereur d'Autriche. [N. 4

9740. — Clancarty (Richard Trench, lord), marquis de Heusden.
En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9741. — Clanleu (Jean Baudest, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9742. — Clanricarde (Henriette, marquise de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-T. Knight*, 1840, d'après *J. Lucas*. [N. 2

9743. — Clanricarde (Ulick John du Burgh, baron Somerhill, marquis).
A mi-corps, de face (caricature). Photographie, d'après *Dantan, jeune*. [N. 2

9744. — Clanricarde (Ulick du Burgh, marquis de).

1. En pied, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1790. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Ravenet*. [N. 2

9745. — Clant (Adrien).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *Chr. Espagne*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Corn. Galle*, 1648, d'après *Ans. van Hulle*. 3 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Moncornet*. [N. 2

Clant (Adrien). Voy. **Penaranda de Bracamonte** (Gaspard de). [N. 3

9746. — Claparede (J.-N.-F.-M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme (1843). [N. 2

9747. — Claparède (Michel-Marie, comte).

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Zin Belliard*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Forget*. 3 états. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *R*. [N. 2

9748. — Clapiers de Collonques (Louis-Joseph-Félix, chevalier).
En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Pâris* et *Courbe*, d'après *Gros*. 3 états. [N. 2

9749. — Clapisson (Antoine-Louis).

1. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Fuhr*. [N. 2

2. En buste, de face. Lith. par *Mouilleron*, d'après Mlle *E. Lothon*. [N. 2

Clapisson (Antoine-Louis). Voy. **Rossini** (Joachim). [N. 3

9750. — Clapmarius (Arnold).

1. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Cor.-Ch. Duysend*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Wolf.-Phil. Kilian*. [N. 2

9751. — Clapperton (Hugh).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *S. Bendizen*, 1828, d'après *Manton*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Edouard Finden*, 1829, d'après *Gildon Manton*. [N. 2

9752. — Clara (Melle), actrice.
1. En pied, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Colin*. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A.-X. Leprince*, 1822. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. de *C. Motte* (1823). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2

9753. — Clara Fuente (Marc-Antoine Grillo, marquis de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9754. — Clare (John Fitzgibbon, comte de), † 1802.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *S. Kersting*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Mackenzie*. [N. 2

9755. — Clare (John Fitzgibbon, comte de) † 1851.
En buste, de profil à gauche. Grav. par *E. Finden*, 1833. [N. 2

9756. — Clare (John Holles, comte de).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Clamp*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2

9757. — Clare (Pierre).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Goldar*, d'après *C. Metz*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *T. Holloway*. [N. 2

9758. — Clarence (Charles).
1. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *V. Dollet* (1841). [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *V. Dollet* (1843). [N. 2
3. En pied, de face (costume de théâtre). Lith. par *J. J. F.* (1841). [N. 2

Clarence (Charles). Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

Clarence (Guillaume-Henri, duc de). Voy. **Guillaume IV**, roi d'Angleterre. [N. 2

Clarendon (Edouard Hyde Villiers, comte de). Voy. **Bedford** (G.-W. duc de). [N. 2

9759. — Clarendon (Edouard Hyde, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Benoist*, d'après *Zoust*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Bouttats*, d'après *P. Lely*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. W.*, d'après *P. Lely*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W.-N. Gardiner*, 1793, d'après *Peter Lely*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *W. Haines*, 1810, d'après *P. Lely*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1798. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *(Peter Lely)*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *(Peter Lely)*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B.*, d'après *P. Lely*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *B. Picart*, 1724, d'après *Zoust*. [N. 2

Clarendon (Edouard Hyde, comte de). Voy. **Crébillon** (Prosper Jolyot de). [N. 2

9760. — Clarendon (George-William-Frédéric Villiers, comte de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Baudran*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons*, 1856. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Impr. *Lemercier*, 1856. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Leveillé* (1856). [N. 2

Clarendon (Georges-William-Frédéric Villiers, baron Hyde, 4e comte de). Voy. **Bourqueney** (Fr.-Ad., baron de). [N. 3. — **France** (Napoléon-E.-L.-J.-J., prince impérial de). [N. 2. — **Napoléon III**. [N. 3 et **Walewski** (A.-F.-J. Colonna, comte). [N. 3

9761. — Claretie (Jules).
1. En buste, de profil à droite. Grav. par *Burney*, d'après *Ulmann*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Imp. *A. Salmon* (1881). [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Thiriat*, 1880, d'après *Paul Mercart*, 1885. [N. 2

Claretie (Jules). Voy. **Lesseps** (F. de). [N. 3 et **Second** (Albéric). [N. 2

9762.— Clari (Jean-Charles-Marie).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *C. ab. Aqua*, d'après *Ant. Pirani*. [N. 2

Clari (Jean-Charles-Marie). Voy. **Guido d'Arezzo**. [N. 3

9763. — Claris (Gaston).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie anonyme. [N. 2

9764. — Clarisse (E.-C.).
A mi-corps, de face. Lith. de *Boldoduc*, Lille (1875). [N. 2

9765. — Clarisse (Melle).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Lecler*, 1841. [N. 2
3. En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *Pruche* (1843). [N. 2

9766.— Clarisse (Théodore-Adrien).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. v. d. Meer, junior*, d'après *J. van Meurs*. [N. 2

9767.— Clark (James).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1805. [N. 2

9768.— Clark (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*. [N. 2

Clark (Jean). Voy. **Snell** (Charles). [N. 2

9769. — Clark (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mackenzie*. [N. 2

9770. — Clark (Thomas).
En buste, de face. Grav. par *T. Blood*, 1816, d'après *Findlater*. [N. 2

9771. — Clark (Willis-G.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Sartain*, d'après *J.-P. Frankenstein*. [N. 2

9772. — Clarke, acteur.
En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Pollard*, 1777, d'après *J. Roberts*. [N. 2

Clarke, acteur. Voy. **Quick**. [N. 2

9773. — Clarke (Adam).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Freeman*, d'après *Orme*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *James Posselwhite*, d'après *Jean Jackson*. [N. 2

9774. — Clarke (Catherine Hunter, mistress).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *V. Green*, 1771, d'après *E.-F. Calze*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1778, d'après *J. Robert*. [N. 2
3. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. par *Thornthwaite*, 1778, d'après *J. Robert*. [N. 2

9775. — Clarke (Christopher).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-M. B. (Bernigeroth)*. [N. 2

9776. — Clarke (Edouard-Daniel).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Meyer*, 1814, d'après *J. Jackson*. [N. 2

Clarke (Edouard-Daniel). Voy. **Gelée** (Claude). [N. 2

Clarke (H.-J.-G.), duc de **Feltre**. Voy. **Feltre** (H.-J.-G. Clarke, duc de). [N. 2 et 3

9777. — Clarke (Laurence).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ja. Smith*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ja. Smith*. [N. 2

9778. — Clarke (Marie-Anne).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. par *Freemann*, d'après *Buck*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. par *Lecerf*. [N. 2

9779. — Clarke (Mathieu).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Pine*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. White*. [N. 2

9780. — Clarke (Richard).
1. En pied, assis, de face. Grav. par *J.-S. Davis*, d'après *T. Lawrence*. 2 états. [N. 3
2. En buste, de face. Grav. par *W.-T. Fry*, d'après lady *Bell*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *K. Mackenzie*, d'après *M. Brown*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley* et *Holl*, 1806, d'après *Mather Brown*. [N. 2

9781. — Clarke (Samuel).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*J.-C. François*). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*J.-C. François*). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Rivington*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *Gibson*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Krügner*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *C.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Nussbiegel*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *J. Simon*, d'après *J. Gibson*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Publ. à Londres par *T. Tegg*, 1828. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Cignani.** — **Cimon.** — **Chrysippe.** — **Cicéron.** — **Chubb.** — **Jean-Chrysostome** (St). — **Cibber** (C) et Charles **Churchill.** [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vertue*, d'après *T. Gibson*. [N. 2

Clarke (Samuel). Voy. **Morley** (G.). [N. 2

9782. — **Clarkson** (T.).
1. En buste, de face. Grav. par *Hardi-villier*, 1835. Sur cette planche se trouve le portrait de William **Wilberforce**. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *W. Worthington*, 1810, d'après *Miss. C. Andras*. [N. 2

Clarkson (T.). Voy. **Wilberforce** (William). [N. 2

Clary (Eugénie-Bernardine-Désirée), reine de Suède. Voy. **Désirée-Eugénie-Bernardine**, reine de Suède. [N. 2

9783. — **Clary** (François-Joseph-Marie).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Bouchardy*. [N. 2

9784. — **Clary** (Julie).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2

9785. — **Clary-Aldringen** (Léopold-Gaspard, comte de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Mansfeld*. [N. 2

9786. — **Clasen** (Daniel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Romstet*. [N. 2

9787. — **Classen** (J. de), consul général de Danemark à Paris.
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien*, d'après *Fouquet*. [N. 2

9788. — **Clauberg** (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Suyderhöef*, d'après *J.-Gasp. Pfeffer*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Jacob Wielant*, d'après *J.-Gasp. Pfeffer*. 2 états. [N. 2

9789. — **Claude** (Marcus-Aurelius-Flavius).
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

9790. — **Claude** (Tiberius-Drusus).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Messaline** et d'**Agrippa**. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après une agate-onyx. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Lith. au trait anonyme. [N. 2
13. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
14. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de profil à droite, dans un cartouche rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. en bois anonyme. [N. 2
17. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

18. En buste, de profil à droite, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2

19. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

20. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au trait anonyme. [N. 2

22. En buste, de face, sur un socle. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

23. A cheval, dirigé à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

24. A cheval, dirigé à gauche, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. [N. 2

25. En buste, de face, sur un socle. Grav. par *Pietro Santo Bartoli*. [N. 2

26. En buste, de face, sur un socle soutenu par un aigle au-dessus d'un trophée d'armes. Grav. par (*Pietro Santo Bartoli*). [N. 2

27. En buste, de face, sur un socle, et le même buste, de profil à gauche. Grav. par *G. Bossi*, d'après *Torisi*. [N. 2

28. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Grav. par (*Théodore de Bry*). [N. 2

29. En buste, de profil à gauche, sur un socle. Grav. par *Haussard*, d'après *A. Humblot*. [N. 2

30. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jollain*. [N. 2

31. En buste, de profil à droite, sur un camée. Grav. par *Kohl*, d'après *Kibler*. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Messaline**, impératrice. — **Britannicus** et **Octavie**. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *F. Langlois*, dit *Ciartres*. [N. 2

33. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Publ. par *Assu. v. l.* (*Assuerus van Londerseel*). [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, et le même buste, de profil à gauche. Grav. par (*Lorichon*) d'après (*Laguiche*). Sur cette planche se trouve le portrait d'**Agrippine**. [N. 2

35. En buste, de profil à droite. Publ par *Mariette*. [N. 2

36. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

37. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au trait sous la direction de (*Pujol de Mortry*). [N. 2

38. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *J.-B. Rossi*. [N. 2

39. A mi-corps, de profil à gauche. Grav. par *Gilles Sadeler*. [N. 2

40. En buste, de profil à droite. Grav. par *Sixdeniers*, d'après *C. Laguiche*. [N. 2

41. A cheval, dirigé à droite. Grav. anonyme, d'après (*A. Tempesta*) [N. 2

42. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *le Titien*. [N. 2

43. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *E. Verhelst*. [N. 2

44. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin publ. par (*J.-N. Visscher*). [N. 2

Claude (Tiberius-Drusus). Voy. **Césars** (*Les*). [N. 2

9791. — Claude de France, reine de France.

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon, Monuments de la monarchie française*. [N. 2

5. En pied, agenouillée, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernardi*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 3 états. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Huyot*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Massard*. [N. 2

Claude de France, reine de France. Voy. **François I**er, roi de France, [N. 2. et **Louis XII**. [N. 2

9792. — Claude Félicité d'Autriche, impératrice d'Allemagne.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *David Funcken*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hoffmann*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques et d'écussons armoriés. Grav. par *Barth. Kilian*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Kilian*, 1674, d'après *Séb. Dryvegshen*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ph. Kilian*. [N. 3

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Georg - And. Wolfgang*, d'après *Jos. Vaerner*. [N. 2

Claude-Louise de Sainte-Anastasie Dumesnil de Courtiaux. Voy. **Dumesnil de Courtiaux** (Cl.-L. de Sainte-Anastasie). [N. 2

9793. — Claude (frère) [Pierre **Nivet**].

A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Mouilleron*. [N. 2

Claude (Frère). Voy. **Lasalle** (J.-B[te] de). [N. 3

9794. — Claude (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Crépy*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daumont*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Dupin*, d'après *Laurent*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Holloway*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Moncornet*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Publ. par *Schoonebeck*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Somer*, d'après *J. Lorent*. [N. 2

Claude (Jean). Voy. **Gelée** (Claude). [N. 2

9795. — Clauder (Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *J.-C. Sartorius*. [N. 2

9796. — Clauder (Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. B* (*Bernigeroth*). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Pfann*, 1650. [N. 2

9797. — Claudi (Jean-Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-Christ. Haach*, d'après *M. Roos*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Bernard Vogel*, d'après *G.-A. Koch*. [N. 2

9798. — Claudia, femme d'Auguste.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2

9799. — Claudini (Jules-César).
En buste, de face, dans un cartouche ovale. Grav. par *Laurentius Tintus*, d'après *Dominicus a Britio*. [N. 2

9800. — Claudius (Mathias).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

Claudon (F.-T.-C.). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

9801. — Claudot (Jean-Baptiste-Charles).
En buste, de profil à gauche. Lith. par *Thorelle*, 1852. [N. 2

9802. — Clauren (Henri).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. Fleischmann*, d'après *W. Hensel*. 2 états. [N. 2

9803. — Claus (Emile).
En buste, de 3/4 à droite. Phot. anonyme (1887). [N. 2

9804. — Clausel (Bertrand, comte).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Bourdet* (1836). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. au trait anonyme, d'après (*Champmartin*). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Letillois* (1830). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin* (1831). 2 états. [N. 2
8. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pardinel*, d'après *Champmartin*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ramus*, d'après *Guérin*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Tindrich* (1830), d'après *Senties*. [N. 2

Clausel (Bertrand, comte). Voy. **Pichegru** (Charles). [N. 2. et **Wagram** (P.-A. Berthier, prince de). [N. 2

9805.—Clausel de Coussergues (Jean-Claude).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au pointillé sous la direction de *Giraldon, fils*. [N. 2

9806. — Clausel de Montals (Claude-Hippolyte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Challois* (1851). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Imp. *Félix Durand*. Chartres (1851). [N. 2

9807. — Clausi (Bernardo-Maria).
1. En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Chardon* (1862). [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood* (1856). [N. 2

9808. — Clausner (Georges).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-P. Nusbiegel*, 1742, d'après *N.-M. Kleeman*. [N. 2

9809. — Clauss (Wilhelmine).
A mi-corps, assise, de face. Lith. par *A. Lemoine* (1854), d'après *H. Lehmann*. [N. 2

9810. — Clausse de Marchaumont (Côme).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale, à l'âge de 64 ans. Dessin à la pierre noire, 1612. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9811. — Clavena (Jacques-Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Georgi*. [N. 2

9812. — Claver (Pierre).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lepan* (1854). [N. 2

9813. — Clavering (John).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, d'après *Rowlandson*. [N. 2

9814. — Clavier (Etienne). † 1817.
En buste, de face. Lith. par *J. Boilly*, 1820. [N. 2

Clavier (Et.). Voy. **Salm-Dick** (Constance-Marie de Theis, dame Pipelet, princesse de). [N. 2

9815. — Clavière (Etienne). † 1793.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Victoire Baugy*... [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Bolt*, 1793. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, d'après *F. Bonneville*. 2 états. [N. 2

Clavière (Etienne). † 1793. Voy. **Pethion de Villeneuve** (Jérôme). [N. 2

9816. — Claviger (Ambroise).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9817. — Clavius (Christophe).
1. En buste, de face, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de face. Publ. par *J. le Clerc*. [N. 2
5. A mi-corps, assis, de face, dans un cartouche ovale placé au-dessous du frontispice d'un de ses ouvrages. Grav. par *J. Leypolt*, 1612. [N. 2
6. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *François Villamena*, 1619. [N. 2

Clavius (Christophe). Voy. **Gelée** (Claude). [N. 2 et **Socin** (Lelius). [N. 2

9818. — Clay (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *C.-G. Crehen*, d'après *Dubourjal*, 1830. [N. 3
3. En buste, de face. Lith. par *Lafosse*, 1856. [N. 4
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1861. [N. 4
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Lion* (1895). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-B. Longacre*. [N. 2
7. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *J.-B. Longacre*, d'après *W.-J. Hubard*. [N. 2
8. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Sartain*, 1840, d'après *G. Linen*. [N. 3

9819. — Claybrooke (baron de).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Petit* (1846). [N. 2

9820. — Claye (Rémi).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Allais*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Pons* et *Courbe*, d'après *Perrin*. 3 états. [N. 2

9821. — Clayton (Georges).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *James Andrews*. [N. 2
2. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Clint*, 1812, d'après *T. Stewardson*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Penny*. [N. 2

9822. — Clayton (Jean), le vieux.
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1808. [N. 2

9823. — Clayton (Jean), le jeune.
1. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Asperne*, 1820. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*. [N. 2

Clayton (Jean). Voy. **Polk** (J.-K.). [N. 2

9824. — Cléanthe.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Cleave (In^o^). Voy. **Mathews** (B.-R.). [N. 2

9825. — Cleaveland (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de palmes. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9826. — Cleber (Eusèbe).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Th. Meyer*. [N. 2

9827. — Cleef (Henri van).
En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H. (Henri Hondius)*. [N. 2

Cleef (Henri van). Voy. **Joris** (Augustin). [N. 2

9828. — Cleef (Joost van).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Th. Galle*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *H. H. (Henri Hondius)*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Miller*. [N. 2

Cleef (Joost van). Voy. **Vermeyen** (J.-Corneille). [N. 2

9829. — Cleemann (Auguste).
En buste, de 3/4 à droite. Imp. *Aubert* (1838). [N. 2

Cleemputte (van). Voy. **Salin** (Alphonse). [N. 4

9830. — Cleghorn (Georges).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Cha. Sherwin*. [N. 2

9831. — Clein (Simon).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Zylvelt*, d'après *G. Metsu*. [N. 2

9832. — Clélie.
En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

9833. — Clemandot (A.-C.).
En buste, de profil à gauche. Lith. *G. Engelmann*. [N. 2

Clemandot (A.-C.). Voy. **Fualdès**. [N. 2

9834. — Clémence de Hongrie, reine de France.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle* [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacques de Bie)*. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

9835. — Clémence (Guillaume-Joseph).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B.-A. Nicollet*, 1782. [N. 2

9836. — Clémence Isaure.
1. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, dans une niche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, dans une niche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assise, de face. Imp. *Bertauts* (1841). [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Lith. *Caraillez*. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *E. Conquy*, 1836, d'après *Richomme*. [N. 2
6. A mi-corps, de face. Lith. *Delpech*. [N. 2
7. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
8. En buste, de face, dans un ovale. Grav. anonyme, d'après *H. Jacob*. [N. 2
9. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle, dans une niche. Grav. par *(de La Motte-Houdancourt*, 1810). [N. 2
10. En buste, de face. Lith. par *Motte*, d'après *N.-H. Jacob*. [N. 2
11. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *J.-P. Sudré*, d'après *Jacob*. [N. 2
12. En buste, de face, dans un ovale. Imp. *E. Toinon* (1868). [N. 2

9837. — Clémenceau (Georges-Benjamin).
1. En buste, de face dans un ovale photographie *Carjat*. 1877. [N. 2
2. En pied, de face, dansant (caricature). Grav. sur bois, d'après *H. Meyer*. [N. 2

Clémenceau (Pierre - Paul - Georges). Voy. **Deydier** (Etienne). [N. 2

9838. — Clément Ier, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9839. — Clément II, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2

9840. — Clément III, pape.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9841. — Clément IV, pape.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour *l'Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Clément IV, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2

9842. — Clément V, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de face. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de face, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En pied, assis, de 3/4 à droite, recevant un hommage. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En buste, de face. Grav. par (*[illegible]*). [N. 2

Clément V, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2

9843. — Clément VI, pape.
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Albert*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-D. Groser*, d'après *C. K*. [N. 2

Clément VI, pape. Voy. **Clément XI**, pape [N. 2 et **Rascas** (Bernard). [N. 3

9844. — Clement VII, pape.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1525. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

8. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, la tiare sur la tête, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré d'ornements. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
18. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *N. Edelinck*, d'après *Raphaël*. [N. 2
28. En buste, de profil à gauche. Grav. par *D. H. (Daniel Hopffer)*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H. (Frédéric van Hulsen)*. [N. 2
30. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Maleuvre* et *L.-M. Halbou*, d'après *Titien*. 2 états. [N. 2
31. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Phot. *Marin* (1865). [N. 2

Clément VII, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2. — **Gelée** (Claude). [N. 2. — **Léon XI**, pape. [N. 2. et **Paul II**, pape. [N. 2.

9845. — Clément VIII, pape.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1598. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers, 1600. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, bénissant. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. anonyme reproduisant des médailles du cabinet Dupuy. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henri IV**, roi de France. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. R. Z.* [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Coel*, d'après *Ant. Tempesta*. [N. 3
22. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers (3 médailles diverses). Procédé de *A. Collas*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Léon XI**, pape et de **Paul V**, pape. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C.* (*Dominique Custos*). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
25. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Impr. par *Franco*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gaultier*, 1601. 2 états. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme. [Copie de *Léonard Gaultier*]. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. H. (Frédéric van Hulsen).* [N. 2
29. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean Le Clerc*, 1596. Sur cette planche se trouve le portrait de **Henri IV**, roi de France. [N. 3
30. En buste, de 3/4 à gauche. Phot. *Marin* (1865), d'après une gravure de *Lenzani.* [N. 2
31. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Giovanni Orlandi.* [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Crisp. de Passe.* [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, bénissant. Grav. par *C. v. P. (Crispin de Passe).* [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Pigeot.* [N. 2
35. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de sujets relatifs à sa vie. Publ. par *Sadeler.* [N. 2
36. En buste, de profil à droite. Grav. par *Phil. Thomassin*, 1596. Sur cette planche se trouve le portrait **d'Henri IV**, roi de France. [N. 3
37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *François Villamena*, 1599, d'après *Marius Arconius.* [N. 3
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *C. Waumans.* [N. 2
39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, 1598. Grav. par *J. de Weert.* [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Anton. Wierx.* [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Wierx.* [N. 2

Clément VIII, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2. — **Grégoire XIII**, pape. [N. 2.— **Grégoire XIV**, pape. [N. 2 et **Henri IV**, roi de France [N. 2

9846. — Clément IX, pape.
1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre Aubry.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. par *N. Auroux.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure en losange soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *Et. Baudet*, d'après *Pre Berettini de Cortone.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bonnart*, 1667, d'après *N. Poussin.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Bonnart*, 1676, d'après *N. Poussin.* [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Guill. Chateau*). [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Albert Clouwet*, d'après *J.-B. Gaulli.* [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Alb. Clouet*, d'après *J.-M. Morandi.* [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *F. Colombe.* [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *G. Edelinck.* [N. 2
20. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *John Hall*, 1767, d'après *C. Maratti.* [N. 3
21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone formée de feuilles de chêne. Publ. par *J. Hoffmann.* [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *P. de Jode*, d'après *L.-P. Gentiel.* [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1667. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Lenfant.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *A. Massard*, d'après *F. Massard.* 3 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Jean Meyssens.* [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. L.*, d'après *N. P. (Nic. Poussin).* [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Poilly.* [N. 3
29. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Robillard*, d'après *C. Maratte.* [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de sujets relatifs à l'élection du pape. Publ. par *Gio.-Jacomo Rossi.* [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *J.-Jac. de Rubeis*, à Rome. [N. 2

32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de feuilles de laurier. Publ. par *J.-Jac. de Rubeis*. 2 états. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *T. J.*, d'après *J.-Ferd. Voet*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jos. Testana*, d'après *J.-Mar. Morandi*. 2 états. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guil. Vallet*, d'après *J.-B. Gaulli*. [N. 3
37. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par deux figures allégoriques. Grav. par *C. Waumans*, 1667, d'après *J.-M. Morand*. [N. 3

Clément IX, pape. Voy. **Clément XI**, pape. [N. 2 et **Grégoire XIII**, pape. [N. 2

9847. — Clément X, pape.
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En pied, assis sur son trône. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En pied, assis sous un portique, entouré de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme, [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans l'arche. Grav. au burin anonyme, dédiée au pape par *Michel Gros de Saint-Joyre*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Baliu*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale supporté par trois Génies, au-dessus d'une inscription. Grav. par *D. Barrière*, 1670. [N. 4
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde supportée par deux Génies, au-dessus d'un paysage. Grav. par *Bau...* d'après *C. Cast(elli)*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Brissart*. 2 états. [N. 2
16. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Clouet*. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale formée de fleurs et de feuillage. Imp. par *Francesco Commotti*. [N. 2
18. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Paul Fürst*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Publ. par *Gasp. de Hollander*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Lenfant*. [N. 2
22. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Lommelin*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Publ. par la Vve *Moncornet*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Publ. par la Vve *Moncornet*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Poilly*. [N. 3
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Jac. Rossi*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Jac. de Rubeis*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Simon*, d'après *J.-B. Gaulli*. [N. 2
29. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *G.-B. Sintes*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale entouré de feuillage. Grav. par *Stich*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de petits Génies. Grav. anonyme, d'après *Jos. Testana*. [N. 2

Clément X, pape. Voy. **Altieri** (Emile-Bonaventure) [N. 2. — **Clément XI**, pape. [N. 2. — **Grégoire XIII**, pape [N. 2 et **Voet** (Gisbert). [N. 2

9848. — Clément XI, pape.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
23. En pied, de profil à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait du père Pasquier **Quesnel**. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, d'après une médaille, au-dessus de son tombeau. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
25. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Franc. Aquila*. [N. 2
26. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Berey*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Berey*, 1704. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Philippe V**, roi d'Espagne. — **Toscane** (Côme de Médicis, grand-duc de). — **Modène** (Alphonse d'Este, duc de). — **Mocenigo** (Louis), doge de Venise. — **Grimaldi** (Antoine), doge de Gênes. —**Perellos** (Raymond de), grand-maître de Malte. — **Savoie** (Victor-Amédée, duc de). — **Mantoue** (Ch. de Gonzague, duc de) et **Parme** (Ranuccio Farnèse, duc de). [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *Jos. Passari*. 3 états. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Coelemans*, 1708. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée d'ornements. Publ. par *Crépy*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Demeaux*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*, d'après *Jos. Passari*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Farjat*, 1700, d'après *C. Roncalli*. [N. 3
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frey*. [N. 2
36. En pied, assis, de profil à gauche, recevant l'hommage de religieux. Grav. par *Jac. Frey*, d'après *P. Bianchi*. [N. 2
37. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale soutenu par des figures allégoriques. Grav. par *Jean-Jérôme Frezza*, d'après *Joseph Ghezzi*. [N. 2
38. A mi-corps, assis, de profil à gauche. Grav. par *Jérome Frezza*, d'après *Pierre-Léon Ghezzi*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome Frezza*, 1706, d'après *Joseph Perrone*. [N. 2
40. En pied, de profil à gauche, procédant au mariage de Jacques III et de Marie-Clémentine Sobieska. Grav. par *Ant. Friz*, d'après *August. Masucci*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Jacques III**, roi d'Angleterre et de **Marie-Clémentine Sobieska**, sa femme. [N. 3
41. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *P. Giffart, le fils*. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Gole*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *Jos. Passari*. 2 états. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J. Harrewyn*, d'après *Jos. Passari*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E.-C. Heiss*. [N. 2
47. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. anonyme, d'après *J. Hart*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *Houat*. [N. 2
49. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *I. C.* [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Jacques Langlois*. [N. 2
51. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jean Langlois*, d'après *Joseph Passari*. [N. 2

52. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *J. Mariette*. [N. 2
53. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale soutenu par des figures allégoriques. Grav. par *P. Masini*, d'après *Fois Dandré*. [N. 2
54. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale formée de fleurs. Grav. par *Jac. Muller*, d'après *P.-G. Hecht*. [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale entouré de deux figures allégoriques. Grav. par *N. Pitau* et *F. Ertinger*, d'après *Hallé*. [N. 2
56. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J. Punt*, 1732, d'après *Ermegilde Hameran*. [N. 2
57. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. de Pooter*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jér. Rossi*, d'après *P. Nelli*. 3 états. [N. 2
59. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-G. Rossi*. [N. 2
60. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Dominique de Rubeis*, d'après *Joseph de Angelis*. 2 états. [N. 2
61. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Dominique de Rubeis*, d'après *Joseph Passari*. [N. 2
62. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Impr. par *J.-J. de Rubeis*. [N. 2
63. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. anonyme, d'après *S. I. P.* [N. 2
64. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *S. T.* [N. 2
65. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenk*. [N. 2
66. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.-B. Sintes*. [N. 2
67. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale placée au-dessus d'une composition allégorique. Grav. par *Jér. Sperling*. Sur cette planche se trouve le portrait de Clément-Auguste, duc de **Bavière**, électeur de Cologne. [N. 2
68. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *B. Thiboust*. [N. 2
69. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *S. Thomassin*, 1701, d'après *Ermegilde Hameran*. [N. 2
70. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Trouvain*. [N. 2
71. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *H. Vincent*, d'après *Jos. Perona*. [N. 2
72. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale placé au sommet d'un monument. Grav. par *Arn. van Westerhout*. Sur cette planche se trouvent les médaillons de : **Innocent IV. — Alexandre IV. — Urbain IV. — Clément IV. — Grégoire X. — Nicolas III. — Honoré IV. — Nicolas IV. — Boniface VIII. — Benoît XI. — Clément V. — Jean XXII. — Benoit XII. — Clément VI. — Innocent VI. — Urbain V. — Grégoire XI. — Urbain VI. — Boniface IX. — Innocent VII. — Alexandre V. — Jean XXIII. — Martin V. — Eugène IV. — Nicolas V. — Calixte III. — Pie II. — Paul II. — Sixte IV. — Innocent VIII. — Alexandre VI. — Jules II. — Léon X. — Adrien VI. — Clément VII. — Paul III. — Jules III. — Paul IV. — Pie IV. — Pie V. — Grégoire XIII. — Sixte V. — Grégoire XIV. — Clément VIII. — Paul V. — Grégoire XV. — Urbain VIII. — Innocent X. — Alexandre VII. — Clément IX. — Clément X. — Innocent XI. — Alexandre VIII** et **Innocent XII.** [N. 2
73. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Arnold van Westerhout*. [N. 2
74. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Arnold van Westerhout*, d'après *Ant. Odati*. [N. 2

Clément XI, pape. Voy. **Colbert** (Charles-Joachim). [N. 2

9849. — Clément XII, pape.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, publiée à Paris, *au Grand St-Remy*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Andrews*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale tronquée. Grav. par *Nic. Billy*. [N. 3
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par deux Génies. Grav. par *N. Dupuis*, d'après *Gravelot*. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fox*. [N. 2
10. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Frey*, d'après *Aug. Massucci*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Fritzsch*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gasp. Massi*, d'après *Ant. David*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaspar Massi*, d'après *P.-Léon Ghezzi*. 2 états. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-A. Pfeffel* [N. 2

15. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *F. Poilly*. [N. 2

16. En pied, assis, de 3/4 à gauche, sur un piédestal. Grav. par *Rocco Pozzi*, d'après *Pietro Bracci*. [N. 4

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rocco Pozzi*, d'après *Aug. Massucci*. [N. 2

18. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *And. Rossi*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jérome Rossi*, d'après *Jos. Passari*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Dominique de Rubeis*. [N. 2

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Sabrenos*, d'après *Cl. Duoussois*. [N. 2

22. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *J.-B. Siates*. [N. 2

23. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *B. Vlam*. [N. 2

9850. — Clément XIII, pape.

1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *B. Audran*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-E. Belling*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale placé au haut d'une thèse publ. par *J.-F. Cars*, d'après *Le Brun*. [N. 5

10. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Dom. Cunego* et *Piranesi*, d'après *J.-B. Piranesi*. [N. 3

11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Faldoni*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-A. Faldoni*. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *Fran. Fiorani*. [N. 2

14. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Phil.-And. Kilian*, d'après *G.-Dom. Porta*. [N. 3

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Klauber*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *E. F.* [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Lorraine*. [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *J.-E. Nilson*. [N. 2

19. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Ant. Pazzi*. [N. 2

20. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Marcus Pelli*. [N. 5

21. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Petit, le fils*. [N. 2

22. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *N.-J.-B. de Poilly*. 3 états. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N.-J.-B. de Poilly*, 1758. 4 états. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-M. Probst*, d'après *J.-Dom. Porta*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. de *Jérome Rossi*. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Gilles Verhelst*. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *Joh.-Mart. Will*. [N. 2

9851. — Clément XIV, pape.

1. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1773. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale, couronné par le Temps. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme *presso lo stampatore alla Portaria del Gesu*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale, bénissant. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, bénissant. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale surmonté de la tiare. Grav. au burin anonyme servant d'adresse à *Le Belle*, tapissier. 3 états. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

13. A cheval, dirigé à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
14. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Antonini*, 1770. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Antoine Baratti*. [N. 2
16. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *Bombelli*, 1770. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Borgnet*, d'après *C.-L. Desrais*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P.-J.-B. Bradel*. [N. 2
19. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Dom. Cagnoni*, d'après *J.-D. Porta*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Antoine Capellan*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Cunego*. [N. 2
22. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Dom. Cunego*, 1770, d'après *J.-D. Porta* [N. 3
23. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Dom. Cunego*, 1770, d'après *J.-D. Porta*. [N. 2
24. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *R. De Launay, le j*^e^, d'après *B.-L Prévost*. [N. 2.
25. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale posé sur une pyramide. Grav. par *De Launay, le jeune*, 1776, d'après *F.-M. Queverdo*. [N. 2
26. En buste, assis, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Publ. par *Desnos*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Publ. par *Desnos*. 2 états. [N. 2
28. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Duflos, le jeune*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Duponchel*, d'après *Dom. Porta*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(J.-A. Faldoni)*. [N. 2
31. En pied, à genoux, de 3/4 à droite. Grav. par *Joseph Garofalo*, 1781, d'après *Tho. Xakka*. [N. 2
32. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Alexis Giardoni*. [N. 2
33. En pied, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Séraphin Giovannini*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *H. Godin*. [N. 2
35. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *N. Guttierez*, d'après *J.-Dom. Porta*. [N. 2
36. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *Klauber*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à droite, bénissant. Grav. par *L. St-M.* [N. 2
38. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Godin*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Beau*, d'après *Desrais*. 2 états. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Louis le Grand*, d'après *Auguste Campanella*. 2 états. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Liébe*. 2 états. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marlet*. [N. 2
43. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. anonyme, d'après *Dom. Porta*. [N. 2
44. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Rein*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *T.* [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *Tilliard*, d'après *Dom. Porta*. 2 états. [N. 2
47. A cheval, dirigé à droite. Grav. par *Jean Volpato*, 1773. [N. 3
48. En buste de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Watelet*, 1769. [N. 2

Clément XIV, pape. Voy. **Gelée** (Claude). [N. 2

9852. — Clément (Mme).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *E. Chevalier* (1849). [N. 2

9853. — Clément, acteur.
En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *Henry Monnier*. [N. 2

9854. — Clément (Auguste).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Marin-Lavigne* (1848). [N. 2

9855. — Clément (Catherine Touchetée, femme de Hilaire).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-L. Roullet*, 1693, d'après *Jean Cotelle*, 1682. [N. 2

Clément (Charles). Voy. **Ratisbonne** (L.-G.-Fortuné). [N. 2

9856. — Clément (Charles-Louis).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

9857. — Clément (François).
En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Grav. par *F. Ertinger*, d'après *Sévin*. [N. 2

9858. — Clément (François).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

9859. — Clément (Gabriel).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Blanchin*. [N. 2

9860. — Clément (Hilaire).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-L. Roullet*, 1689, d'après *R. Lefebvre*, 1667. 3 états. [N. 2

9861. — Clément (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9862. — Clément (Jacques-Valère).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

9863. — Clément (Jean-Pierre).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Charpentier*. [N. 2

9864. — Clément, seigneur du Mez (Robert).
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Gilles **Clément,** seigneur du Mez. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *H. D. F. (Jérome David)*. Sur cette planche se trouve le portrait de Gilles **Clément,** seigneur du Mez. [N. 2

9865. — Clément d'Affincourt (Pierre).
En buste, de face. Grav. par *J. Audran*, 1706, d'après *H. Rigaud*, 1693. [N. 2

9866. — Clément d'Alexandrie.
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2

9867. — Clément, d'Ascain.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Garofalo*, d'après *Lagloire*. [N. 2

9868. — Clément-Hemery (Mme).
En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *S. Ferguson*. [N. 2

9869. — Clément-de-Ris (Dominique, comte).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par (*Ambroise Tardieu*). [N. 2

9870. — Clémentewsky (Irenée).
En buste, de face. Lith. par *Loire* (1844). [N. 2

9871. — Clémenti (Muzio).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-W. Bollinger*, 1804, d'après *Albert*, 1803. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Lith. *J. Delacour*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Hardy*, 1794. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *F. Hillemacher*, 1870. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Alf. Lemoine* (1874). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Neidl*, d'après *T. Hardy*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ch. Vogt* (1841), d'après *J. Lonsdale*. [N. 2

Clémenti (Muzio). Voy. **Haydn** (Joseph). [N. 4 et **Somis** (Laurent). [N. 3

9872. — Clemm (Henri-Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Jac.-And. Fridrich*, d'après *Maier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Jac.-And. Fridrich*, 1762, d'après *Maier*. [N. 2

9873. — Clénard (Nicolas).
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2

Clénard (Nicolas). Voy. **Gelée** (Claude). [N. 2

9874. — Clench (John).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Hollar*, 1664. [N. 2

9875. — Cléobule.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Beyssent*, d'après *Melle Cl. Reydellet*. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Couray*, d'après *Vignon*. [N. 2
5. En pied, de profil à gauche. Grav. par *I. D. G.* (*Jacques de Gheyn*), 1616. [N. 2

9876. — Cléomene.
1. En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Delvaux*, d'après *F. Garneray*. [N. 2

Cleone Voy. **Abou-Said** [N. 2

9877. — Cléopâtre, reine d'Egypte.
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Bosm*, d'après *Hyllas*. [N. 2

4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *E. Harding, le jeune*, d'après *S. Harding*. [N. 2

5. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2

Cléopâtre. Voy. **Antoine** (Marc). [N. 2

9878. — **Cléopatre**, femme de Juba, roi de Mauritanie.

1. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Et. Baudet*, 1678. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Et. Baudet*, 1680. [N. 2

Cléopatre, femme de Ptolémée Philométor. Voy. **Antiochus IV**. [N. 2

9879. — **Cler** (Jean-Joseph-Gustave).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *H. Michaud* (1859). [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Lith. par *M.-A. Mourgue*. [N. 2

Cler (Jean-Joseph-Gustave). Voy. **Victor-Emmanuel II**. [N. 3

9880. — **Clerc** (Antoine-Marguerite, vicomte).

En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Toussaint* (1846). [N. 2

9881. — **Clercq** (Willem de).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Velyn*. [N. 2

9882. — **Clere** (Georges, baron de).

En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française* [N. 2

9883. — **Clere** (Marguerite de Vigny, baronne de).

En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

9884. — **Clérembault** (Philippe de).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Guérin*. [N. 2

9885. — **Clerens** (S.), échevin.

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Lucas Vorsterman*). [N. 2

9886. — **Clerget** (Pierre-François).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Le Vachez, fils*. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez, le jeune*, d'après *Perrin*. [N. 2

9887. — **Cléricourt**, actrice.

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Baudran* (1872), d'après *Prudon*? [N. 2

Clericus (Didymus). Voy. **Foscolo** (Ugo). [N. 2

9888. — **Clermond** (Johann-Arnold von).

A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *E.-C. Thelott*, d'après *P. Langerin*. [N. 3

9889. — **Clermont** (Fr. Annet de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un rond. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cars*. [N. 2

9890. — **Clermont** (Béatrix de Bourgogne, comtesse de).

1. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

Clermont (Béatrix de Bourgogne, comtesse de). Voy. **Clermont** (Robert de France, comte de). [N. 2 et **Louis IX**, roi de France. [N. 5

9891. — **Clermont** (Charles, comte de), † 1590.

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2

Clermont (Chichester-Samuel Parkinson, lord). Voy. **Tollemache** (W.-F., lord). [N. 2

9892. — **Clermont** (Jean-Louis de).

A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 50 ans, 1658. Grav. par *Barré*. [N. 2

9893. — **Clermont** (Louis de Bourbon-Condé, comte de).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Péronard* (1878), d'après *Drouais*. [N. 2

9894. — **Clermont** (Marie-Anne de Bourbon, M[elle] de).

En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *Nargeot*, d'après *Massard*. [N. 2

9895. — **Clermont** (Philippe de France, comte de).

1. En pied, agenouillé, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

2. A cheval, dirigé à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

9896. — **Clermont** (Robert de France, comte de).

1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

3. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

4. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de Béatrix de Bourgogne, comtesse de **Clermont**. [N. 2

Clermont (Robert, comte de). Voy. **Louis IX**, roi de France. [N. 5

9897. — Clermont-Chaste de Roussillon (Louis-Annet de).
1. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. Bonnart.* [N. 2
2. En buste de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Vermeulen*, d'après *H. Rigaud.* [N. 3

9898. — Clermont - Mont-St-Jean (Jacques de), marquis de Labatie.
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Perrin.* [N. 2

9899. — Clermont - Tonnerre et de **Clermont** (Saints et saintes de la maison de). Ste **Ingoare**. — St **Amédée**. — St **Robert**. — St **Thiéri**.— St **Ebbon**.— St **Guerri**. — St **Honobert**. — St **Honulfe**. — St **Guillaume**.— St **Amédée II** et Ste **Leoterie**. Grav. au burin anonyme. [N. 3

9900. — Clermont - Tonnerre (Aimé-Marie-Gaspard, marquis de).
En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. par *(Quenedey).* [N. 2

9901. — Clermont - Tonnerre (Anne-Antoine-Jules de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. R.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Corne*, 1822. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe* et *Malbeste*, 1790, d'après *Labadye.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Hersent.* [N. 2

9902. — Clermont - Tonnerre (François de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Boulanger*, d'après *Ph. de Champagne.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*, 1696, d'après *J. Tortebat.* 2 états. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1655. 3 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Trouvain*, 1687. 2 états. [N. 2 et 3

Clermont-Tonnerre (François de). Voy. **Louis XIV**, roi de France. [N. 5

9903. — Clermont - Tonnerre (François-Louis de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers.* [N. 2

9904. — Clermont - Tonnerre (Gaspard, duc de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Capitaine.* [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Capitaine.* [N. 2

9905. — Clermont - Tonnerre (Jules-Gaspard-Aynard, duc de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par Ale *Legrand* (1845). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Villain.* [N. 2

9906. — Clermont - Tonnerre (Marie d'Hannivel de Mancevillette, comtesse de).
1. En pied, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Bonnart*, d'après *R. Bon-(nart).* [N. 2
2. En pied, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*, d'après *R. B. (Bonnart).* [N. 2

9907. — Clermont - Tonnerre (Philiberte-Antoinette-Cécile, de Clermont Montoison, duchesse de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard* (1848), d'après *Steuben.* [N. 3

9908. — Clermont - Tonnerre (Stanislas, comte de).
1. En buste, de profil à droite, dans un médaillon ovale. Grav. en manière noire anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-F. Bolt*, 1791. [N. 2
6. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville.* [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Chereau.* [N. 2
8. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Chrétien.* [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Fiesinger*, d'après *J. Guérin.* [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Henne*, d'après *Lips*, 1782. [N. 2
11. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Publ. par *le Cœur* et *Basset.* [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Publ. par *Le Vachez* et *Sergent*. 2 états. [N. 2
13. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mariage*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Vérité*. [N. 2
15. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Voyez*, d'après *Moreau*. [N. 2

9909 — **Cléry** (Jean-Baptiste-Antoine **Hanet**, dit).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Audinet*, 1798, d'après *H. Danloux*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Couché, fils*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. *Langlumé*. Sur cette planche se trouve le portrait de son frère, Jean-Pierre-Louis Hannet, dit **Cléry**, valet de chambre de la duchesse d'Angoulême. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *G. Sardi*. [N. 2

Cléry (J.-B.-A. Hannet, dit). Voy. **Louis XVI**, roi de France. [N. 2

9910 — **Clesel** (Melchior).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9911. — **Clésinger** (Jean-Baptiste-Auguste).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ch. Baude*, d'après *G. Vuillier*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Lafosse*, 1866. [N. 2

9912. — **Cless** (Valentin).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lucas Kilian*, 1626. [N. 2

9913. — **Clet** (Saint), pape.
1. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

9914. — **Clet** (Jean-François).
1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Publ. par *Gaspard* (1853). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. de Pontelli* (1848). [N. 2

9915. — **Cleurcy** (Gabrielle de).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp *Cadart* et *Luce* (1870). [N. 2

9916. — **Clève** (Corneille van).
1. En pied, de profil à droite. Lith. par *Frédéric Legrip* (1854). Sur cette planche se trouvent les portraits de : Nicolas **Coustou**, l'aîné — Jacques **Boussaut** et Jean **Duvivier**. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Poilly*, 1714, d'après *J. Vivien*. 2 états. [N. 2

9917. — **Clève** (Jeanne-Constance).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1812, d'après *C. v. Cuylenburgh*. [N. 2

9918. — **Cleveland** (Barbe Villiers, duchesse de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Beckett*, d'après *G. Kneller*. [N. 2
2. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *J. Beckett*, d'après *P. Lely*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Van den Berghe*, 1793, d'après *P. Lely*. [N. 2
4. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale tronquée. Grav. en manière noire, d'après *H. Gascar*. Sur cette planche se trouve le portrait de sa fille, Barbara **Fitzroy**. [N. 2
5. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Lutterell*, d'après *P. Lely*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *P. Schenck*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *E. Scriven*, 1810, d'après *P. Lely*. [N. 2
8. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Scherwin*, 1670. [N. 2
9. A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Publ. par *R. Tompson*, d'après *P. Lely*. [N. 2
10. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Publ. par *R. Tompson*, d'après *P. Lely*. [N. 2
11. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Th. Watson*, 1779, d'après *Peter Lely*. [N. 3
12. En pied, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Williams*, d'après *P. Lely*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *R. Villiams*, d'après *W. Wissing*. [N. 2

9919. — **Cleveland** (Henri Vane, duc de).
A cheval, dirigé à droite. Publ. par *T. Mac Lean*, 1839. [N. 2

9920. — **Clèves** (Adolphe, duc de), 1371-1448.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9921. — **Clèves** (Adolphe de Ravestein, duc de), 1425-1492.

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Gaillard*, d'après *J. Robert*. 3 états [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-B. Jongelinx*. [N. 2

9922. — **Clèves** (Antoinette de Lorraine, duchesse de).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Crispin de Passe*, 1599. [N. 2

Clèves (Antoinette de Lorraine, duchesse de). Voy. **Clèves** (Jean le Pacifique, duc de). [N. 2

9923. — **Clèves** (Charles-Frédéric, prince de).

En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9924. — **Clèves** (Guillaume, duc de).

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Henri Aldegrever*, 1540. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *N. de Clerck*. 2 états. [N. 2

11. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. par *(Dominique Custos)*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Swanenburg*, 1610, d'après *J. Malthan*. 2 états. [N. 2

Clèves (Guillaume le riche, duc de). Voy. **Clèves** (Jean le pacifique, duc de). [N. 2

Clèves (Jean de). Voy. **Clèves** (Jean le pacifique, duc de). [N. 2

Clèves (Jean, duc de). Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2

9925. — **Clèves** (Jean le pacifique, duc de), + 1539.

1. En buste, de profil à droite, dans un rond, souche de la généalogie de la famille de Clèves. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Clèves** (Marie de Juliers, duchesse de). — **Clèves** (Guillaume le riche, duc de) — **Clèves** (Marie d'Autriche, duchesse de). — **Prusse** (Albert-Frédéric, duc de). — **Prusse** (Marie-Eléonore de Clèves, duchesse de). — **Brandebourg** (Jean-Sigismond, électeur de). — **Brandebourg** (Anne de Prusse, électrice de). — **Brandebourg** (George-Guillaume, électeur de) — **Clèves** (Jean-Guillaume, duc de). — **Clèves** (Antoinette de Lorraine, duchesse de). — **Neubourg** (Philippe-Louis, comte palatin de). — **Neubourg** (Anne de Clèves, comtesse palatine de). — **Neubourg** (Wolfgang-Guillaume, duc de). — **Deux-Ponts** (Jean de Bavière, duc des). — **Deux-Ponts** (Madeleine de Clèves, duchesse des). — **Clèves** (Jean de). — **Autriche** (Charles, archiduc d') et **Autriche** (Sibylle de Clèves, archiduchesse d'). [N. 2

9926. — **Clèves** (Jean le belliqueux, duc de). + 1481.

En buste, de 3/4 à gauche. Photographie. [N. 2

9927. — **Clèves** (Jean-Guillaume, duc de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. C. (Dominique Custos)*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *H. Jacquem*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v P. (Crispin de Passe)*, 1592. 2 états. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde, à l'âge de 35 ans, 1597. Grav. par *Crisp. de Passe*, d'après *A. L. M. F.* [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par W. *Swanenburg*, 1610, d'après *J. Malthan*. [N. 2

Clèves (Jean-Guillaume, duc de). Voy. **Charles IX**, roi de Suède et **Clèves** (Jean le pacifique, duc de). [N. 2

9928. — **Clèves** (Marie d'Autriche, duchesse de).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1654. 4 états. [N. 2

2. En pied, de profil à droite. Lith. par *Janet-Lange* (1842). [N. 2

Clèves (Marie d'Autriche, duchesse de). Voy. **Clèves** (Jean le pacifique, duc de). [N. 2

Clèves (Marie de Bourgogne, duchesse de). Voy. **Flandres** (Louis de Mâle, comte de). [N. 2

Clèves (Marie de Juliers, duchesse de) Voy. **Clèves** (Jean le pacifique, duc de). [N. 2

9929. — Cleynmann (Karl).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. John*, d'après *W. Egger*. [N. 2

9930. — Cleys (Jacques).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *(Lucas Vorsterman)*. [N. 2

9931. — Clicquot de Blervache (Simon).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. anonyme, d'après *Cochin, le fils*. 2 états. [N. 2

9932. — Clicquot de Clerval.
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Moitte*, d'après *Cochin, le fils*. 2 états. [N. 2

9933. — Clifden (Henri Welbore Agar Ellis, vicomte).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *E. Scriven*, 1830, d'après *G. Hayter*. 2 etats. [N. 2

Clifford (Edouard Southwell Russel, lord). Voy. **Bedford** (G.-W.-F., duc de). [N. 2

9934. — Clifford (Auguste).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Giller*, d'après *Frédéric R. Say*. [N. 2

9935. — Clifford (Martin).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *M. v Gucht*. [N. 2

9936. — Clifford (Rosemond de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Georg. Noble*. 1802. [N. 2

Cliffton (John-Stuart Bligh, lord) Voy. **Tollemache** (W.-Fr., lord). [N. 2

9937. — Clinchamp (Gervais Gancellot de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Picart*, pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne*. [N. 2

9938. — Clingler (Antoine).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jean Meyer*, 1693. [N. 2

9939. — Clinton (Henri).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Dupin*, d'après *Smart*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ch. Warren*, 1791, d'après *C. Corbould*. [N. 2

9940. — Clisson (Olivier de).
1. En buste, de profil à droite. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En pied, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de profil à droite. Lith. par *Blondel* (1827). [N. 2
5. En buste, de profil à droite. Grav. par *Couché, fils*. 2 états. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
7. En pied, de profil à gauche. Grav. par (*Heince* et *Bignon*) pour *La Galerie du palais Cardinal*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Hallé*. [N. 2
9. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Lith. par *Levilly* (1835). [N. 2
10. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Loir*, d'après *Hallé*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridé*, 1788, d'après *Sergent*. [N. 2

9941. — Clitau (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-H. Thiel*, 1735, d'après *F. La Croix*. [N. 2

9942. — Clitomachus.
En buste, de profil à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9943. — Clive (Catherine).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. van Bleeck, junior*, 1735. [N. 2

9944. — Clive (Charlotte).
En buste, assise, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bartolozzi*, d'après *Anna Tonelli*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Clive** (miss Arabella). [N. 2

9945. — Clive (Harriet Windsor, lady).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *R.-J. Lane*, 1832, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2

9946. — Clive (Robert, lord), baron de Plassey.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1785. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *D. Berger*, 1785. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. Finden*, 1830, d'après *T. Gainsborough*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *G. P. H.*, publ. par *S. Harding*, 1799. [N. 2

6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *B. Smith*, d'après *Romney*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *J. Taylor*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale. Grav. par *E. Verelst*. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Walker*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait d'**Altina**, reine de France. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *I. Rossetti*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2

18. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *G. L.* (*Lalanne*). [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

21. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ravenet*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2

9947. — Clive (Robert-Henri).

En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *C.-T. Payne*, d'après *H.-W. Pickersgill*. [N. 4

9948. — Cloche (Antonin).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Billy*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Billy*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Cundier, major*, 1688. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Gantrel*, d'après *Carle Maratte*. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Gonner*. [N. 3

9949. — Clodion, roi de France.

1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Clodion, roi de France. Voy. **Childéric I**

Clodion, roi de France. Voy. **Childéric Ier**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**. [N. 2

9950. — Clodius (Ch.-A.).

En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon ovale. Grav. par *Geyser*, d'après *Graff*. [N. 2

9951. — Clodomir, roi de France.

1. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

2. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

9952. — Clodosvinde, femme de Ricarède Ier, roi des Goths.

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9953. — Cloon (Théodore van).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *J. van Schley*. [N. 2

9954. — Cloots (Jean-Baptiste du Val-de-Grâce, dit Anacharsis).

1. En buste, de profil à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans un rond (fragment). Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville*. [N. 2

4. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *Levachez*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Quenedey*. [N. 2
6. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *Quenedey*. [N. 2
7. En buste, de profil à droite. Lith. par *Toussaint*. [N. 2

Cloots (Jean-Baptiste du Val-de-Grâce, dit Anacharsis). Voy. **Pethion de Villeneuve** (Jérôme). [N. 2

9955. — Clopicki (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Llanta*, d'après *Giraud*. [N. 2

Clopinel, dit de Meung (Jean). Voy. **Meung** (Jean Clopinel, dit de). [N. 2

9956. — Cloppenburg (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. van Dalen*, 1644, d'après *C. ten Houte*. 2 états. [N. 2

9957. — Cloquet (Germain-Jules).
1. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2
2. En buste, assis, de face. Lith. par *Lafosse*, 1866. [N. 2
3. En buste, assis, de 3/4 à droite. Lith. par *Pidoux* (1842). [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Traviès* (1839). [N. 2

9958. — Cloquet (Joseph-Hippolyte).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. [N. 2

9959. — Clos (Claude-Joseph).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*, 1790, d'après *Marg. Gérard*. 2 états. [N. 2

Close, colonel. Voy. **Tippoo-Saib**. [N. 2

9960. — Closet.
En pied, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Bill*. (1869). [N. 2

9961. — Clotaire Ier, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde ornée de fleurs de lis. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
18. En pied, de face, assis sur son trône, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour le *Recueil des Rois de France*. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Sigebert**, roi d'Austrasie. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à droite, dans une niche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
21. En pied, de face, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
23. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
24. En pied, de profil à droite, entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. [N. 3
25. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Caribert**, roi de France. — **Chilpéric Ier**, roi de France. — **Clotaire II**, roi de France. — **Dagobert Ier**, roi de France et **Clovis II**, roi de France. [N. 2
26. En buste, assis, de face. Grav. anonyme, d'après *Bézard*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacques de Bie)*. 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boisserin*. [N. 2
29. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Procédé de *A. Collas*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

31. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Duchange*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *G. L.* (*Ladame*) [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Maier*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
37. En buste, assis, de face. Grav. par *Weber*, d'après *Bézard*. 3 états. [N. 2
38. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*). [N. 2

Clotaire Ier, roi de France. Voy. **Chilpéric Ier**, roi de France. [N. 2. — **Clovis Ier**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9962. — Clotaire II, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde ornée de fleurs de lis. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
12. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
13. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
18. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Dagobert Ier**, roi de France. — **Clovis II**, roi de France. — **Clotaire III**, roi de France. — **Childéric II**, roi de France et **Thierri Ier**, roi de France. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Berey*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Dagobert Ier**, roi de France. — **Clovis II**, roi de France. — **Clotaire III**, roi de France. — **Childéric II**, roi de France et **Thierri Ier**, roi de France. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boissevin*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mme de Cernel*, d'après *Sergent*. [N. 2
24. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *David*. [N. 2
25. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Duchange*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
27. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *G. L.* (*Ladame*). [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *L. M.* (*Maurin*). 2 états. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Mansmann*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Sélis*. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Dagobert Ier**, roi de France. — **Clovis II**, roi de France. — **Clotaire III**, roi de France. — **Childéric II**, roi de France et **Thierri Ier**, roi de France. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weber*, d'après *Mansmann*. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*). [N. 2

Clotaire II, roi de France. Voy. **Clotaire Ier**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9963. — Clotaire III, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde ornée de fleurs de lis. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
19. En pied, de face, dans un cartouche ovale. Grav. en bois pour le *Recueil des Rois de France.* [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Childéric II**, roi de France. — **Thierri I**er, roi de France. — **Clovis III**, roi de France. — **Childebert II**, roi de France et **Dagobert II**, roi de France. [N. 2
21. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Aveline, le fils*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Blanchard, fils*, d'après (*Monvoisin*). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin.* [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par (*G. Ladame*). [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin.* [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *L. M. (Maurin)*. 2 états. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Monvoisin.* [N. 2
30. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Pierre Woeiriot*). [N. 2

Clotaire III, roi de France. Voy. **Clotaire II**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9964. — Clotaire IV, roi de France.

1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2

9965. — Clot-Bey (Antoine Clot, dit).

1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Molinier* et *Raibaud* (1839). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Léon Noël*, d'après *Durheim*, 1849. [N. 2

9966. — Clotilde (Sainte), femme de Clovis.

1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de face, sur un socle. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
6. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française.* [N. 2
7. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par (*Bernardi*), d'après *Hébert.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech.* 2 états. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers.* [N. 2
11. En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *H. Walter.* [N. 2

Clotilde (Sainte), reine de France. Voy. **Clovis Iᵉʳ**, roi de France. [N. 2

9967. — Clotilde de Saxe, femme de Dagobert II.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

9968. — Clotilde, femme de Thierri Iᵉʳ.
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

9969. — Clotilde (Clotilde-Augustine Mafleurai, dite Mˡˡᵉ).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2

9970. — Clotz (Marguerite Clausin, dame).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Lemkus*. [N. 2

9971. — Cloud (Honoré).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Leclere*. [N. 2

9972. — Clouet (François), dit Janet.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

9973. — Clouet (Jean).
1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Photographie. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille. Grav. en bois par *Dardel*. [N. 2

9974. — Cloug (de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Khol*, d'après *G. Strauch*. [N. 2

9975. — Clough (Richard).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Basire*, d'après *M. Griffith*. [N. 2

9976. — Cloutt (Thomas).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodman*, 1822. [N. 2

9977. — Clovio (Giulio).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. anonyme pour *Vasari. Vie des peintres*. [N. 2

9978. — Clovio (Junius).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au trait anonyme. [N. 2

9979. — Clovis Iᵉʳ, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
9. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour *Les Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde fleurdelisée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
23. En pied, de face, dans un cartouche ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
24. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
25. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
26. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
27. En pied, étendu sur son tombeau. Grav. en bois anonyme. [N. 2
28. En pied, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2

29. En pied, de profil à droite, entre deux pilastres. Grav. au burin anonyme. [N. 3
30. A cheval, dirigé à gauche, sur un piédestal. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Dagobert Ier**, roi de France et de **Rodolphe**, empereur. [N. 2
31. A cheval, dirigé à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Childebert Ier**, roi de France. — **Clotaire Ier**, roi de France. — **Caribert**, roi de France et **Chilpéric Ier**, roi de France. [N. 2
33. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Clotilde**, reine de France. — **Charlemagne**. — **Hugues-Capet**. — **Charles V**. — **Henri IV** et **Louis XIV**. [N. 2
34. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Bein*, d'après *de Triqueti*. [N. 2
35. En pied, de face, sur un socle. Grav. par *Bernardi*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par (*Jacques de Bie*). 2 états. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *L. Boisserin*. [N. 2
38. En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Procédé de *A. Collas*. [N. 2
39. En buste, de face. Grav. anonyme, d'après *Dejuinne*. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
42. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Duflos*. [N. 2
43. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Dupuis*, d'après *Boizot*. 3 états. [N. 2
44. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *C. Eichler*, d'après *J.-G. Schedler*. [N. 2
45. En pied, de face. Lith. par *Fragonard*, d'après *Jorand*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Léonard Gaultier*). [N. 2
47. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *N.-H. Jacob*. [N. 2
48. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *G. L.* (*G. Ladame*). [N. 2
49. En buste, de profil à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Boizot*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
51. En buste, de face. Grav. par *Gustave Levy*, d'après *Dejuinne*. 2 états. [N. 2
52. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-F.-L. Maier*. [N. 2
53. En pied, de face, sur le frontispice de la *Topographie de Mérian*. Grav. d'après *Math. Mérian*, 1655. Sur cette planche se trouve le portrait de **Louis XIV**, roi de France. [N. 2
54. En pied, de face. Grav. par *H. Pauquet* (1852). [N. 2
55. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au trait sous la direction de *(Pujol de Mortry)*. [N. 2
56. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ch. Ransonnette*, d'après *Raffet*. [N. 2
57. En buste, de face, dans un ovale. Lith. par *Rulmann*. [N. 2
58. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1791. [N. 2

Clovis Ier, roi de France. Voy. **Chilpéric Ier**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9980. — Clovis II, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde fleurdelisée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
19. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
20. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

21. En pied, d'après une médaille rendant l'argenterie de St-Denis. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacques de Bie)*. 2 états. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Louis Boissevin*. [N. 2
24. En pied, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. par *Conquy*, d'après *Duchâteau*. [N. 2
25. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *David*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
27. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Duchange*, d'après *Boizot*. 2 états. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Léonard Gaultier)*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme, d'après *Signol*. [N. 2

Clovis II, roi de France. Voy. **Clotaire Ier**. [N. 2. — **Clotaire II**. [N. 2. — **Dagobert Ier**. [N. 2 et **Pharamond**. [N. 2

9981. — Clovis III, roi de France.
1. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des Médailles*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, d'après une médaille. Grav. au trait anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde fleurdelisée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour *Montfaucon*. *Monuments de la Monarchie française*. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Childebert II**, roi de France — **Dagobert II**, roi de France. — **Chilpéric II**, roi de France. — **Thierri II**, roi de France et **Childéric III**, roi de France. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *(Jacques de Bie)*. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Publ. par *Louis Boissevin*. [N. 2
21. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Léonard Gaultier)*. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Pannier*, d'après *Rouget*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après *Rouget*. [N. 2
27. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Will*, d'après *A. Boizot*. 2 états. [N. 2

Clovis III, roi de France. Voy. **Childéric III**, roi de France. [N. 2 **Clotaire III**, roi de France. [N. 2 et **Pharamond**, roi de France. [N. 2

9982. — Clozel, acteur.
1. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. anonyme d'après *Joly*. [N. 2
2. En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Grav. anonyme, d'après *Joly*. [N. 2

9983. — Cludius (André).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9984. — Clump (Joseph-Ignace).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Leyrand*, 18[illegible]. [N. 2

9985. — Cluni (Etienne de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Peta*, 17[illegible], d'après *F.-A. Kraus*. [N. 2

9986. — Cluni (François de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Cars*, *le fils*. [N. 2

9987. — Cluni (Jean-Etienne-Bernard de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Romanet*, d'après *Le Tellier*. 2 états. [N. 2

9988. — Cluseret (Gustave-Paul).
En buste, de face. Grav. par *J. Robert*, d'après *A. Gilbert*. [N. 2

9989. — Clusius (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9990. — Cluver (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *D. Dirick*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Mor. Haffner*. 2 états. [N. 2

9991. — Cluver (Philippe).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Publ. par *P. vander Aa*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *B. D.* Publ. par *Visscher*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par (*G. Delff*). [N. 2
7. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wolffgang Hartmann*, 1640. [N. 2
8. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Jacques Picart*, 1661. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Westermayr*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon ovale posé sur un piédestal et entouré de figures allégoriques. Publ. par *J. Wolters*, 1697. [N. 2

9992. — Cluver (Simon).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *W.-P. Kilian*. [N. 2

Clyde (Colin Campbell, lord). Voy. **Campbell** (Colin), lord Clyde. [N. 2

9993. — Cnollæus (Adam-André).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

9994. — Cnopf (Anne-Marie).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *J.-S. Walwert*, d'après *H. Hessel*. [N. 2

9995. — Cnopf (Ernest-Frédéric-André).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *And.-Léon. Moeglich*, 1784. [N. 2

9996. — Cnopf (Jean-Christophe-Jacques).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1803. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L.-H. Hessell*. [N. 2

9997. — Coates (Robert).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *T. Blood*, 1813, d'après *Newton*. [N. 2

9998. — Cob von Neiding (Wolfgang-Frédéric).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Jenet*. [N. 2

9999. — Cobb (James).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Blood*, 1809. [N. 2
3. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Chapman*, 1796, d'après *Drummond*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1803, d'après *Buch*. [N. 2

10000. — Cobbett (William).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Maurin*, d'après *G. Cooke*. [N. 3

10001. — Cobbin (J.).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, 1822. [N. 2

10002. — Cobden (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Baisch*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Lith. par *Cæcilie Brandt*. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de face. Lith. de *Cattier*. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Lith. *Chariol* (1847). [N. 2
5. En buste, assis, de face. Lith. par *Lafosse*, 1865. [N. 2
6. En buste, de profil à droite. Lith. par *A. Portier*, d'après *J.-B. Delestre*, 1860. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

Cobenzl, baron de **Proseck** (Charles). Voy. **Proseck** (Ch. Cobenzl, baron de). [N. 3

10003. — Cobenzl (Jean-Gaspard, comte de).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth, fils.* [N. 2

10004. — Cober (Gottlieb).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10005. — Cobet (C.-G.).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Cobham (Charles-Georges Lyttelton, vicomte). Voy. **De la War** (R.-W. Sackeville, comte). [N. 2

10006.— Cobham (Richard Temple, vicomte).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10007. — Coccapani (Sigismond).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Bernard Curti*, 1644. [N. 2

10008. — Cocceji (Henri de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Bäck.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Bernigeroth*, d'après *C. Muller.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Gunst.* [N. 2

10009. — Cocceji (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *A. Blotelingh*, d'après *Ant. Palamedes.* [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *W. de Broen.* [N. 2
8. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *Ant. Palamedes.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, d'après *(A. Palamedes).* [N. 2
10. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Schenk.* [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Schenk.* [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *D. Bailly.* [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Suyderhoef*, d'après *J. de Vos*, 1652. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Aud. Vaillant*, d'après *A. Palamedes.* [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre Vegnes*, d'après *A. Palamedes.* [N. 2
16. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Wingendorp.* 2 états. [N. 2

10010. — Cocceji (Samuel de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Fr. Bolt*, d'après *L. Wolf.* [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-Jac. Haid*, d'après *Ernest Lysinsky.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *König.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *G.-F. Schmidt*, 1751, d'après *Antoine Pesne.* [N. 2

10011. — Cocchi (Antoine).
En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers. Grav. par *And. Scacciati.* [N. 2

Cocchi (Joachim). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

10012. — Coccius (Holder).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au bois anonyme. [N. 2

Coccius Sabellicus. Voy. **Sabellicus** (Marc-Antoine). [N. 2

10013. — Coceherie (M.).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Bendir-Callin* (1857). [N. 2

10014. — Coch (Gérard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. van der Does*, 1649, d'après *Ans. van Hulle.* 2 états. [N. 2

10015. — Cochard (Nicolas-François).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Lith. par *E. Rey* (1834), d'après *Richard.* [N. 2

10016. — Coche (Anna).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*, d'après *P. (Pauquet)*. [N. 2

10017. — Cochelet (Adrien-Pierre-Barthelemi).
En buste, de profil à gauche, dans un rond. Grav. par *Voyez*, d'après *Perrin*. [N. 2

10018. — Cochet.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Alph. Urruty* (1835). [N. 2

10019. — Cochet (Jean-Benoît-Désiré).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Duchesne* (1875). [N. 2

10020. — Cochet de St-Vallier (Melchior), comte de Brioude.
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Simonneau*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *S. Thomassin*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10021. — Cochin (Charles-Nicolas).
1. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *J. Daullé*, 1754, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle entouré de figures allégoriques. Grav. par *C.-S. Gaucher*, 1785, d'après *C. Monnet*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *B.-L. Prévost*, d'après *C.-N. Cochin*, 1781. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par *A. de St-Aubin*, d'après *C.-N. Cochin*, 1771. 3 états. [N. 2
5. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Ad. Varin*, 1874, d'après *C.-N. Cochin*. [N. 2

Cochin (Charles-Nicolas). Voy. **Oppenord** (Gilles-Marie). [N. 2

10022. — Cochin (Henri).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M.-F. Dien*, d'après *R. Tournière*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M.-M. Igonnet*, 1750. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Igonnet*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Regnier*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Sudre*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2

10023. — Cochin (Jean-Baptiste-François).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vangelisty*. [N. 2

10024. — Cochin (Jean-Denis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-B. Bradel*, d'après *Joly*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Emilie Brunet*, 1762, d'après *Joly*. [N. 2

10025. — Cochin (Pierre-Suzanne-Augustin).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *Ch. Bellay*, 1874. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Robert*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Sotain, Tourfaut*, d'après *Bocourt*. [N. 2

10026. — Cochlée (Jean).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *R. B.* (*Robert Boissard*). 2 états. [N. 2

10027. — Cochon-Duvivier (Pierre-Jacques-Thomas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Ambr. Tardieu*. 2 états. [N. 2

10028. — Cochon de Lapparent (Charles, comte).
En buste, de profil à droite. Grav. par *Jules Porreau*, 1853. [N. 2

10029. — Cochrane (Alexandre-Forester-Inglis).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. publ. par *H. Colburn*. [N. 2

10030. — Cochrane (Alexandre-Thomas, comte de Dundonald, lord).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste de 3/4 à gauche (caricature). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche (caricature). Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En pied, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Mme Clarisse A.* (1826). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *H.-R. Cook*, 1809, d'après *Stroehling*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *R. Cooper*. 2 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Frick*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *R. J.* [N. 2
10. En pied, de 3/4 à gauche. Lith. par *Solier*. [N. 4
11. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Villain* (1826). [N. 2

Cochrane (Alexandre-Thomas, comte de Dundonald, lord). Voy. **Louis XVIII**, roi de France. [N. 5

10031. — Cock (de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*, 1855. [N. 2

10032. — Cock (Mme de).
A mi-corps, assise, de face, dans un ovale. Lith. par *Léon Noël*, 1855. [N. 2

10033. — Cock (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. W. (Jérôme Wierix)*. [N. 2

Cock (Jérôme). Voy. **Moro** (Antonio). [N. 2

10034. — Cock (Mathieu).
1. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Th. Galle*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *H. H. (Henri Hondius)*. [N. 2

Cock (Mathieu). Voy. **Moro** (Antonio). [N. 2

10035. — Cockburn (Catherine).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10036. — Cockburn (George).
1. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *H. Colburn*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Charles Turner*, 1825. [N. 2

10037. — Cockin (John).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1810, d'après *Branwhite*. [N. 2

10038. — Cockin (Joseph).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. Woodman*, 1821. 2 états. [N. 2

10039. — Coclers (Louis-Bernard).
En buste, de profil à droite, entouré des portraits de son fils, de sa sœur et de sa nièce. Grav. par *L.-B. Coclers*, 1780. [N. 2

10040. — Cocquelin (Nicolas).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Lefébure*, 1690. [N. 2

10041. — Coddæus (Guillaume).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, ætat. 39. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre vander Aa*. [N. 2

10042. — Coddæus (Pierre).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un médaillon avec revers, 1705. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Phil. Bouttats*, d'après *D. v. K.* [N. 3
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un médaillon avec revers, 1706. Grav. par *C. M.* [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. v. Gunst* [N. 2

10043. — Codjas
En buste, de face. Grav. par *J.-H. R. (Robert)*, d'après *C. M. (Metais)*. [N. 2

10044. — Codman (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley et Blood*, 1808. 2 états. [N. 2

10045. — Codomannus (Laurent).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *H. H.* [N. 2

10046. — Codomannus (Salomon), né en 1550.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10047. — Codomannus (Salomon), 1590-1637.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Phil. Kilian*, d'après *M. Kilian*. [N. 2

10048. — Codrington (Christophe).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Clamp*, d'après *James Thornhill*. [N. 2

10049. — Codrington (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme (1828). [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Cochran*, 1830, d'après *Thos. Lawrence*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Henry Colburn*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Lemercier* (1830). [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *J. Lehnhardt*. [N. 2
8. En buste, de profil à droite. Lith. d'après *W. Müller*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Wiederhold*. [N. 2

Codrington (Edouard). Voy. **Rigny** (H. Gauthier, comte de). [N. 2

10050. — Coeberger (Wenceslas).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Uden** (Lucas van) — **Hals** (François) et Wybrand de **Geest** [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. anonyme, d'après (*Ant. van Dyck*). 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *F. P.*, d'après *A. van Dyck*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Gaillard*, d'après *C. Eisen*. 3 états. [N. 2
5. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck*. [N. 2

10051. — Coeck (Pierre van Nelst, dit).
1. En buste, de face. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de face. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2
3. En buste, de face. Grav. au burin, publ. par *H. H. (Hondius)*. [N. 2
4. En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Jan. Ladmiral*. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Heemskerk** (Martin) et de **Coxie** (Michel). [N. 2
5. En buste, de face. Grav. par *J. H. W. (Jérôme Wierix)*. 2 états. [N. 2

Cœdes (A.). Voy. **Bizet** (Georges). [N. 4

10052. — Coeffeteau (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche ,dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *M. Lasne*, d'après *D. du Monstier*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Cl. Mellan*, d'après *D. du Monstier*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Crisp. de Passe*, d'après *D. du Monstier*. 2 états. [N. 2

Coeffeteau (Nicolas). Voy. **Louis XIV**, roi de France. [N. 2

10053. — Coelemans (Jacques).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Coelemans*, d'après *C. Bouys*. [N. 2

10054. — Cœlestinus (Georges).
En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10055. — Coelhasius (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Pierre vander Aa*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkeles* d'après *J. Buys*. [N. 2

10056. — Cœlina, danseuse.
En pied, de profil à gauche (costume de théâtre). Lith. *Brunet* (1823). [N. 2

10057. — Cœlius (Michel).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2

10058. — Cœlius-Caldus (C.), consul.
En buste, de profil à gauche, dans un médaillon rond. Grav. par (*Théodore Galle*). [N. 2

10059. — Coell, roi de la Grande-Bretagne.
1. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. Sur cette planche se trouve le portrait de **Lucius**. [N. 2
2. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Lucius**. [N. 2

10060. — Coell, roi de la grande Bretagne.
1. A mi-corps, de profil à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2

10061. — Coen (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme, d'après *J. van Schley*. [N. 2

10062. — Cœtha (L.-C.-Furt.).
En buste, de 3/4 à gauche. Imp. *Lemercier* (1863). [N. 2

10063. — Coetivy (Alain de).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour *Duchesne. Histoire des Cardinaux français*. [N. 2

10064. — Coetlogon (Alain-Emmanuel, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

10065. — Coetlogon (François de).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jollain*, d'après *Amourry*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Poilly*. 2 états. [N. 2

Coetlogon (Louis-Charles-Emmanuel, comte de). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

10066. — Coetlogon (Louis-Marcel de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*, 1685. [N. 2

10067. — Coetlosquet (Charles-Yves-César-Cyr, comte de).
1. En buste, de profil à droite. Lith. par *C. L. P.*, 1817 *(Crespy le Prince)*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Ach. Devéria*, 1823. [N. 2

10068. — Coetlosquet (Jean-Gilles de).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Massard*, d'après *Duplessis*, 1777. 2 états. [N. 2

10069. — Cœur (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Adam*, d'après *Devéria*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *T. Goutière*, d'après *J. Boilly*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Grignon*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Grignon*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Is. Meyer*, d'après *Grignon*. [N. 2

10070. — Cœur (Pierre-Louis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Auguste L.* (1840). [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Delacluze* (1835). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ad. Gaussen*, 1854. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1846). [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Toussaint* (1848). [N. 2

Cœur (Pierre-Louis). Voy. **Ravignan** (Gustave - François - Xavier Delacroix de). [N. 2

Cœuvres (Constance-Eléonore, Melle de). Voy. **Ampuz** (C.-E. d'Estrées, comtesse d'). [N. 2

10071. — Coffin (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Beauvarlet*. [N. 2
2. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure cintrée. Grav. par *Daullé*, 1749, d'après *Fontaine*, 1742. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ch. Simonneau*, d'après *H. Rigault*. 2 états. [N. 2

Coffin (Charles). Voy. **Le Gendre** (Louis). [N. 2

10072. — Coffinières de Nordeck (Grégoire-Gaspard-Félix).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2

10073. — Cogels (J.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *F. Verbœckhoven*, 1827. [N. 2

10074. — Coget (Alexandre).
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *L. Lallou* (184[illegible]). [N. 2

Cognatus (Gilbert Cousin de Nozeroy, surnommé). Voy. **Cousin** (Gilbert) de Nozeroy. [N. 2

10075. — Cogniard (Hippolyte).
1. En pied, assis, de face. Lith. par *Alex. Lacauchie* 1840. [N. 2
2. A mi-corps, de face. Lith. par *Menut-Alophe* (1858). Sur cette planche se trouve le portrait de Théodore **Cogniard**. [N. 2

10076. — Cogniard (Théodore).
En pied, de 3/4 à droite. Lith. par *Alexandre Lacauchie* (1840). [N. 2

10077. — Cogniet (Léon).
1. En buste, de face. Grav. par *Léon Bonnat*). [N. 2
2. A mi-corps, assis, de face. Lith. par *Léon Bonnat*. [N. 3
3. A mi-corps, assis, de face. Grav. par *Chapon*, d'après *L. Bonnat*, 1880. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse*, 1857. [N. 2
5. En buste, de face. Lith. par *C. Vergnes* (1885), d'après *Léon Bonnat*. [N. 4
6. En buste, sur son lit de mort. Lith. par *Jules de Vignon*, 1880. [N. 3

10078. — Cohade (Pvel de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Leclerc*, 1711. [N. 2

Cohen. Voy. **Heidelberg** [N. 5

Cohen (Jules). Voy. **Bizet** (Georges). [N. 4

10079. — Cohn (Raphaël).
En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. en manière noire anonyme, d'après *J. Nathan*. [N. 2

10080. — Cohon (Anthyme-Denis).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ganière*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *de la Roussière*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Guill. Vallet*. [N. 4

10081. — Cohorn (Menno, baron de).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, d'après *Netscher*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Schenck*. [N. 2
4. En pied, étendu sur son tombeau. Grav. anonyme, d'après *Daniel Marot*, 1707. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Pierre Schenk*. [N. 2

10082 — **Coiffier** (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Humbelot*. 2 états. [N. 2

Coiffier-Ruzé (Antoine), marquis d'Effiat. Voy. **Effiat** (A. Coiffier-Ruzé, marquis d'). [N. 2 et 3

10083. — **Coignard** (Jean-Baptiste I), † 1689.
A mi-corps, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *Cl. Duflos*. [N. 3

10084. — **Coignard** (Jean-Baptiste II) † 1737.
A mi-corps, assis, de face. Grav. par *G.-E. Petit*, 1732, d'après *A. Pesne*, 1724. [N. 3

10085. — **Coignard** (Jean-Baptiste III), † après 1752.
En buste, assis, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *J. Daullé*, d'après *Voiriau*. [N. 3

10086. — **Coignard** (Pierre), se disant comte de Sainte Hélène de Pontis.
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. *Lacroix*. [N. 2

10087. — **Coignet** (Jules).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Aug. Blanchard*. [N. 2

10088. — **Coigny** (Marie-François-Henri de Franquetot, duc de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Rouget*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Maurin*, d'après *Rouget*. [N. 2

10089. — **Coiny** (Jacques-Joseph).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Jacques-Joseph Coiny*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *Henriquel-Dupont*, d'après *Coiny*, 1828. [N. 2

Coiny (Jacques-Joseph). Voy. **Alaux** (Jean). [N. 3

10090. — **Coislin** (César du Cambout, marquis de).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*, 1656. 2 états. [N. 2

10091. — **Coislin** (Pierre-Armand du Cambout de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Berey*. [N. 2
5. En pied, assis, de 3/4 à droite. Publ. par *N. Bonnart*. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Chasteau*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Crespy*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Et. Gantrel*. [N. 3
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Huret*, 1655. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1666. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Michel Lasne*, 1656. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lenfant*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *Lenfant*, 1661, d'après *Nanteuil*. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1658. 2 états. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Nanteuil*, 1666. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, 1670, d'après *C. Lefèbure*. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *J.-Jac. de Rubeis*. 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Sarrabat*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2
21. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *A. Trouvain*. [N. 2

Coislin (Pierre-Armand du Cambout de, cardinal de). Voy. **Bourgogne** (Louis, duc de). [N. 2 et 4 et **Louis XIV**. [N. 5

10092. — **Coiter** (Volcher).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-F. Léonart*, 1669. [N. 2

10093. — **Coke** (Edouard).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoist*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Chapman*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *J. Hinton*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Houbraken*, 1741. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *D. Loggan*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Simon de Passe*. [N. 2

8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Payne*, 1629. [N. 2

9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ryder*. [N. 2

10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *R. White*. [N. 2

10094. — Coke (John).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sturt*. [N. 2

10095. — Coke (Mary Campbell, vicomtesse).

En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *J.-Mac Ardell*, d'après *A. Ramsay*, 1762. [N. 3

10096. — Coke (Thomas).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Cook*. [N. 2

2. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Ridley*, 1801, d'après *Edridge*. [N. 2

10097. — Coke (Thomas-William).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *W.-T. Fry*, 1821, d'après *Th. Lawrence*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure octogone. Grav. par *W.-T. Fry*, d'après une estampe de *C. Turner*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Turner*, 1816, d'après *T. Barber*. [N. 3

4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Charles Turner*, 1819, d'après *Thomas Lawrence*. [N. 3

10098. — Colaert (Jacques).

A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *Krafft*, d'après *Eykens*. [N. 2

10099. — Colard (Baptiste).

1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Delmas*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J. Roques*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Sudré*. [N. 2

5. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Sudré*. [N. 2

Colard (Baptiste). Voy. **Bach** (François). [N. 2 — **Bousquié** [N. 2 et **Fualdès**. [N. 2

10100. — Colardeau (Charles-Pierre).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. V. D.*, d'après *Voiriot*. 3 états. [N. 2

3. En buste, de profil à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après *Trinquesse*. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Lejeune*. [N. 2

5. En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Mlle Lingée*, 1777, d'après *L.-R. Trinquesse*, 1776. 2 états. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Moreau*. [N. 2

7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard et Desenne*. [N. 2

8. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pruneau*, d'après *Trinquesse*, 1775. [N. 2

Colardeau (Charles-Pierre). Voy. **Chénier** (Marie-Joseph de). [N. 2

10101. — Colas (A).

A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Colas* (1847). Sur cette planche se trouve le portrait de **Lemière.** [N. 2

10102. — Colas (Alphonse).

En pied, assis, de 3/4 à gauche (caricature). Lith. par *Ed. B.* (*Boldabue*). [N. 2

10103. — Colaud (Claude-Silvestre, comte).

1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *(Boulenaz)*. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Mauperin*, d'après *M.* [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. sous la direction d'*Ambroise Tardieu*. [N. 2

10104. — Colaud de la Salcette (Jacques-Bernardin).

En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Courbe*, d'après *Gros*. [N. 2

Colberg (Löffelholz von). Voy. **Loffelholz von Colbert.** [N. 3

10105. — Colbert (Alphonse de), aide-de-camp de Joachim Murat.

En buste, de profil à droite. Grav. par *Dutertre*. 2 états. [N. 2

10106. — Colbert (André).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, d'après *Ménard*. [N. 3

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Tremerie*. [N. 3

10107. — Colbert (Auguste-Marie-François, comte de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Forestier*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Frémy*, d'après *Isabey*. [N. 2

Colbert (Ch.), marquis **de Croissy**. Voy. **Croissy** (Ch. Colbert, marquis de). [N. 2

10108. — Colbert (Charles-Joachim).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, sur un socle. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. à l'eau-forte anonyme. Sur cette planche se trouvent les portraits de: **Belzunce** (Henri-F.-X. de). — **Noailles** (Louis-Antoine, cardinal de). — **Clément XI**, pape. — **Caylus** (Charles de Tubières de). — **Languet de Gergy** (Jean-Joseph). — **Soanen** (Jean de) et **Tencin** (Pierre Guérin de), évêque d'Embrun. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Balechou*, d'après *J. Raoux*. 3 états. [N. 2
10. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *Jacques Chereau*, d'après *J. Raoux*. [N. 3
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Crépy*. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Desrochers*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Yver*, 1740. [N. 2
15. En buste, de face. Grav. par *P. Yver*, 1741. [N. 2

Colbert (Charles-Joachim). Voy. **La Broue** (Pierre de). [N. 2. — **Langle** (Pierre de). [N. 2 et **Rousse** (Gérard). [N. 2

Colbert (Edouard) marquis de Villacerf Voy. **Villacerf** (Edouard Colbert, marquis de). [N. 3

Colbert (Ed.-F.), comte **de Maulevrier**. Voy. **Maulevrier** (Ed.-F. Colbert, comte de). [N. 2 et 3

10109. — Colbert (Jacques-Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *L. Cossin*, d'après *de la Borde*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Drevet*, d'après *Hyac. Rigaud*. [N. 3
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *E. Gantrel*, 1677. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Et. Gantrel*, 1683. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Giffart*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Habert*, d'après *H. Rigaud*. 3 états. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *Habert*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1670. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1677. [N. 3
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. 1670. [N. 3
12. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*. 1673. 2 états. [N. 3
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Vallet*, d'après *Ant. Paillet*. 1670. [N. 2

10110. — Colbert (Jean-Baptiste).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Benoit Audran*, d'après *C. le Febvre*. [N. 3

10. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Berterham*. [N. 2

11. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *v. Bolt*, 1822, d'après *Nanteuil*. [N. 2

12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *N. Bory*. 2 états. [N. 2

13. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Boulenaz*). [N. 2

14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Chasteau*. [N. 2

15. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Collyer*, 1774, d'après *Champaigne*. [N. 2

16. En buste, de 3/4 à droite. Lith. *Delpech*. 2 états. [N. 2

17. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Desrochers*. [N. 2

18. En buste, de profil à droite, d'après une médaille avec revers, 1674. Grav. par *Dolivar*. [N. 2

19. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Dupin*, d'après *Champaigne*. [N. 2

20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de génies. Grav. par *G. Edelinck*, d'après *Mignard*. [N. 3

21. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Fontaine*. [N. 2

22. En pied, de 3/4 à gauche, portant le monde sur ses épaules. Publ. par *Gantrel*. [N. 2

23. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Jacob*, d'après *H. Rigaud*. [N. 2

24. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1668, d'après *P. Mignard*. [N. 2

25. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale soutenue par des génies. Grav. par *De L'Armessin*. 2 états. [N. 2

26. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*, 1662. [N. 2

27. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. de Larmessin*, 1666. [N. 2

28. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *de Larmessin*, 1680. [N. 2

29. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme, d'après (*Leclerc*). [N. 2

30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Lubin*. [N. 2

31. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1677. [N. 4 et 5

32. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin*. [N. 2

33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Ménard* et *Desenne*. [N. 2

34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Conr. Meyssens*, d'après *A. Bloem(aert)*. [N. 2

35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Publ. par *B. Moncornet* et *J. Sauvé*. [N. 2

36. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1660, d'après *Ph. de Champaigne*. [N. 2

37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1662, d'après *Ph. de Champaigne*. 2 états. [N. 2

38. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *Nanteuil*. [N. 2 et 4

39. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1668. [N. 4

40. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1670. 2 états. [N. 3 et 5

41. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Nanteuil*, 1676. [N. 2

42. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. d'après *Nanteuil*, et publ. par *Naudet*. [N. 2

43. En pied, de 3/4 à droite, sur un socle. Grav. par *Pigeot*, d'après *Milhomme*. [N. 2

44. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Pinssio*, d'après *Mignard*. [N. 2

45. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale soutenue par des figures allégoriques. Grav. par *P. de Pailly*, d'après *P. Mignard*. [N. 2 et 3

46. En buste, de profil à gauche, dans un médaillon ovale entouré de figures allégoriques. Grav. par *N. Ponce*, d'après *C.-P. Marillier*. [N. 2

47. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Riblé*, d'après *Sergent*. [N. 2

48. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. de St-Aubin*. 2 états. [N. 2

49. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *P. Savart*, 1773, d'après *Champaigne*. 2 états. [N. 2

50. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1661, d'après *Ph. de Champaigne*. 3 états. [N. 2 et 3

51. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *P. Sudre*. [N. 2

52. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.-Alex. Tardieu*, d'après *Champaigne*. [N. 2

10111. — Colbert (Jean-Baptiste-Michel).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Beaufrère*, 1678. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. Edelinck*, 1683, d'après *de Largillière*. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Pilley*, Lyon. [N. 2

4. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Trouvain*, 1694. [N. 2

10112. — Colbert (Michel).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ant. Masson*, 1674. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. van Schuppen*, 1680, d'après *J. Lefébure*. 2 états. [N. 2

10113. — Colbert (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. Landry*, 1666, d'après *P. Mignard*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J. Lenfant*, 1672, d'après *P. Mignard*. [N. 3
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Picart*, d'après *A. P.* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *N. Pitau*, 1663, d'après *C. Lefèvre*. [N. 2

10114.— Colbert d'Ormoy (Jules-Armand).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Picart*, d'après *Franc. de Troy*. [N. 3

10115. — Colbrand (Isabelle).
1. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. par *C. Carloni*. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Grav. par *A. Conté*. [N. 2

10116. — Colbrun, acteur.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. par *A. Collette* (1854), d'après *Eust. Lorsay*. [N. 2

10117. — Colchen (Jean-Victor, comte).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *(Ambroise Tardieu)*. [N. 2

10118. — Coldorff (Joachim).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fritzsch*, d'après *Denner*. [N. 2

10119. — Colenaer (Pierre de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme, 1640. [N. 2

10120. — Colenso (John-William).
A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *T.-W. Hunt*. [N. 2

10121. — Coleone (Bartolommeo).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques et d'écussons armoriés. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
3. En buste, de profil à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En pied, de profil à gauche, dans une niche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En pied, de profil à gauche, dans une niche. Grav. par *(Dominique Custos)*. 2 états. [N. 2
7. En buste, de profil à gauche. Grav. par *D. (Denon)*. [N. 2
8. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie d'après *M. Guidizani*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Photogr. par *Michelet*. [N. 2
10. En buste, de profil à droite. Grav. par *Schiavoni*, d'après *Bossi*. [N. 2

Coleone (Bartolommeo). Voy. **Lomazzo** (J.-P.). [N. 2

10122. — Colepeper (Guillaume).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Tho. Cockerill*. 1701. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Colepeper** (Thomas). — **Polhill** (David). — **Hamilton** (Guillaume) et **Champneys** (Justin). [N. 2

10123. — Coler (Christophe), ✝ 1536.
En buste, de profil à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. Franck*. [N. 2

10124. — Coler (Christophe), ✝ 1604.
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. dar *W.-P. Kilian*. [N. 2

10125. — Coler (Christophe), né en 1602.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *David Tscherning*, 1644. [N. 2

10126. — Coler (Chrysostome).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. Aubry*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P. de Jode*, 1649, d'après *Ans. van Hulle*. 2 états. [N. 2

10127. — Coler (Eckenbrecht), ✝ 1307.
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

10128. — Coler (Enckenbrecht), ✝ 1349.
En buste, de 3/4 à droite. Grav. en manière noire anonyme. [N. 2

10129. — Coler (Enckenbrecht).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. F.* [N. 2

10130. — Coler (Etienne), ✝ 1498.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G. F.* [N. 2

10131. — Coler (Gaspard).
1. En buste, de 3/4 à gauche, à l'âge de 59 ans. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10132. — Coler (Georges-Sigfried), † 1688.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *A. Boener*. [N. 2

10133. — Coler (Henning).
En buste, de face dans un rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10134. — Coler (Jacques).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10135. — Coler (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, 1495. Grav. par *C. T.* [N. 2

10136. — Coler (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche rond. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10137. — Coler (Jean), † 1639.
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10138. — Coler (Jean), † 1707.
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *J. Gole*, d'après *J. Voor-hout*. [N. 2
2. A mi-corps, de 3/4 à gauche, à l'âge de 40 ans. Grav. par *J.-J. Wilant*, d'après *J.-F. Bodecker*. [N. 2

10139. — Coler (Martin).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10140. — Coler (Paul).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

10141. — Colerane (Constance-Lucie).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *W. Richardson*, 1794. [N. 2

10142.—Colerane (Henri Hare, lord).
1. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Publ. par *S. Harding*, 1800. [N. 2

Coleridge (John, lord). Voy. **De la War** (A.-W. Sackeville, comte). [N. 2

10143. — Coleridge (Samuel Taylor).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood*, d'après *Leslie*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *R. Woodman*, d'après *Hancock*, 1796. [N. 2

Colet (Charles-Théodore). Voy. **Eugène-Marie** (frère). [N. 2 et **Pie IX**, pape. [N. 4

10144. — Colet (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. par *Bruhl*. [N. 2

10145. — Colet (Louise Revoil, dame).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Grégoire* et *Deneux*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Menut-Alophe* (1843). [N. 2

Colet (Louise Revoil, dame). Voy. **Hugo** (Victor). [N. 6

10146. — Colette (sœur).
En buste, de face, dans une bordure octogone. Publ. par *Michel van Lochom*. [N. 2

Colette-Boilet (Sainte). Voy. **Pie VII**, pape. [N. 2

10147. — Coletti (Filippo).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Kriehuber*, 1841. [N. 2

Coletti (Filippo). Voy. **Lablache** (Louis). [N. 5

10148. — Colettis (Jean).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Belliard* (1837), d'après *A. Lazarus*, née *Le Bot*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Dom. Papety*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ad. Torlet*, 1844. [N. 2

10149. — Colfax (Schuyler).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 3

10150. — Coligni (Anne de Polignac, femme de Gaspard III de).
A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *J. d. G. (Jacques de Gheyn)*. Sur cette planche se trouve le portrait de Gaspard III, de **Coligni**. [N. 2

10151. — Coligni (François de), seigneur d'Andelot, † 1569.
1. En buste, de 3/4 à droite. Photographie d'après un dessin. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 2 états. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Rabel*. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*Rabel*). [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Tho. Ryder*, 1821, d'après *Janet*. 2 états. [N. 2

Coligni (François de), seigneur d'Andelot. Voy. **Coligni** (Odet de). [N. 2

10152. — Coligni (François de), † 1591.
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par (*Boulan*). [N. 2

10153. — Coligni (Gaspard Ier de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par *G. de Gheyn.* [N. 2

10154. — Coligni (Gaspard II de).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie d'après un dessin. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Photographie d'après le portrait original conservé à la bibliothèque de Genève et donné par la famille de l'Amiral. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle* [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure cintrée. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en couleur anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Lhospital** (Michel de). [N. 2
14. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques et d'ornements. Grav. par *Jobst Amman*, 1573. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par (*Bertonnier*). [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par (*Boudan*). [N. 2
17. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Lith. par *Chrétien*. 2 états. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par (*Couché, fils*). [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Delpech*. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *E. Desmaisons* (1844). [N. 2
21. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *G.-F. Fritsch*. 2 états. [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Publ. par *B. Jobin*, 1577. [N. 2
23. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au trait sous la direction de *Landon*, d'après N. [N. 2
24. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. *Langlumé*. [N. 2
25. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Mauzaisse*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Menard* et *Desenne*. [N. 2
27. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. par *Jac. Picart*. [N. 2
28. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Prieur*, d'après *Janet*. [N. 2
29. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Rabel*. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Rabel*. 2 états. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tho. Ryder*, 1821, d'après *Janet*. 2 états. [N. 2
32. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sauvaige* [N. 2
33. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *F.-G. Schmidt*. 2 états. [N. 2
34. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Sergent*, 1788. [N. 2
35. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Vangelisty*. [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Lith. par *Vigneron*. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Vinkelès*, 1788, d'après *J. Buys*. [N. 2

Coligni (Gaspard II de) Voy. **Coligni** (Odet de). [N. 2

10155. — Coligni (Gaspard II de), comte de Saligny.
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. de Geyn*. 2 états. [N. 2

10156. — Coligni (Gaspard III de), duc de Chastillon.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale inscrit dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1652. [N. 2
6. A cheval, dirigé à droite. Publ. par *Daret*. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Guillaume-Jacq. Delff*, 1631, d'après *Michel-Jean Miereveld*. [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *G. de Geyn*. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. de Jode*. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Lerouge*, d'après *Pol Justus*. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 47 ans. Grav. par *Michel Lasne* et *Isaac Briot*, 1632. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par (*B. Moncornet*), 1656. 3 états. [N. 2
14. A cheval, dirigé à gauche. Publ. par *B. Moncornet*. [N. 2

Coligni (Gaspard III de). Voy. **Coligni** (Anne de Polignac, femme de Gaspard III de). [N. 2

10157. — Coligni (Gaspard IV de).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Daret*, 1654. 2 états. [N. 2

2. A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Th. van Merlen.* [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Montcornet.* [N. 2

10158. — Coligni (Isabelle-Angélique de Montmorency, duchesse de).

1. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Grav. par *J. Frosne*, d'après *Baubrun.* [N. 2

2. En buste, assise, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *B. Moncornet.* [N. 2

10159. — Coligni (Jacqueline de Montbel, dame de).

1. En buste, de profil à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, d'après une médaille avec revers. Photographie. [N. 2

Coligni (Jeanne de Talaru, marquise de). Voy. **Coligni** (Joachim, marquis de). [N. 2

10160. — Coligni (Joachim, marquis de).

En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. Sur cette planche se trouve le portrait de **Coligni** (Jeanne de Talaru, marquise de). [N. 2

10161. — Coligni (Odet de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Dessin à la mine de plomb. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour la *Chronologie universelle.* [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *(Bertonnier).* [N. 2

5. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Marc Duval*, 1579. Sur cette planche se trouvent les portraits de **Coligni** (Gaspard II de) et **Coligni** (François de). [N. 2

6. En pied, de 3/4 à droite. Grav. au burin. Copie de l'estampe de *Marc Duval.* Sur cette planche se trouvent les portraits de **Coligni** (Gaspard de) et de **Coligni** (François de). [N. 2

7. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Prieur*, d'après *Janet.* [N. 2

8. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Publ. par *Rabel.* [N. 2

10162. — Coligny (Charles).

En pied, de 3/4 à droite (caricature). Lith. par *C. Pierrat.* [N. 2

Colin, compositeur de musique. Voy. **Bazin** (François-Emmanuel-Joseph). [N. 3

Colin, chanteur. Voy. **Faure** (Jean-Baptiste). [N. 2

10163. — Colin (Alexandre).

En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Colin* (1853). [N. 2

10164. — Colin (Fr.).

En buste, de 3/4 à droite, dans un cartouche ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10165. — Collins (Pierre).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C. Galle, junior.* [N. 2

10166. — Colla.

1. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

2. En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. par *J.-H. Lips*, d'après *G.-F. Schmoll.* [N. 2

Colla (Vincent). Voy. **Hass** (Adolphe). [N. 3

10167. — Collalto (Rambaldo, comte de).

1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure octogone. Grav. au burin anonyme. [N. 2

4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *P.* [N. 2

10168. — Collange (Gabriel de).

En buste, de 3/4 à droite, à l'âge de 37 ans. Grav. en bois anonyme, 1561. 2 états. [N. 2

10169. — Collard (Herminie).

En buste, de face, dans un ovale. Grav. par *Masson* (1871), d'après *Herminie Hugé* (1857). [N. 2

10170. — Collart (François de).

En buste, de face. Grav. par *Louis Journot.* [N. 2

10171. — Collas (Bernard-Camille).

En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Lafosse* (1849). [N. 2

10172. — Collas (Jean de).

En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Kraus.* [N. 2

10173. — Collatinus (Tarquinius).

En buste, de profil à droite, d'après une médaille. Grav. en bois pour le *Promptuaire des médailles.* [N. 2

10174. — Collé (Charles).

En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Collé (Charles). Voy. **Piron** (Alexis). [N. 2 et 3

10175. — Colle (Raffaellino dal).

En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Pietro Ghigi*, 1805, d'après *Raphaël Sanzio.* [N. 2

10176. — Collen (Ferdinand van).

En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée de figures allégoriques. Grav. par *J. Houbraken*, 1757, d'après *J. Wandelaar.* [N. 2

Collen (Ferdinand van). Voy. **Geelvinck** (Lieve). [N. 2

10177. — Collen (Louis van).

1. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 71 ans, 1610. Grav. au burin anonyme, [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *P. van der Aa*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs militaires. Grav. par *J. de Gheyn*, 1596. 2 états. [N. 2

10178.— Collenuccio (Pandolphe).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. 3 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *E. de Boulonois*. [N. 2

10179. — Collet, général.
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2

10180. — Collet (Anne).
A mi-corps, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *M. Desbois*. [N. 2

10181. — Collett (John).
En buste, assis, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Holl*, 1823, d'après *A. Wivell*. [N. 2

10182. — Colletta (Gen.).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *N. Monti*, 1826. [N. 2

10183. — Collette de Chamseru (Jean-François).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Publ. par *Petit*, 1754, d'après *Bréa*. [N. 2

10184.— Colli (Giovanni-Guglielmo).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Lucas Ciamberlano*. [N. 2

10185. — Colli (Hippolyte de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *H. H. (Henri Hondius)*, 1608. [N. 2

10186. — Collicola (Charles).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Vinc. Franceschini*, d'après *P. Nelli*. 2 états. [N. 2

10187. — Collier (Georges).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Blood*, 1814. [N. 2

10188. — Collier (Jérémie).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *W. Faithorne*, d'après *Edmond Lely*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *J. van der Gucht*. [N. 2

10189. — Collignon.
En pied, de 3/4 à gauche. Grav. par *Heimlich*. [N. 2

10190.—Collignon (Louis), acrobate.
En pied, tiré par quatre chevaux. Lith. *Fernique*. [N. 3

10191. — Collin (Alexandre).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale, à l'âge de 74 ans. Grav. par *Lucas Kilian*, 1601, d'après *J.-P. de Pomis*. [N. 2

10192. — Collin (Charles).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Z. Belliard*. [N. 2
2. A mi-corps, étendu sur son lit de mort. Lith. par *Z. Belliard* (1851). [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Delhomme* (1847). [N. 2

10193. — Collin (Dominique).
En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10194. — Collin (Henri-Joseph von).
En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par le procédé (*Collas*). [N. 2

10195. — Collin (Jean).
En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *Melle Voullemier* (1830). [N. 2

10196. — Collin (Jean-Bernard).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Sysang*. [N. 2

10197. — Collin (M.-C. von).
En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *J. Kovatsch*, d'après *Kupelwieser*. [N. 2

10198. — Collin (Mathieu).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *C. Salzer*. [N. 2

10199. — Collin (Raphaël).
En buste, de 3/4 à droite. Photographie (1884). [N. 2

10200. — Collin (Richard).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *(R. Collin)* pour *Sandrart. Academia*. 2 états. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P. C.* [N. 2

10201. — Collin (Rodolphe).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *C. M. (Corn. Meyssens)*, 1660, d'après *J. Asper*. [N. 2

10202. — Collin d'Harleville (Jean-François).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Allais*, 1820, d'après *Devéria*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *A. Delvaux*, d'après *Houdon*. 2 états. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Dequevauviller*. [N. 2
4. En buste, de profil à gauche Grav. par *Fremy*, d'après *Houdon*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Goulai*, d'après *Houdon*. [N. 2

6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *John*, d'après *Lange*. [N. 2

7. En buste, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Tassaert*, d'après *Trezel*. [N. 2

10203. — Collin de Vermont (Hyacinthe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Manuel - S. Carmona*, 1761, d'après *Roslin*. [N. 2

10204. — Collineau (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. P.*, 1853. [N. 2

10205.—Collinet, joueur de flageolet.
En pied (caricature). Grav. par *(Maurisset)*, d'après *(Dantan)*. [N. 2

10206. — Colling (Jean).
En buste, assis, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme, d'après *J. Hay*. [N. 2

10207. — Collings (Jean).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *R. White*, 1678. [N. 2

10208. — Collingwood (Cuthbert, lord).
1. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav au burin anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *W. Finden*, 1832, d'après *F. Howard*. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1837. 2 états. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *Scriven*, 1805, d'après *R. Bowyer*. [N. 2

10209. — Collingwood (F.).
En buste, de profil à droite, dans un ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10210. — Collins (Samuel).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Photographie (1864). d'après *W. Faithorne*. [N. 2

10211. — Collins (William), † 1756.
En pied, assis, de profil à droite, dans un bas-relief placé sur un monument élevé à sa mémoire. Grav. par *Louis Schiavonetti*, d'après *John Flaxman*. [N. 2

10212. — Collins (William-Wilkie).
1. A mi-corps, assis, de profil à droite, dans un ovale. Grav. en bois anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Weger*. [N. 2

10213. — Colliquet (Pierre-François).
En buste, de profil à droite. Grav. par *(Dutertre)*. [N. 2

10214. — Collison (George).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Ridley*, 1811, d'après *Branwhite*. [N. 2

Colliton, dit le sensible. Voy. **Cadoudal** (Georges) et A.-L.-M. **d'Hozier**. [N. 3

10215. — Colin (Jérôme de).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10216. — Collomb, acteur.
En pied, de 3/4 à droite (costume de théâtre). Lith. *Gabert* (1832). [N. 2

10217. — Collombet (François-Zénon).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Micaud*. [N. 2

10218. — Collon (Geoffroi de).
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

10219. — Collon (Isabeau de Courgenai, femme de Geoffroi de).
En pied, de face. Grav. anonyme pour *Montfaucon. Monuments de la Monarchie française*. [N. 2

10220. — Colloredo (Fabrice).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10221. — Colloredo-Mannsfeld (François Gundaccar, prince de).
A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *Kriehuber*, 1850. [N. 2

10222. — Colloredo (Jean-Baptiste).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *E. Wideman*. [N. 2

10223. — Colloredo (Jérôme).
En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10224. — Colloredo (Jérôme, comte).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-G. Mansfeld*, d'après *P. Krafft*. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *C. Schule*, 1816. [N. 2

Colloredo (Jérôme, comte). Voy. **Bubna** (Ferd., comte de). [N. 2

10225. — Colloredo (Jérôme-François de).
1. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1786. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *C.-W. Bock*, 1787. [N. 2

10226. — Colloredo (Lazare et Jean-Baptiste), phénomènes.
En pied, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

10227. — Colloredo (Léandre).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Jac. Blondeau*, d'après *J.-M. Morandi*. 2 états. [N. 2

Colloredo (Léandre). Voy. **Innocent XI**, pape. [N. 5

10228. — Colloredo (Rodolphe).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *P.* [N. 2

Collot (Bernard). Voy. **Le Gendre** (Louis). [N. 2

10229. — Collot (Philippe).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Edelinck.* [N. 2

10230. — Collot d'Herbois (Jean-Marie).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Lith. anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond [fragment]. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Bonneville.* 2 états. [N. 2
7. A mi-corps, de 3/4 à gauche, dans un octogone. Grav. par *Bosselman*, d'après *Raffet.* [N. 2
8. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Delaporte, fils.* [N. 2
9. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *Grégoire* et *Deneux.* [N. 2
10. En pied, de 3/4 à droite. Grav. par *Leguay*, d'après *A. Lacauchie.* [N. 2
11. En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Minatelli.* [N. 2

Collot d'Herbois (Jean-Marie). Voy. **Danton** (Georges-Jacques). [N. 2

10231. — Collyer (William Bengo).
1. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *H. Meyer*, 1817, d'après *S. Drummond.* [N. 2
3. A mi-corps, de 3/4 à droite. Grav. par *C. Penny*, 1820. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *G.-F. Phillips.* [N. 2

10232. — Colman (Christophe).
En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2

10233. — Colman (Georges), le vieux.
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale entourée de deux figures allégoriques. Grav. au burin anonyme. [N. 2

Colman (Georges). Voy. **Congrève** (William). [N. 2. — **Cumberland** (Guil.-A^te, duc de). [N. 2 et **Pindar** (Pierre). [N. 2

10234. — Colman (Georges), le jeune.
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *H. Freemann*, 1806. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Hopwood.* [N. 2

10235. — Colman (Philippe).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *Blondel*, 1859. [N. 2

10236. — Colmar (Jean-Louis).
En buste, de profil à droite, dans un rond. Grav. par *Chrétien.* [N. 2

10237. — Colmet.
A mi-corps, assis, de face. Lith. par *L. Massard*, 1857. [N. 2

10238. — Colmieux (Pierre de).
1. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne.* [N. 2
2. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10239. — Colmont de Vaugrenans (Henri-Camille de).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Marvie*, 1791, d'après *M. Terbuch.* [N. 2

10240. — Colnaghi (Paul).
En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *R. Easton*, d'après *Dantan.* [N. 2

10241. — Colnet de Ravel (Charles-Jean-Auguste-Maximilien de).
1. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Carrière*, 1831. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. par *A. Maurin*, 1834. [N. 2

10242. — Colocotroni (Théodore).
1. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche. Lith. par *Boggi.* [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Normand, fils*, d'après *Voutier.* 2 états. [N. 2
4. En buste, de profil à droite. Lith. par *Planat*, 1826, d'après *Boggi.* [N. 2

Colocotroni (Théodore). Voy. **Ibrahim-Pacha.** [N. 2 et **Ypsilanti** (Démétrius). [N. 2

Colodrero (Pedro Diaz). Voy. **Urquiza** (Juste-José de). [N. 4

10243. — Cologna (Abraham de).
1. A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Mariage*, d'après *Marchand.* [N. 2
2. En buste, de 3/4 à gauche. Publ. par *Louis Schie.* [N. 2

10244. — Colom (Jean de).
A mi-corps, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *Th. Matham.* 2 états. [N. 2

10245. — Colom Du Clos (Isaac de).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *A. Riepenhausen*, 1783. [N. 2

10246. — **Coloma** (Jean-Ernest-Guilain-Xavier).
En buste, de profil à droite, dans un médaillon rond. Grav. par *Chevillet*, d'après *A.-B. Quertenmont*. [N. 2

10247. — **Coloman**, roi de Hongrie.
En pied, assis sur son trône. Grav. au burin anonyme. [N. 2

10248. — **Colomb** (Christophe).
1. En buste, de profil à droite, mesurant la sphère. Grav. au burin anonyme. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans un rond. Grav. en bois anonyme. [N. 2
4. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
6. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
7. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
8. A mi-corps, assis, de 3/4 à droite. Grav. au burin anonyme. [N. 2
9. En buste, de 3/4 à droite. Grav. au pointillé anonyme. [N. 2
10. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. 2 états. [N. 2
11. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. anonyme pour les *Hommes illustres de Thévet*. 2 états. [N. 2
12. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
13. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. en bois pour les *Eloges* de *Paul Jove*. [N. 2
14. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. au burin anonyme. [N. 2
15. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. au burin anonyme. [N. 2
16. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
17. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme. [N. 2
18. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Ch. Bazin* (1845). 2 états. [N. 2
19. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ronde. Grav. par *H.B.* (*Isaac Brunn*). 2 états. [N. 2
20. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Théod. de Bry*. Sur cette planche se trouve le portrait d'Améric **Vespuce**. [N. 2
21. En pied, de 3/4 à droite, autour d'une mappemonde. Publ. par *Théod. de Bry*, 1596. Sur cette planche se trouvent les portraits de : **Vespuce** (Améric). — **Magellan** et **Pizarre** (François). [N. 2
22. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *G. Calendi*. [N. 2
23. En pied, de profil à gauche, sur un navire. Grav. par (*Adrien Collaert*), d'après (*Jean Stradan*). [N. 2
24. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Ferd. Delannoy*. [N. 2
25. En pied, assis, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Delvaux*, d'après *V. Adam*. [N. 2
26. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Publ. par *Desrochers*. 2 états. [N. 2
27. A mi-corps, de 3/4 à gauche. Lith. par (*Achille Devéria*). [N. 2
28. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Focillon*, 1822. [N. 5
29. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *J.-M. Fontaine* (1842), d'après *P. Colomb, duc de Veragua*. 2 états. [N. 2
30. En buste, de 3/4 à droite. Photographie *Franck*, 1861. [N. 2
31. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. au trait sous la direction de *Landon*. [N. 2
32. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *de Larmessin*. [N. 2
33. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale entourée d'attributs. Grav. par *C. Lasinio*, 1811, d'après *G.-M. Testi*. [N. 2
34. En pied, assis. Phot. d'après *Emile Lassalle*. [N. 3
35. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. en bois par *Levy* (1878). [N. 2
36. En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Lith. par *Llanta*, d'après *Isid. Lowenstern*, 1838. [N. 2
37. En buste, de 3/4 à gauche. Phot. d'après *Lorenzo Lotto*. [N. 3
38. En buste, de face. Grav. par *Masquelier*-*son*. [N. 2
39. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *A. Maurin*, 1836. 2 états. [N. 2
40. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *P. Maverick*, d'après *M. Maella*. [N. 2
41. En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *P. Mercuri*, 1843. [N. 2
42. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *C. v. P.* (*Crispin de Passe*). [N. 2
43. En buste, de 3/4 à gauche. Lith. *P. Petit* (1844). [N. 2
44. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *A. Ribault*. [N. 2
45. En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Fern. Selma*, d'après *Mariano Maella*. [N. 2
46. En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *Amb. Tardieu*. 2 états. [N. 2
47. En buste, de 3/4 à droite. Grav. en bois par *H. Thiriat*. [N. 2
48. A mi-corps, assis, de face, dans sa prison. Grav. par *F. Wagner*, 1851, d'après *G. Wappers*. [N. 3
49. En buste, de profil à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *Giacomo Zatta*. [N. 2
50. En buste, de 3/4 à droite, dans un octogone. Grav. par *Zschoch*. [N. 2

Colomb (Christophe). Voy. **Congreve** (William). [N. 2

10249. — **Colomba** (Jean-Baptiste-Innocent).
En buste, de 3/4 à gauche, dans un ovale. Grav. par *J.-R. Schellenberg*. [N. 2

10250. — Colomba (Lucas-Antoine). En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. par *J.-R. Schellenberg*. [N. 2

10251. — Colomban (Saint). A mi-corps, de 3/4 à gauche. Grav. au burin anonyme, 1607. [N. 2

10252. — Colombat (Marc). En buste, de face. Lith. par *A. Lacauchie* (1843). [N. 2

10253. — Colombe (Le père). En pied, de profil à droite, devant une statue de la Vierge. Grav. par *F. Cars*. [N. 2

10254. — Colombe (Adeline).
1. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. anonyme. [N. 2
2. En buste, de profil à gauche, dans un ovale. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
3. En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ronde. Grav. en couleur anonyme. [N. 2
4. En buste, de face, dans une bordure ovale. Grav. par *F. Coutellier*. [N. 2
5. En buste, de profil à droite, dans une bordure ovale. Grav. par *Delatre*, d'après *Le Moine*. 2 états. [N. 2
6. En pied, de face. Grav. par *Patas*. 2 états. [N. 2

10255. — Colombel (Nicolas).
1. En buste, de 3/4 à gauche, dans un cartouche ovale. Grav. par *Aubert*. [N. 2
2. En buste, de 3/4 à droite, dans un ovale. Grav. par *G.-C. Kilian*. [N. 2

10256. — Colombel de Bois-Aulard (Porcien). En buste, de profil à droite, dans une bordure ronde. Grav. par *Tenier*, d'après *Labadye*. [N. 2

10257. — Colombier (Marie). A mi-corps, de 3/4 à droite. Lith. par *J. Champagne* (1856). [N. 2

10258. — Colombiers (Pierre de). En buste, de 3/4 à gauche, dans une bordure ovale. Grav. anonyme pour l'*Histoire des Cardinaux français de Duchesne* [N. 2

Colombine. Voy. **Biancolelli** (Catherine). [N. 2

10259. — Colombo (Michele). En buste, de 3/4 à gauche. Grav. par *Ant. Dalco*, d'après *J.-B. Callegari*. [N. 2

10260. — Colombon (Louise). A mi-corps, assise, de 3/4 à gauche. Lith. par *F. Kaiser*. [N. 2

Colomes (F.). Voy. **Goubin** (C.). [N. 2

10261. — Colon-Leplus (Jenny).
1. A mi-corps, assise, de face. Lith. *Chariol* (1840). 2 états. [N. 2
2. En pied, de 3/4 à gauche (costume de théâtre). Lith. par *V. Coindre* (1839). [N. 2
3. A mi-corps, assise, de face. Lith. par *F. Compte-Calix* (1840). [N. 2
4. En pied, de face. Lith. par *(C. Lassalle)*. [N. 2
5. En buste, de 3/4 à droite. Lith. par *Maurin* (1842). [N. 2
6. A mi-corps, assise, de 3/4 à droite. Lith. par *Léon Noël*, 1837. [N. 2

Colon-Leplus (Jenny). Voy. **Volnys** (L. Fay, dame). [N. 2

10262. — Colong (Jacques von). En buste, de profil à gauche, dans un ovale [silhouette]. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

10263. — Colonges (Joseph). En buste, de profil à gauche. Lith. par *H. Reverchon*. [N. 2

10264. — Colonia (Dominique de). En buste, de 3/4 à droite. Grav. par *Seraucourt*. [N. 2

10265. — Colonius (Daniel). En buste, de 3/4 à droite, dans une bordure ovale. Grav. à l'eau-forte anonyme. [N. 2

LILLE, IMPRIMERIE, L. DANEL.



UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 02 22 03 010 8